

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

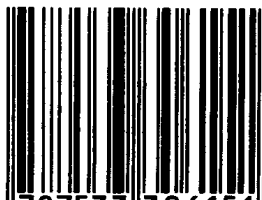
四庫全書存目叢書

集部
第二八八冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB54/07

四庫全書存目叢書·集部二八八

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 49.5 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1—100

ISBN 7-5333-0615-5

Z·60 集部定價：127800 圓

集部第二八八冊目次

集部·總集類

梁昭明文選越裁十一卷(二)

〔清〕洪若皋輯評
廣西師範大學圖書館藏清康熙刻本

一

文選音義八卷

〔清〕余蕭客輯
私藏清乾隆靜勝堂刻本

二二四

玉臺新詠十卷

〔陳〕徐陵編 〔清〕馮舒 馮班校
東北師範大學圖書館藏清康熙硯豐齋刻本

三三〇

玉臺新詠十卷

〔陳〕徐陵編 〔清〕吳兆宜注 程際盛刪補
吉林省圖書館藏清乾隆三十九年程際盛刻本

四四五

才調集十卷

〔蜀〕韋縠編 〔清〕馮舒 馮班評點
私藏清康熙四十三年垂雲堂刻本

六三二

梁昭明文選越裁十一卷

(二)

〔清〕洪若皋輯評

廣西師範大學圖書館藏清康熙刻本

附《四庫全書總目·昭明文選

越裁十一卷》提要

梁昭明文選越裁卷之四

天台洪若皋虞鄰父評定

南陔

孝子相戒以養也子夏序曰南陔虞則孝友缺矣

束皙

循彼南陔音該言採其蘭音蘭南陔也南陔者戀庭闈心不

遑安彼居之子罔或游盤馨爾夕膳音膳馨爾晨餐音餐未仕

循彼南陔厥草油油彼居之子色思其柔眷戀庭闈

心不遑留馨爾夕膳音膳馨爾晨餐音餐有領有頤在河之浹

凌波赴汨音汨噬音噬捕鯉音鯉鯉捕魚以祭先比音比嗷嗷林鳥受

哺于子養隆敬音隆惟禽之似易增爾虔以介丕祉

束皙越裁卷之四

白華音白孝子之潔白也子夏序曰白華則廉雖缺矣

匪隨其恪音恪白華言孝子素親潔已如白音白華絳音絳跌音跌

在陵之陴音陴舊稱士子淫而不渝竭誠盡敬臺臺忘劬

也舊稱鮮明貌音鮮白華玄足在丘之曲堂堂處子無營

無欲鮮侔晨範莫之點辱音辱處子士子也

諷諫詩音諷并序

韋孟

孟為元王傅音孟傅子夷王及孫王戊戌音戌荒淫不遵道作

諷諫音諷楚元王交高祖同父少弟也子鄧客

諷諫音諷為元王戊戌與七國同反故無諷諫

旁引曲譬。
深得誨誨。
碑上之意。

鈔難老如岳之崇

九日從宋公戲馬臺集送孔令詩 謝靈運

劉裕為宋公以孔靖為尚書令辭不受

季秋邊朔苦旅鴈違霜雪 凄凄陽升 眺皎寒潭

良辰感聖心 雲旗與暮節 鳴葭戾朱宮 蘭厄獻時哲

饒宴光有孚 和樂隆所缺 在宥天下理 吹萬羣方悅

歸客遂海隅 脫冠謝朝列 弭棹薄柱渚 指景待樂闕

河流有急瀾 浮磬無緩轍 豈伊川途念 宿心愧相別

彼美丘園道 喟焉傷薄劣 笛也鳴笛引路也 莊曲也

文選越裁 卷之四 六

應詔誦曲水作詩 顏延之

宋文帝元嘉十一年三月復於樂游苑 且祖

道隱未形治彰既亂 帝迹懸衡 皇流共貫 惟王創物

永錫洪算 仁因開周 義高登漢 道隱而未見 謂宋公

既亂言晉之亂 所以啟宋之治也 王也 祚融世哲 業

五帝之迹 皇流三皇之流也 王也 祚融世哲 業

先列聖太上正位 天臨海鏡 制以化裁 樹之形性 惠

浸萌生信及翔泳 太上天子也 翔 崇虛非微 積實莫

尚豈伊人和實靈所賦 日完其 掩望 航琛越

水聲 麗明 儀辰

作貳君彼東朝 金昭玉粹 德有潤身 禮不愆器 柔中

淵映芳猷 蘭秘 帝體謂太子也 儀匹也 辰北辰 昔在

文昭今惟武穆 於赫王宰 方旦居叔 有粹叔藩 爰暨

其牧宰極和鈞 屏京維服 王宰謂彭城王義康為宰

藩謂江夏衛賜二王也 諸王出鎮故云 牧宰極撫安

四極也和鈞和邦國鈞萬民也 屏京謂為京室之藩

之諸侯也 朋魄雙交 月氣參變 開榮灑澤 舒虹燦

電化際無間 皇情爰眷 伊思鑄飲 每惟洛宴 蘭魄之

三日言雙米夕也 月氣每月一變 言三變謂三月也

毛詩在鎮飲酒 周公卜洛邑 因流水以泛酒 故逸詩

隨流淡郊 饒有壇君舉有禮 幘帷蘭句 晝流高陸分

文選越裁 卷之四 七

庭薦樂析波浮醴 諫同夏諺 事兼出濟 君舉即禮記

飲酒而言也 蘭句猶蘭草也 言張帷帳于蘭句 晝地

通水于高階之側也 分庭謂東西廂也 析波謂分水

也 夏諺曰 仰閱豐施 降惟微物 三妨儲謀 五塵朝獻

途泰命屯 恩充報屈 有悔可悛 滯瑕難拂 微物自謂

東宮官五任朝官妨 賢人之路塵汗也

皇太子釋奠會作 顏延之

國尚師位 崇崇儒門 稟道毓德 講 凌明爽曙

達義茲晷 永瞻先覺 碩惟後昆 大人長物 繼天接聖

時屯必亨運蒙則正偃開武術闡揚文令庶士傾風

萬流仰鏡長物接聖虞庠飾館容圖炳辟懷仁懷

宅心道秘廣孔聖之圖像也伊昔

周儲率光往記思皇世哲體元作嗣資此風和降從

經志過彼前文矩周規值周儲謂文王為太子時也

侍言稱辭倬史秉筆妙識幾音王載有述待言也

文選越裁卷之四

左傳玄鳥氏司分節謂吉日也承其以贊發者也
侍言佐之發言者也有善記之為傳史職事也言侍
從之官皆妙識幾音之旨肆議芳訊大教克明敬躬
祀典告真聖靈禮屬觀樂薦歌笙昭事是肅俎實
非繁陳也歌笙獻終饗吉即宮廣譚堂設
象筵庭宿金懸叶去台保兼徽皇威比彥肴乾酒澄
端服整弁象筵以象牙為席也金懸金鼓之樂有謂
夜列于庭也台謂三公保太保也皇威皇
比肩皆使也六官視命九賓相儀纓笏巾序中卷
充街都莊雲動野地風馳倫周伍漢超哉逸倚六官
九賓九卿也中前所以盛書清輝在天容光必照

任其情理宜其與妄先國背側聞邦教從德
終謝智效元嘉中延之還國子祭酒司徒左長史
應詔樂游苑餞呂僧珍詩 沈約

丹浦非樂戰負重切君臨我皇乘至德忘已用堯心
愍茲區宇內魚鳥失飛沈推轂二騎道揚旆九河陰

超乘盡三屬選士皆百金戎車出細柳餞席樽上林
命師誅後服投律緩前禽函輶方解帶曉武稍披襟

伐罪芒山曲弔民伊水濤將陪告成禮待此未抽簪

文選越裁卷之四

步登北芒阪遙望洛陽山洛陽何寂寞宮室盡燒焚
垣墻皆頓擗荆棘上參天不見舊耆老但視新少年

側足無行徑荒囂不復田遊子久不歸不識陌與阡
中野何蕭條千里無人煙念我平生居氣結不能言

中七子之
冠其詩
出子國風
情懷悲怨
故其體
制雖異
以下解其
象
八句一氣
連貫
生平
勿言一樽酒明日難重持夢中不識路何以慰相思
易忽也言易別也六國時張敏高惠二人為友每相
思不得見便于夢中往尋但半道即迷不知路遂
作不惟非
亦創
更如此
者三
詠史詩
王粲
言秦穆公殺三良自殉以諷之
自古無殉死達人所共知秦穆殺三良惜哉空爾為
結髮事明君受恩良不訾臨沒要之死焉得不相隨
妻子當門泣兄弟哭路垂臨穴呼蒼天涕下如練縑
人生各有志終不為此移同知埋身劇心亦有所施
生為百夫雄死為壯士規
秦伯曰如卒以子車氏三子為殉仲行鍼虎為殉皆
秦之良也不訾猶云無價也也秦汲井繩也樂牛

頓挫前倒也
呼陌皆通也

清時難展得嘉會不可常天地無終極人命若朝霜
願得展嬌婉我友之朔方親昵並集送置酒此河陽
中饋豈獨薄賓飲不盡觴愛至望苦深豈不愧中腸
山川阻且遠別促會日長願為比翼鳥施翻起高翔

別范安成詩

范岫字樊賓齊
代為安成內史

沈約

生平少年日分手易前期及爾同衰暮非復別離時
勿言一樽酒明日難重持夢中不識路何以慰相思
易忽也言易別也六國時張敏高惠二人為友每相
思不得見便于夢中往尋但半道即迷不知路遂
作不惟非
亦創
更如此
者三
詠史詩
王粲
言秦穆公殺三良自殉以諷之
自古無殉死達人所共知秦穆殺三良惜哉空爾為
結髮事明君受恩良不訾臨沒要之死焉得不相隨
妻子當門泣兄弟哭路垂臨穴呼蒼天涕下如練縑
人生各有志終不為此移同知埋身劇心亦有所施
生為百夫雄死為壯士規
秦伯曰如卒以子車氏三子為殉仲行鍼虎為殉皆
秦之良也不訾猶云無價也也秦汲井繩也樂牛

文選越載

卷之四

十

詠史詩

王粲

言秦穆公殺三良自殉以諷之

自古無殉死達人所共知秦穆殺三良惜哉空爾為
結髮事明君受恩良不訾臨沒要之死焉得不相隨
妻子當門泣兄弟哭路垂臨穴呼蒼天涕下如練縑
人生各有志終不為此移同知埋身劇心亦有所施
生為百夫雄死為壯士規
秦伯曰如卒以子車氏三子為殉仲行鍼虎為殉皆
秦之良也不訾猶云無價也也秦汲井繩也樂牛

卷之四
京三良也

詠史詩四首

左思

弱冠弄柔翰卓犖觀羣書著論准過秦作賦擬子虛
邊城苦鳴鏑羽檄飛京都雖非甲冑士嚙昔覽穢
直長嘯激清風志若無東吳鈎刀貴一割夢想騁良
圖左眄澄江湘右盼定羌胡功成不受爵長揖歸田
廬吳郡未卒左澄江湘謂吳右定
世肖躋高位英俊沈下僚地勢使之然由來非一朝
鬱鬱澗底松離離山上苗以彼徑寸莖蔭此百尺條

文選越載

卷之四

十二

金張藉舊業七葉珥漢貂馮公豈不偉白首不見招
金張金日磾張湯子孫也侍中中常侍冠武弁貂尾
馬飾故曰漢貂珥補也馮唐白首屈于郎署故云不
招見

濟濟京城內赫赫王侯居冠蓋蔭四術朱輪竟長衢
朝集金張館暮宿許史廬南鄰擊鐘磬北里吹笙竽
寂寂楊子宅門無卿相與寥寥空宇內所講在玄虛

言論準宣尼辭賦擬相如悠悠百世後英名擅八區
許史許后史良娣之族也揚雄家素貧
人希至其門雄方草創太玄經目家

主父宣不達骨肉還相薄買臣困樵采伉儷不安宅
詠史詩
起自後

一舉一動
大約借以
寫其志
詞意深遠

協理兄
秋風
陽明來
清言妙

清言妙
清言妙

起之
大抵在
不感而
清言妙

陳平無產業。歸來翳負郭。長卿還成都。壁立何寥廓。
四賢豈不偉。遺烈光篇籍。當其未遇時。憂在填溝壑。
英雄有世遭。由來自古昔。何世無奇才。遺之在草澤。
主父懷結髮。游學四十年。身不得遂。親不以爲子。昆
弟不收。再娶之也。朱買臣家貧。常以給食。婦來
新。行且高。書妻蓋之。求去。陳平家貧。好讀書。負
薪以歸。妻門。謂散也。卓文君既奔司馬。和如。歸成
家。居西門。

詠史詩。見朝廷食祿位者。張協

昔在西京時。朝野多歡娛。謫謫東都門。羣公祖二疎。
朱軒曜金城。供帳臨長衢。達人知止足。遺榮忽如無。

東晉書載

十二

抽簪解朝衣。散髮歸海隅。行人爲隕涕。賢哉此大夫。
揮金樂當年。歲暮不留儲。顧謂四座賓。多財爲累愚。
清風激萬代。名與天壤俱。此蟬冕客。君紳宜見書。
祖祭也。凡送行而飲酒者。假祭道爲名。金城。長安城
也。凡求髮爲入官。散髮爲罷官。歲暮。年老也。蟬冕。也。
或勸疏廣積金爲子孫立產業。廣云。子孫賢而多
財。則損其志。愚而多財。則益其過。故云爲累愚。

秋胡詩九首 顏延之

精結傾高鳳。寒谷待鳴律。影響豈不懷。自遠每相匹。
婉彼幽蘭女。作嬈君子室。峻節貫霜霜。明豔俾朝日。
嘉運既我從。欣願自此畢。鄉衍在。寒下生五
歲。子以律而溫。至生五

燕居未及歡。良人顧有違。脫巾千里外。結綬登王畿。

戒徒在昧旦。左右來相依。驅車出郊郭。行路正威遲。
存爲久離別。沒爲長不歸。秋胡娶後五日而行。故云
未及歡。巾。處士所服。綬。仕
者所

嗟余怨行役。三陟窮晨暮。嚴駕越風寒。解鞍犯霜露。
原隰多悲涼。迴颺卷高樹。離獸起荒蹊。驚鳥縱橫去。
悲哉游宦子。勞此山川路。詩。陟彼崔嵬。陟彼高岡。陟
彼峻矣。故云三陟。余。秋胡
自

東晉書載

十三

超遙行人遠。宛轉年運徂。良時爲此別。日月方向除。
孰知寒暑積。偏倂見榮枯。歲暮臨空房。涼風起坐隅。
寢興日已寒。白露生庭蕪。僮僕猶
勤役從歸。願反路遶山河。昔辭秋未素。今也歲載華。
蟬月觀時服。桑野多經過。佳人從所務。窮究援高柯。
傾城誰不顧。強節停中阿。役。謂入仕也。
中阿。路曲也。

年往誠思勞。路遠瀾音形。雖爲五載別。相與昧平生。
捨車適往路。見。驍。目。成。南。金。豈。不。重。聊。自。意。所。輕。
義心多苦調。寤比金玉聲。五年之別。雖未甚久。五日
即行。議猶未真。所以見之

秋相望其前如鳥得水草歡躍而進

以目送情以成其仁交南金二句言胡逐意所

而輕其金下二句言胡逐意所

妻任人之批而堅其守

高節難久淹竭來空復辭遲遲前途盡依依造門基

上堂拜嘉慶入室問何之日暮行采歸物色染榆時

美人望昏至慚歎前相持問何之美人胡妻也

有懷誰能已聊用申苦難離居殊年載一別阻河關

春來無時諒秋至恒早寒明發動愁心閨中起長歎

慘懷旅方晏日落遊子顏妻恨辭也

高張生絕絃聲急曲調起自昔枉光塵結言固終始

不棄多端

百行路

第一

第二

第三

第四

第五

第六

第七

第八

第九

第十

第十一

第十二

文選越裁

卷之四

十四

如何久為別百行愆諸已君子失明義誰與伴沒齒
愧彼行露詩甘之長川汜高張生於絕絃以立節
以喻辭切與千恨深

五君詠五首

顏延之

延年領步兵好酒疎誕劉湛言于彭城王義
康出為永嘉太守乃怨憤作五君詠以自寓
阮步兵有數斛酒乃求為校尉

阮公雖淪跡識密鑒亦洞沈醉似埋照寓辭類託諷
長嘯若傲人越禮自驚眾物故不可論途窮能無慟
阮公者

曾不經曉籍乃對之長嘯蘇門生迫而笑籍既
門生亦嘯若鸞鳳之音焉籍煥常歸家籍見與
別或以禮讓之籍曰禮豈為我設耶籍雖放誕發言
玄遠口不評論厥否人物時率意獨駕不由徑路車
跡所窮輒
劉哭而反

嵇中散

嵇中散為中散大夫

中散不偶世本自餐霞人形解驗然仙吐論知凝神
立俗迂流議尋山沿隱淪鸞翮有時鍛龍性誰能馴
南海太守鮑融通靈士也東海徐寧師之寧夜聞靜
室有琴聲怪其妙而問焉融曰嵇叔夜寧曰爾臨命
東市何得在茲融曰叔夜述示終而實尸解故云形
解康作養生論入洛京中謂之神人嵇康非湯武薄
周孔所以遷世王烈年已二百三十八歲康
甚愛之數與其入山中遊戲採藥鑿石也

文選越裁

卷之四

十五

劉伶

劉伶為建威參軍

劉伶善閉關懷情滅聞見鼓鐘不足歡榮色豈能眩
韜精日沈飲誰知非荒宴烈酒雖短章深衷自此見
伶常乘鹿車攜一壺酒領酒即酒德頌
也原伶好酒以居亂世欲晦其才也

阮始平

阮咸字仲容籍之兄子也與籍

仲容清雲器實稟生民秀達音何用深識微在金奏
郭奕已心醉山公非虛覲屢薦不入官一麾乃出守
阮咸為最造樂聲不合律後魏地得古銅尺以
度于今尺四十分時人以咸為最周官鍾師掌
金奏以樂之也咸哀樂之聲絕于郭奕
見之心醉山公為政事曰咸若在官之職必

妙絕于時舉成爲吏部郎三
上武帝不能用慶使之去也

向常侍秀爲散騎常侍

向秀甘淡薄深心託毫素探道好淵玄觀書鄙章句

交呂既鴻軒攀嵇亦鳳舉流連河裏游側儻山陽賦

注莊子者甚多俱莫能究其指要向秀於舊注之外

爲解義妙析奇致大暢玄風常與嵇康偶鍛於洛邑

與呂子潛園于山陽收其餘利以供酒食寓居

河內山陽後經山陽舊居因開前作思舊賦

詠史詩鮑昭

五都矜財雄三川養聲利百金不市死明經有高位

京城十二衢飛甍各鱗次仕子彰華纓遊客疎輕

文選越裁卷之四

轉明星辰未稀軒蓋已雲至賓御紛颯杳鞍馬光照

地寒暑在一時繁華及春媚君平獨寂寞身世兩相

棄五都洛陽都郭臨淄宛成都也河洛伊日三川閭

於成都日開數人得百錢足自養則閉肆下

詠霍將軍北伐詩虞義

擁旄爲漢將汗馬出長城長城地勢險萬里與雲平

涼秋八九月虜騎入幽并飛狐白日晚瀚海愁雲生

羽書時斷絕刁斗晝夜驚乘嘶揮寶劍蔽日引高旌

雲屯七萃士魚麗六郡兵胡笳關下思羌笛龍頭鳴

有都先自誓日逐次亡精玉門罷斥候甲第始修營

位登萬庾積功立百行成天長地自久人道有虧盈

未窮激楚樂已見高臺傾當今濟閣上千載有雄名

飛狐口在代郡西南塞名刁斗以銅作鐃受一斗畫

炊飲食夜擊持行穆天子傳曰天子賜七萃之士萃

聚也魚麗陣名趙充國以六郡良家子善騎射補羽

林六郡謂金城隴西天水安定北地也郡也骨都日

逐皆匈奴侯王名亡精喪鬼也初上爲霍去病治第

令視之對曰匈奴未滅臣無以家爲至是匈奴既破

故斥侯皆罷而賜之第一之宅也萬庚言祿厚也激

楚清聲也漢書甘露三年單于始入朝上思股肱之

美乃圖畫其

人於麒麟閣

百一詩

應璩

文選越裁卷之四

時曹爽多違法度時有謂爽曰公今問周公

魏魏之稱安知百慮有一失乎璩因作百一

詩或以爲應璩之何晏獨無怪也

下流不可處君子慎厥初名高不宿著易受侵誣

前者隳官去有人適我閒田家無所有酌醴焚枯魚

問我何功德三入承明廬所占於此土是謂仁智居

文章不經國篋篋無尺書用等稱才學往往見欺譽

以爲大寶。則客聞而觀焉。掩口盧胡而笑曰。此特燕石也。其與瓦甕不殊。主人大怒。曰。商賈之言。醫匠之守之。漏謹。

遊仙詩四首

郭璞

青谿千餘仞。例中有一道士。雲生梁棟間。風出窓戶裏。借問此何誰。云是鬼谷子。翹迹企頽陽。臨河思洗耳。閭闔西南來。潛波渙鱗起。靈妃顧我笑。粲然啟玉齒。蹇修時不存。要之將誰使。隱者允爲閑。閭風靈妃處。妃也。

六龍安可頓。運流有代謝。時變感人思。已秋復願夏。

文選題裁

卷之四

十八

淮海變微禽。吾生獨不化。雖欲騰丹谿。雲螭非我駕。愧無魯陽德。迴日向三舍。臨川哀年邁。撫心獨悲吒。

茶去聲。六龍。日駕也。國語趙盾子數日。雀入于海爲蜃。蜃入于淮爲蜃。蜃龜魚鼈莫不能化。唯人不能悲。夫不死之國。曰丹谿。二十八宿。一宿爲一舍。魯陽公與韓戰。酣日暮。麾戈日爲之反三舍。

雜縣寓魯門。風爰將爲災。吞舟涌海底。高浪駕蓬萊。

神仙排雲出。但見金銀臺。陵陽挹丹溜。客成揮玉杯。

嫦娥揚妙音。洪崖領其頰。升降隨長烟。飄飄戲九垓。

奇齡邁五龍。千歲方嬰孩。燕昭無靈氣。漢武非仙才。

推縣。爰居也。國語曰。海鳥曰爰居。止于魯東門外。三日。藏文仲使國人祭之。展禽曰。今茲海其有災乎。夫

馬年風而起其災也。是歲也。海多大風。冬。燬漢陽子。服之三年。龍來迎。去丹溜者。石芝之赤精。蓋石流黃之類也。容成公自稱黃帝師。善黃帝之事。又黃帝能使人。玉杯自至。人前。婦娥昇妻也。逃月中爲虛上夫人。列子曰。領其頰。則聯合律。領動也。刻。願領也。寧封子者。黃帝時人。積火自燒。而隨烟上下。五龍。五人皆人面。龍身。長角。龍木仙。次。飲龍火仙。次。商龍金仙。次。羽龍。木仙。次。宮龍土仙也。燕昭使人入海求不死之藥。終不能得。漢武內傳。西王母云。劉徹好道。然形侵神。雖語之以至道。殆恐非仙才也。

晦朔如循環。月盈已復魄。薜收清西陸。朱羲將由白。寒露拂陵君。女蘿辭松栢。薜榮不終朝。蜉蝣豈見夕。

圓丘有奇草。鍾山有靈液。王孫列八珍。安期練五石。

文選題裁

卷之四

十九

長揖當途人。去來山林客。千六日。明有而魄去也。日。秋。秋分日。從白道也。女蘿。緣于松栢爲蔓。所拂將萎。死。故辭而去外國。圓曰。圓丘有不死樹。食之乃壽。北海外有鍾山。土生千歲芝。及神草。靈液。謂玉膏之屬。王孫。列八珍。以傷生。安期。練五石。以延壽。言優劣殊也。去來。猶云歸。

招隱詩

左思

杖策招賢士。荒塗橫古今。巖穴無結構。丘中有鳴琴。白雲停陰岡。丹葩曜陽林。石泉漱瓊瑤。纖鱗或浮沉。非必絲與竹。山水有清音。何事待歸歎。灌木自悲吟。秋菊兼糗糧。幽蘭間重襟。躊躇足力煩。聊欲投吾簪。

文思慮營營

晴竟夕登霽雲歸日西馳密林舍餘清遠峯隱半規

人皆謂
此詩其
得之者
不非人
力之助
及也

陰靈運
靈運名
靈運名
靈運名

采石三
靈運名
靈運名
靈運名

靈運名
靈運名
靈運名
靈運名

久癖昏墊苦旅館眺郊岐澤蘭漸被徑芙蓉始發池

未厭青春好已觀朱明移感感物歎星白髮垂

藥餌情所止衰疾忽在斯逝將候秋水息景偃舊屋

我志誰與亮賞心惟良知竟盡一日也隱牛規謂日

言病此霖雨之苦也情所止二句如落峯外意其半也海府也

遊赤石進帆海

謝靈運

靈運遊名山志曰永寧安固二縣中路東南便是赤石又枕海

百夏猶清和芳草亦未歇水宿淹晨暮陰霞屢興沒

周覽倦瀛壖輟平况乃凌窮髮川后時安流天吳靜

文選越裁

三

不發揚帆采石華挂席拾海月溟漲無端倪虛舟有

超越仲連輕齊組子牟眷魏闕矜名道不足適已物

可忽請附任公言終然謝天伐瀛海也壖岸也窮髮

天吳水伯端倪猶涯際也子牟魏公子莊子曰孔子

意者僻智以驚愚修身以明污昭昭若揭日月而行故不免也

石壁精舍還湖中

謝靈運

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人游子憺忘

歸出谷日尚早入舟陽已微林壑散暝色雲霞收夕

雪笑荷送映蔚蕭裊相因依披拂起南徑恨悅復

東屏慮澹物自輕意愜理無違寄言攝生客試用此

登石門最高頂

謝靈運

晨策尋絕壁夕息在山棲疏峯抗高館對嶺臨迴路

長林羅戶庭積石擁基階連巖覺路塞密竹使徑迷

來人忘新術去子惑故蹊活活夕流駛嗽嗽夜猿啼

沈冥豈別理守道自不携心契九秋餘目玩三春冀

居常以待終處順故安排惜無同懷客共登青雲梯

策杖也銜蹊山路也携離也黃花草之類言久心貞輪游目物色仙者因雲而升故曰雲梯

文選越裁

三

於南山往北山經湖中瞻眺

謝靈運

靈運山居賦曰昔乃南北兩居水通陸阻故南山往北山經湖中過也

朝旦發陽崖景落憩陰峯舍舟眺迴渚停策倚茂松

側徑既窈窕環洲亦玲瓏俛視喬木杪仰聆大壑淙

石橫水分流林密蹊絕蹤解作竟何感升長皆丰容

初篁苞綠簍新浦含紫茸海鷗戲春岸天雞弄和風

撫化心無厭覽物眷彌重不惜去人遠但恨莫與同

孤游非情歎賞廢理誰通景日也乃曰天地解而雷

皆甲析音何其感動之速而使草木皆暢茂也去人遠謂與城市相隔也言已孤游非情所歎而賞心若

廢玄理誰
爲通乎

從斤竹澗越嶺溪行

謝靈運

靈運游名山志曰神子溪南山
與七里山分流去斤竹澗數里

彼鳴誠知曙谷幽光未顯巖下雲方合花上露猶沾

逶迤傍隈隩迢遞陟陁峴過澗既厲急登棧亦凌緬

川渚屢迴復乘流玩迴轉蘋萍泛沈深菰蒲冒清淺

企石挹飛泉攀林摘葉卷想見山阿人群蘿若在眼

握蘭勤徒結折麻心莫展情用賞爲美事昧竟誰辨

觀此遺物處一悟得所遣元康地記云接與編後不
共山宿臨且相呼山斷曰

文選越裁

卷之四

三

輕山嶺曰峴急流也緬遠也徑復往來也企舉踵
也葉卷謂初生未展蘭芳麻直皆以自喻情之所賞
即以此爲美此理幽
時誰能分辯乎

應詔觀北湖田收

顏延之

晉時樂園元嘉中築隈爲北湖延之從宋
文帝游曲阿北湖觀收田應詔作此詩

周御窮轍跡夏載歷山川蓄軫豈明懋善游皆聖仙

帝暉膺順動清蹕巡廣廡樓觀眺豐穀金駕映松山

飛奔互流綴綬綬代迴環神行埒浮景爭光溢中天

開冬眷徂物殘悴盈化先陽陸園精氣陰谷曳寒煙

積素既森藹積翠亦蔥芊思養報嘉歲通急戒無年

溫渥浹輿隸和惠屬後筵觀風久有作陳詩愧未妍
疲弱謝凌遽取累非纒率周御謂穆王乘八駿夏載
謂禹乘四載也著較不行
也言不出豈必明懋即游觀亦皆聖仙聖謂夏禹也
謂周穆王也私也類也飛奔車也或流散或連綴
纒繫騎也開冬猶開春也徂物徂落之物也雖已殘
落而化生之理將復開先已充滿于其中也不葉既
落霜封其枝故云積翠息人宴養以報豐歲通人之
急以備飢年纒率馬轡也太長則累于馬行延年自
非纒率所累也

車駕幸京口侍游蒜山作

顏延之

蒜山無峯嶺北臨
江在潤州西二里

元天高北列日觀臨東溟入河起陽峽踐華因削成

文選越裁

卷之四

三

巖險去漢宇襟衛從吳京流池自化造山關固神營

園縣極方望邑社總地靈宅道炳星緯誕曜應辰明

睿思纏故里巡駕市舊垌陟峯騰輦路尋雲抗瑤甍

春江壯風濤蘭野茂莢英宜游弘下濟窮遠凝聖情

岳濱有和會祥習在下征周南悲昔老留滯感遺氓

空食疲廊肆反稅事嚴耕元天山名日觀在泰山嶺
秦築長城渡河據陽山峽
漢而徙于吳宋都吳地故曰吳京園縣山陵也方望
謂祭四方羣神宅居也道經界也辰星乃北方水精
宋以水德故云應廣謂文帝也晉之東遷劉氏來居
京以故云故舊荒庭棟此喻車軒也齊桓公時岳濱
諸侯莫不來服先王十世五年歲下其祥祥習則行

漢武封泰山司馬談使南陽曰我不得從行命也昔
老謂談遺規延年自謂也空食猶素餐也言已素餐
疲于廊廟今欲反
輪圖稅事耕鑿石

遊東田 曉有莊在
鍾山東

謝眺

戚戚苦無悰攜手共行樂尋雲陟累樹隨山望齒關

遠樹暖芊芊生煙紛漠漠魚戲新荷動鳥散餘花落

不對芳春酒還望青山郭前香草也野外取樂非一
若非對酒即還望山郭也

從冠軍建平王登廬山香爐峯 江淹

建平王冠軍將軍
湘州刺史劉瑤也

廣成愛神鼎淮南好丹經此山具鸞鶴往來盡仙靈

木末遺載 卷之四 三六

瑤草正翕翹玉樹信蔥青絳氣下縈薄白雲上杳冥

中坐瞰曉虹倏伏視流星不尋遐怪極則知耳目驚

日落長沙渚會陰萬里生藉蘭素多意臨風默含情

方學松栢隱差逐市井名幸承光誦末伏思託後姁

中坐中山坐也光誦猶
華篇後於猶後乘也

鍾山詩應西陽王教 孝武封皇子 沈約

靈山紀地德險峭資嶽靈終南表秦觀少室邇王城

翠鳳翔淮海衿帶繞神垵北阜何其峻林薄杳蔥青

鳳翔淮海喻宋之興也發地多奇嶺千雲非一狀合
鍾山在北故云北阜

香共隱天參差互相望鬱律升丹嶽峻峭起青嶂
隨九疑高氣與三山壯九疑山在長沙零陵三
山即建業方丈瀛洲即事

既多美應跳殊復奇南瞻儲胥觀西望昆明池山中

咸可悅賞逐四時移春花發隴首秋風生桂枝儲胥
此擬而作也多值息心侶結架山之足八解鳴澗

流四禪隱巖曲窈冥終不見蕭條無可欲所願從之

遊寸心於此足梁造虛也維摩經有八解之
浴池大品經有四禪之人君王挺

逸趣羽旄臨崇基白雲隨玉趾青霞雜桂旗淹留訪

五藥顧步佇三芝於焉仰靈鶴歲暮以為期五藥草
木蟲石

木末遺載 卷之四 三二

陳王國難道安仁采樵路東郊豈異昔聊可開余步

野徑既盤紆荒阡亦交互權籬疎復密荆扉新且故

樹頂鳴風颭草根積霜露驚巖去不息征鳥時相顧

茅棟嘯愁鴉平岡走寒兔夕陰帶曾阜長煙引輕素

飛光忽我道豈止歲云暮若蒙西山藥顏齡倘能度

陳思王詩云國難東郭道潘安仁詩云采樵往東路

適道也適文帝詩曰西山一何高高殊無極上有

兩仙童不飲亦不食與我一丸藥光輝有五色照藥因五日身體生羽翼

游沈道士館

沈約

秦皇御宇宙。漢帝恢武功。歡娛人事盡。情性猶未充。
鏡意三山上。託慕九霄中。既表祈年觀。復立望仙宮。
寧為心好道。直由意無窮。日余知止足。是願不須豐。
還可淹留處。便欲息微躬。山嶂遠重疊。竹樹近蒙籠。
開矜滄海水。解帶臨清風。所累非外物。為念在玄空。
朋來握石髓。賓至駕輕鴻。都令人徑絕。唯使雲路通。
一景凌倒景。無事適華嵩。寄言賞心客。歲暮爾來同。
祈年宮在城外泰所建望仙宮在華陰漢武所建余約自謂也

文選題辭

二八

詠懷詩六首

籍在晉文時常處

阮籍

二妃過江濱。逍遙順風翔。交甫懷環珮。婉孌有芬芳。
倚靡情歡愛。千載不相忘。傾城迷下蔡。容好結中腸。
感激生憂思。萱草樹蘭房。膏沐為誰施。其雨怨朝陽。
如何金石交。一旦更離傷。

昔日繁華子。安陵與龍陽。天天桃李花。灼灼有輝光。
悅澤若九春。馨折似秋霜。流盼發姿媚。言笑吐芬芳。
攜手等歡愛。宿昔同衣裳。願為雙飛鳥。比翼共翱翔。
丹青著明誓。永世不相忘。安陵君。得寵于楚恭王。沈注。雙女不敵席嬖男。

登能丹青者誓永代不忘者哉

不飲與龍陽君所以悲魚也亦
豈能丹青者誓永代不忘者哉
開秋兆涼氣。蟋蟀鳴床帷。感物懷殷憂。悄悄令心悲。
多言焉所告。繁辭將祈誰。微風吹羅袂。明月耀清輝。
晨雞鳴高樹。命駕起旋歸。

楚之路也

平生少年時。輕薄好絃歌。西游咸陽中。趙李相經過。
娛樂未終極。白日忽蹉跎。驅馬復來歸。反顧望三河。
黃金百鎰盡。資用常苦多。北臨太行道。失路將如何。
漢書各示傳成帝數徵行近幸小臣趙李從微賤專
龍矢路戰國策季梁所謂見人于太行欲之楚而北
面馬雖良非

文選題辭

卷之四

二九

昔聞東陵瓜近在青門外連畛距阡陌子母相鉤帶

五色曜朝日嘉賓四面會膏火自煎熬多財為患害
布衣可終身寵祿豈足賴邵平者故秦東陵侯秦破
東子母瓜之子母也瓜有五色其光
曜日嘉賓至言瓜美足供賓客也

灼灼西顏日餘光照我衣迴風吹四壁寒鳥相因依

周周尚銜羽蛩蛩亦念飢如何當路子馨折忘所歸
豈為夸譽名憔悴使心悲寧與燕雀翔不隨黃鵠飛
黃鵠游四海中路將安歸

秋懷詩

謝惠連

平生無志意少小嬰憂患如何棄苦心矧復值秋晏
破曉天月明奕奕河宿爛蕭瑟含風蟬寥廓度雲鴈
寒商動清閨孤燈暖幽幔耿介繁慮積展轉長宵半
夷險難預謀倚伏昧前筭雖好相如達不同長卿慢
願悅鄭生偃無取白衣官未知古人心且從性所玩
賓至可命觴朋來當染翰高臺驟登踐清波時陵亂
顏魄不再圓傾義無兩旦金石終銷毀丹青竟彫煥

各勉玄髮歡無貽白首歎因歌遂成賦聊用布親串
長脫也寒商秋風也偃謂偃仰不仕也後漢鄭均公
車特微乞骸骨歸勸賜尚書祿終身人號為白衣尚
文選越裁卷之四 三十

七哀詩二首

王粲

謂痛而哀義而哀感而哀怨而哀耳
目開見而哀口歎而哀鼻酸而哀也

西京亂無象豺虎方遘患復棄中國去遠身適荆蠻
親戚對我悲朋友相追攀山門無所見白骨蔽平原
路有飢婦人抱子棄草間顧聞號泣聲揮涕獨不還
未知身死處何能兩相完驅馬棄之去不忍聽此言
南登霸陵岸回首望長安悟彼下泉人喟然傷心肝
左傳霸陵在長安東也
州文帝崩後下葬於霸陵也

荆蠻非我鄉何為久滯淫方舟溯大江日暮愁我心
山岡有餘映巖阿增重陰孤狸馳赴穴飛鳥翔故林
流波激清響後後臨岸吟迅風拂裳袂白露霑衣襟
獨夜不能寐攝衣起撫琴絲桐感人情為我發悲音
羈旅無終極憂思壯難任被衣也壯盛也

悼亡詩

安仁痛妻

潘岳

荏苒冬春謝寒暑忽流易之子歸窮泉空室凄幽隔
私懷誰克從淹留亦何益僛僛恭朝命迴心反初役
望廬思其人入室想所歷幃屏無彛髻翰墨有餘跡

文選越裁卷之四

三十一

流芳未及歇遺挂猶在壁悵恍如或有周惶仲驚惕
如彼翰林鳥雙棲一朝隻如彼游川魚比目中路析
春風緣隙來晨雷承簷滴寢息何時忘沉憂日盈積
庶幾有時衰莊岳猶可擊其願也苟從及原任也
挂謂平生玩用之物翰林翰林翰鳥之在木
者衰言哀少減也莊岳即莊子鼓盆也

廬陵王墓下作

謝靈運

宋武帝子義真封廬陵王高祖崩徐美之等
奏廢為庶人使使殺之後有謗靈運欲立廬
陵王還出之既知無果追還文帝問曰自南
行來何制作對曰過廬陵王墓下作一篇
曉月發雲陽落日次朱方含悽泛廣川迴淚眺連岡

言懷君子沉痛結中腸。道消結憤鬱。悲涼
神期恒若存。德音初不忘。祖謝易永久。松栢森已行。
延州協心計。楚老惜蘭芳。解劍竟何及。撫墳徒自傷。
平生疑若人。通蔽互相妨。理感深情慟。定非識所將。
脆促良可哀。天在特兼常。一隨往化滅。安用空名揚。
舉聲泣已灑。長歎不成章。雲陽縣阿也。朱方吳也。吳改朱方為丹徒。道消少。帝之口。還開文帝之初。結憤鬱。謂王見廢申雪。其悲。謂追慕也。心與神明期。致云神期若存。即如在也。延州。延陵季子也。楚龔勝卒。有一老父來弔哭甚哀。既而曰。薰以香自燒。膏以明自銷。龔生竟天天年。非吾徒也。遂趨而出。若人謂延州楚老。今德高遠通也。解劍。解劍藏也。言已往。日疑彼二人。追乎今辰。已亦復矣。

文選題裁 卷之四

三

爾斯則理感既深。情便悲慟。定非心識之所可行也。特兼常為社見殺戮也。

出郡傳舍哭范僕射

任昉

范雲卒。昉自義興郡驛館中哭之。

與子別幾辰。經塗不盈旬。弗睹朱顏改。徒想平生人。寧知安歌日。非君徹瑟晨。已矣余何歎。輟春哀國均。不見疾疢顏色。改易之時。但追想平生安樂之事。君于有疾。徹瑟五段。大夫死。看者不相。杵均。謂均國之均。

贈五官中郎將二首

劉楨

昔我從元后。整駕至南陽。與君共翔翔。

四節相推斥。季冬風且涼。眾賓會廣座。明鏡煌炎光。清歌製妙聲。萬舞在中堂。金鼎含甘醴。羽觴行無方。長夜忘歸來。聊且為大康。四牡向路馳。歡悅誠未央。元。謂曹操也。至南陽。征劉表也。豐沛漢高所居。以喻誰也。斥。逐也。鍾與煥。同。無方。猶無算也。四牡。逸詩篇名。謂騶駒也。

文選題裁 卷之四

三

追問何時會。要我以陽春。望慕結不解。貽爾新詩文。

勉哉修令德。北面自寵珍。

後有司以二王歸藩。道路宜異。宿止植作此。

贈白馬王彪

曹植

伊洛廣且深。欲濟川無梁。泛舟越洪濤。怨彼東路長。顧瞻戀城闕。引領情內傷。魏明帝作建始殿。朝會皆由承明門。舊題鄆城也。時植始封雍王。

仍居鄆城。大谷何寥廓。山樹鬱蒼蒼。霖雨泥我塗。流潦浩縱橫。中遠絕無軌。改轍登高岡。修坂造雲日。

今主衡

美之米萬

二詩與院

長離二

有此淵

外離清

緇瓜鹿六國互峙衆子謂黃帝有強秦兼并吞滅四

隅子嬰面觀漢祖膺圖靈獻微弱在涅則淪三雄鼎

足孫敢南吳謂帝獻帝微弱南吳伊何僭號稱王大

晉統天仁風遐揚偽孫銜璧奉土歸疆婉婉長離發

江而翔吳黃龍元年權即皇帝位長離云誰咨爾陸

生鶴鳴九臯猶載厥聲况乃海隅播名上京爰應旌

招撫翼罕庭海隅謂吳也太熙末太傅馮儲皇之選

實簡惟良英英朱鸞來自南岡曜藻崇正玄冕丹裳

如彼蘭蕙載采其芳崇正殿名太子講藝之所後時爲太子洗馬落岳作

東還越裁卷之四三

鎮輔我京室旋反桑梓帝弟作弼或云國宦清塗攸

失吾子洗然恬淡自逸潘岳謂惠帝弟爲大將軍以

云反桑梓自太子洗馬出爲鎮吳機爲郎中令後吳人故

應嘉舉自國而還齊轡羣龍光讚納言優游省闕耳

筆華軒據從吳王郎中令徵入爲尚書郎國吳國昔

余與子總總東朝雖禮以賓情同友僚嬉娛絲竹撫

輶舞韶脩日朗月携手逍遙謠昔爲散騎自成離羣

二周于今雖簡其面分著情深子其超矣實慰我心

發言爲詩侯望好音簡恩也袁紹與公孫欲崇其高

先以立德

曲中上衡

不爲而

此可見

亦從

必重其層立德之稱莫匪安恒在南稱相度北則登

崇子鋒穎不頽不崩重慎也層猶高也安恒猶云安

而改節故引以爲戒

贈何劭王濟并序傳咸

朗陵公何敬祖咸之從內兄國子祭酒王武子咸從

姑之外孫也金以明德見重於世咸親之重之情猶

同生義則師友何公既登侍中武子俄而亦作二賢

相得甚歡咸亦慶之然自恨闇劣雖願其纒綬而從

之末由歷試無效且有家艱心存目替賦詩申懷以

文還越裁卷之四三

駘之云爾何劭襲封朗陵郡公爲散騎常侍遷侍中

相去尚遠從之無由歷試王濟爲國子祭酒亦遷侍中咸即以官爵

謂歷任家艱父母憂也

日月光太清列宿曜紫微雙鸞游蘭渚二離揚清暉

攜手升玉階金坐侍丹帷金璫綴惠文煌煌發令姿

斯榮非攸庶縵縵情所希豈不企高踪騰蹕遊難追

臨川靡芳餌何爲守空坻槁葉待風飄逝將與君違

違君能無戀尸素當言歸歸身蓬華廬樂道以忘飢

進則無云補退則恤其私但願登弘美王度日清夷

二離日月也與君違咸時出爲冀

州刺史也宋二何仍易何與王也

答傅咸

郭泰機

傅咸字叔雅
東陽太守
山陰人

皎皎白素絲。織為寒女衣。寒女雖妙巧。不得秉杼機。
天寒知運速。況復鴈南飛。衣工秉刀尺。棄我忽若遺。
人不取。諸身世事焉。所希況復已。朝餐易由知。我飢
傳咸贈詩曰。素絲豈不潔。寒女難為客。又曰。貧與猶
手拙操杼安能工。不許取身請不能恕。已及物也焉。
希謂安可冀焉。

贈劉琨

盧諶

盧諶字子謏
范陽人

故吏從事中郎盧諶。死罪死罪。諶秉性短弱。當世罕
任。因其自然。用安靜。退在木闕。不材之資。處鴈乏善。

文選越裁

卷之四

三

之氣
今人神

鳴之分。卷異。蓮子。愚殊。甯生。匠者。時盼。不免。饌。賓。嘗
自思。惟。因。緣。運。會。得。蒙。接。事。自。來。清。塵。于。今。五。稔。謨

之氣
今人神

明之效。不著。候人之議。已彰。言在木闕。不材。故匠者
免。饌。賓。嘗。也。大雅。合弘。量。包。山。藪。加以。待。接。彌。優

之氣
今人神

款。脊。逾。呢。與。運。籌。之。謀。則。謙。私。之。歡。綢。繆。之。旨。有。同
骨肉。其。為。知。已。古。人。圖。喻。昔。孟。政。殉。嚴。遂。之。顧。荆。軻

之氣
今人神

慕。燕。丹。之。義。意。氣。之。間。廉。軀。不。悔。雖。微。達。節。謂。之。可
庶。然。荷。日。有。情。孰。能。不。懷。故。委。身。之。日。夷。險。已。之。事
與。願。違。當。泰。外。役。遂。去。左。右。收。迹。府。朝。蓋。本。同。末。異

楊朱與哀始素終玄。墨翟垂涕。分章之際。咸可歎慨。
致感之途。或迫于茲。亦奚必臨路而後長號。觀絲而

後歎歎哉。已謂決竟也。外復謂事匹。理去現之左。是
以仰惟先情。俯覽今遇。感存念亡。觸物增眷。易曰。書
不盡言。言不盡意。然則書非盡言之器。言非盡意之

具矣。況言有不得。至於盡意。書有不得。至於盡言。耶。
不勝猥懣。謹貢詩一篇。抑不足以掄揚弘美。亦以據
其所抱而已。若公肆大惠。遂其厚恩。錫以咳唾之音。

慰其違離之意。則所謂咸池。酬於北里。夜光報於魚
目。諶之願也。非所敢望也。諶死罪死罪。也。肆展也。

濟。香。惟。皇。紹。熙。有。晉。振。厥。弛。維。光。闡。遠。韻。有。來。斯。雍
至。止。伊。順。三。台。摘。朗。四。岳。增。峻。帝。也。伊。陟。佐。商。山

甫。翼。周。弘。濟。艱。難。對。揚。王。休。苟。非。異。德。曷。世。同。流。加
其。忠。貞。宣。其。徽。猷。言。現。之。德。不。異。昔。賢。雖。伊。諶。陋。宗

昔。邁。嘉。惠。申。以。婚。姻。著。以。累。世。義。等。休。戚。好。同。與。廢
孰。云。匪。諧。如。樂。之。契。嫁。現。弟。也。王。室。喪。師。私。門。播。遷
望。公。歸。之。視。險。忽。艱。茲。願。不。遂。中。路。阻。顛。仰。悲。先。意
俯。思。身。愆。喪。師。劉。聰。破。洛。陽。也。左。傳。晉。趙。五。日。望。楚
而。歸。之。視。險。忽。艱。茲。願。不。遂。中。路。阻。顛。仰。悲。先。意

輕瑤俊逸
章蘇州極
解力于此

先民顯
以下補
詩意

非世世
深明理
要六能

家所大鈞載運良辰遂往瞻彼日月迅過俯仰感

今惟昔口存心想借曰如昨忽為瞬髮疇曩伊何近

者彌疎溫溫恭人慎終如初覽彼遺音恤此窮孤譬

彼樛木蔓葛以敷恭人指現遺音謂現妙哉蔓葛得

託樛木葉不雲布華不星燭承俾下和質非荆璞眷

同尤良用乏驥驥也尤與郵通昔在暇日妙尋通理

尤彼意氣狹是節士情以體生感以情起趣舍罔要

窮達斯已言昔嘗貴意氣之人趣節烈之士今乃知

趣舍無所要求窮由余片言秦人是憐日礪效忠飛

達任其所止也

文選越裁卷之四

聲有漢桓桓撫軍古賢作冠來牧幽都濟厥塗境美將

匹礪以此二人與之匹塗炭既濟寇挫民阜諺其疲

隸授之朝右上懼任天下欣施厚實祗高瞻敢忘所

守朝右謂別駕也謹在路被劉琨破敗遂往相彼反

哺尚在翔禽孰是人斯而忍斯心每憑山海庶覲高

深遐眺存亡緬成飛沉先民願意潛山隱凡仰熙丹

崖俯藻綠水無求於和自附衆美懽懽遐踪有愧高

音然景也莊子曰清然爰造異論斷臆楚越惟同大

觀萬塗一轍死生既齊榮辱奚別處其玄根廓焉靡

結玄圖曰者無福為禍始禍作福階天地盈

虛寒暑周迴夫差不祀疊在勝齊句踐作伯祚自會

稽六差前德邈矣達度唯道是杖形有未泰神無不

暢如川之流如淵之量上弘棟隆下塞民望杖據

答盧湛并書劉琨

琨頓首損書及詩備辛酸之苦言暢經通之遠旨執

玩反覆不能釋手慨然以悲歎然以喜昔在少壯未

嘗檢括遠慕老莊之齊物近嘉阮生之放曠怪厚薄

何從而生哀樂何由而至自頃輸張固於逆亂國破

文選越裁卷之四

家亡親友彫殘塊然獨坐則哀憤兩集負杖行吟則

百憂俱至時復相與舉觴對膝破涕為笑排終身之

積慘求數刻之暫歡譬由疾疢彌年而欲一丸銷之

其可得乎夫才生於世世實須才和氏之璧焉得獨

躍於郢握夜光之珠何得專玩於隋掌天下之寶固

當與天下共之但分析之日不能不悵恨爾然後知

聊周之為虛誕嗣宗之為妄作也昔騷騷倚輒於吳

阪鳴於良樂知與不知也百里奚愚于虞而智於秦

遇與不遇也今君遇之矣易之而已不復屬意於文

全篇皆作
運思極
悲風一片
之慘有
千真百
所不能
與至
元白一派

聖賢

二十餘年矣。久廢則無次想必欲其一反故稱指送一篇適足以彰來詩之益美耳。現頓首頓首。事因伯樂而連言之。此喻匹驥知誰也。

厄運初遭。陽父在六乾象棟傾。坤儀丹覆。橫厲糾紛。

羣妖競逐。火燎神州。洪流華域。彼黍離離。彼稷育育。

哀我皇。晉痛心在目。天地無心。萬物同塗。禍淫莫驗。

福善則虛。逆有全邑。義無完都。英藥夏落。毒丹冬敷。

如彼龜玉。韞積毀諸。芻狗之談。其最得乎。英藥喻晉。

容余軟弱。弗克負荷。愆孽仍彰。勞寵屢加。威之不建。

本選載

聖三

禍延凶播。忠憤干國。孝愆于家。斯罪之積。如彼山河。斯孽之深。終莫能磨。榮寵謂為太尉。并州刺史也。郁穆舊姻。嬖婉新婚。不慮其敗。惟義是敦。裏趨携弱。匍匐星奔。未輟爾駕。已際我門。二族借覆。三豎並根。長慚舊孤。永負冤魂。現妻即誰之從。母誰妹又嫁。現余兩家俱被滅亡。三豎亭孤。餘獨生無伴。綠葉繁縷。柔條脩罕。朝採蘭實。夕將爾竿。竿翠豐。逸珠盈。梳寔消我憂。憂急川緩。逝將去矣。庭虛憤滿。孤輪孤生。也。豐。節長。滿。尋也。珠。竹。虛。滿。伊何。蘭桂移植。茂彼

清遠

春林瘁此秋棘。有鳥翻飛。不遑休息。匪桐不棲。匪竹不食。永戢東羽。翰撫西翼。我之敬之。廢軟輟職。春林。秋棘。現自喻也。東謂由音以賞奏。味以殊珍。文以明。言言以暢神之子之往。四美不臻。澄醪覆觴。絲竹生塵。素卷莫啓。無談實。既孤我德。又闕我隣。四美。文。言。光。光。段。生。出。幽。遷。喬。資。忠。履。信。武。烈。文。昭。旌。弓。駢。駢。與。馬。翹。翹。乃。奮。長。席。是。繕。是。鑄。何。以。贈。子。竭。心。公。朝。何。以。敘。懷。引。領。長。謠。駢。駢。調。利。也。趙。趙。遠。也。

重贈盧諶

劉現

支選載

聖三

握中有懸璧。本自荆山璆。惟彼太公望。昔在渭濱叟。鄧生何感激。千里來相求。白登幸曲逆。鴻門賴留侯。重耳任五賢。小白相射鉤。苟能隆二伯。安問黨與讐。中夜撫枕歎。想與數子游。吾衰久矣矣。夫何其不夢周。誰云聖達節。知命故不憂。宣尼悲裡。麟西狩涕孔丘。功業未及建。夕陽忽西流。時哉不我與。去乎若雲浮。朱實阻勁風。繁英落素秋。俠路傾華蓋。駭駟摧雙輈。何意百鍊剛。化為繞指柔。二句言九亡也。盧諶。贈盧諶。字道備。溫。字太真。

李太白若惜方寸心待世可便

律調無異相與同聲

逍遙步城隅。暇日聊游豫。北眺沙漠垂。南望舊京路。平陸引長流。岡巒挺茂樹。中原屬迅熈。山阿起雲霧。游子恒悲懷。舉目增永慕。良儔不獲偕。舒情將焉訴。遠念賢士風。遂存往古務。朔鄙多俠氣。豈惟地所固。李牧鎮邊城。荒夷懷南懼。趙奢正疆場。秦人折北慮。羈旅及寬政。委質與時遇。恨以驚寒姿。徒煩非子御。亦既弛負擔。忝位宰黔庶。苟云免罪戾。何暇收民譽。倪寬以殷黜。終乃最衆賦。何武不赫赫。遺愛常在去。古人非所希。短弱自有素。何以敷斯辭。惟以二子故。

文選越裁

卷之四

四西

舊京指洛陽。游于謙自謂李趙喻匹。也。謙自云寄客於匹。得委身事之。是與時遇也。非子居大丘。周孝王召使主馬。于汧渭之間。倪寬遷左內史。以負租課發。當免大家牛馬。小家擔負輪租。極屬不絕課更。以是上何武。爲楚內史。居官無赫赫之名。主後常見恩。短弱。謙自謂也。

答魏子悌。悌亦爲劉現從。

盧 謐

崇臺非一輪。珍裘非一腋。多士成大業。羣賢濟弘績。遇蒙時來會。聊齊朝彥跡。顧此腹背羽。愧後排虛翮。寄身陰四岳。託好憑三益。傾蓋雖終朝。大恩難昔。在危每同險。處安不異易。俱涉言昌報。共更飛孤厄。思由義園生。義隨周旋。義隨周旋。充本州役。

雲運先寄愁霖詩

乖離令我感。悲欣使情惕。理以精神通。匪日形骸隔。妙詩申篤好。清義貫幽贖。恨無隨侯珠。以酬荆文璧。朝謂現府朝也。彥謂憐也。韓詩外傳。孟晉謂晉平公曰。夫鴻鵠一舉千里。所恃者六翮耳。背上之毛。腹下之義。益一把。飛不加高。損一把。飛不加下。今君之食客門左右。各千人。亦有六翮在其中。將皆背毛腹義耶。四岳謂劉現。三益謂徐昌。郡名爲石勒所攻。劉現與諸將往伐。飛狐口爲賊所敗。謀涿州人涿郡屬幽州。故云本州役。

答雲運

雲運先寄愁霖詩

謝 瞻

夕霽風氣涼。閒房有餘清。開軒滅華燭。月露皓已盈。獨夜無物役。寢者亦云寧。忽復愁霖唱。懷勞奏所成。

文選越裁

卷之四

四五

歎彼行旅艱。深茲眷言情。伊余雖寡慰。殷憂暨爲輕。牽率酬嘉藻。長揖愧吾生。懷勞謂思勛勞也。所成指深戀瞻。牽率。牽強草率也。

於安城答雲運

謝 瞻

條繁林彌蔚。波清源逾濬。華宗誕吾秀。之子紹前胤。網繆結風徽。網繆吐芳訊。鴻漸隨事變。雲臺與言峻。華夢相光飾。嚶鳴悅同響。親親子敦余。賢賢吾爾賞。比景後。鮮輝方年。一日長。萎葉榮榮條。涸流好河廣。謝成德。禮愧貧樂幸。

會果代耕符守江南曲履運傷在再遊金歎細通布

雖同規翻飛各異槩迢遞封畿外窮荒承明內尋塗

塗既際即理理已對絲路有恒悲矧乃在吾愛聲始

會果代耕符守江南曲履運傷在再遊金歎細通布
懷存所欽我勞一何篤蜀營也凡為郡守分竹擊允
雖同規翻飛各異槩迢遞封畿外窮荒承明內尋塗
塗既際即理理已對絲路有恒悲矧乃在吾愛聲始
樂量也宜連為安城守靈運為秘書監外陸行安步
內殊職是登聯也賢愚異任是理對也
武鍛翻周數仍豈不識高遠違方往有客歲寒霜雪
嚴過半路逾峻量已畏朋友勇退不敢進行矣勵令
猷寫誠酬來訊

西陵遇風獻康樂

謝惠連

文選越裁

卷之四

四上

我行指孟春春仲尚未發起徒遠有期念離情無狀
成裝候良辰漾舟陶嘉月瞻塗意少悵還顧情多關
指候也哲兄感此別相送越垌林飲饌野亭館分袂
陶嘉也
澄湖陰懷懷留子言眷眷浮客心迴塘隱艫棧遠望
絕形音此別也浮客靡靡即長路戚戚抱迢悲悲遙
但自弭路長當語誰行行道轉遠去去情彌遲昨發
浦陽泊今宿浙江涓連雷屯雲蔽會嶺驚風涌飛流
零雨潤墳澤落雪灑林丘浮氣鬱凝積素感原嘯
曲汜薄停旅通川絕行舟臨津不得濟行楫阻風波

蕭條洲渚際氣色少謝和西瞻興遊歎東睇起悵歌
積憤成疾瘵無萱將如何

酬從弟惠連

謝靈運

瘵瘵謝人徒滅迹入雲峯巖壑寓耳目歡愛隔音容
永絕賞心望長懷莫與同末路值令弟開顏披心胸
令余謂心胸既云披意得咸在斯凌澗尋我室散帙
問所知夕慮曉月流朝思曛日馳悟對無厭坎聚散
成分離問所知相分離別西川迴景歸東山別時悲
已甚別後情更延傾想遲嘉音果在濟江篇辛勤風

文選越裁

卷之四

四二

波事款曲洲渚言西川即惠連別處東山洲渚既淹
時風波子行還務協華京想詎存空谷期猶復惠來
章祇足攬余思倘若果歸言共陶暮春時華京猶京
意但合遊宦不存山谷祇足亂我志華京猶京
也惠連別時有歸言今冀果其言暮春雖未交仲
春善遊遨山桃發紅萼野蕨漸紫苞鳴嚶已悅豫幽
居猶鬱陶夢寐佇歸舟釋我客與勞數日不見黃生
日豈不爾思
勞心勿切
贈王太常王僧達也
顏延之
玉水記方流璇源載圖折蓄寶每希聲雖秘猶彰微

玄曜與淵明並稱特以其真耳
如北朝事
其簡真璞
真意真朕
真之中
而自然
謝不能及
因

謝朓

四六

淮陽股肱守高臥猶在茲况復南山曲何異幽棲時
連陰盛農節簞笠聚東菑高閣常晝掩荒階少評辭
枕簟清夏室輕扇動涼颺嘉魴聊可薦綠蟻方獨持
夏李沈朱實秋藕折輕絲良辰竟何許夙昔夢佳期
坐嘯徒可積爲邦歲已暮絃歌終莫取撫枕今自嗤
季布爲河東守上召布曰河東吾股肱郡故特召君
耳又改黜爲淮陽太守上曰吾徒得君重臥而治之
南山前以宣城郡在山曲也簞以禦日笠以禦雨
然也南陽太守成瑨任功曹岑耽時人爲之語曰南
陽太守岑公孝弘

郡守王德元

謝朓

詩經第五
言詩在齊
爲制修其
雄壯編歷
有言子建
之厥徐如
昌王元長
豈遠不遠

陸厥

稍稍枝早勁塗塗露晚晡南中榮橘柚寧知鴻雁飛
柳霧朝清閣日盱坐彤闌悵望一塗阻參差百慮依
春草秋更綠公子未西歸誰能久京洛緇塵染素衣
稍稍梢池塗塗厚貌鴻雁南樓衡陽不至
晉安境公子謂元也晉安在東故云西歸
奉答內兄希叔顧時字希叔邵陵王國常侍厥內兄陸厥

四九

鵲嘯儔侶荷芰始參差雖無田田葉及爾泛連漪
猶寂寞也以春華與秋實庶子及家臣王門所以貴
上皆厭自述
自古多俊民離宮收杞梓華屋富徐陳平明上林苑
日入伊水濱邢顒爲平原侯家臣庶子劉楨諫植曰家丞邢顒北土之彥而慎禮遇殊特顒
反疎簡私懼觀者將謂君侯采庶子之春華忘家丞
之秋實離宮華屋皆謂太子魏文帝爲五官中郎將
徐幹陳琳金見友善漢梁孝王入朝侍帝遊獵上林
中周靈王太子遊晉伊洛間書記既翻
翻賦歌能妙絕相如慙溫麗子雲慚筆札駿足思長
阪柴車畏危轍愧茲山陽讌空此河陽別魏文帝與吳質書曰
公幹五言詩之善者妙絕時人元瑜書記翩翩致足
樂也子雲答永也漢書谷子雲之筆札駿足喻希叔

邪陽新
有花無
客入淡
菊之致

范雲
范雲
范雲

范雲
范雲
范雲

范雲
范雲
范雲

范雲
范雲
范雲

范雲
范雲
范雲

范雲
范雲
范雲

范雲
范雲
范雲

范雲
范雲
范雲

柴車自輸也。嵇康與向秀、嵇山陽、平原十日飲。

中散千里遊渤海，方淫滯宜城，誰獻酬屏居南山下。

臨此歲方秋，惜哉時不與，日暮無輕舟。呂安友，齊東時或命駕于

之將老也。此皆敘而望而不得親之意。

古意贈王中書。中書監王融也。 范雲

山山饒靈異，沂水富英奇。逸翮陵北海，搏飛出南皮。

遙遙望明后，來棲桐樹枝。竹花何莫莫，桐葉何離離。

可棲後可食，此外亦何為？豈知鶴鵲者，一粒有餘貴。

文選越裁。卷之四 五十

青瑣門名雲為通直郎，故云攝鳳皇池為中書監也。

質游南皮，二人皆蒙魏文恩重，故云。

迎大駕 潘尼

東海王越從大駕討郭軍，敗奔下邳，永康二年越率天下甲士三萬人奉迎大駕還洛尼。

南山鬱岑峯，洛川迅且急。青松鬱修嶺，綠蔭被廣隰。

朝日順長塗，夕暮無所集。歸雲乘憶浮，淩風輕帷入。

道逢深穽士，舉手對吾揖。世故尚未夷，時節方以澁。

狐狸夾兩轅，豺狼當路立。翔鳳要龍檻，騁驥見絛繫。

永初三年七月之郡初發都 謝靈運

范雲

范雲

范雲

范雲

范雲

范雲

范雲

范雲

范雲

范雲

范雲

范雲

范雲

俎豆昔常聞，軍旅素未習。且少停君駕，徐待干戈戢。

遠遊越山川，山川脩且廣。振策陟崇丘，安轡遵平莽。

夕息抱影寐，朝徂銜思往。頓轡倚嵩巖，側聽悲風響。

清露墜素輝，明月一何朗。撫枕不能寐，振衣獨長想。

河陽縣作 其二 潘岳

日夕陰雲起，登城望洪河。川氣冒山嶺，驚濤激巖阿。

文選越裁。卷之四 五十一

歸鴈映蘭時，游魚動圓波。鳴蟬厲寒音，時菊耀秋華。

引領望京室，南路在伐柯。大夏緬無覿，崇芒鬱嵯峨。

總總都邑人，擾擾俗化訛。依水類浮萍，寄松似懸蘿。

朱博糾舒慢，楚風被琅邪。曲蓬何以直，託身依叢麻。

黔黎竟何常，政成在民和。位同單父邑，愧無子賤歌。

登啟陋微官，但恐忝所荷。南路謂京道也。伐柯不遠也。大夏東京門名北芒山。去大夏門里許，澤之依水，隨水去留，羅之寄松，隨松高下，與政遷亦猶是也。朱博遷琅邪太守，齊部舒緩視事數年。

永初三年七月之郡初發都 謝靈運

高祖永初三年五月崩少帝即位

重運為永嘉郡守七月十三日之郡

述職期關暑理棹變金素秋岸澄夕陰火晏國朝露

辛苦誰為情遊子值類暮愛似莊念昔久教曾存故

如何懷土心持此謝遠度李牧愧長袖你克慚躍步

良時不見還颺狀不成惡曰余亦支離依方早有慕

生幸休明世親蒙英達顧空班趙氏璧徒乖魏王瓠

從來漸二紀始得傍歸路將窮山海迹永絕賞心陪

秋為金而色白故曰金素火心星夏秋天也莊子越

之流人去國旬月見當見于國中喜及明年見似人

者而喜矣韓詩外傳曾子曰有三費少而學長而忘

之一費也事君有功輕而負之二費也久友交而中

之也

心友也

居對也

富春渚

謝靈運

宵濟漁浦源旦及富春郭定山緬雲霧赤亭無淹薄

迴流觸驚急臨圻阻參錯亮乏伯昏分險過呂梁壑

存至宜便習兼山貴止託平生協幽期淪蹟困微弱

久露干祿請結果遠遊諾宿心慚申寫萬事俱零落

懷抱既昭曠外物徒龍螭

山赤亭皆江中名山無淹薄謂此中水急而不可停止參錯謂岸之險參差

交錯也列御寇為伯昏無人射無入登高山履危石

臨百仞之泉背懸絕足二分垂在外揖禦寇而進禦

寇伏地汗流至踵言無伯昏不懼之分而所遇之險

過于呂梁也懷抱明遠泥弄萬物雖龍騰蜃屈不為殊觀

初去郡靈運在永嘉二

謝靈運

彭薛裁知耻貢公未遺榮或可優會競豈足稱遠生

伊予秉微尚拙訥謝浮名廬園營棲巖卑位代躬耕

顧已雖自許心迹猶未并無庸妨周任有疾係長卿

卑要類尚于薄游似邵生恭承古人意促裝返柴荆

牽絲及元與解龜在景平負心二十載於今廢將迎

理棹遙還期遵渚驚修桐迴溪終水涉登嶺始山行

野曠沙岸淨天高秋月明憩石抱飛泉攀林零落英

戰勝臞者肥止鑿流歸停即是義唐化獲我擊壤情

彭宣薛廣德皆御史大夫上書乞骸骨牽絲謂牽朱

絲初仕也元與晉安帝年號解龜謂解去所佩龜印

去官也景平宋少帝年號文子

日冥監於流漆而監於止水

之宣城出新林浦向版橋

江路西南永歸流東北驚天際識歸舟雲中辨江樹

旅思倦搖搖孤游昔已屢既歡懷祿情復協滄洲趣

梁昭明文選越裁卷之五

天台洪若臯虞鄰父評定

與蘇武詩二首時武將使匈奴

李陵

良時不再至。離別在須臾。屏營衢路側。執手野踟躕。

仰視浮雲馳。奄忽互相踰。風波一失所。各在天一隅。

長當從此別。且復立斯須。欲因晨風發。送子以賤軀。

與蘇子卿與子卿同一身一意

携手上河梁。游子暮何之。徘徊躑躅路。悵悵不能辭。

行人難久留。各言長相思。安知非日月。弦望自有時。

文選越裁卷之五

努力崇明德。皓首以為期。悵悵也。弦月半之名。其形一旁曲一旁直若張弓。

在東月在西遙相望也。

詩三首

蘇武

骨肉緣枝葉。結交亦相因。四海皆兄弟。誰為行路人。

況我連枝樹。與子同一身。昔為鴛鴦鳥。今為參與辰。

昔者常相近。遯若胡與秦。惟念當乖離。恩情日以新。

鹿鳴思野草。可以喻嘉賓。我有一樽酒。欲以贈遠人。

願子留斟酌。敘此平生親。骨肉兄弟也。二語自親而較疎下四語自疎而較親。

黃鵠一遠別。千里顧徘徊。胡馬失其羣。思心常依依。

何況雙飛龍。羽翼臨當乖。幸有絃歌曲。可以喻中懷。

請為游子吟。泠泠一何悲。絲竹厲清聲。慷慨有餘哀。

長歌正激烈。中心愴以摧。欲展清商曲。念子不能歸。

俯仰內傷心。淚下不可揮。願為雙黃鵠。送子俱遠飛。

雙鵠喻已及朋友也。琴操曰。楚游子龍丘高出游。三年思歸。故鄉望楚而長歎。

結髮為夫妻。恩愛兩不疑。歡娛在今夕。嬾婉及良時。

征夫懷往路。起視夜何其。參辰皆已沒。去去從此辭。

行役在戰場。相見未有期。握手一長歎。淚為生別滋。

努力愛春花。莫忘歡樂時。生當復來歸。死當長相思。

文選越裁卷之五

結髮始成人。也謂男年二十。女年十五。時取并冠為義。此意武將使匈奴時。別妻也。參辰已沒。天將曉。

古詩十九首古詩蓋不知所作者或云枚乘

行行重行行。與君生別離。相去萬餘里。各在天一涯。

道路阻且長。會面安可知。胡馬依北風。越鳥巢南枝。

相去日已遠。衣帶日已緩。浮雲蔽白日。游子不顧返。

思君令人老。歲月忽已晚。棄捐勿復道。努力加餐飯。

古樂府歌曰。離家日遠。衣帶日緩。緩緩文子曰。日月歌明。浮雲蓋之。

青青河畔草。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當窗牖。

娥娥紅粉粧。纖纖出素手。昔為倡家女。今為蕩子婦。

情

蕩子行不歸空牀難獨守

青青陵上栢器器潤中石人生天地間忽如遠行客

斗酒相娛樂聊厚不為薄驪車策駑馬游戲宛與洛

洛中何鬱鬱冠帶自相索長衢羅夾巷王侯多第宅

兩宮遙相望雙闕百餘尺極宴娛心意戚戚何所迫

栢石言常存也南陽郡有宛縣洛東都也索求也洛陽有南北兩宮

今日良宴會歡樂難具陳彈箏奮逸響新聲妙入神

令德唱高言識曲聽其真齊心同所願含意俱未申

人生寄一世奄忽若歲時何不策高足先據要路津

文選越載

無為守窮賤轍轉長苦辛識曲謂知音也

西北有高樓上與浮雲齊交疏結綺牕阿閣三重階

上有絃歌聲音響一何悲誰能為此曲無乃杞梁妻

清商隨風發中曲正徘徊一彈再三歎慷慨有餘哀

不惜歌者苦但傷知音稀願為雙鳴鶴奮翅起高飛

關有四阿謂之阿閣四阿若今四注者也杞梁妻齊邑杞梁殖之妻也殖死妻歎日上則無父中則無夫

下則無子將何自立吾節亦死而已援琴而鼓之曲終遂自投淄水而死

涉江采芙蓉蘭澤多芳草采之欲遺誰所思在遠道

還願望舊鄉長路漫浩浩同心而離居憂傷以終老

字前

二句即思君令人老意

明月皎夜光促織鳴悲響玉衡指孟冬眾星何歷歷

白露霑野草時節忽復易秋蟬鳴樹間玄鳥逝安適

昔我同門友高舉振六翩不念携手好棄我如遺跡

南箕北有斗牽牛不負輓良無磐石固虛名復何益

北斗七星第五曰玉衡上云促織下云秋蟬漢之孟冬非夏之孟冬也高祖十月至霸上故以十月為歲首則孟冬亦七月矣國語楚圖且語其弟

白靈王不顧于民一國盡之如遺跡焉

冉冉孤生竹結根泰山阿與君為新婚兔絲附女蘿

兔絲生有時夫婦會有宜千里遠結婚悠悠隔山阿

文選越載

思君令人老軒車來何遲傷彼蕙蘭花含英揚光輝

過時而不采將隨秋草萎君亮執高節賤妾亦何為

竹結根于山阿喻婦人託身于君子兔絲女蘿並草有蔓而密言結婚情如此執高節言其心不移也亦何為言無

怨恨也

庭中有奇樹綠葉發華滋攀條折其榮將以遺所思

馨香盈懷袖路遠莫致之此物何足貴但感別經時

涉江采芙蓉一首云采之欲遺誰此首云攀條折其枝將以遺所思俱自國風自牧歸荑想也

迢迢牽牛星皎皎河漢女織纖擢素手札札弄機杼

終日不成章泣涕零如雨河漢清且淺相去復幾許

並祖國風 河水清 勿活 寓得悲 遺之使人 泣下 名者為 古人有 字何等 意則無 志六汗 古詩十九 似生反 的少一首 不無或一 昔中有非 出字一八

盈盈一水間脈脈不得語

迴車駕言邁悠悠涉長道四顧何茫茫東風搖百草
所遇無故物焉得不速老盛衰各有時立身苦不早

人生非金石豈得長壽考奄忽隨物化榮名以為寶
要知榮名為實與虛 名何益不是兩意

東城高且長逶迤自相屬迴風動地起秋色萋已綠
四時更變化歲暮一何速晨風懷苦心蟋蟀傷局促

蕩滌放情志何為自結束燕趙多佳人美者顏如玉
被服羅裳衣當戶理清曲音響一何悲絃急知柱促

文選趙載 卷之五 五

馳情整巾帶沈吟踟躕思為雙飛燕銜泥巢君屋
此詩分作兩首非是或以文不相 接試觀明月皎夜光一首即可知

驅車上東門遙望郭北墓白楊何蕭蕭松柏夾廣路
下有陳死人杳杳即長暮潛寐黃泉下千載永不寤

浩浩陰陽移年命如朝露人生忽如寄壽無金石固
萬歲更相送賢聖莫能度服食求神仙多為藥所誤

不如飲美酒被服紈與素河南郡東有三門最北頭
日上東門古之葬者松柏

去者日以疎來者日以親出郭門直視但見丘與墳

於此其 何不果 憂樂無 生年不 為樂當 仙入王 凜凜歲 錦衾遺 良人惟 既來不 文選趙 載之五 六

古墳葬為田松柏摧為薪白楊多悲風蕭蕭愁殺人

思還故里間欲歸道無因去者謂死來
者謂生也生年不滿百常懷千歲憂晝短苦夜長何不秉燭遊

為樂當及時何能待來茲愚者愛惜費但為後世嗤

仙人王子喬難可與等期來茲謂
後期也凜凜歲暮雙蜺多鳴悲涼風率已厲游子寒無衣

錦衾遺洛浦同袍與我違獨宿累長夜夢想見容輝

良人惟古歡枉駕惠前綏願得常巧笑携手同車歸

既來不須臾又不處重闈亮無晨風翼焉能凌風飛

文選趙載 卷之五 六

踟躕以適意引領遙相睇徒倚懷感傷涕霑雙扉

三五明月滿四五蟾兔缺客從遠方來遺我一書札

上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不滅

客從遠方來遺我一端綺相去萬餘里故人心尚爾
文彩雙鴛鴦為合歡被著以長相思緣以結不解
以膠投漆中誰能別離此著謂充之以絮也緣飾邊
也言被中著綿謂長相思

往以古之... 有之... 雜詩... 引領還入房... 月下霜寒... 日暮遊西園... 上有特棲鳥... 徘徊不能去... 迴身入空房... 文選... 七... 雜詩... 劉楨... 職事相填委... 沈迷簿領書... 方塘合白水... 雜詩二首... 魏文帝... 漫漫秋夜長... 徬徨忽已久...

以絲綢之意... 明月何皎皎... 客行雖云樂... 引領還入房... 月下霜寒... 日暮遊西園... 上有特棲鳥... 徘徊不能去... 迴身入空房... 文選... 七... 雜詩... 劉楨... 職事相填委... 沈迷簿領書... 方塘合白水... 雜詩二首... 魏文帝... 漫漫秋夜長... 徬徨忽已久...

天漢迴西流... 三五正從橫... 橫草蟲鳴何悲孤... 鬱鬱多愁思... 向風長歎息... 西北有浮雲... 吹我東南行... 棄置勿復陳... 朔風詩... 曹植... 仰彼朔風... 思彼蠻方... 文選... 九... 別如俯仰... 素雪云飛... 千仞易涉... 豈忘爾貽... 秋蘭可喻... 何為泛舟... 東阿在魏... 魏見南風... 魏同天... 共奏以消...

天漢迴西流... 三五正從橫... 橫草蟲鳴何悲孤... 鬱鬱多愁思... 向風長歎息... 西北有浮雲... 吹我東南行... 棄置勿復陳... 朔風詩... 曹植... 仰彼朔風... 思彼蠻方... 文選... 九... 別如俯仰... 素雪云飛... 千仞易涉... 豈忘爾貽... 秋蘭可喻... 何為泛舟... 東阿在魏... 魏見南風... 魏同天... 共奏以消...

豈忘泛舟愧無刺船
之人所以不克濟也

雜詩五首 別京已後
在鄧城作

曹植

高臺多悲風朝日照北林之子在萬里江湖迴且深
方舟安可極離思故難任孤鴈飛南遊過庭長哀吟

翹思慕遠人願欲託遺音形影忽不見翩翩傷我心

極至也翹
猶戀也

轉蓬離本根飄飄隨長風何意迴風舉吹我入雲中

高高上無極天路安可窮類此游客子捐軀遠從戎

毛褐不掩形微瘡常不充去去莫復道沈憂令人老

文選越表

卷之五

九

美其枝葉秋風一起根本茂矣

西北有織婦綺綺何續紛明晨秉機杼日晏不成文

太息終長夜悲嘯入青雲妾身守空閨良人行從軍

自期三年歸今已歷九春飛鳥繞樹翔嗷嗷鳴索羣

願為南流景馳見我君

南國有佳人容華若桃李朝游江北岸夕宿瀟湘汜

時俗薄朱顏誰為發皓齒俛仰歲將暮榮耀難久恃

叶音

僕夫早嚴駕吾將遠行游遠游欲何之吳國為我仇

即東自賦

將將萬里塗東路安足由江介多悲風淮泗馳急流
願欲一輕濟惜哉無方舟閒居非吾志甘心赴國憂

雜詩

嵇康

微風清扇雲氣四除皎皎亮月麗于高隅與命公子

携手同車龍驤翼翼揚鑣踟躕肅肅曾征造我友廬

光燈吐輝華幔長舒鸞鵠酌醴神鼎烹魚絃超子野

歌過綿駒流詠太素俯讀玄虛執克英賢與爾剖符

契也言誰能有英賢之德與汝契此意乎

文選越表

卷之五

十

雜詩

傅玄

志士惜日短愁人知夜長攝衣步前庭仰觀南鴈翔

玄景隨形運流轉歸空房清風何飄飄微月出西方

繁星依青天列宿自成行蟬鳴高樹間野鳥號東廂

織雲時髮髣渥露霑我裳良時無停景北斗忽低昂

常恐寒節至凝氣結為霜落葉隨風摧一絕如流光

玄雁故云玄影東廂牆東序也絕如流光言與月俱落也

雜詩

王讚

朔風動秋草邊馬有歸心胡寧久分析靡靡忽至今

王事離我志殊隔過商參昔往鵲鵲鳴今來蟋蟀吟

人情懷舊鄉客鳥思故林師涓久不奏誰能宣我心

雜詩

張翰

暮春和氣應白日照園林青條若總翠黃華如散金

嘉卉亮有觀顧此難久就延頸無良塗頓足託幽深

榮與壯俱去賤與老相尋歡樂不照顏慘愴發謳吟

謳吟何嗟及古人可慰心

雜詩二首

張協

金風扇素節丹霞啟陰期

十一

雲似漏煙密雨如散絲

寒花發黃采秋草含綠滋

閒居玩萬物離羣戀所思

案無蕭氏牘庭無貢公基

高尚遺王侯道積自成基

至人不嬰物餘風足染時

能開陰之氣候也蕭育與朱博為友王陽與貢禹密

交述此兩事思友人不相往來也基行跡也染時言

俗也

墨蜨躍重淵商羊儻野庭飛廉應南箕豐隆迎號屏

雲根臨八極雨足灑四溟霖瀝過二旬散漫亞九齡

階下伏泉涌堂上水衣生洪潦浩方割人懷昏墊情

沈波激陳根綠葉腐秋莖里無曲突煙路無行輪聲

環堵自頽毀垣閭不隱形尺燼重尋桂紅粒貴瑤瑱

君子守固窮在約不夷貞雖榮田方贈慚為溝壑名

取志於陵子比足黔婁生

也八極八方也四溟四海也亞九齡亞于堯時九年

之水也衣衣蒼苔也燼薪也謂一尺之薪其價重千

一尋之桂也說苑子思居衛田子方使人遺狐白之

裘曰吾假人遺忘之吾與人好棄之子思辭曰僕聞

貧不忍身為溝壑卒不笑

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏

采菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還

此中有真意欲辨已忘言

讀山海經

孟夏草木長繞屋樹扶疎眾鳥欣有託吾亦愛吾廬

既耕亦已種且還讀我書窮巷隔深轍頗廻故人車

微雨從東來好風與之俱泛覽周王傳流觀山海圖

俛仰終宇宙不樂亦何如

本故人車下有歡言酌美酒摘我園中蔬陶集古本無此二句因從之

謝惠連

衡紀無淹度暑運倏如催白露滋園菊秋風落庭槐
肅肅莎雞羽烈烈寒蟬啼夕陰結空幕宵月皓中閨
美人戒裳服端飾相招携簪玉出北房鳴金步南階
欄高砧響發極長杵聲哀微芳起兩袖輕汗染雙題
統素旣已成君子行未歸裁用笥中刀縫爲萬里衣
盈篋自余手幽絳候君開腰帶准疇昔不知今是非
衡斗之中央也
雙題兩袖也
齊中讀書
永嘉郡
何等胸次
使世情中
入漸覺
寂寂用書
之方知病
中受用
與世離比
更休
美人遊不
意一團白
意自出
志和
如是也
御如是時
夢不可言

衡紀無淹度暑運倏如催白露滋園菊秋風落庭槐
肅肅莎雞羽烈烈寒蟬啼夕陰結空幕宵月皓中閨
美人戒裳服端飾相招携簪玉出北房鳴金步南階
欄高砧響發極長杵聲哀微芳起兩袖輕汗染雙題
統素旣已成君子行未歸裁用笥中刀縫爲萬里衣
盈篋自余手幽絳候君開腰帶准疇昔不知今是非
衡斗之中央也
雙題兩袖也

齊中讀書
永嘉郡

謝靈運

昔余遊京華未嘗廢丘壑矧乃歸山川心跡雙寂寞

文選越載
卷之五

十三

虛館絕諍訟空庭來鳥雀臥疾豐暇豫翰墨時閒作
懷抱觀古今寢食展戲謔旣笑沮溺苦又哂子雲閣
執戟亦以疲耕稼豈云樂萬事難金歡達生幸可托
石門新營所住四面高山迴溪石瀨茂林修竹

謝靈運

躋險築幽居披雲臥石門苦滑誰能步葛弱豈可捫
嫋嫋秋風過萋萋春草繁美人遊不還佳期何由敦
芳塵凝瑞席清醕滯金樽洞庭空波瀾桂枝徒攀翻
結念屬霄漢孤景莫與諉俯濯石下潭仰看條上援

解作思
若其入
或夢
感往理來
是絕高
古人不
宋人頭
語類

早聞夕晨急晚見朝日暎崖傾光難留林深響易奔
感往慮有復理來情無存庶持乘日用得以慰營魂
匪爲衆人說冀與智者論感往理來言感往昔之事
理來合得喪本同
故情無所存繫

始出尚書省

謝朓

朓兼尚書殿中郎高宗輔政以
爲諮議領記室故出尚書省

惟昔逢休明十載朝雲陛旣通金閨籍復酌瓊筵醴
宸景厭照臨昏風淪繼體紛虹亂朝日濁河穢清濟
防口猶寬政餐茶更加薺英哀暢人謀文明固天啟

文選越載
卷之五

十四

青精翼紫軼黃旗賦朱邸還視司隸章復見東都
禮中區咸已泰輕生諒昭酒趨事辭官闕載筆陪旌
榮邑里向疏蕪寒流自清泚衰柳尚沈沈凝露方泥
泥零落悲友朋歡虞讎兄弟旣乘丹石心寧流素絲
涕乘此終蕭散垂竿深澗底
休明謂齊武帝時也
籍者勝也紀名字物色
惡之宮門案省相應乃得入也賦照謂武帝崩也繼
體謂鬱林王屬王景處殺國人以止諍此之鬱林王
則猶爲寬政英哀謂明帝也齊本德故云青精薺英
方言以輪爲軼天子車爲紫蓋中區中國也辭闕陪
榮謂出殿中爲記室也漢書公以下至二千石騎吏
四人皆帶朝綬爲前行若氏春秋曰石可破而不
奪其堅丹可磨
而不奪其赤

直中書省 肅轉中書郎 肅宿禁中也 謝朓

紫殿蕭陰陰。彤庭赫弘敞。風動萬年枝。日華承露掌。
玲瓏結綺錢。深沈映朱網。紅藥當階翻。蒼苔依砌上。
茲言翔鳳池。鳴珮多清響。信美非吾室。中園思偃仰。
朋情以鬱陶。春物方駘蕩。安得凌風翰。聊恣山泉賞。
萬年。木名。綺錢。朱網。並宮殿之飾。紅藥。芍藥也。駘蕩。施散也。

觀朝雨 謝朓

朔風吹飛雨。蕭條江上來。既灑百常觀。復集九成臺。
空濛如薄霧。散漫似輕埃。平明振衣坐。重門猶未開。

文選越載 卷之五 十五

耳目暫無擾。懷古信悠悠。戢翼希驥首。乘流畏曝鰓。
動息無兼遂。岐路多徘徊。方同戰勝者。去翦北山萊。
八尺曰鰓。倍時曰常。凡魚集龍門上則為龍。不得上鰓。鰓水次動息猶出處也。

郡內登望 宣城郡也 謝朓

借問下車日。匪直望舒圓。寒城一以眺。平楚正蒼然。
山積陵陽阻。溪流春穀泉。威紆距遙甸。嶠帶遠天。
切切陰風暮。桑柘起寒烟。悵望心已極。惆悵魂屢遷。
結髮倦為旅。平生早事邊。誰規鼎食盛。寧要狐白鮮。
方棄汝南諾。言稅遼東田。
陵陽山名。春穀水名。汝南太守南陽宗資任用范滂。

和伏武昌登孫權故城 謝朓

炎靈遺劔璽。當塗駭龍戰。聖期缺中壤。霸功興寓縣。
鵬起登吳山。鳳翔陵楚甸。衿帶窮巖險。帷帟盡謀選。
北拒瀾驂鎮。西戡收組練。江海既無波。俯仰流英盼。
裴兒類顧郊。卜揆崇離殿。釣臺臨講閱。樊山開廣譚。
文物共葳蕤。聲名且蔥蒨。三光厭分景。書軌欲同薦。
參差世祀忽。寂寞市朝變。舞館識餘基。歌梁想遺轉。

東還越載 卷之五 十六

故林衰木平。荒池秋草偏。雄圖悵若茲。茂宰深遐眺。
幽客滯江臯。從賞乖纓弁。清扈阻獻酬。良書限聞見。
幸籍芳音多。承風采餘綯。于役倘有期。鄂渚同游衍。
炎靈謂漢也。當塗李雲上言許昌氣見於當塗蓋當路而高者魏關是也。聖期聖人出之期也。孫氏初基武昌後都建業故云吳山楚甸北拒謂禦曹西戡謂敗劉也。組為甲練為甲。吳孫權于武昌臨釣臺飲酒大歡武昌城南有梁山即樊山也。茂宰謂伏也。幽客。謝朓自謂也。墨子獻書惠王。王受而讀之曰良書也。

和王著作八公山詩 謝朓

二別阻漢坻。雙嶠望河澳。茲嶺復嶢峩。分區奠淮服。
王融也。八公淮南王安客蘇非李上。左吳陳由任被雷被毛被晉昌也。

東限琅邪臺西距孟諸陸阡眠起雜樹植藥蔭修竹

日隱澗疑空雲聚岫如複出沒眺樓雉遠近送春目

戎州昔亂華素影淪伊穀帖危顧宗衮微管寄明牧
長蛇固能期奔鯨自此曝道峻芳塵流業過年運條
平生仰令圖吁嗟命不淑浩蕩別親知連翩戒征軸
再遠館娃宮兩去河陽谷風煙四時犯霜雨朝夜沐
春秀良已凋秋場庶能築大別小別二山為漢水之險阻二嶺為河曲之標望
茲嶺入公山也孟諸澤在八公山東西距者謂澤西
距山戎謂秦符堅也晉以金德王故云素景宗衮謝
安別牧謝立也平生賦自謂也今圖指二謝別親知
謂任宣城吳有館娃之宮石崇有河陽別業皆勝行
歷處也年已衰老故云春秀已凋告老將歸田故云秋場能築

文選題義

卷之五

十七

和謝宣城謝眺為宣城守作臥疾詩

沈約

王喬飛鳥局東方金馬門從宦非官侶避世不避喧
餐余發皇鑒短翮屢飛翻晨趨游建禮晚沐臥郊園
賓至下塵榻憂來命綠罇昔賢伴時雨今守覆蘭蓀
神交疲夢寐路遠隔思存牽拙謬東汜浮情反西崑
顧循良非薄何以儼璵璠將隨渤海去刷羽泛清源
奮則從宦而非官侶則避世而不避喧也皇鑒天
子鑒也尚書郎晝夜更直于建禮門內昔賢今守皆
眺也昔為中書郎今為宣城守東汜日出處西
崑日入處喻老少也牽拙率庸拙也反歸也

冬節後至丞相第請世子車中作

沈約

誰當九原上鬱鬱望佳城康頤失權門下客皆去及復位賓客復來故言虛盈
高車塵未滅珠履故餘聲賓階綠錢滿客位紫苔生
廉公失權勢門館有虛盈貴賤猶如此況乃曲池平
陳琳并序

文選題義

卷之五

十八

袁本初書記之士故述喪亂事多

皇漢逢屯邇天下遭氣慝董氏淪關西袁家擁河北
單民易周章窘身就羈勒豈意事乖已永懷戀故國
相公實勤王信能定發賊復覩東都輝重見漢朝則
餘生幸已多矧迺值明德愛客不告疲飲讌遺景刻
夜聽極景爛朝遊窮壠黑哀哇動梁埃急觴盡幽默
且盡一日娛莫知古來惑淪陷也羈勒言就紹也相
云愁尤也後漢楊秉嘗言
我有三不惑酒色財也

擬古二首

鮑照

便於射
仍是在
射者手
便於射

便於射
仍是在
射者手
便於射

便於射
仍是在
射者手
便於射

便於射
仍是在
射者手
便於射

便於射
仍是在
射者手
便於射

幽井重騎射。少年好馳逐。瓊帶佩雙鞬。象弧插彤服。獸肥春草短。飛輕越平陸。朝遊鴈門上。暮還樓煩宿。石梁有餘勁。驚雀無全目。漢虜方未和。邊城屢翻覆。留我一白羽。將以分虎竹。

也。服盛箭器。宋景公登虎。城之東。餘力逸勁。飲羽于石梁。帝羿有窮氏。與吳。賀北遊。賀使羿射雀。羿曰。生之乎殺之。平賀曰。射其。左目。羿引弓射之。誤中右目。羿抑首而愧。終身不忘。白羽也。

魯客事楚王。懷金襲丹素。既荷玉人恩。又蒙令尹顧。日晏罷朝歸。與馬塞衢路。宗黨生光華。賓僕遠傾慕。

文選越裁 卷之五 十九
富貴人所欲。道得亦何懼。南國有儒生。迷方獨淪誤。伐木清江湄。設罝守兔免。

楚稱令尹。餘補謂儒生。也。主人謂君也。諸侯之卿。自謂也。伐木指伐檀。

代君子有所思

鮑昭

西出登雀臺。東下望雲闕。層閣肅天居。馳道直如髮。繡甍結飛霞。璇題納行月。築山擬蓬壺。穿池類溟渤。選色遍齊代。徵聲市邛越。陳鐘陪夕譙。笙歌待明發。年貌不可還。身意會盈歇。蟻壤漏山阿。絲淚毀金骨。器惡含滿歎。物忌厚生沒。智哉衆多士。服理辨昭昧。

崔臺即銅雀臺也。齊代二國多美女。邛越二國其中。人善歌。陳鐵穴土也。山阿大堤也。絲淚如絲之淚也。老子曰。人之生也。生之厚。動皆之死。地十有三。夫何故。以其生生之厚也。莊子曰。冉求問于仲尼。曰。未有天地。可知乎。夫子曰。古猶今也。昔也。吾昭然今日。吾昧然服習也。

王侍中祭

江淹

伊昔值世亂。秣馬辭帝京。既傷蔓草別。方知秋杜情。嶠函復丘墟。冀關緬縱橫。倚棹汎涇渭。日暮山河清。蟋蟀依桑野。嚴風吹枯莖。鸛鶴在幽草。客子淚已零。去鄉二十載。幸遭天下平。賢主降嘉賞。金貂服玄纓。待宴出河曲。飛蓋遊鄴城。朝露竟幾何。忽如水上萍。

文選越裁 卷之五 二十

君子篤惠義。柯葉終不傾。福履既所綏。千載垂令名。薛帝京謂趙亂。荆州詩。野有蔓草。思遇時也。有秋之。杜其葉。萎萎。故於行旅也。賢王魏武也。時蔡為侍中。故云金。昭玄纓。

潘黃門岳

江淹

青春速天機。素秋馳白日。美人歸重泉。倏儻無終畢。頽宮已肅清。松柏轉蕭瑟。俯仰未能弭。尋念非但一。撫衿悼寂寞。恍然若有失。明月入綺窓。髮髴想慈質。銷憂非萱草。永懷寄夢寐。夢寐復冥冥。何由覩爾形。我慚北海術。爾無帝女靈。駕言出遠山。徘徊泣松銘。

收據有無
復意

雨絕無還雲花落豈
臨英日月方代序
寢興何時平

北海營陵有道人能使人與
死人相見帝女高唐瑤姬也

江淹

韓公淪賣藥梅生隱市門
百年信在再何用苦心魂

當學衛霍將建功在河源
珪組賢君賜青紫明主恩

終軍才始達賈誼位方尊
金張服貂冕許史乘華軒

王侯貴片議公卿重一言
太平多歡娛飛蓋東都門

顧念張仲蔚蓬蒿滿中園
韓康常賣藥于長安市口

去其後人見于會稽變名姓
為吳市門李片議謂妻

教讓都而封奉春君一言謂曰
千秋一言而登卿相

支退越裁
卷之五
三

劉大尉現
傷風

江淹

皇晉遼陽九天下橫氛霧
秦趙值薄蝕幽并逢虎據

伊余荷寵靈感激徇馳騫
雖無六奇術冀與張韓遇

甯戚扣角歌桓公遭乃舉
荀息冒險難實以忠貞故

空令日月逝愧無古人度
飲馬出城濠北望沙漠路

千里何蕭條白日隱寒樹
投袂既憤懣撫枕懷百慮

功名惜未立玄髮已改素
時哉苟有會治亂惟冥數

時秦姚泓趙石勒
州民困殍并州劉琨

孫廷尉綽
雜述

江淹

太素既已分吹萬著形兆
寂動苟有源因謂殤子天

道喪涉千載津梁誰能了
思乘扶搖輪卓然凌風矯

靜觀尺極義理足未嘗少
問問秋月明憑軒詠堯老

浪迹無蚩妍然後君子道
領畧歸一致南山有綺皓

交臂久變化傳火乃薪草
臺臺玄思清胸中去機巧

物我俱忘懷可以狎鷗鳥
莊子曰一尺之棰日取其

則常有兩若其不可折其一
常存理足不少也問大明也

陶徵君潛
附居

支退越裁
卷之五
三

種苗在東臯苗生滿阡陌
雖有荷鉏倦濁酒聊自適

日暮巾柴車路闇光已夕
歸人望烟火稚子候檐隙

問君亦何為百年會有役
但願桑麻成蠶月得紡績

素心正如此開徑望三益
三益友也

離騷經 離別也 騷愁也 言

屈原

帝高陽之苗裔兮，朕皇考曰伯庸。顓頊之後有熊繹，楚武王生子瑕，受屈為卿，攝提貞於孟陬，今惟庚寅。

吾以降。攝提貞於孟陬兮，惟庚寅也。攝提，提也。貞，正也。孟，子也。陬，寅也。皇，覽也。余，余也。

於初度兮，肇錫余以嘉名。名余曰正則兮，字余曰靈均。皇，皇也。考，也。高，平日也。原，故也。名，平而字，原正則靈均，則釋其義以美稱。紛，吾既有此內

美兮，又重之以修能。紛，盛也。扈，江離與辟芷兮，紉秋蘭以為佩。

扈江離與辟芷兮，紉秋蘭以為佩。修，長也。能，才也。汨，余若將不及兮，恐年歲之不吾與。

汨余若將不及兮，恐年歲之不吾與。汨，疾也。朝，朝也。夕，夕也。攬，攬也。

夕攬洲之宿莽兮，馳騁兮馳騁。宿莽，不死之草也。馳騁，馳也。騁，騁也。

馳騁兮馳騁，馳騁兮馳騁。馳騁，馳也。騁，騁也。

馳騁兮馳騁，馳騁兮馳騁。馳騁，馳也。騁，騁也。

馳騁兮馳騁，馳騁兮馳騁。馳騁，馳也。騁，騁也。

馳騁兮馳騁，馳騁兮馳騁。馳騁，馳也。騁，騁也。

馳騁兮馳騁，馳騁兮馳騁。馳騁，馳也。騁，騁也。

馳騁兮馳騁，馳騁兮馳騁。馳騁，馳也。騁，騁也。

馳騁兮馳騁，馳騁兮馳騁。馳騁，馳也。騁，騁也。

馳騁兮馳騁，馳騁兮馳騁。馳騁，馳也。騁，騁也。

馳騁兮馳騁，馳騁兮馳騁。馳騁，馳也。騁，騁也。

馳騁兮馳騁，馳騁兮馳騁。馳騁，馳也。騁，騁也。

東遷越裁

卷之五

五

之中情兮，反信讒而齎怒。齎，音齎。怒，音怒。齎，音齎。怒，音怒。

東遷越裁

卷之五

五

皆競進以貪婪兮，憑不厭乎求索。楚人謂浦為憑，言皆競進以貪婪兮，憑不厭乎求索。

羌內恕已以量人兮，各興心而嫉妬。羌，音羌。內，音內。恕，音恕。已，音已。量，音量。興，音興。心，音心。嫉，音嫉。妬，音妬。

兮，非余心之所急。老冉冉其將至兮，恐修名之不立。兮，非余心之所急。老冉冉其將至兮，恐修名之不立。

朝飲木蘭之墜露兮，夕餐秋菊之落英。朝，音朝。飲，音飲。木，音木。蘭，音蘭。墜，音墜。露，音露。夕，音夕。餐，音餐。秋，音秋。菊，音菊。落，音落。英，音英。

焜以結蔕兮，貫薜荔之落蕊。焜，音焜。以，音以。結，音結。蔕，音蔕。薜，音薜。荔，音荔。落，音落。蕊，音蕊。

根以結蔕兮，貫薜荔之落蕊。根，音根。以，音以。結，音結。蔕，音蔕。薜，音薜。荔，音荔。落，音落。蕊，音蕊。

繩之纒纒兮，貫薜荔之落蕊。繩，音繩。之，音之。纒，音纒。纒，音纒。薜，音薜。荔，音荔。落，音落。蕊，音蕊。

於今之人兮，願彭咸之遺則。於，音於。今，音今。之，音之。人，音人。願，音願。彭，音彭。咸，音咸。之，音之。遺，音遺。則，音則。

於今之人兮，願彭咸之遺則。於，音於。今，音今。之，音之。人，音人。願，音願。彭，音彭。咸，音咸。之，音之。遺，音遺。則，音則。

天無私阿兮覽民德焉錯輔錯置也輔佐也夫維聖哲以茂
行兮苟得用此下土瞻前而顧後兮前謂往昔是非後謂將來成敗
相觀人之計極夫孰非義而可用兮孰非善而可服
跼音店余身而危死兮覽余初其猶未悔不量鑿而正
柄兮固前修以蒞醢曾獻欬余鬱悵兮哀朕時之不
當曾累也攬茹蕙以掩涕兮霑余襟之浪浪茹柔也跪數
衽以陳辭兮耿吾旣得此中正騁玉虬音求以乘鸞音衣
兮溘埃風余上征鸞亦寡也朝發軔於蒼梧兮夕余宿乎
縣圃縣圃在崑崙欲少畱此靈璞音兮日忽忽其將暮吾
文選越裁 卷之五 三七

濁而不分兮好蔽美而嫉妬朝吾將濟於白水兮登
蘭風而綢馬忽反顧以流涕兮哀高丘之無女白水出崑崙之山蘭風仙山也女神文比賢君
溘吾遊此春宮兮折瓊枝以繼佩
吾令豐隆乘雲兮求處妃之所在解佩纕以結言兮
吾令蹇修以爲理豐隆雲師蹇修伏羲氏臣今使爲媒也紛總總其離
合兮忽緯繆其難遷緯繆辛辰也夕歸次於窮石兮朝濯
髮乎洧盤窮石山名窮水所出在張掖卽后羿之國洧盤水名出崦嵫山保厥美以
驕傲兮日康娛以淫遊雖信美而無禮兮來違棄而
改求言宓妃雖美而無禮故又將改求覽相觀於四極兮周流乎天
余乃下望瑤臺之偃蹇兮見有娥之佚女娥女契母簡狄也
吾令鳩爲媒兮鳩告余以不好鳩惡鳥言不肯爲媒而反間我也雄
鳩之鳴逝兮余猶惡其佻巧言又使雄鳩御命而往然其性佻巧多語無實信也
心猶豫而狐疑兮欲自適而不可不可鳳凰既受詒
兮恐高辛之先我適往也詒遺也高辛帝嘗也言鳳凰受帝詒之詒恐高辛先我而得
欲遠集而無所止兮聊浮遊以逍遙及少康之末家
兮畱有虞之二姚少康夏后相之子也有虞國名舜後姚姓少康奔有虞虞君妻以二女
理弱而媒拙兮恐導言之不固時溷濁而嫉賢兮

好蔽美而稱惡聞中既遠遠兮哲王又不悟懷朕情而不發兮余焉能忍與此終古索理茅以筵簞兮命靈氛為余占之索取也理茅靈草筵小破竹也楚人謂結草折竹以卜曰筵靈氛古之明也曰兩美其必合兮孰信修而慕之美君明臣忠必相合也然楚無明君思九州之博大兮豈惟是其執從信其行而愛之哉美君明臣忠有女比君子曰勉遠逝而無狐疑兮就求美而釋女女比君子曰勉遠逝而無狐疑兮就求美而釋女求美比君子何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇求美比君子何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇夫比君求臣何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇夫比君求臣何所獨無芳草兮爾何懷乎故宇下乃原若靈氣之言也時幽昧以眩曜兮孰云察予之美惡言雖往恐亦無所合人好惡其不同兮惟此

文選越裁卷之五

三九

黨人其獨異戶服艾以盈要與腰兮謂幽蘭其不可佩艾白也覽察草木其猶未得兮豈理美之能當理美玉也大六寸有九節時人草木蘇蕤壤以充幃兮謂申椒向不北寒也蘇蕤取也欲從靈氛之吉占兮心猶豫而狐疑蘇蕤取也咸將夕降兮懷椒糈而要之物所以降神精木所以百神翳其備降兮九疑續其並迎翳蔽也皇剡剡其揚靈兮告余以吉故剡剡貌曰勉升降以上下兮求矩矱之所同矩矱儀而求合擊咎繇而能調咎繇法度者如湯之伊尹禹之皋陶而可也

荷中情其好修兮何必用夫行媒說操築於傳巖兮武丁用而不疑呂望之鼓刀兮遭周文而得舉甯戚之謳歌兮齊桓聞以該輔該備也及年歲之未晏今時亦猶其未央恐鵲鳩之先鳴兮使百草為之不芳鵲鳩伯勞也秋分前鳴則何瓊珮之偃蹇今衆草木凋落以上皆巫咸詞憂然而蔽之自此以下皆原惟此黨人之不亮兮恐嫉妬而折之亮信也時續紛其變易兮又何可以淹留蘭芷變而不芳兮荃蕙化而為茅何昔日之芳草兮今直為此蕭艾也豈其有他故兮莫好修之害也

文選越裁卷之五

三九

非好修之也余以蘭為可恃兮羌無實而容長無實材委厥美以從俗兮苟得列乎眾芳椒專佞以慢慝兮椒又欲充其佩褱椒菜葉也似椒而非椒盛香之乃充乎既干進而務入兮又何芳之能祗言此輩但何能敬守其固時俗之從流兮又孰能無變化言此輩但蘭其若茲兮又况揭車與江離揭車江離雖亦香草惟茲佩之可貴兮委厥美而歷茲芳菲非而難虧兮揭車江離雖亦香草芬至今猶未沫沫能不被其美委而棄之以至于此然其芬芳不可得而虧損故和調度以自娛兮聊浮游至今猶未已也沫猶已也

此段詩意... 非但人也... 路有... 此段詩意... 非但人也... 路有...

而求女。及余飾之方壯。今周流觀乎上下。靈氣既告。
余以吉占。今歷吉日乎。吾將行。折瓊枝以爲羞。今精
瑱。靡音以爲振。瓊玉爲余駕。飛龍爲余雜。象以爲
車。何離心之可同。今吾將遠逝。以自疏。適吾道夫。崑
崙兮。路修遠以周流。也。也。掩雲霓之曉。藹兮。鳴玉鸞
之嗽。嗽。雲霓之。朝發軔於天津兮。夕余至乎西
極。天津。橋木之次。在箕斗之間。日。鳳凰翼其承旂兮。
高翔翔之翼翼。忽吾行此流沙兮。遵赤水而容與。流
沙。即西海居延澤也。亦大。虬蛟龍使梁洋兮。詔西皇使
出崑崙東南。阪入南海。
求遠越裁。卷之五。手一。
涉余。舉手曰。路修遠以多艱兮。騰衆車使徑待。言
車。由邪道遠。故令衆。路不周以左轉兮。指西海以
爲期。崑崙西北。屯余車其千乘兮。齊王軼。以並馳。
屯。聚也。軼。駕八龍之蜿蜿。今載雲旗之逶迤。龍升
車。抑志而弭節兮。神高馳之邈邈。言雖抑志徐行。而
奏九歌而舞韶兮。聊假日以娛。樂陟升皇之赫戲。
兮。忽臨睨夫舊鄉。言升天庭。對光曜。忽復。僕。夫悲余
馬懷兮。蜷局顧而不行。我馬思。而不肯行也。亂曰。
已矣哉。國無人莫我知兮。又何懷乎故都。既莫足與

今古詩... 楚國無風... 諸詩已列... 承絕艷而... 君愛國... 孟夫子... 語機法... 疾病則... 文無起結... 千言...

爲美政。今吾將從彭咸之所居。
楚國無風。然江漢乃楚地。自文王化行南國。江漢
諸詩已列十五國之先。故騷者詩之變也。詞雖驚
承絕艷而。愷從容。實得二南之意。觀其一片忠
君愛國。纏綿不得已之懷。篇中纏綿數千言。總具
孟夫子。然後浩然有歸志。予雖然。豈舍王哉。數
語機法。原其心本非作文。以情摯自成文。如人之
疾病則呻吟。非有所爲而爲之。是以謂之經也。其
文無起結。讀之而脈絡井然。不多其意似重複。讀
文遠越裁。卷之五。手一。
之而神理至清。無洋句法字法。潛從龍經脫來。詩
興寥遠。而情逾親。感慨迫切。而詞逾緩。孔子刪詩
凡孤臣寡婦幽人懣士之作。如小弁巷伯並列之。
爲風疏之爲雅。所謂言之者無罪。聞之者足以爲
戒。藉令三閭遇夫子。豈不在刪抹之列。亦何渠出
齊秦二風下哉。

九歌通明
則去大司
命以爲河
作圖爲
五篇其
十一卷
詩經之
極其爲
也
其言
佳詩極
廣人詩
或一何
自其
始此

東皇太一 屈原

太一星名祠在楚東以配東帝故曰東皇
漢書中宮天極星其一明者太一常居也

吉日兮辰良穆將愉兮上皇撫長劍兮玉珥璆鏘鳴

兮琳瑯上皇即指太一珥劍鐔也言主祭者下日齋戒帶劍佩以祀神也璆席兮玉

璫璫蓋將把兮璫芳蕙有蒸兮蘭藉莫桂酒兮椒漿璫璫

璫璫璫同以玉壓神位之席也蓋何不也璫芳草枝可貴如玉巫所持以舞者也有骨體也蒸進也以蕙葉香而進之又以揚枹音浮兮拊鼓疏緩節兮安歌陳竿瑟

兮浩倡靈偃蹇兮姣服芳菲菲兮滿堂五音紛兮繁

會君欣欣兮樂康也楚人謂巫爲靈子言神降于巫之即神之子也僅寒美貌見其貌之美而服之君謂神也而舞安歌相和以樂神靈即巫

也楚人謂巫爲靈子言神降于巫之即神之子也僅寒美貌見其貌之美而服之君謂神也

沉湘之間其俗尚鬼祭祀令巫覡歌舞以娛神詞

章鄙俚不無褻嫺原既放逐見而感之遂爲更定

其詞此九歌所以作也然離騷自離騷九歌自九

歌原不相蒙其歌詞愷惻悽愴曲折纏綿或有類

平騷者亦屈子筆法然耳說者必欲強爲之小以

神喻君以祀神喻事君以事神不答不忘其愛敬

喻事君不合不忘其忠亦可謂矯誣甚矣試取九

歌細讀之所爲事神而神不答者果何在平當不

辨而自明也

辨而自明也

雲中君 屈原

謂雲神也見漢書郊祀志

浴蘭湯兮沐芳華采衣兮若英靈連蜷兮既昭

昭兮未央芳芷也言巫沐浴蘭芳衣五色華采之衣如草木之英而潔清故神喜而降附其身

靈神所降也連蜷長曲靈既留連之久也蹇將憺兮壽宮與日月兮齊

光龍駕兮帝服聊翔遊兮周章蹇將憺兮壽宮與日月兮齊

置壽宮神君亦此類龍駕以龍引駕也言靈皇皇今

既降森遠舉兮雲中覽冀州兮有餘橫四海兮焉窮

思夫君兮太息極勞心兮憊憊森去疾貌言神既降之遠不止一州也須臾之間橫行四海有窮極夫君即神也猶記言夫夫也

簡峻微婉三百篇以下絕調唐于鰲魚山迎送神

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

曲及韓愈羅池廟詞皆不能彷彿矣

湘君 堯長女湘水神 屈原 君不行兮夷猶 蹇誰留兮中洲 美要眇兮宜修 沛吾乘兮桂舟 令沅湘兮無波 使江水兮安流 望夫君兮興咨 馳來兮參差兮 誰思 此言神未至也 君指湘君要眇 夫君蓋指舜也 駕飛龍兮北征 適吾道兮洞庭 皆指 參差鳳笙也 飛龍以辟荔拍兮 蕙綢采蓀 橈兮蘭旌 龍翼舟也 蕙綢以辟荔拍兮 蕙綢采蓀 橈兮蘭旌 香草拍櫂也 綢繆也 望涔陽兮極浦 橫大江兮揚 靈澤陽江濟名極遠也 浦水 揚靈兮未極 女嬃媛兮 為余太息 極至也 橫流涕兮 瀟瀟隱思 君兮徘徊 即指湘君

湘君 堯長女湘水神 屈原

君不行兮夷猶 蹇誰留兮中洲 美要眇兮宜修 沛吾乘兮桂舟 令沅湘兮無波 使江水兮安流 望夫君兮興咨 馳來兮參差兮 誰思 此言神未至也 君指湘君要眇 夫君蓋指舜也 駕飛龍兮北征 適吾道兮洞庭 皆指 參差鳳笙也 飛龍以辟荔拍兮 蕙綢采蓀 橈兮蘭旌 龍翼舟也 蕙綢以辟荔拍兮 蕙綢采蓀 橈兮蘭旌 香草拍櫂也 綢繆也 望涔陽兮極浦 橫大江兮揚 靈澤陽江濟名極遠也 浦水 揚靈兮未極 女嬃媛兮 為余太息 極至也 橫流涕兮 瀟瀟隱思 君兮徘徊 即指湘君

文選越裁

卷之五

五

桂櫂兮蘭楫 斲冰兮積雪 桂櫂也 斲冰也 採薜荔兮 水中 搴芙蓉兮 木末 花心不同 今媒勞恩不甚 今輕絕 媒 巫也不甚 石瀨兮淺淺 飛龍兮翩翩 疾貌 交不忠 兮怨長期不信 兮告余以不聞 期不以信則必將告 朝騁驚兮江皋 夕弭節兮北渚 鳥次兮屋上 水周兮 堂下 捐余玦兮江中 遺余珮兮澧浦 澧水出武陵充 采芳洲兮杜若 將以遺兮下女 時不可兮再得 聊逍 遙兮容與 芳洲香草所生之 處也 下女侍女也 古來詠湘君者 無不寫其思虞舜一事 杜甫云 蒼

梧恨不淺 梁淚在叢筠 又曰湘娥倚暮花 投舜南 怨崩于蒼梧之野 歸葬于零陵之九疑山 二妃尋 之不及 死於沅湘間 九疑山有九峰 每峰有一木 四水流灌於南海 五水北注於 庭 其山麓有天 湖 砮水青澗黃溪 又瀟水池水 舜源水俱自九疑 山發源 合注於湘 大抵自沅湘之間 至九疑 一望 水雲烟波 無際 此唐詩九疑如黛隔湘川 又云帝 子夢魂煙水濶 又云二妃幽怨水雲間 皆本九歌 湘君而為之詞 乃後來解者 妄以望夫君 隱思君

文選越裁

卷之五

五

謂巫思神心不同 恩不甚 謂人求神而神不答 捐 余玦 遺余珮 謂人解玦珮以貽贈湘君 不惟意指 悖謬 即文理何以貫通 至朱考亭 更謂女嬃媛之 女指旁觀之人 代為太息 愈屬支離 余細閱全篇 首二句言祀湘君 而湘君之不至 將為誰留 以起 下文為思舜 而然也 美要眇兮宜修 六句 正言湘 君思舜 將乘桂舟以迎之 駕飛龍兮北征 六句 恍 見舜駕飛龍而北來 揚靈兮未極 十四句 冀其來 而未來 寫出一段瞻望徘徊 恍惚難見之狀 朝騁

驚兮江皋八句。言湘君捐珉遺珮。以寄其綢繆縫
絕之懷。末二句。正應首二句。言湘君正以時不可
再得。所以聊逍過而容與也。舊注糾纏。為之頓釋。

文選越裁

卷之五

三

愁王云
包全篇
源尾末葉
千言於典
之融
沉生遺
幽隱無
勝物與
法謂比湘
夫人之美
可讀可哭
能令遠
望八司金
聖懷忽二
半
築室水中
下十三
俱說樂室
之事至九
輕微金並
迎又懷忽
中尋見其
靈之來也
與橫大江
冷場並同
未盡前
為開義

湘夫人堯次女也。正妃稱。

屈原

帝子降兮北渚。目眇眇兮愁予。帝子謂湘夫人。眇眇好貌。予亦指湘夫人。

嫋嫋兮秋風。洞庭波兮木葉下。白蘋兮騁望與佳期。

今夕張。蘋草秋生。騁望縱目也。張陳設也。鳥何萃兮蘋中。罾何為兮

木上。沅有芷兮澧有蘭。思公子兮未敢言。慌忽兮遠

望。觀流水兮潺湲。麋何為兮庭中。蛟何為兮水裔。朝

馳余馬兮江皋。夕濟兮西澨。聞佳人兮召余。將騰駕

兮借逝。築室兮水中。葺之兮荷蓋。蓀壁兮紫壇。音菊

芳椒兮成堂。紫紫貝也。增室基也。剝布也。桂棟兮蘭橈。音辛夷。橈老

文選越裁

卷之五

三

兮葺房。檣檣也。辛夷木。筆花葺自葉也。罔薜荔兮為幃。擗蕙榜兮

既張。罔結也。帷帳也。擗折也。榜屋簷也。白玉兮為瑱。與鎮同。瑱坐席者也。疏石

蘭以為芳。芷葺兮荷屋。繚了之兮杜蘅。合百草兮實

庭。建芳馨兮廡門。九疑繽兮並迎靈之來兮。如雲捐

余袂兮江中。遺余褱兮澧浦。袂衣袖也。褱衣帶也。牽汀洲兮

杜若。將以遺兮遠者。遠者猶下女也。時不可兮驟得。聊逍過

兮容與。

余謂前篇為湘君思舜。觀此篇而愈信。按樂府

載王僧孺湘夫人篇云。桂棟承薛帷。眇眇川之湄。

策

鬼神相接開漢人樂府房中郊祀等歌之派自魏

晉以下步步做擬而膚詞淺語不及漢人遠矣此樂府所以亾也

晉書

樂府

之來神

海先以

本此

謝靈運

子修志

婦子用

忽而思

而後而

悲而思

悲而思

悲而思

悲而思

悲而思

悲而思

悲而思

悲而思

悲而思

悲而思

悲而思

悲而思

悲而思

悲而思

悲而思

悲而思

悲而思

山鬼 木石之怪變 屈 原

屈 原

若有人兮山之阿。被薜荔兮帶女蘿。人指既含睇兮。又宜笑兮。慕余兮。善窈窕。乘赤豹兮從文狸。辛夷車

兮結桂旗。言山鬼所乘也。被石蘭兮帶杜衡。折芳馨兮遺所

思。所思也。余處幽篁兮。終不見天。路險艱兮獨後來。

表獨立兮山之阿。雲容容兮而在下。雲反若在下。杳

冥冥兮。羌晝晦。東風飄兮神靈雨。言風起神靈也。雲

修兮情忘歸。歲既晏兮孰華余。靈修言靈也。言華也。言

采三秀兮於山間。石磊磊兮葛蔓蔓。三秀芝也。怨公

文選越載 卷之五

三

子兮悵忘歸。君思我兮不得聞。上子慕子此君思我

我似山。山中人兮芳杜若。飲石泉兮蔭松柏。君思我

兮然疑作。山中人亦山鬼自謂此又謂其雷填填兮

雨冥冥。援欸欸兮夜鳴。風颯颯兮木蕭蕭。思公子

兮徒離憂。山鬼念山中蕭索如此知人

靈均天縱之才。九歌詠一事一物。孤沉深往。寄幻

於筆外。標旨于象先。其描寫山鬼悽惋處。似西風

夜雨。孤蛩。叫濕雅秀處。似浮雲。染空春色。移人幽

奇處。如入山徑無人。古木蒼松。猩啼蛇嘯。魑魅魍

題習人語來向人拜似此妙手古今不可多得舊
解托意君臣真所謂學究談禪也

文選越裁

卷之五

五

涉江

屈原

余幼好此奇服兮年既老而不衰奇服喻特節也帶長鉞之

陸離兮冠切雲之崔嵬切雲當時高冠之名被明月兮佩寶璐

世溷濁而莫余知吾方高馳而不顧駕青虬兮驂白

螭吾與重華游兮璫之在背曰璫明月珠名被珠璫圖皆見其登崑崙兮餐玉英與天地兮比壽與日

月兮齊光哀南夷之莫吾知兮旦余濟乎江湖乘鄂

渚而反顧兮欸音秋秋冬之緒風乘登也鄂渚地名步

余馬兮山臯低余車兮方林方林地名乘船船余上沅兮

文選越裁 卷之五

齊吳榜以擊汰船之有櫓者吳榜吳人刺船也汰汰也船客與而不進

兮淹回水而凝滯朝發枉渚兮夕宿辰陽在清辰陽皆地名

苟余心其端直兮雖僻遠之何傷入激浦余遄迴兮

迷不知吾之所如深林杳以冥冥兮乃援欬之所居

山峻高以蔽日兮下幽晦以多雨霰雪紛其無垠兮

雲霏霏而承宇哀吾生之無樂兮幽獨處乎山中吾

不能變心以從俗兮固將愁苦而終窮接輿髡首兮

桑扈隱士行隱士忠不必用兮賢不必以伍子逢殃兮

比干直諫醢與前世而皆然兮吾又何怨乎今之人余

將董道而不豫今固將重昏而終身

九章者屈原既放思君念國隨事感觸輒形于聲
篇雖不倫各著其志惜誦作忠造怨君可思而不
可恃也懲熱美而吹壑志不同焉哀郢夏屋丘墟
東門云蕪狐死首丘冀一反之何時抽思為余造
怒自艾也善不由外自信也懷沙邑犬羣吠吠所
怪也死不可諱明告君子斯自沉矣思美人擘涕
而疇胎焉車覆馬顛舍彭咸其何從也惜往日恨
離君之不昭則孝子慈孫之痛至矣橘頌獨產南

文選賦類

卷之五

國瞻然精色矯而不覲焉悲回風負重石聽波聲
之相擊一死未云補也讀其詞悲其志無不潸然
泣下者昭明咸棄之而獨選涉江一篇大約涉江
實敘南遊荒遠懷涼之狀所云沅湘鄂渚在渚辰
陽澹浦皆其所親歷之地昭明嗜在機艷精切難
騷作於未放之先明發蒼梧夕至玄圃其境虛涉
江作於既逐之後步馬山臯低車方林其際實是
以并遠遊無取而獨取涉江抑亦不收蘭亭之遺
意耳

九辨

宋玉

悲哉秋之為氣也蕭瑟兮草木搖落而變衰懷了慄
兮若在遠行登山臨水兮送將歸次音寥今天高而
氣清寂寥兮收潦而水清次音寥天高而氣清寂
寥之中人愴愴兮懷恨音恨音恨音恨音恨音恨
兮貧士失職而志不平廓落兮羈旅而無友生惆悵
兮而私自憐音憐音憐音憐音憐音憐音憐音憐
兮蟬寂寞而無聲雁嘯嘯而南游兮鵲鷄鳴而過
悲鳴獨申旦而不寐兮哀蟋蟀之宵征時臺臺而過

文選賦類

卷之五

中兮寒淹留而無成
悲憂窮蹙兮獨處廓有美一人兮心不釋去鄉離家
兮來遠客超逍遙兮今焉薄音薄音薄音薄音薄
不可化君不知兮可奈何蓄怨兮積思心煩懣音煩
忘食事也願一見兮道余意君之心兮與余異車
駕兮竭而歸不得見兮心悲音悲音悲音悲音悲
潺湲兮霑軼慷慨絕兮不得中音中音中音中音中
私自憐兮何極心忼忼兮諒直
皇天平分四時兮霜獨悲此凜秋白露既下百草兮

惜其物
而無自
在言外
古惟李
吉秋一
味佳同
聲曰老
哀其所
及

如謂
老境

三
楊

文選

卷之五

四七

奄離披此梧楸。去白日之昭昭。今襲長夜之悠悠。離
芳藹之方壯。今余委約而悲愁。秋既先戒以白露。今
冬又申之以嚴霜。收恢台之孟夏。今大貌。然坎條
而沉藏。坎條。條。止也。言收飲。長。葉。葉。葉。而無色
今枝煩挈而交橫。煩。煩。也。顏。淫。淫。而將罷。今
色。喻也。柯。彷彿而萎黃。前。前。前。之可哀。今形
銷鑠而瘵傷。前。前。也。惟其紛糅而將落。今恨
其失時而無當。擊。擊。而下。節。節。聊逍遙以相羊。歲
忽忽而道盡。今恐余壽之弗將。也。悼余生之不時

今逢此世之任。任。任。在。澹。容。與。而。獨。倚。今。蟋。蟀。
鳴此西堂。心怵惕而震盪。今何所憂之多方。方。猶。仰。
明月而太息。今步列星而極明。

竊悲夫蕙華之曾敷。今紛旖旎乎都房。曾。重。敷。布。也。都。大。也。房。花。
房也。旖旎。何曾華之無實。今從風雨而飛揚。以爲君獨
服此蕙。今羌無以異於衆芳。閔奇思之不遇。今將去
君而高翔。心閔憐之慘悽。今願一見而有明。重無怨
而生離。今中結軫而增傷。豈不鬱陶而思君。今君之
門以九重。猛犬狺狺而迎吠。今關梁閉而不通。皇天

淫。淫。而。秋。霖。今。后。土。何。時。今。而。得。乾。喻。君。澤。現。獨。守。

此無澤。今仰浮雲而永歎。

何時俗之工巧。今背繩墨而改錯。却麒麟而不乘。今

策駑駘而取路。當世豈無麒麟。今誠莫之能善。御見
執轡者。非其人。今故踟躕而遠去。見雁皆唼夫粟。燕
今鳳愈飄翔而高舉。粟。米。也。燕。水。草。也。圓鑿而方枘。今吾固知
其鉏。鉏。鉏。而。難。入。衆。鳥。皆。有。所。登。棲。今。鳳。獨。遑。遑。
而無所集。願銜救而無言。今嘗被君之渥洽。太公九
上乃顯榮。今誠未遇其匹。今謂麒麟。今安歸。謂鳳皇

文選

卷之五

四八

今安棲。變古易俗。今世衰。今之相者。今舉肥麒麟。伏
匿而不見。今鳳皇高飛而不下。鳥獸猶知懷德。今何
云賢士之不處。驥不驟進而求服。今鳳亦不貪饒而
安食。君棄遠而不察。今雖願忠其焉得。欲寂寞而絕
端。今竊不敢忘初之厚德。絕。端。謂。絕。此。情。緒。獨悲秋其傷人
今憑鬱鬱其何極。

九辨悲涼清峭。默然傷懷。其妙不在言情。全在不
言情。蓋言情。則騷經九章。已經道盡。一啟齒。即蹈
襲矣。惟隨景列況。不說所以然。而一段哀傷。深切

蕭條零落景象足令循聲者知冤感懷者興悼古
今稱詩之妙必在情景兼工又必在寫景而情自
至者為尤工正以此也至第五章以下終不免為
前人所囿不能脫穎而出抑亦強弩之末乎昭明
去後四章良是

宋選越裁

卷之五

四九

招魂

宋玉

古者人死則以其服升屋而招之此必原始死而玉作此以招之也

朕幼清以寡潔兮身服義而未沫至止盛德兮牽於

俗而燕喜上無所考此盛德兮長離殃而愁苦以上

玉代為屈原詞朕原也帝告巫陽曰有人在下我欲

輔之魂魄離散汝筮予之帝天帝也巫陽對曰掌夢

上帝其命難從若必筮予之恐後之謝不能復用巫

陽焉巫陽謂帝命有不可從者如必巫其所在而後

招以與之則恐後期而其魂祖謝不得復用巫

技矣廼下招曰魂兮歸來去君之恒幹何為乎四方

宋選越裁 卷之五

五

些為平聲舍君之樂處而離彼不祥些巫陽既對如上

徑下招于四方恒魂兮歸來東方不可以託些長人

千仞惟魂是些十日代出流金鑠石些彼皆習之

現往必釋些歸來歸來不可以託些魂兮歸來南方

不可以止些雕題黑齒得人肉以祀以其骨為醢些

蝮蛇蓂莢封狐千里些雄虺九首往來倏忽吞人

以益其心些歸來歸來不可以久淫些蓂莢積聚之

魂兮歸來西方之害流沙千里些旋入雷淵靡散而

不可定些幸而得脫其外曠宇些赤蟻若象之蠶若

非徒然也

結撰至思
乃招原第
一義資師
生相授

泪去也。
 歲始去進
 之時去
 南征。
 言日月易
 斷閣經江
 楓傷心千
 里江南之
 地可哀如
 此不宜久
 留。信宿京
 江南賦次
 此。

宋玉痛師自沉。倣古者升屋號招之義。作招魂以招之。構法奇造。語麗談荒。說怪窮極。其變態大抵一片吞聲飲恨。借鬼斧神工手筆。以消遣胸中塊壘。在靈均可稱真相知矣。宋人有大招勝小招之

五十四

說小招者卽指招魂也。意若曰：以原之孤介枯槁，沉淵而不悔，豈可以鬼怪懼之？荒淫誘之乎？不如大招所云及時歸郢，察幽存寡，治邑阜民，禁苛流澤，舉賢能，退罷劣，尚三王，及君無恙，猶尚可爲其于國體時政，知所先後，近于儒者窮理經世之學。此小招所以不及也。夫大招不知何人所作，或云出自景差，余觀聲格頗與招隱相似，此或淮南八公之徒。因宋玉有招魂，遂擬作大招小招，如所稱大山小山之類，小招必別有一篇，或逸不傳，不然。

豈後來者反居先而以玉首初之招竟遽加其名
曰小也。况招竟自當作于既死之後而大招竟加
之生者之身。彼生死既已懸殊豈可以大小為區
別哉。余故辨明以破宋人眼目。

文選越裁

卷之五

五十五

招隱士 淮南小山所作

劉安

桂樹叢生兮山之幽。偃蹇連卷兮枝相繚。山氣龍嵒

嶺兮石嵒。我谿谷嶄巖兮水曾波。後狹羣嘯兮虎豹

嘯攀援桂枝兮聊淹留。王孫遊兮不歸。春草

生兮萋萋。歲暮兮不自聊。蟪蛄鳴兮啾啾。坎

壑兮幽。虎豹穴

山曲。涕泣兮淹留兮惆悵。忽兮今。虎豹穴

叢薄深林兮人上。慄慄兮。失志貌。嶽岑兮。嶽音

硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音

硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音

硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音

硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音

硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音

硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音

硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音

硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音

硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音硯。硯音

梁昭明文選越裁卷之五終

梁昭明文選越裁卷之六

天台洪若臯虞鄰父評定

七發

枚乘

楚太子有疾而吳客往問之曰伏聞太子玉體不安亦少間乎太子曰憊謹謝客客因稱曰今時天下安寧四宇和平太子方富於年意者久耽安樂日夜無極邪氣襲逆中若結轡音清惕惕怵怵臥不得瞑虛中重聽惡聞人聲虛中中不足也重精神越漂百病咸生越散也聰明眩曜悅怒不平久執不廢大命乃傾

文選越裁

卷之六

太子豈有是乎太子曰謹謝客賴君之力時時有之然未至於是也太子言賴我君之力國中無事使我安樂此疾時時有之然未至於如此也客曰今夫貴人之子必宮居而閨處內有保母外有傅父欲交無所飲食則溫淳甘臠音臠醢音臠肥厚衣裳則雜遘音曼煖燂音燂燂音燂熱暑音燂雖有金石之堅猶將銷鑠而挺解也屈肉之精者釀酒況其在筋骨之間乎哉故曰縱耳目之欲恣肢體之安者傷血脈之和且夫出輿入輦命曰蹶痿之機洞房清風命曰寒熱之媒皓齒蛾眉命曰伐性之斧甘脆肥

百病

釀命曰腐腸之藥今太子膚色靡曼四支委隨筋骨挺解屈伸不能血脈淫濯手足惰窳音與惰窳越女侍

百病

前齊姬奉後往來游譙縱恣乎曲房隱間之中此甘餐毒藥戲猛獸之爪牙也所從來者至深遠淹滯永

百病

久而不廢雖令扁鵲治內巫咸治外尚何及哉今如太子之病者獨宜世之君子博見疆識承間語事變

百病

度易意常無離側以為羽翼淹沉之樂浩盪之心遁佚之志其奚由至哉太子曰諾僕願聞之客曰龍門之桐高百尺而無枝中鬱結之輪菌根扶疎以分離

百病

文選越裁 卷之六 一

百病

上有千仞之峰下臨百尺之谿湍流迴波又滄淡之

百病

也夏則雷霆霹靂之所感也朝則鸛黃鸝音鸝鳴音鸝也

百病

上賜鸚鵡哀鳴乎其下於是背秋涉冬使琴擊斫斬以

百病

為琴野蘭之絲以為絃孤子之鈞以為隱九寡之理

百病

以爲約約帶也也魯之母師早喪夫獨與九子居現

楚苗之食安胡之飯

子能疆起聽之乎太子曰僕病未能也客曰物牛之腴來以荀蒲心也肥狗之和胃以山膚和羹也山膚芳椒之類楚苗之食安胡之飯安胡形博之不解一噉而散於是使伊尹煎熬易牙調和熊蹯之臠音如勺藥之醬

熊蹯熊掌也臠爛也勺藥醬之和者也

白露之茹蘭英之酒酌以滌口蘇茹皆菜也山梁之餐參豹之胎小飯大歡如湯沃雪此亦天下之至美也太子能疆起嘗之乎太子曰僕病未能也客曰鍾岱之

文選越裁

卷之六

三

壯齒至之車鍾岱地名馬齒至之車言以壯馬駕車也前似飛鳥後類

駟虛駟虛千馬伯樂相其前王良造父為之御秦缺樓

季為之右秦缺樓季皆善走也此亦天下之至駿也太子能疆

起而乘之乎太子曰僕病未能也客曰登景夷之臺

南望荆山北望汝海左江右湖其樂無有景夷臺名於是

使博辯之士原本山川極命草木比物屬事離辭連

類浮游覽觀列坐縱酒蕩樂娛心景春佐酒杜連理

音音連理遊覽觀之術者杜滋味雜陳肴饌錯設練色

娛目流聲悅耳練選於是乃發激楚之結風揚鄭衛

之皓齒使先施微舒陽文段干吳娃間姁傳子之徒

先施西施也夏姬微舒母陽文楚人也雜裾垂髻人謂美女為娃間姁梁惠王美人也雜裾垂髻目挑心與掄流波雜杜若掄引蒙清塵被蘭澤此亦

天下之靡麗浩侈廣博之樂也太子能疆起游乎太子曰僕病未能也客曰將為太子朝駟驥之馬駕飛

軫之輿乘壯駿之乘右夏服之勁箭左烏號之離弓

蘭澤弭節平江潯冥火薄天兵車雷運冥夜旌旗偃

文選越裁

卷之六

四

圻微墨燒田之圻圻界也純粹全犧獻之公門旨酒嘉肴羞魚

膾炙以御賓客漏觴並起動心驚耳誠必不悔決絕

以諾貞信之色形於金石高歌陳唱萬歲無斂漏觴

此真太子之所喜也能疆起而游乎太子曰僕甚願

從直恐為諸大夫累耳然而有起色矣客曰將以八

月之望與諸侯遠方交游兄弟並往觀濤乎廣陵之

閭江至則未見濤之形也徒觀水力之所到則邛然

足以駭矣觀其所駕軼者所擢拔者所揚汨者所溫

汨者所滌汨者軼駕也溫汨結雖有心各辭給固未

文心放縱
曲折中一
屈其力
大氣

木華海賦
全備此

波濤人觀
驚濤拍岸
波濤澎湃

能縱形其所由然也。畧計也其始起也。洪淋淋焉。若
白鷺之下翔。其少進也。浩浩澄澄。音如素車白馬帷
蓋之張。其波涌而雲亂。擾擾焉。如三軍之騰裝。其旁
作而奔起也。飄飄焉。如輕車之勒兵。六駕蛟龍。附從
太白。太白即純馳。皓蜺前後駱驛。顧順印印。据据疆
疆。莘莘將將。壁壘重堅。杳維似軍行。旬。音隱句磴
軌盤涌裔。原不可當。計隱句磴大聲也。觀其兩旁則
湧湧怫鬱。閭漠感突。上擊下律。有似勇壯之卒。突怒
而無畏。踏壁衝津。窮幽隨隈。踰岸出迤。遇者死。當者

文選越裁 卷之六

五

懷初發乎。或圍之津涯。亥軫谷分。或圍津名亥龍也
川迴翔青。後銜枚檀柏。音後檀柏並地名。引節五子之山通
屬骨母之場。五子山即有山也。音凌赤岸簞音扶桑
橫奔似雷行。誠奮厥武。如振如怒。池池渾渾。狀如奔
馬。混混庖庖。音脈聲如雷鼓。侯波奮振。合戰於藉藉之
口。侯波陽侯之波。藉藉地名。鳥不及飛。魚不及迴。獸不及走。紛紛
翼翼。波涌雲亂。蕩取南山。背擊北岸。覆虧丘陵。平夷
西畔。崩壞陵池。魚鱉失勢。沈沈。音沈沈。沈沈伏連延沈沈
漫漫。魚鱉失勢。沈沈。音沈沈。沈沈伏連延沈沈
此篇六節。前節之神物怪疑。不可勝言。直使人陪。

宜大鋪張
何得以家
數語然
得五三
諸便足令
病處遠矣
不須多也
斯然而任
筆法峭其
老蒼

焉。洞開悽愴焉。此天下怪異詭觀也。太子能強起觀
之乎。太子曰。僕病未能也。客曰。將為太子奏方術之
士。有資畧者。若莊周、魏牟、楊朱、墨翟、便蜎、詹何之倫。
辨之士。使之論天下之精微。理萬物之是非。孔老
覽觀。孟子持籌而算之。萬不失一。此亦天下至言妙
道也。太子豈欲聞之乎。於是太子據几而起曰。渙乎
一聽聖人辨士之言。恣然汗出。霍然病已。
枚叔當景帝時。為吳王濞郎中。後事梁孝王。武帝
為太子時。即聞乘名。及即位。乘年已老。其子枚臯

文選越裁 卷之六

六

與司馬相如、東方朔同事武帝。則司馬、東方等皆
乘後輩。漢文章之奇。賈太傅後實惟鄒枚七發。借
吳楚以為主客。導之以狗馬聲色。疏之以洪濤洶
湧。引之以妙道要言。所謂病在膏之上。膏之下。不
遽投以攻擊之劑。醫緩之術。諷諫之道。然耳。遂開
子虛上林。長楊羽獵。兩都二京。三都一派。可不謂
奇焉。至七者數之奇。騷賦後。獨朔七名。詞人接踵
擬作。如後漢之傅毅七激、劉廣世七興、崔駰七依。
李九七次、崔駰七說、崔琦七辯、劉梁七舉、張衡七

七

八

冲漠公子。含華隱曜。嘉遯龍盤。玩世高蹈。游心於清
然。玩志乎衆妙。絕景乎大荒之遐阻。吞響乎幽山之
窮奧。於是徇華大夫。聞而造焉。曰。蓋聞聖人不卷道
而背時。智士不遺身而匿跡。生必耀華名於玉牒。沒
則勒洪伐於金冊。今公子違世陸沉。避地獨冥。有生
之歡滅。資父之義廢。愁洽百年。苦溢千歲。何異促麟
之游汀渾。短羽之棲翳薈。今將榮子以天人之大寶。
悅子以縱性之至娛。窮地而遊。中天而居。傾四海之
文選。越裁

卷之六

八

歡彈九州之腹。鑊屈較之瓢。解疏屬之拘。子欲之乎。
屈較。宋人謂齊士田仲曰。較有巨類。堅如石。厚而無
疵。顧效之。先王田仲曰。堅如石。不可割而斷。厚而無
疵。不可以受木槩。吾無用此爲也。屈較曰。先生
雖不恃人之食。亦無益人之國。猶可棄之瓢也。公子
曰。大夫不遺來萃荒外。雖在不敏。敬聽嘉話。大夫曰。
寒山之桐。出自太冥。北方曰太冥。含黃鍾以吐榦。據蒼岑
而孤生。晞三春之溢露。遡九秋之鳴巖。零雪寫其根。
霏霜封其條。水旣繁而後綠。草未素而先凋。營匠斲
其樸。伶倫均其聲。器舉樂奏。促調高張。音朗號鐘韻。
清繞梁。追逸響於八風。采奇律於歸昌。鳳鳴曰歸昌。啟中

古人詩集

楚辭集

卷之六

黃之少宮發聲

收飛霜迎節

人

黃之少宮發聲音收之變商若乃龍火西顧暄氣初

收飛霜迎節高風送秋羈旅懷土之徒流宕百罹之

僑撫促柱則酸鼻揮危絃則涕流若乃追清哇赴嚴

節奏綠水吐白雪激楚迴流風結悲黃夷之朝落悼

望舒之夕缺攷發為之擗標嬌姚為之嗚咽王子拂

纓而傾耳六馬噓天而仰秣王子此蓋音曲之至妙

子豈能從我而聽之乎公子曰余病未能也大夫曰

蘭宮祕宇雕堂綺櫺雲屏爛汗瓊壁青蔥應門八襲

旋臺九重表以百常之闕圍以萬雉之墉十六尺重

文選越裁

卷之六

九

殿疊起交綺對視幽堂晝密明室夜朗焦螟飛而生

風尺蠖動而成響乃若目厭常玩體倦帷幄鴻公子

而雙游時娛觀於林麓登翠阜臨丹谷華草錦繁飛

采星燭陽葉春青陰條秋綠挂歸翮於赤霄之表出

華鱗於紫淵之腹然後縱棹隨風弭楫乘波吹孤竹

拊雲和淵客唱淮南之曲榜人奏采菱之歌窮夜為

日畢歲為期此蓋晏居之浩麗子豈能從我而處之

乎公子曰余病未能也大夫曰若乃白商素節月既

授衣天凝地閉風厲霜飛柔條夕勁密葉晨稀

氣以效殺臨金却而講師爾乃列輕武整戎剛建雲

髦啟雄芒輕武戎剛軍名雲髦駕紅陽之飛燕駘唐

公之鵲鷁屯羽隊於外林縱輕翼於中荒輕翼連騎

競驚駢武齊轍翕忽揮霍雲迴氣烈聲動響飛形移

景發舉戈林棟揮鋒電滅仰傾雲巢俯禪地穴頌肯

桂山僵踣掩澤數為毛林隔為丹薄於是徹圍頓圍

卷飾收驚驚上虞人數獸林衡計鮮論最犒動息

馬韜弦有馴連鑣酒駕方軒千鍾電醕萬燧星繁此

亦田遊之壯觀子豈能從我而為之乎公子曰余病

文選越裁

卷之六

十

未能也大夫曰楚之陽劒歐冶所營歐冶子邪路之

鏃赤山之精邪路赤山銷踰羊頭鏃音越鏃音越鏃音越

鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越

鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越

鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越

鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越

鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越

鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越鏃音越

胡二、價兼三鄉、聲貴二都、或馳名、領秦、或夜飛去、

胡二、價兼三鄉、聲貴二都、或馳名、領秦、或夜飛去、

胡二、價兼三鄉、聲貴二都、或馳名、領秦、或夜飛去、

胡二、價兼三鄉、聲貴二都、或馳名、領秦、或夜飛去、

則舒辟無方奇鋒異模形震薛燭光駭風胡薛燭風胡

胡二人價兼三鄉聲貴二都或馳名領秦或夜飛去

吳王得之秦求之不與此蓋希世之神兵子豈能

從我而服之乎公子曰余病未能也大夫曰天驕之

駿逸能超越稟氣靈淵受精皎月龍馬所出又考

異記地生月精為馬月數十二故馬十二月而生昨明黑照玄彩紺發洙如

揮紅汗如振血秦青不能識其衆尺方堙不能觀其

若滅管青秦青九方爾乃巾雲軒踐朝霧越春衛整

秋御蚪踊騰麟超龍翥望山載奔視林載赴氣盛

文遠越裁卷之六

怒發星飛電駭志陵九州勢越四海影不及形塵不

暇起浮箭未移再踐千里浮箭過踰天垠越地隔過

汗漫之所不遊躡章亥之所未跡淮南子吾與汗漫

使大章步自東極至于西極使豎亥步自北極至于南極陽烏為之頓羽寧父為

之投策夸父逐日也斯蓋天下之偶乘子豈能從我而御

之乎公子曰余病未能也大夫曰大梁之委瓊山之

禾六禽殊珍四膳異肴六禽雁鵝鸕鶿鴛鴦窮海之錯

極陸之毛伊公愛鼎庖子揮刀庖子庖味重九沸和

兼勺藥伊公愛鼎晨崑露鶴霜鴉音黃雀

圖按星亂方丈華錯封熊之踏翰育之跡音程

唇毫殘象白髭髮牛也靈淵之龜乘黃之鮒東萊郡

丹穴之鸞音玄豹之胎燁音以秋橙音以春梅音以

和也也接以商王之簪承以帝辛之杯范公之鱗出自

九溪花盤池有九洲求鱗子鯉魚以二月捕尾丹鯉

紫翼青鸞爾乃命支離飛霜鏐紅肌綺散素膚雪落

龍者支離婁子之毫不能厠其細秋蟬之翼不足擬其

薄繁有既闕亦有寒蕭商山之果漢皇之櫟析龍眼

之房剖柳子之殼乃有荆南烏程渭北竹葉鳥程竹葉酒名

文遠越裁卷之六

浮蟻星沸飛花辨音接玄石嘗其味儀氏進其法傾

壺一朝可以流酒千日單醪投川可使三軍告捷子

豈能疆起而御之乎公子曰耽爽口之饌甘膳音毒

之味服腐腸之藥御亡國之器雖子大夫之所樂故

亦吾人之所畏余病未能也大夫曰蓋有晉之融皇

風也金華啟徵大人有作晉以金德王繼明代照配

天光宅其基德也隆於姬公之處岐其垂仁也富乎

有股之在毫南箕之風不能暢其化離畢之雲無以

豐其澤皇道炳煥帝載緝熙道氣以樂宣德以詩教

猶其德
從無此佳
秀

景色
翠在
翠在

可
可

清於雲官之世。治穆乎鳥紀之時。王猷四塞。函夏謐
宇。丹冥投烽。青微釋警。丹冥。南方青微也。馬於糞車。糞車。東方謂平吳戰却馬於糞車也。
之。轅銘德於見吾之鼎。鼎。糞車也。羣氓反素。時文
載郁。耕父推畔。魚豎讓陸。樵夫耻危冠之飾。輿臺笑
短後之服。危冠。武弁也。六合時邕。巍巍蕩蕩。玄韶巷歌。
黃髮擊壤。解義皇之繩。錯陶唐之象。象。昆蛟感惠也。
無思不擾。施戲九尾之禽。圖捷三足之鳥。三足。鳥也。性反哺。孝之應也。鳴鳳在林。駭於帝之園。有龍游淵。
盈於孔甲之沼。萬物烟燼。天地交泰。義懷靡內。化感
文選越裁
卷之六
十三
無外。林無被褐。山無韋帶。被褐。帶也。隱士之服。皆象刻於百工。
兆發乎靈蔡。上謂傳說。下謂太公。指紳濟濟。軒冕藹藹。功與造
化爭流。德與二儀比大。言未終。公子蹶然而興曰。鄙
夫固陋。守此狂狷。益理有毀之。而爭寶之。訟解言有
怒之。而齊王之疾痊。人有爭財相鬪者。庚市子毀玉其間。而鬪者止。齊閔王病瘡。宋文舉視王疾。謂太子曰。王病得怒乃愈。遂不辭。至聞
皇風載趨。時聖道淳。舉實為秋。摘藻為春。下有可封
之民。上有大哉之君。余雖不敏。請尋後塵。也。是
三張馳名太康。景陽當孟陽。季陽間。難弟難兄。摘

文選越裁

卷之六

十四

光王府。棣萼相輝。擬七之篇。為時拱璧。大抵章法。
祖述枚叟。而立意實本招隱。末贊晉治。則又典引。
講德之類。皆傳仲武。失其傳也。至思緒之靈曠飄。
逸詞致之典麗纖穠。即太冲三都。當為避舍。何數
士衡七徵。二陸入洛。三張減價。亦耳食吹聲耳。但
協握管時。值永嘉之末。時事日非。屏居山澤。屬咏
自娛。乃效為纓情好爵之態。豈世風競進。相習不
察。安仁未免望塵之趨。茂先終符深淵之溺。嗚呼。
亦可以觀世變矣。

漢書
卷之六
文選越裁

求賢良詔

漢書

詔曰蓋有非常之功必待非常之人故馬或奔蹏而致千里士或有負俗之累而立功名負俗之累犯時夫泛駕之馬斯馳之士亦在御之而已其令州縣察吏民有茂才異等可為將相及使絕國者

詔書不滿七十字而帝王寬仁之度聖賢觀過之心使貪使詐之法立賢無方之義無不畢見厥後將相名臣如衛青霍去病公孫弘金日磾卜式桑弘羊輩咸出諸劔牧賢登降虜奴隸之間卒致策

文選越裁

卷之六

十五

聖銘功鐘鼎甚矣王言之不惟反也

此考之
功也凡十
聖不竟
魏書

冊魏公九錫文

潘昂

制詔使持節丞相領冀州牧武平侯建安元年假曹侯九年領朕以不德少遭閔凶越在西土遷於唐衛冀州牧冀州牧當此之時若綴旒然宗廟之祀社稷無位羣凶覬覦連帶城邑一人尺土朕無獲焉即我高祖之命將墜於地朕用夙興假寐震悼於厥心曰惟祖惟父股肱先正其孰恤朕躬乃誘天衷誕育丞相保乂我皇家弘濟於艱難朕實賴之今將授君典禮其敬聽朕命昔者董卓初興難羣后釋位以謀皇室君則攝進

文選越裁

卷之六

十六

首啟戎行此君之忠於本朝也後及黃巾反易天常侵我三州延於平民君又討之剪除其跡以寧東夏此又君之功也三州謂青兗東平韓暹楊奉專用威命又賴君勳勉其難暹奉並遂建許都造其京畿設官兆祀不失舊物天地鬼神於是獲乂此又君之功也建安元年袁術僭逆肆於淮南憚君靈用不顯謀新陽之役橋蕤授首稜威南屬術以殞潰此又君之功也袁術稱帝于淮南備征之術棄廼戈東指呂布就戮乘軒將返張揚沮楚陸固伏罪張繡稽伏

其辭曰
建安四年
揚州刺史
張繡將
其衆欲
北合袁紹
紹遣使
與繡擊
之殺繡
張繡將
其衆欲
北合袁紹
紹遣使
與繡擊
之殺繡

文法
其辭曰
建安四年
揚州刺史
張繡將
其衆欲
北合袁紹
紹遣使
與繡擊
之殺繡

其辭曰
建安四年
揚州刺史
張繡將
其衆欲
北合袁紹
紹遣使
與繡擊
之殺繡

其辭曰
建安四年
揚州刺史
張繡將
其衆欲
北合袁紹
紹遣使
與繡擊
之殺繡

此又君之功也。建安四年，揚州刺史張繡將其衆欲北合袁紹，紹遣使與繡擊之，殺繡。子也，濟死，繡領其兵衆屯宛，繡南征，繡等欲常謀危社稷，憑恃其衆，稱兵內侮，當此之時，王師寡弱，天下寒心，莫有固志。君執大節，精貫白日，奮其武怒，運諸神策，致屈官渡，大殲醜類。建安五年，操大俾我國家，拯於危墜，此又君之功也。濟師洪河，拓定四州，袁譚高幹，咸梟其首。四州齊冀，幽并也，紹以長子譚，又使甥高幹領并州，濟領青州，紹死，操攻破之，斬牧，操攻并州，執幹斬之。海盜奔逆，黑山順軌，此又君之功也。操東征，海賊至淳于，賊首管承等，烏丸三種，走入海，烏丸黑山賊張燕率衆降。烏丸三種，文選越裁。卷之六 十七

崇亂二世，袁尚因之，逼據塞北，束馬懸車，一征而滅。此又君之功也。三郡烏丸承天下亂，破幽州，紹立其數人，塞劉表悖誕，不供貢職，王師首路，威風先逝，百城八郡，交臂屈膝，此又君之功也。馬超成宜，同惡相濟，演據河潼，求逞所欲，同據關中，殄之渭南，獻馘萬計，遂定邊城，撫和戎狄，此又君之功也。鮮卑于令重譯而至，單于白屋，請吏帥職，此又君之功也。鮮卑丁名自屋，今君有定天下之功，重以明德，班敘海內，宜美風俗，旁施勸教，恤慎刑獄，吏無苛政，民不怨教。

其辭曰
建安四年
揚州刺史
張繡將
其衆欲
北合袁紹
紹遣使
與繡擊
之殺繡

其辭曰
建安四年
揚州刺史
張繡將
其衆欲
北合袁紹
紹遣使
與繡擊
之殺繡

其辭曰
建安四年
揚州刺史
張繡將
其衆欲
北合袁紹
紹遣使
與繡擊
之殺繡

崇帝族援繼絕世，舊德前功，罔不成秩，雖伊尹格於皇天，周公光於四海，方之蔑如也。朕聞先王並建明德，胙之以土，分之以民，崇其寵章，備其禮物，所以養衛王室，左右厥世也。其在周成，管蔡不靖，懲難念功，乃使邵康公錫齊太公履，東至於海，西至於河，南至於穆陵，北至於無棣，五侯九伯，實得征之。世祚太師，以表東海，爰及襄王，亦有楚人不供王職，又命晉文，登爲侯伯，錫以二輅，虎賁鈇鉞，拒鬲弓矢，大啟南陽，世祚盟主，故周室之不壞，繫二國是賴。今君稱不顯，文選越裁。卷之六 十八

德明保朕躬，奉養天命，導揚弘烈，綏愛九域，罔不率俾，功高乎伊周，而實卑乎齊晉，朕甚惡焉。朕以眇身，托於兆民之上，永思厥艱，若涉淵水，非君攸濟，朕無任焉。今以冀州之河南、河內、魏郡、趙國、中山、鉅鹿、常山、安平、甘陵、平原、九十郡，封君爲魏公，使持節，御史大夫，慮授君印綬，冊書，金虎符第一至第五，竹使符第一至第十，以金虎符，餘皆用竹。錫君玄土，其以白茅，爰契余龜，用建冢社，以白茅，以爲社，魏在北土，色昔在周室，畢公毛公，入爲卿佐，周召師保，出爲

音用九例
是用九例
物上例
絕好格法
絕好格法

一伯外內之任君實宜之其以丞相領冀州牧如故

又加君九錫其敬聽後命以君經緯禮律為民範儀

使安職業無或遷志是用錫君大輅戎輅各一玄牡

二駟二駟八馬也君勑分務本勑分有無相粟

帛滯積大業惟興是用錫君袞冕之服赤舄副焉袞冕

上公君敦尚謙讓俾民興行少長有禮上下咸和是

用錫君軒縣之樂六佾之舞軒縣諸侯樂君翼宣風化爰

發四方遠人回面華夏充實是用錫君朱戶以居君

研其明哲思帝所難官才任賢羣善必舉是用錫君

文選越恭卷之六十九

納陛以登納陛使君秉國之鈞正色處中藏毫之惡

靡不抑退是用錫君虎賁之士三百人君糾虔天刑

章厥有罪犯關干紀莫不誅殛是用錫君鈇鉞各一

君龍驤虎視旁眺八維掩討逆節折衝四海是用錫

君彤弓一彤矢百旅弓十旅矢千彤赤色君以溫恭

為基孝友為德明允篤誠感孚朕思是用錫君秬鬯

一卣珪瓚副焉以圭為魏國置丞相以下羣卿百

僚皆如漢初諸王之制君往欽敬服朕命簡恤爾

眾時亮庶功用終爾顯德對揚我高祖之休命

董昭魏公之議杆於荀文若之一言壽春饋食之

後閭戲乃舉天命在我吾其為周文王老瞞之心

路人皆見之然則九錫策詞特袖中禪文之先資

耳讀其詞稱功頌德備極愉揚一味踈大吹聲後

來被元惡以虎文係龍光於大慙無不藉此為繼

牽跋扈虎落咆哮之具如袁宏桓溫之作傅亮劉

裕之詞暨齊梁諸制咸準式斯篇蓋骨韻涵左國

之神典麗饒班張之秀元茂實屬一代作手耳孫

正叔著聲晉世士衡贊之曰倚歌潘生世篤其藻

文選越恭卷之六二十

仰儀前文不隆祖考蓋指易也

訪

六位夫功在不賞故庸勲之典蓋闕

造物則謝德之塗已寡要不得不

有寄。言不得不立其名號使君臣有托也。公實天生

不改參辰而九星仰止不易日月

目晦明。隱鱗戢翼。博通羣籍。而讓齒

凌雲而屈跡于萬夫之下。辨析天

人檀雕龍而成輒削藁爰在弱冠首

則聲華籍甚。漢鄒陽枚乘嚴忌輩俱爲梁孝王客衍初

卷之六 三十一

為名宰府。則延譽自高。衍遷為太尉王儉府祭酒。

著建武維新締構斯在齊鬱林王
改元隆昌

嘉庸莫嚆一馬之田介山之志愈

秩大樹之號斯存
漢酈曼客秩至
六百石謝病而

及擁旄司部代馬不敢南牧司部司州

產罕嘗夕起惟彼狡童窮凶極虐

樂崩喪旣而鞠旅誓衆言謀王室

麾黃鳥底定武王伐紂紂虎旅百萬陣于商郊起自黃

失色武王乃命甲既鱗下車亦瓦

豐功厚利無得而稱是

五老游河。飛星入昴。元功茂。

四履勢卑乎九伯。帝有惡焉。

輶軒萃止。今遣某位某用

庶匪席之旨不遠而復

衆畔親離蕭衍奮起樊鄧仗

夫就誅。此時寶融建空號于

衍應天順人三靈改卜萬姓

進者齊八百一十九人梁一

三

允必重以宣德之令然後踐

君臣飲食夢寐是禪讓二字

太后令用滅改步改玉之迹

寵保位之術爲之耳至宣德

林海陵母也鬱林海陵明帝

庶易如反掌無不假此老狐

階而勸進蕭衍卽勸進蕭鸞

脩降表之季矣耳

[illegible]

爲宋公修張良廟教

傅亮

綱紀綱紀謂王夫盛德不泯義存記典微管之歎撫

事彌深張子房道亞黃中照鄰殆庶易黃中風雲玄

感蔚爲帝師夷項定漢大拯橫流固已參軌伊望冠

德如仁若乃神交圯上道契商洛顯默之際宵然難

究淵流浩濔莫測其端矣塗以舊沛佇駕留城靈廟

荒顏遺像陳跡撫跡懷人永歎實深過大梁者或佇

想於夷門游九原者亦留連於隨會侯羣爲夷門監

梁觀夷門趙文子與叔譽游于九原曰死者擬之若

如可作也吾雖與歸其隨武子乎會武子名

人亦足以云可改構棟宇修飾丹青蕭繁行潦以時

致薦抒懷古之情存不刊之烈王者施行

起口說科子房大學問大作用非功名一路人留

侯世家所未及者至留連懷古處絕似李太白經

下邳圯橋一種徐泗蕭條碧水空流之感讀者精

神爲之一易

永明九年策秀才五首

王融

問秀才高第明經朕聞神靈文思之君聰明聖德之

后體道而不居見善如不及是以崆峒有順風之請

黃帝見廣成子於崆峒廣成南華封致乘雲之拜華

首而臥帝顧下風再拜稽首華封致乘雲之拜華

白雲至于帝鄉或揚旌求士或設簾待賢舜有進善

五聲聽治告以用能教化一時餘烈千古朕寅奉天

命恭惟永圖審聽高居載懷祗懼雖言事必史而象

闕未箴寤寐嘉猷延佇忠實子大夫選名升學利用

賓王懋陳三道之要以光四科之首鹽梅之和屬有

望焉

又問昔周宣情千畝之禮號公納諫周宣王不藉千

畝漢文缺三推之義賈生置言賈誼論重農良以食

爲民天農爲政本金湯非粟而不守水旱有待而無

遷朕式照前經寶茲稼穡祥正而青旗肅事土膏而

朱紱戒典農祥房星也立春之日將使杏花蓂莢耕

獲不愆月令杏花生種百清明冷風述遵無廢畝欲

平陂微小而釋未佩牛相沿莫反其遂爲海大

者述謂之曰何兼貧擅富浸以爲俗若爰并開制體

爲帶牛佩犢

驚擾愚民。高鹵可腴。時無史。白。史起。典廢之術。失

陳厥謀

又問。議獄緩死。大易深規。敬法。郵刑。虞書茂典。自誤

俗。澆弛。法令。滋彰。肺石。少不寃之民。棘林。多夜哭之

鬼。周禮大司寇以肺石達窮民之冤。肺石赤石也。又三公聽獄于槐棘之下。朕所以明發

動。客見食與慮。傷秋。茶之密網。惻夏日之嚴威。永念

奮冠。緬追刑厝。古者畫衣冠。具章服。徒以百銀輕科。

反行。季葉。四支。重罰。爰創前古。以金贖罪。曰。銀四訪。

遊禽。於絕。濶作。霸基。重開于禽。通上地。守行石。昆

支選越蒙

卷之六

三五

有能入此者。平昔對日。無有重開于。謂然太息。日歌

吾能治矣。使吾法無赦也。其後商鞅。韓非。皆傲之。歌

鷄鳴。於闕下。稱仁。漢牘。齊太倉令淳于意。有罪。當刑

上書。願入為官婢。以贖。二塗如棄。即用兼通昌言所

安朕將親覽

又問。聚人日財。次政日貨。易何以聚人日財。書

表其不賈。賈遷通其有。無既。龜貝。積寢。緇縹。專用。王

布之品。居攝作。通貝錢。世代滋多。銷漏參倍。銷磨缺滿。減薄三倍。

下貧。無。農。辰之業。中產。關。洛。歲之貲。兼辰。兩日也。惟

痕。郵。隱。無。捨。於。秋。上帝。薄。臨。賜。朕。休。寶。命。卽。斜。之。谷

開而

開而。出銅。且有後命。事茲銘範。充都內之金。紹園府

之職。但。赤。入。深。巧。學。之。患。榆。莢。難。輕。重。之。權。漢書民

公卿。請。令。京。師。鑄。官。赤。八。一。當。五。開塞所安。悉心以

以。赤。銅。為。其。郭。榆。莢。錢。之。輕。者。

又問。治曆。明時。昭遷革之運。改憲勅法。審刑德之原

分命。顯于唐官。文條。炳于鄒說。鄒衍推五

職。昧。谷。虧。方。曠夷昧谷。皆

之驗。素祇。即。軒

基。思。弘。至。道。庶。令。日。月。休。徵。風。雨。玉。燭。四氣和調。克

支選越蒙

卷之六

三六

明之旨。弗遠。欽若之義。復還。於子大夫。何如哉。其驪

翰。改。色。寅。丑。殊。建。別。白。書。之。夏后氏尚黑。或事乘驪

筆墨。標奇。值武帝。崇尚文教。車駕。屢幸中堂。策秀

才。誠。春。庚。秋。蟬。之。候。露。木。風。榮。之。期。奈。何。輒。蹈。輕

節。自。冒。不。媒。卒。致。蒲。柳。先。秋。光。陰。不。待。良。可。悲。也

一星曰便
使別致

極高極
廣

半銀錢

此間與融
賜送非
王延應續

鴻學四
包教
古今
數

永明十一年策秀才文三首 王融

問秀才。朕秉籙御天。握樞臨極。樞北斗第一星名五星空撫。

九序未歌。至於思政。明臺訪道。宣室明臺黃帝臺若墜之

側。每勤如傷之念。恒軫故恤。貧緩賦省。徭慎獄幸。四

境無虞。三秋式稔。而多黍多稌。不與兩穗之譚。無褐

無衣。必盈七月之歎。豈布政未優。將罷民難業。登爾

於朝。是屬宏議。圖弗同心。以匡厥辟。

又問。惟王建國。惟典命官。上叶星象。下符川嶽。必待

天爵具修。人紀咸事。然後沿才授職。按務分司。是以

文選越裁。卷之六

五正置於朱宣。下民不貳。朱宣少吳氏也。少吳以鳥名。官五正者。以鳳皇曆正。

玄鳥司分。伯趙司至。九工開于黃序。庶績其凝。九工謂舜。

命九周官三百。漢位兼倍。歷茲以降。游惰實繁。若問

冗畢。棄則橫議。無已冕笏。不澄則坐。談彌積。何則可

修。善詳其對。

又問。昔者賢牧分陝。良守共治。下邑必樹其風。一鄉

可以為績。至有旦撫鳴琴。日置醇酒。文而無害。嚴而

不殘。故能出人于阡危之域。躋俗於仁壽之地。是以

賈誼有言。下之有惡。吏之罪也。頃深汰珪符。妙簡銅

號稱惟切

墨而春雉未馴。秋螟不散。珪符謂刺史。入在朕前。奏其智略。出連城守。關爾無聞。豈薪想之道未弘。為網

羅之目尚簡。悉意正辭。無侵執事。

三問。較前風流。淡宕中更饒雄茂。條暢之氣。真妙

筆也。齊武留心文學。其詔脩夫子廟。有宣尼誕敷

文德。峻極自天。發輝七代。鈞陶萬品。感麟厭世。緬

邈千祀。川竭谷虛。丘夷淵塞。非但洙泗湮淪。至乃

饗嘗乏主等語。詞旨淹秀。殆亦元長之亞歟。

文選越裁

三

非市口氣

筆法輕鬆可矣

摺綽句起

一氣而下而筆法起拆如錦絲蛇踪首韻更極別致

風威遠往句法起

意深筆著而語自冲淡

天監三年策秀才文二首

任昉

問朕本自諸生弱齡有志閉戶自精開卷獨得九流

七略頗常觀覽六藝百家庶非墻面九流儒道陰陽各法量從橫雅

農劉歆七畧六藝諸子詩賦兵書數術雖一日萬幾方技百宋謂諸子九一百八十九家

早朝宴罷聽覽之暇三餘靡失三餘冬者歲之餘夜者日之餘陰雨者時

餘上之化下草偃風從惟此虛冥弗能動俗昔紫衣

賤服猶化齊風齊桓公好服紫一國盡服紫公患之謂左右曰甚惡紫矣明日國中莫衣

長纓鄙好且變鄒俗鄒君好長纓左右皆服長纓纓甚貴鄒君患之因先自斷

其纓國中雖德慙往賢業優前事且夫摺綽道行祿

文遠越裁卷之六三九

利然也朕傾心駿骨非懼真龍輜駟青紫如拾地芥

而情游廢業十室而九鳴鳥蔑聞子矜不作弘獎之

路斯旣然矣猶其寂寞應有良規

問朕立諫鼓設謗木於茲三年矣此雖輻輳闕下多

非政要日伏青蒲罕能切直將齊季多諱風流遂往

將謂朕空然慕古虛受弗弘然自君臨萬寓介在民

上何嘗以一言失旨轉徙朔方蔡邕上疏忤旨官髡鉗徙朔方睚眦

有違論輸左校而使直臣杜口忠譴路絕將恐弘獎

之道別有未周悉意以陳極言無隱

策問語最易板重偏靈活最易繁縟偏秀助其振

藻敷英似空潭瀉春古鏡照影全無一點筆墨之

痕六朝文章務極飄逸纖穠縷綿尖巧不謂其代

王言亦然

薦稱衡表

孔融

臣聞洪水橫流帝思俾乂旁求四方以招賢俊背世

宗繼統世宗孝武帝也將弘祖業瞻咨熙載羣士雲臻陛下

啟聖纂承基緒陛下謂遭遇厄運勞謙日仄維嶽降

神異人並出竊見平原處士福衡年二十四字正平

淑質貞亮英才卓犖初涉藝文升堂觀奧目所一見

輒誦於口耳所暫聞不忘於心性與道合思若有神

弘羊潛計安世默識以衡準之誠不足怪柔弘羊以三拜侍中張安世為郎上幸河東嘗亡書三篋詔問莫能知惟安世能識之忠果正直志

文選越裁卷之六 手一

懷霜雪見善若驚疾惡若讐任座抗行史魚厲節殆

無以過也魏文侯問諸大夫曰寡人何如上也任座曰若不自若也充中山不以封君之衆而

以封君之子是驚鳥累百不如一鶚使衡立朝必有

可觀飛辯騁辭溢氣音憤涌解疑釋結臨敵有餘昔

賈誼求試屬國詭係單于終軍欲以長纓牽致勁越

弱冠慷慨前世美之近日路粹嚴象亦用異才擢拜

臺郎衡宜與為比路粹字文蔚少學於蔡邕與京兆嚴象同拜尚書郎如得龍

躍天衢振翼雲漢揚聲紫微垂光虹蜺足以昭近署

之多士增四門之穆穆鈞天廣樂必有奇麗之觀帝

氣不釋

室皇居必蓄非常之寶若衡等輩不可多得激楚陽

阿至妙之容掌伎者之所貪飛兔騷裏絕足奔放良

樂之所急臣等區區敢不以聞陛下篤慎取士必須

效試乞令衡以褐衣召見必無可觀采臣等受面欺

之罪

文舉當漢末之際志存王室惜其意廣才疎兼以

重名之下貶損為艱劉平原曰孔北海乃復知天

下有劉備耶其平日負才恃氣槩可見矣獻帝都

許徵遷少府朝議建白公卿大夫議名而已因曹

文舉表卷之六 手二

瞞雄詐漸著發辭偏宕如已賜周公案治丁零盜

蘇武牛羊終屬鹵莽卒致忤積彙成以亡其軀觀

其薦正平表詞氣倔強稱詡過當絕無慚恐冒昧

以人事君之度篇中所云抗行厲節溢氣全涌等

語雖句句為正平確評實句句文舉自道宜其來

仲尼不死顏回復生之誦也至史稱移鼎之迹事

閭人存代終之規啟機身後山有猛虎藜藿為之

不採嗚呼若文舉者豈可少哉

集 288—73

一校備師
之極不且
甚矣

太和二年
九月曹休
率軍至皖
與孫權戰
于石亭敗
績

劉彭正南
不戰而敗
之所也
堪長矣

滅終身之愧使名挂史筆事列朝榮雖身分蜀境首
懸吳闕猶生之年也如微才不試沒世無聞徒樂其
軀而豐其體生無益於事死無損於數虛荷上位而
忝重祿禽息鳥視終於白首此徒圖牢之養物非臣
之所志也流聞東軍失備師徒小衄音衄輟食棄餐奮
袂攘袵撫劒東顧而心已馳於吳會矣臣昔從先武
皇帝南極赤岸東臨滄海西望玉門北出玄塞伏見
所以行軍用兵之勢可謂神妙矣故兵者不可豫言
臨難而制變者也臣聞明主不廢有罪故奔北敗軍
文選越裁 卷之六 三五
之將用秦魯以成其功秦用孟明絕纓盜馬之臣赦
楚趙以濟其難絕纓楚莊王事秦穆公赦盜臣竊感
先帝早崩威王棄世先帝魏文也威王臣獨何人以
堪長久常恐先朝露填溝壑墳土未乾而身名並滅
臣聞騏驎長鳴伯樂昭其能盧狗悲號韓國知其才
是以效之齊楚之路以還千里之任試之狡兔之提
以驗搏噬之用今臣志狗馬之微功竊自惟度終無
伯樂韓國之舉是以於邑而竊自痛者也夫臨博而
企竦聞樂而竊抃者或有賞而識道也企舉踵也

云彼
等俱
不人
之

云彼昔毛遂趙之陪謀猶假鉅囊之喻以竊主立功
何况巍巍大魏多士之朝而無慷慨死難之臣乎夫
自銜自媒者士女之醜行也干時求進者道家之明
忌也而臣敢陳聞于陛下者誠與國分形同氣憂患
共之者也冀以塵露之微補益山海螢燭末光增輝
日月是以敢冒其醜而獻其忠知必為朝士所笑聖
主不以人廢言伏願陛下少垂神聽臣則幸矣
陳思之舉兆自丁楊曹瞞末年德祖受戮曹丕篡
位儀虞為誅在陳思斷無善全之理矣所幸生平
文選越裁 卷之六 三五
流酒翰墨非黃鬚兒比即不早已現其無他既能
而灌均構隙嫌疑正殷亦惟是倚藉書癡伎倆老
臉頑皮今日獻詩明日獻賦不憾不得不稍息至
植在黃初太和八年内安鄉郢城雍丘後儀展轉
徙封防閑最刻且魏制藩國衛兵殘老不過二百
人植乃欲假以兵柄馳驅疆場之間此時曹叡暨
王朗華歆之徒見之必笑腐儒迂疎不達時務然
亦未必不諒之也故得以善終歟世此植急於自
試正其善于藏身即子建亦不自知也

謝平原內史表

陸機

陪臣陸機言。今月九日。魏郡太守遣兼丞張舍。賁板

詔書印綬。假臣爲平原內史。九王封拜謂之板官。特

拜受祗疎。不知所裁。臣機頓首頓首。死罪死罪。臣本

出自敵國。世無先臣。宣力之效。才非丘園。耿介之秀

皇澤廣被。惠濟無遠。擢自羣萃。累蒙榮進。入朝九載

歷官有六。身登三閣。官成兩宮。歷官六爲楊駿祭酒

尚書郎中。殿中郎。又爲著作郎。三閣謂秘書。郎掌內外三閣經書。兩宮。陳宮及上臺也。服冕乘

軒。仰齒貴游。振景拔跡。願逸同列。施重山岳。義足灰

文選越裁

卷之六

三七

沒。邈也。灰沒言。遭國顛沛。無節可紀。雖蒙曠盪。臣

獨何顏。俛首頓膝。憂規若厲。而橫爲故齊王問所見

枉陷。誣臣與衆人共作禪文。遭國顛沛。謂趙王倫篡

位也。齊王問衆兵討倫。幽執囹圄。當爲誅始。臣之微誠。不負天地。倉卒之

際。慮有逼迫。乃與弟雲。思所以獲免。陰蒙迴避。崎嶇

自到。陰蒙迴避。謂發妹喪。不預倫事。片言隻字。不關

其間。事跡筆跡。皆可推校。機與吳王晏表曰。禪文本

可分。而一朝翻然。更以爲罪。最爾之生。尚不足吝。惜

區區本懷。實有可悲。畏逼天威。卽罪惟謹。鉗口結

舌。不敢上訴。所天肝血之誠。終不一聞。重蒙陛下愷

悌之宥。迴霜收電。使不阻越。復得扶老攜幼。生出獄

戶。懷金拖紫。退就散輩。感恩惟咎。五情震悼。踴天踴

地。若無所容。不悟日月之明。遂垂曲照。雲雨之澤。播

及朽瘁。苟削丹書。得夷平民。丹書定則塵洗天波。謗

絕衆口。臣之始望。尚未至是。猥辱大命。顯授符虎。使

春枯之條。更與秋蘭垂芳。陸沉之羽。復與翔鴻撫翼。

雖安國免徒。起紆青組。張敞亡命。坐致朱軒。安國

王爲中大夫。有罪在徒中。漢使張羽拜安國爲內史。

張敞爲京兆尹。殺人有罪。逃後冀州有賊。天子思敬

文選越裁

卷之六

三八

才遂拜爲冀州刺史。方臣所荷。未足爲泰。喜懼參并。

青組朱軒。刺史儀也。悲慚哽結。拘守常憲。當便道之官。不得束身奔走。稽

顙城闕。瞻係天衢。馳心輦轂。臣不勝屏營延仰。謹拜

表以聞。

平原板詔。方聞河北牙旗已折。今之問復。有後之

問。後之頴。非復今之頴。吉凶禍福。哀樂恩仇。悠悠

未艾。佳生幽壑。終保彌年之丹。蘭植中塗。必無經

時之翠。飛鱗北逝。卒委湯池。矯翮南辭。翻樹火樹

更何哀也。

為吳令謝詢求為諸孫置守家人表 張俊

臣聞成湯革夏而封杞武王入殷而建宋春秋征伐則晉修虞祀燕祭齊廟夫一國為一人與先賢為後愚廢誠仁聖所哀悼而不忍也故三王敦繼絕之德春秋貴柔服之義昔漢高受命追存六國凡諸絕祚一時並祀親與項羽對爭存亡逮羽之死臨哭其喪將以位嘗倖尊力嘗均勢雖功奪其成而恩與其敗且暴興疾顛禮之若舊殘戮之尸乃以公葬恭與顛與卒若使羽位承前緒世有哲王一朝力屈全身從

文選越裁

卷之六

三九

命則楚廟不廢有後可冀伏惟大晉應天順人武成止戈西戎有即序之人京邑開吳蜀之館京朝聘興滅加平萬國繼絕接於百世雖三五弘道商周稱仁洋洋之美未足以喻是以孫氏雖家失吳祚而族蒙晉榮子弟量才比肩進取懷金候服佩青千里當時受恩多有過望臣聞春雨潤木自葉流根鵲鳩恤功受子及室賜賜既取我子母毀故天稱罔極之恩聖有綢繆之思追惟吳僞武烈皇帝遭漢室之弱值亂臣之禍首倡義兵先眾犯難破董卓於陽人濟神器

加甄井孫堅破董卓軍於陽人初入洛軍城南甄官井上每旦有五色氣見望命人探之得傳國璽威震羣役名顯往朝桓王才武弱冠承業招百越之士奮鷹揚之勢西赴許都將迎幼主雖元勳未終

然至忠已著曹操與袁紹相距於官渡策陰謀襲許迎漢帝未發為吳郡太守許貢客所殺夫家積義勇之基世傳扶危之業進為狗漢之臣退為開吳之主而蒸嘗絕於三葉園陵殘於薪采臣竊悼之伏見吳平之初明詔追錄先賢欲封其墓愚謂二君並宜應書故舉勞則力輸先代論德則惠存江南正刑則罪非晉寇從坐則異世已輕先代謂漢也從坐謂從孫

文選越裁

卷之六

四十

也若列先賢之數蒙詔書之恩裁加表異以寵亡靈則人望克厭誰曰不宜二君私奴多在墓側今為平民乞差五人蠲其徭役使四時修護頽毀掃除塋壟永以為常

大見識大議論其詳辨慷慨處將帝王度量菩薩心腸一時逗露使見者不得不聽從按士然吳人其稱孫氏功烈德澤自應有所忌諱蓋此舉非為勝國實為新朝收攬人心所以明目張膽言之勿以為嫌并吳令慷慨上請均可稱盛德之舉也

薦譙元彥表

元彥名秀巴西人桓溫

桓溫平蜀後為秀

臣聞太朴既虧則高尚之標顯道喪時昏則忠貞之義彰故有洗耳投淵以振玄邇之風亦有秉心矯迹以敦在三之節人生於三事之如是故上代之君莫不言君親師也

不崇重斯軌所以篤俗訓民靜一流競伏惟大晉應

符御世運無常通時有屯蹇神州丘墟三方圯裂兎

置絕響於中林白駒無聞於空谷斯有識之所悼心

大雅之所歎息者也陛下聖德嗣興方恢天緒指穆帝

臣昔奉役有事西土鯨鯢既懸思宣大化奉役謂征蜀地也

文選越表

卷之六

四三

魏謂李勢即蜀主也既懸謂最首訪諸故老搜揚潛逸庶武羅於羿

泥之墟想王燭於亡齊之境武羅伯夏季之賢人也昔夏季棄武羅而用寒

肥遜楊清渭波於時皇極邁道消之會羣黎蹈顛沛

之艱中華有顧瞻之哀幽谷無遷裔之望凶命屢招

姦威相逼李雄安車微秀不應身寄虎吻危同朝露而能抗節

玉立誓不降辱杜門絕跡不而偽庭進免冀勝亡身

之禍退無薛方詭對之譏王莽微冀勝勝不食死徵薛方方謝曰明主方隆唐

虞之謫小臣願守其節之雖園綺之棲商洛管寧之默遼海

續前表

方之於秀殆無以過夫旌德禮賢化道之所先崇表殊節聖哲之所上務方今六合未康豺豕當路遺黎偷薄義聲弗聞益宜振起道義之徒以敦流邇之敝若秀蒙蒲帛之徵足以鎮靜頽風軌訓嚮俗幽遐仰流九服知化矣

李雄盜蜀安車徵秀不應桓溫遂特為表薦按秀

乃譙周耳孫鄧艾伐蜀劉禪即庸王非桀紂暴虐

之君可比是時兵雖敗衄羅憲以重兵據白帝霍

弋以強卒鎮夜郎姜廖諸將壁壘堅雄蜀土險隘

文選越表

卷之六

四四

非步卒可涉若悉取舟楫保據江州徵兵南鄙乞

師東國魏雖有百萬之眾無所用之卒以譙周一

言而縛輿觀辱漢甚矣敵人德周最深司馬昭為

相國下書辟周封陽城亭侯及晉室踐阼累下詔

所在發遣周病卒仍賜朝服一具衣一襲錢十五

萬是晉人未嘗一日忘周也及桓溫平蜀獨薦彥

先無非以譙周之故如以其肥遜抗節則當時尚

有李驤李壽並不就徵因羣族擯而不舉固知溫

非薦賢特酬其乃祖耳

為齊明帝讓宣城郡公第一表 任昉

臣鸞言被臺召以臣為侍中中書監驃騎大將軍開府儀同三司揚州刺史錄尚書事封宣城郡開國公

食邑三千戶加兵五千人臣本庸才智力短淺太祖

高皇帝篤猶子之愛降家人之慈世祖武皇帝情等

布衣寄深同氣武皇大漸實奉話言太祖蕭道成也世祖蕭贍太祖

長子諱言雖自見之明庸近所蔽愚夫一至偏識量

已實不忍自固於綴衣之辰拒違於玉几之側遂荷

顧託導揚末命雖嗣君棄常獲罪宣德宣德太后也

文選越裁卷之六 四五

王室不造職臣之繇何者親則東牟任惟博陸徒懷

子孟社稷之對何故昌邑爭臣之議東牟侯名興居與朱虛侯共誅

諸呂博陸侯霍光也光字子孟光奏廢昌邑王王曰

天子有爭臣七人雖無道不失天下光曰王行自絕

王不負社稷四海之議於何逃責且陵土未乾訓誓

在耳家國之事一至於斯非臣之尤誰任其咎將何

以肅拜高寢虔奉武園悼心失圖泣血待旦寧容復

邀榮于家耻宴安於國危驃騎上將之元勳神州儀

刑之列岳驃騎將軍位在三公之上尚書古稱司會中書實管王

言周官司會掌天下財用會且虛飾寵章委成禦侮

計之事則今之尚書也

臣知不愜物誰謂宜但命輕鴻毛責重山岳存沒同

歸毀譽一貫辭一官不減身累增一職已黷朝經便

當自同體國不為飾讓至於功均一匡賞同千室光

宅近甸奄有全邦隕越為期不敢聞命亦願曲留降

鑒節垂厯許鉅平之懇誠彌固永昌之丹慊獲申乃

知君臣之道綽有餘裕苟日易昭敢守難奪故可庶

心弘諫酌已親物者矣不勝荷懼屏營之誠謹奉表

以聞近甸指宣城羊祜封鉅平子表讓開府庾亮封永昌公表讓中書監

蕭鸞以支孽預武帝顧命戕弑二君入篡太祖五

文選越裁卷之六 四六

代姦雄無過鸞者其在廣陵之時所謂亂體宜皇

鍾慈太祖符表夙著詭頌有在不待宣德之令而

大物已為狙上之肉宣城之命若不屑其出自廣

陵者觀其辭表一段跋扈之心芒刺之象繫鸞筆

端聞但彥昇代權臣言酷肖權臣口氣宜乎鸞亦

愠怒其辭是以終建武中位不過列校甚矣文章

之難也

臣雲言被尚書召以臣爲散騎常侍吏部尚書封爵

城縣開國侯食邑千戶奉命震驚心顏無措臣雲頓

首頓首死罪死罪臣素門凡流輪翮無取進謝中庸

退慚狂狷。固嘗鑽厲求學。而一經不治。篆刻爲文。而

三冬靡就負書燕魏空殫菽粟躡屩音覺齊楚徒知貧

賤既而分虎出守。以囊被見。噍持斧作牧。以薏苡與

王陽父子皆好車馬衣服及遷徙去處所載不過
蓑衣持斧執法之使也馬援征交趾以意苴輕身

去瘴氣載一車還。援死後爲梁松誣。赭衣爲虜。見獄

文選越載
卷之六
四七

吏之尊除名爲民知井曰之逸雲爲廣州刺史下獄赦免百年上

壽豈曰徒然。如其誠說。亦以過半。亂離斯瘼。欲以安

歸閉門荒郊。再離寒暑。兼以東臯數畝。控帶朝夕。關

外一區。悵望鍾阜。朝夕潮也。鍾山在建業。雖室無趙女而門多。

好事。楊惲與孫會宗書曰。婦趙女也。雅善鼓瑟。易難貧。蓄酒。好事者。咸酒翁。從雄遊。祿微賜。

金而歡同娛老疏廣及兄子受乞歸上賜黃金二十斤太子賜五十斤廣謂鄉人曰此金

聖上以娛折。菱燔枯此焉自足。鄭敬折菱而坐蔡邕與蒙公書云酌菱體

燭乾魚欣然
陛下應期萬世接統千祀三千景附八

百不謀臣。彙等離心。功斬同德。泥首在顏。興棺未毀。

不計其數

爲得切聲
疾也其可
謂金者有
也

列宅舊豐
光武生南陽白水鄉高祖
生豐邑雲與梁王居相近
忘捨講之尤存

諸公之費光武學長安時逼朱祐宅祐畱上待講竟乃談話及帝卽位駕幸祐策問曰得無去

我講平又上學長安、南陽人、賢者往來長安、費用
乏、上與同舍韓生合銀買鹽、餼以給諸公之費、俯

拾青紫豈待明經臣雲頓首頓首死罪死罪夫銓衡

之重。關諸隆替。遠惟則哲。在帝尤難。漢魏以降。達識

繼軌雅俗所歸。惟稱許郭。郭泰拔十得五。尚曰比肩。

履執爲郡功曹性好人倫多所稱述嘗曰方欲興長道業不美其聲名卽爲善者少今拔十失五猶得其

文選冠裁 卷之六 四六

半便有志自厲不亦可乎戰國策淳于髡一日薦七士趙王曰聞千里而一士是比肩而立今子一朝而

見七人不其餘得失未聞偶察童幼魏志王脩識高柔于弱冠翼王

基于天機暫發顧無足算在魏則毛玠公方居晉則

山濤識量以臣況之一何遺落。毛玠山濤俱爲使郗尚書齊季陵

遲官方淆亂鴻都不綱西園成市後漢元和元年置鴻都門其者生

皆勅州郡三公舉用辟召或出爲刺史太守入爲尚

帝時楊駿預政金章有盈筍之談華貂深不足之歎

千西園寶官

寵私以乏王事附驥之飾卒成寵章求之公私授受

解和月三三馬川地六作生人解王式六全不

後人表稱
用四六初
千聲調而
情不能盡
六朝樂府
論之佳故
前自張衡
對策集解

北齊書
卷之六
文選越裁

東齊書
卷之六
文選越裁

無職惟和
台司止九十五日耳

友失。趙王倫篡位。郭舉半座時人語曰。貂不足。狗尾續。待中。中常侍。冠武升大冠。加金貂。附驥尾。為文近世侯者。功緒參差。或足食關中。或成軍河內。蕭何或制勝帷幄。或門人加親。光武拜鄧禹為大司徒。制引孔子云。吾有回門人。或與時抑揚。或隱若敵國。叔孫通與時抑揚。草創親。或自作攻戰之具。上曰。隱。或策定禁中。或功成野戰。居一作敵國矣。封廣平侯。或策定禁中。或功成野戰。漢安帝之立。鄧騭定策禁中。封上蔡。或盛德如卓茂。侯曹參有攻城野戰之功。封平陽侯。或師道如桓榮。或四姓侍祠。已無足紀。五侯外戚。且非舊章。而臣之所附。唯在恩澤。漢明帝時。外戚有樊侯。但以侍祠不與列侯比。成帝后王氏封舅。諱立。根達時。商五人同日為侯。皆以恩澤得封也。既義文選越裁。卷之六。五十九。

名損實為國為身。知其不可。不敢妄冒。陛下不棄。刺愛同絲麻。詩雖有絲麻。無棄菅蒯。倘平生之言。猶在聽覽。宿心素志。無復貳辭。矜臣所乞。特廻寵命。則羹章載穆。微物知免。臣今在假。不容諸省。不任荷懼之至。謹奉表以聞。齊竟陵王子良。開西邸。招文學。梁高祖與沈約。謝朓。王融。蕭琛。及雲。任昉。陸倕等。並遊焉。號曰八友。及高祖圍建業。張稷既弑。東昏使雲卿命出城。高祖因留之。使秦惟嘒與沈約同心。翊戴。贊成禪祚。文選越裁。卷之六。五十。

為蕭揚州作薦士表

始安王遜先任

防

臣聞求賢贊勞垂拱永逸方之疏壤取類導川伏惟

陛下道隱旒纁信允符璽六飛同塵五讓高世白駒

空谷振驚在庭猶懼隱鱗卜祝藏器屠保卜祝如嚴

屠保太公物色開下委裘河上谷安子日治天下若

伊尹是也委裘用賢委非取製於一狐諒求味於兼采而五聲

德響九工是詢寢議廟堂借聽輿阜臣位任隆重義

兼家邦實欲使名實不違微幸路絕勢門上品猶當

格以清談英俊下寮不可限以位貌竊見秘書丞琅

文選越裁

卷之六

辛

瑯臣王暕年二十一

字思晦七葉重光海內冠冕

七葉自覽至神清氣茂允迪中和叔寶理道之談彥

輔名教之樂以理達彥輔樂廣字時人好放達廣曰

名教中自故以輝映先達領袖後進居無塵雜家有

賜書辭賦清新屬言玄遠室邇人曠物疎道親養素

丘園台階虛位庠序公朝萬夫傾望豈徒苟令可想

李公不亡而已哉李固字子堅司徒部之子少好學

來京師咸歎曰前晉安郡侯口令東海王僧孺年三

十五字僧孺理尚樸約思致恬靜既筆耕為養亦備

長安志
卷之六
防

書成學至乃集螢映雪編蒲緝柳

康吹雪讀書路溫

宮故事陳省補益王政者著之南宮以為故事

成圖抵掌可述川形勢盡地成圖無所忘失豈待

應音鼠有必對之辯竹書無落簡之謬光武大會

問羣臣莫能知實攸曰應鼠也案爾雅如攸言人有

日此明帝顯節陵陳坐鎮雅俗弘益已多僧孺訪對

不休質疑斯在並東序之秘寶瑚璉之茂器誠言以

人廢而才實世資臨表悚戰猶懼未允不任下情

文選越裁

卷之六

五

思晦名公子弱冠風神警拔齊世祖時父儉作宰

賓客盈門見陳輒相謂曰公才公望復在此矣僧

孺才為世推嘗應竟陵王子良西邸文學文惠太

子聞名欲擬為官僚未果兩人俱見籍最知名者

明帝詔求異士豈無山林藪澤崎行之儔乃遙光

竟以思晦僧孺兩人應不過依聲附響非有特達

之知况鸞非得士之君過光非薦賢之人此舉適

足為兩人點辱耳迨梁室興兩人俱以才名榮顯

考終彥昇之疏足不朽矣

晉武帝
太子
王敦
王羲之
明帝
使持節
督揚州
軍事
制
王
太傅
元
文

千
會
徐
禮
恒
祖
不
西
士
百
冠
冠
大

為范始興作求立太宰碑表 任 昉

臣雲言，原夫存樹風猷，沒著徽烈，既絕故老之口，必資不刊之書，而藏諸名山，則陵谷遷貿，府之延閣，則青編落簡。實易也，言著書藏之名山，恐陵谷變遷，然則配天之迹，存乎泗水之上，素王之道，紀於沂川之

文選越裁 卷之六

辛三

亡則義形社稷，嚴天配帝，則周公其人，體國端朝，出藩入守，進思必告之，道退無苟利之專。人為刺史，五教以倫，百揆時序，若夫一言一行，盛德之風，琴書藝業，述作之茂，道非兼濟，事止樂善，亦無得而稱焉。人之云亡，忽移歲序，鳴鵠東徙，松楸成行，六府臣僚，三藩士女，子民為輔，國將軍征，勇將軍竟陵王鎮北將軍征北將軍護軍將軍斯謂六府又為會稽太守南徐州刺史南人著油素家懷鉛筆油素謂也

晉書
王敦
王羲之
明帝
使持節
督揚州
軍事
制
王
太傅
元
文

千
會
徐
禮
恒
祖
不
西
士
百
冠
冠
大

文選越裁 卷之六

辛四

賢並軌，即為成規，乞依二公前列，賜許刊立，寧容使長想九原，樵蘇罔識，其禁駐蹕，陵轡軒，不知所適，秦攻齊，今日敢有去柳下季墓五十步樵者，罪死，蕭何曹參陪葬，長陵，和帝詔曰：朕望長陵，見二臣之隴，每有臣里，間孤賤才，無可甄，值齊網之弘，弛賓客之禁，策名委質，忽焉二紀，慮先犬馬，厚恩不答，而敝帷毀，蓋未薨，蟻珠，儒玉匣，遽蝕，幽泉，敝帷不棄，為埋，狗也，戰國策為王先填黃泉，為王作等以御蟻蟻漢天子及諸侯王，送死皆珠玉匣，形如鎧甲，連以金縷，皆鑲為陛下弘獎名教，不隔微物，使臣得駿奔南浦，長號北林，既曲逢前，施實仰覲後澤，前施謂葬後澤謂立碑也，倘驗杜預山頂之言，庶存馬駿必拜之感，杜元凱好為身後名，常自言百年後，必高岸為谷，深谷為陵，作二碑，序其平吳勲，一樹岷山上，一投之池，中謂參佐曰：何知後代不在山頭乎？晉扶風王駿，字子臧，宣帝第七子，都督雍涼州諸軍事，後薨，更民樹碑，贊述德範，長老臨表悲懼，言不自宣，見碑者無不拜之，齊武之有文惠太子長懋，暨竟陵文宣王子良，猶魏武之有子桓，子建也，並友王昆，金招致文學，講

論詩書聲名籍籍特肅氏兼崇釋氏微異耳然文惠不堪比子桓而竟陵傾意賓客所游者天下才名永明八友實不減鄴下西園雖著作文采不逮曹氏兄弟萬一而洞悉時艱軫恤民隱遠過于子建迨文惠早卒武帝不立子良而立昭業致短齊祚亦數使之然耳及竟陵云亡鬱林忌釋追贈厚終頗慰人心建武時彥龍請災石樹功用慰甘棠簪履遺恩古道彌篤明帝斬而不予子良與帝同受顧託推帝輔政卒纂齊業絕無舊德之感豈因

文選越裁

卷之六

五十五

武帝之後而并忌之歟甚矣明帝之薄也

梁昭明文選越裁卷之六

梁昭明文選越裁卷之七

天台洪若臯虞卿父評定

上書吳王

鄒陽

臣聞秦倚曲臺之宮懸衡天下晝地而不犯兵加胡越至其晚節末路張耳陳勝連從兵之據以叩函谷咸陽遂危何則列郡不相親萬室不相救也今胡數涉北河之外上覆飛鳥下不見伏兔闕城不休救兵不至死者相隨輦車相屬轉粟流輪千里不絕何則強趙責於河間趙幽王為呂后幽死文帝立其長子遂為趙王取趙之河

文選越裁

卷之七

問立遂弟辟疆至子襄王無六齊望於惠后惠帝時入朝呂后欲殺之獻城陽郡尊魯元公主而得免後文帝立悼惠六子為王言六齊不保今日之恩而追怨惠城陽顧於盧博城陽王喜父章與弟居討帝呂后城陽顧於盧博諸呂有功本當盡以趙地王章齊地王與居文帝問其欲立齊王乃更以城陽封章濟北封與居章失職幽憤而薨與居以反誅盧博濟北治處故喜三淮南之心思墳墓文帝立淮南厲顧念而怨之王勃為衡山王賜為廬江王言三大王不憂臣恐救子皆望墳墓痛其父之見殺也胡馬遂進窺於邯鄲越兵之不專宿憤不能為吳也胡馬遂進窺於邯鄲越水長沙還舟青陽雖使梁并淮陽之兵下淮東越廣陵以遏越人之糧漢亦折西河而下北守漳水以輔

亦自受敗
漢折西
胡亦自受
較胡益進
越益其
詩愈其情
至情手法
之不情也

志

時

奇句

詞氣
陽在
知有
至
介于
也

大國胡亦益進越亦益深此臣之所為大王患也臣
聞蛟龍驤首奮翼則浮雲出流霧雨咸集聖主砥節
修德則游談之士歸義思名今臣盡智畢議易精極
慮則無國而不可奸飾固陋之心則何王之門不可
曳長裾乎然臣所以歷數王之朝肯准千里而自致
者非惡臣國而樂吳民也竊高下風之行尤說大王
之義故願大王無忽察聽其至臣聞驚鳥累百不如
一鶚鶚鳥比諸侯夫全趙之時武力鼎士絃服叢臺
之下者一旦成市不能止幽王之沉患淮南連山東
文選越裁 卷之七
之俠死士盈朝不能還厲王之西也趙幽王謀反高
后殺之淮南厲
王謀反然則計議不得雖諸貴不能安其位亦明矣
故願大王審畫而已始孝文皇帝據關入立寒心銷
志不明求衣自立天子之後使東牟朱虛東夷儀父
之後文帝遣東牟朱虛東夷儀父王嘉其深割嬰兒王
之首舉義兵猶春秋褒祁儀父之意深割嬰兒王
之中有嬰兒皆厚割地與之壤子王梁代益以淮陽
壤子猶愛子也文帝王其愛子卒仆濟北囚第於雍
者豈非象新垣等哉自殺淮南厲王文帝弟也徙蜀
至雍不介而死象新垣謂今天子新據先帝之遺業
二國有奸臣如新垣平也

未但指漢
之國而
吳之必勝
吳之必勝

左鏡山東右制關中變權易勢大臣難知大王弗察
臣恐周鼎復起於漢新垣過計於朝則我吳還國不
可期于世矣高皇帝燒棧道灌章邯兵不留行收弊
人之倦東馳函谷西楚大破收弊人之倦水攻則章
邯以亡其城陸擊則荆王以失其地此皆國家之不
幾者也願大王熟察之荆亦楚謂項王敗走不幾
謂不可庶幾而得之也
七國舉兵叛漢猶六國合從攻秦連難不棲況加
以順逆不敵勢必一敗塗地陽籌之熟矣不相親
不相救明指病症救兵不專更中膏盲漢素事三
文選越裁 卷之七
粵趙王遂北通匈奴時所恃者胡粵為先陽故微
指梁下淮東翹趙人之耜漢折西河北守漳水厥
後吳楚西發濟北不出兵齊王將關中悔膠西膠
東菑川濟南不得共攻漢而反圍臨菑鄒寄擊趙
匈奴亦北解去吳饒道絕道保東粵卒鏃其身種
種合陽之策但此時其事尚隱故為錯亂其語詭
譎其詞俾之自悟陽人品奇文章更奇其筆氣縱
橫極是國策而博奧淹深峻峭高古有賈董所不
逮者鄒枚之名信不虛矣

獄中上書自明

鄒陽

新中片用
五十七
人從無此
法自利
始錄今
人紛紛
絕

王人即下
和後人改
作下和友

格
因王次李
斯受謀
金章子機
與因自
不能為
子機
引比子
帶
五
人
四
九
丹
用
甚

臣聞忠無不報信不見疑臣常以為然徒虛語耳言者荆軻慕燕丹之義白虹貫日太子畏之衛先生為秦畫長平之事太白蝕昴昭王疑之夫精誠變天地而信不論兩主豈不哀哉今臣盡忠竭誠畢議願知左右不明卒從吏訊為世所疑是使荆軻衛先生復起而燕秦不悟也願大王熟察之荆軻發後太子相微曰吾事不成矣白起破長平軍欲遂滅趙遺衛先生說昭王益兵為應侯所害其精誠上達于天太白為之食昴易趙之分昔者玉人獻寶楚王誅之李斯也願知願王知之也

文選趙裁

四

竭忠胡亥極刑是以箕子佯狂接輿避世恐遭此患也願大王察玉人李斯之意而後楚王胡亥之聽無使臣為箕子接輿所笑臣聞比干剖心子胥賜夷臣始不信乃今知之願大王熟察少加憐焉

語曰白頭如新傾蓋如故何則知與不知也故樊於期逃秦之燕藉荆軻首以奉丹事王奢去齊之魏臨城自剄以却齊而存魏夫王奢樊於期非新於齊秦而故於燕魏也是以蘇秦不信天下為燕尾生白圭戰亡六城為魏取中山何則誠有以相知也

王奢齊臣也白

齊亡之魏齊侯魏齊登城謂齊將曰今君之來不遇以齊故也義不苟生以魏魏遂自刎齊兵遂却為燕尾生言蘇秦于天下則反覆無信於燕則有尾生之信也白圭為中山將亡六城聞飲誅之亡入魏文侯厚遇之蘇秦相燕入惡之於燕王燕王按劍而怒還拔中山

食以馱馱音題白圭顯於中山中山人惡之於魏文侯文侯投以夜光之璧何則兩主二臣剖心析肝相信豈移於浮詞哉故女無美惡入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉昔者司馬喜膺脚於宋宰相中山范雎摺齒折齒於魏卒為應侯此二人者皆信必然之書捐朋黨之私挾孤獨之交故不能自免於嫉妬之

文選趙裁

五

人也賈誼刑去是以申徒狄蹈雍之河徐衍負石入海不容身於世義不苟取比周於朝以移人主之心申侯於殷末人故百里奚乞食於道路穆公委之以政密威飯牛車下而桓公任之以國此二人者豈素宦於朝借譽於左右然後二主用之哉感於心合於意堅如膠漆見弟不能離豈惑於眾口哉故偏聽生奸獨任成亂昔魯聽季孫之說逐孔子宋信子冉之計囚墨翟夫以孔墨之辯不能自免於讒諛而二國以危何則眾口鑠金積毀銷骨是以秦用戎人由余

不爲應外
作六段者
首段據直
忠信受疑
之義是也
旁觀感奮
言自頭如
新一段言
君臣相
知虛言
之相知不
相知者玄
無與惡一
段言人
有放恣之
心明已
行故不自
于衆亡下

秦用商鞅之法。東弱韓魏。立強天下。而卒中裂之。越用大夫種之謀。禽勁吳。而霸中國。遂誅其身。是以孫叔敖三去相而不悔。於陵子仲辭三公爲人灌園。今人主誠能去驕傲之心。懷可報之意。披心腹。見情素。隳肝膽。施德厚。終與之窮達。無愛於士。則桀之犬可使吠堯。而跖之客可使刺由。何況因萬乘之權。假聖王之資乎。然則荆軻沈七族。要離燔妻子。豈足爲大王道哉。

由許由也。荆軻爲燕刺秦王不成。誅七族。沈沒也。吳王將殺王子慶忌。要離詐以罪亡。令吳王瘡其妻子。要離走見慶忌。因以劍刺之。

臣聞明月之珠。夜光之璧。以

諫之乃當
有死臣等
解分作十
二部殊仁
願者

化于陶鈞之上而不牽乎卑辭之語不奪乎衆多之
口故秦皇帝任中庶子蒙嘉之言信荆軻之說而七
首竊發周文王獵涇渭載呂尚而歸以王天下秦信
左右而亾周用烏集而王何則以其能越拘攣之語
馳域外之議獨觀於昭曠之道也今人主沈於諂諛
之詞牽于帷牆之制使不羈之士與牛驥同皁此鮑
焦所以忿于世而不甯富貴之樂也鮑焦避世采薇
于貢難之日非
其世而采其義此焦之有哉焦
遂棄其簞立枯于洛水之上臣聞盛餘入尊之不
以私污議砥礪名號者不以利傷行故里名勝母公

子不入邑號朝歌墨子。廼車今欲使天下恢廓之士。誘於威重之權。脇於位勢之貴。回面汗行。以事詭諛之人。而求親近於左右。則士有伏死掘穴。巖藪之中。耳安有盡忠而趨闕下者哉。勝母嫌于不孝。朝歌嫌于不時。

梁孝王與羊勝公孫詭等。謀奪漢嗣。計刺袁盎。陽

極爭不可破。讒下獄。其獄中書辭氣激烈。絕無一

點乞憐之態。援引無數古人。總見自己身分甚重。

一死不足爲懼。慨然有與逝者共遊九原之想。生

之殺之賢愚在彼。於我無與。讀之者定知爲非常

文選越裁

卷之七

八

人自當立破械而登爲上客。卽勝詭輩不敢再爲

梁王問也。卒之梁事敗。詭勝誅。枚先生嚴夫子咸

袖手無策。終藉陽齋千金西行。向王長君得無竟

梁事。陽真異人哉。孝王知人之明。亦不可少矣。

上書諫吳王

枚乘

臣聞得全者昌。失全者亡。舜無立錫之地。以有天下。

禹無十戶之聚。以王諸侯。湯武之士。不過百里。上不

絕三光之明。下不傷百姓之心者。有王術也。故父子

之道。天性也。忠臣不避重誅。以直諫。則事無遺策。功

流萬世。臣乘願披心腹而效愚忠。惟大王少加意念。

惻怛之心。於臣乘言。夫以一縷之任。係千鈞之重。上

懸之無極之高。下垂之不測之淵。雖甚愚之人。猶知

哀其將絕也。馬方駭鼓而驚之。係方絕。又重鎮之。係

文選越裁

卷之七

九

絕于天。不可復結。墜入深淵。難以復出。其出不出。間

不容髮。能聽忠臣之言。百舉必脫。必若所欲爲。危于

累卵。難于上天。變所欲爲。易於反掌。安於泰山。今欲

極天命之上壽。弊無窮之極樂。究萬乘之勢。不出反

掌之易。居泰山之安。而欲乘累卵之危。走上天之難。

此愚臣之所大惑也。人性有畏其影而惡其迹。却背

而走。迹愈多。景逾疾。不如就陰而止。影滅迹絕。欲人

勿聞。莫若勿言。欲人勿知。莫若勿爲。欲湯之滄也。

一人炊之。百人揚之。無益也。不如絕薪止火而已。不

十里之內
蓋取平廣
兵之補方
十里耳何
法妙甚
奇似

在吳軍中。豈身在梁國。而以書諒吳王耶。況景帝

手。

奉答勅示七夕詩啟

任昉

補正

補正
九日應詩
詩經七

臣昉啟。奉勅并賜示七夕五韻。竊惟帝迹多緒。俯同
不一。託情風什。希世罕工。雖漢在四世。魏稱三祖。世
武帝也。三祖。武文。寧足以繼想南風。克諧調露。性與
明也。皆能文之主。

天道事絕稱言。豈其多幸。親逢旦暮。臣早奉龍潛。與

賈馬而入室。晚屬天飛。比嚴徐而待詔。助少與梁武

樂也。惟君知臣。見於訥言之旨。取求不庇。表於辨才

之戲。詔曰。卿雖訥于言。謹輒率庸陋。式訓天獎。拙

速雖效。金鄙已彰。臨啟慙慙。罔識所實。謹啟

文選越裁 卷之七

十四

超超數言。俯拾卽是。真所謂着手成春者矣。疎而
不枯。工而入逸。殊不知有詔使在門。覺鄴下公燕
啓人早朝而一種冠裳之氣太多。

奏彈曹景宗

任昉

詞嚴義正
奏彈景宗
六朝得此
體裁世所
推重

御史中丞臣任昉稽首言。臣聞將軍死綬。咫尺無却。
顧望避敵。逗撓有刑。至乃趙母深識。乞不爲坐。趙王
括其母上書曰。括不可。魏主著令抵罪已輕。魏武帝
將卽有不稱妾得母坐。出征敗軍者。是知敗軍之將。身死家戮。爰自古昔。

罪失利者。免官。明罰在斯。臣昉頓首頓首。死罪死罪。竊尋獫狫侵軼。

暫擾疆陲。王師薄伐。所向風靡。是以淮徐獻捷。河兗

凱歸。東關無一戰之勞。塗中罕千金之費。魏主也。諸

勇略作東。關魏軍距之。各破之。晉命司馬何金中。

金城。西折日塗。關魏步道所出。十萬之師。口費千金。

而司部懸隔。斜臨寇境。故使狡虜憑陵。淹移歲月。故

司州刺史蔡道恭。率厲義勇。奮不顧命。全城守死。自

冬徂秋。猶轉戰無窮。亟摧醜虜。存之。居延。賊降。而

恭守比之。疏勒。則耿存而蔡亡。李陵兵敗于居延。降

奴攻之。絕其水道。蔡于城中。若使郢部救兵。微接

聲援。則單于之首。久懸北關。精銳豈直受降。可築涉

安啟土而已哉。漢武遣公孫敖。築受降城。實由郢州

刺史臣景宗。受命致討。不時言遣。故使蜩結蟻聚。水

草有依。方復按甲盤桓。緩救資敵。遂令孤城窮守。力

猶恐西平
三關定今
以對

唐師驍
雄飛日
衣如朱
本古同

言足令
舉世驚

理絕言提
其耳

北一舉

屈凶威。雖然。猶應固守。三關更謀進取。而退師延頸。自貽虧。初。司州被圍。部判郭登兵在援。景宗援軍至。三關頓兵。不進。聞司州沒。即日退還。送失三關。有司奏。疆場侵駭。職是之由。不有嚴刑。誅罰罪希。一無所問。臣謹按使持節都督郢司

賞安。景宗即王。王謂為罪首。臣謹按使持節都督郢司

二州諸軍事。左將軍郢州刺史。湘西縣開國侯。臣景

宗。擢自行間。遭茲多幸。指蹤非擬。獲蒙何勳。賞茂通

侯。榮高列將。負擔裁弛。鐘鼎遽列。和戎莫效。二八已

陳。自頂至踵。功歸造化。潤草塗原。豈獲自己。且道恭

云。逝城守累旬。景宗之存一朝。棄甲生曹。死蔡優劣

文選越裁 卷之七

十六

若是。惟此人斯。有視面目。昔漢光命將。坐知千里。劉

典。攻夏。覽上狀。撤至光武。知其必敗。報書曰。欲復進

兵。恐失其首也。部書到。典已為覽所殺。長史得報。以

為上坐。魏武置法。按以從事。以新書從事。進者輒敗

故能出必以律。錙銖無爽。伏惟聖武英挺。略不世出

料敵制變。萬里無差。奉而行之。實弘廟筭。惟此府固

理絕言提。其耳。自逆胡縱逸。久患諸夏。逆胡。聖朝

乃顧將一車書。敏彼司民。致辱非所。早朝永歎。載懷

矜惻。致茲虧喪。何所逃罪。宜正刑書。肅明典憲。臣謹

以効。請以見事。免景宗所居官。下太常削爵土。收付

變異

廷尉法獄治罪。其軍佐職僚偏裨將帥。桂諸應及咎者。別攝治書侍御史。隨違續奏。所犯之事。臣謹奉白簡以聞。

六代朝君暮寇。大抵君弱臣強。將驕士玩。一旦權

重威積。易置人主。如反掌。咸法令不行。綱紀怠弛。

所由來者漸也。景宗以齊朝宿將。梁武龍潛時。深

相結附。永元末。為冠軍將軍。鎮竟陵。高祖兵至。竟

陵。以師從。屢建戰功。梁受禪。封湘西縣侯。持節都

督郢司二州諸軍事。其在郢州。鬻貨聚歛。部曲殘

文選越裁 卷之七

十七

橫至。魏圍司州。觀望不救。但耀軍遊獵而已。及詔

遣赴援。頓兵鑿峴。坐視城陷。可謂驕恣跋扈。目無

王意甚矣。彥昇白簡。辭鋒筆刃。凜凜風霜。使人知

有君臣之分。晉宋以來。百餘年間。所未有者。高祖

終以功臣。寢而不治。世道人心。可知矣。

劉整奏彈劉整
御史中丞臣任昉稽首言臣聞馬援奉嫂不冠不入
汜毓字孤家無常子汜毓字稚恭敦睦九族青上
以義士節夫聞之有立千載美談斯爲稱首臣昉頓
首頓首死罪死罪臣謹按新除中軍參軍臣劉整聞
開闢茸名教所絕直以前代外戚仕因統務庫惡積
釁稔親舊側目理絕通問而妄肆醜醉終夕不寐而
謬加大杖第伍倫曰吾子有病雖薛包分財取其老
弱止乃中分其財叔卿引其老者高鳳自穠爭訟
取重惟君
上房十二
利往整
四人分
定劉整
早至
陽肉足也
劉整奏
劉整奏

奏彈劉整

任昉

御史中丞臣任昉稽首言臣聞馬援奉嫂不冠不入
汜毓字孤家無常子汜毓字稚恭敦睦九族青上
以義士節夫聞之有立千載美談斯爲稱首臣昉頓
首頓首死罪死罪臣謹按新除中軍參軍臣劉整聞
開闢茸名教所絕直以前代外戚仕因統務庫惡積
釁稔親舊側目理絕通問而妄肆醜醉終夕不寐而
謬加大杖第伍倫曰吾子有病雖薛包分財取其老
弱止乃中分其財叔卿引其老者高鳳自穠爭訟
取重惟君
上房十二
利往整
四人分
定劉整
早至
陽肉足也
劉整奏
劉整奏

文選越裁

卷之七

十八

寡嫂不得免詐與其寡嫂訟遂得不仕未見孟嘗
之深心惟效文通之偽迹昔人睦親衣無常王整之
撫姪食有故人公孫弘爲丞相故人齊高賀從之弘
故人富貴爲脫粟布破我自有之弘大慚賀乃告人
曰公孫弘內厨五鼎外膳一肴豈可以臨天下乎於
是朝右疑其矯弘曰何其不能折契鍾庚而稽惟交
質人之無情一何至此實教義所不容紳冕所共棄
臣等奏議請以見事免整新除官輒勒外收付廷尉
法獄法罪臣昉誠惶誠恐頓首頓首死罪死罪
劉整既叨一命絕無天倫計較孤兒寡嫂之間聞

於室中其鄙甚矣經嫂列狀訴臺攝問供吐得實
昉此奏所謂據事糾劾也家庭瑣屑之事不堪繪
之子墨觀其措詞新鮮雅倩切貼事情一絲不漏
如觀劇者演四大癡或令人警省或令人嘲笑愈
覺歡欣可聽文士筆鋒其可畏哉

奏彈王源

沈約

給事黃門侍郎兼御史中丞吳興邑中正臣沈約稽首言臣聞齊大非偶著乎前誥辭靈不婚垂稱往烈齊侯欲以文姜妻鄭太子忽忽辭曰齊大非吾偶也漢傳不疑為京兆尹霍光欲以女妻之不疑固辭若乃交二族之和辨仇合之義升降窳隆誠非一揆固宜本其門素不相奪倫使秦晉有匹涇渭無舛自宋氏失御禮教彫衰衣冠之族日失其序姻婭淪維罔計廝庶販鬻祖曾以為賈道明目腆顏曾無媿畏若夫盛德之胤世業可懷樂邵之家前徽未遠既文選越裁

卷之七 二十

壯而室竊貨莫非皂隸結褵以行箕箒咸失其所皂隸賤者言其娶之家貴賤偶緣以竊取其貴也志士聞而傷心舊老為之歎息自宸歷御寓弘革典憲雖除舊布新而斯風未殄陛下所以負辰興言思清敝俗者也臣實懦品謬掌天憲雖埋輪之志無屈權右而狐鼠微物亦盡大猷風聞東海王源嫁女與富陽滿氏源雖人品庸陋賈賈參華曾祖雅位登八命王雅為祖少卿內侍惟嶷右僕射父璿升采儲閣亦居清顯璿為東源顯明中常侍父璿升采儲閣亦居清顯璿為東源顯明中常侍諸府戎禁豫班通徹而託姻結好惟利是求通徹列侯也

源為南郡人

玷辱流輩莫斯為甚源人身在遠源為南郡人劉嗣之到臺辨問嗣之列稱吳郡滿璋之相承云是高平舊族龍奮胤胃魏滿龍為太尉子傳嗣家計溫足見託為息鸞竟婚王源見告窮盡即索璋之符閱見璋之任王國侍郎鸞又為王慈吳郡正閭主簿慈郡太守源父子因共詳議判與為婚璋之下錢五萬以為聘禮源先喪婦又以所聘餘直納妾如其所列則與風聞符同竊尋璋之姓族士庶莫辨滿奮身殞西朝衛嗣殄沒武秋之後無聞東晉滿奮在西晉為苗願所殺武秋

文選越裁 卷之七

二十

其為虛託不言自顯王滿連姻實駭物聽滿揚之睦有異于此且買妾納媵因聘為資施衿之費化充床第鄙情贅行造次以之糾惡繩違允茲簡裁源即主臣謹按南郡丞王源系藉世資得奉纓冕同人者貌異人者心以彼行媒同之袍布且非我族類往哲格言薰不藉雜聞之前典豈有六卿之貴紉女于管庫之人宋子河魴同穴於興臺之鬼高門降衛雖自己作蔑祖辱親於事為甚衛橫木為門此風靡剪其源遂開點世庫家將被北屋宜與以明科黜之流

伍使已汚之族。永愧于背。辰方媒之黨。革心于來日。臣等參議。請以見事。免源所居官。禁錮終身。輒下禁止視事如故。源官品應黃紙。臣輒奉白簡以聞。

皇英貴室。作配耕漁。當日何嘗詳稽少典之譜也。安得人人東床。世胃以待。郊大尉乎。江左自東晉以來。不但用人專論門第。而婚姻更甚。梁孟之風邈矣。至以文定之阿堵。充旁室之鏡臺。事最瑣細。形之白簡。大抵梁武君臣起自等夷。朝堂之上。專攻摘闢房細事。以為嘲戲。到洽與劉孝綽友善。及

文選題義

卷之七

三

孝綽為廷尉正。携妾入官府。其母猶留私宅。洽遂劾之。有云。携少妹于華省。棄老母于下宅。梁武為改其文。少妹為少妹。其簡義大槩如此。

答臨淄侯牋

楊脩

脩死罪不待數日。若彌年載。豈由愛顧之隆。使係仰之情深耶。損辱嘉命。蔚矣其文。誦讀反覆。雖諷雅頌。不復過此。若仲宣之擅漢表。陳氏之跨冀域。徐劉之顯青豫。應生之發魏國。斯皆然矣。至於脩者。聽采風聲。仰德不暇。目周章於省覽。何遑高視哉。伏惟君侯少長貴盛。體發旦之資。有聖善之教。遠近觀者。徒謂能宜昭懿德。光贊大業而已。不復謂能兼覽傳記。留思文章。今乃舍王超陳。度越數子矣。觀者駭視而拭

文選題義

卷之七

三

目聽者傾首而竦耳。非體通性達受之自然。其孰能至于此乎。又嘗親見執事握牘持筆。有所造作。若成誦在心。借書於手。曾不斯須。少留思慮。仲尼日月無得踰焉。修之仰望。殆如此矣。是以對易而辭作。暑賦彌日而不獻見。西施之容。歸情其貌者也。伏想執事不知其然。教使刑定。春秋之成。莫能損益。呂氏淮南字直千金。然而弟子箝口。市人拱手者。賢聖卓犖。固所以殊絕凡庸也。今之賦頌古詩之流。不更孔公風雅無別耳。脩家子雲。老不曉事。強著一書。悔其少作。

其後也

若比仲山周且之嗜為皆有魯耶君侯忘聖賢之顯

迹述鄧宗之過言竊以為未之恩也通言即壯夫若

乃不忘經國之大美流千載之英聲銘功景鐘書名

竹帛斯自雅量素所蓄也豈與文章相妨害哉植書云

所惠竊備瞻聽誦詠而已敢惠施以忝莊氏特惠子

之知我脩言已豈敢望惠施季緒環環何足以云植

以忝辱于莊周之相知乎云劉季緒好誦反答造次不能宣備脩死罪死罪

餘想見當日復往口吻如畫子建平生所最洽者

文選越裁

卷之七

三十四

德祖一人即德祖亦以文章功業期于建兩人一

味讀書論文高視闊步殊不知子桓季重輩之伺

其後也

答東阿王牋

陳琳

琳死罪死罪昨加恩辱命并示龜賦披覽粲然君侯

體高世之材秉青萍干將之器拂鐘無聲應機立斷

此乃天然異稟非鑽仰者所庶幾也音義既遠清辭

妙句森絕煥炳譬猶飛兔流星皆見起山越游龍驤

所不敢追况於駑馬可得齊足夫聽白雪之音觀綠

水之節然後東野巴人金鄒益著錄水載歡載笑欲

罷不能謹輶橫玩耽以為吟頌琳死罪死罪

三寸弱翰信手直書讚揚文章之外金無一語寒

文選越裁

卷之七

三十五

溫覺劉穆之一日百函猶為少也大抵子建與孔

璋止以文墨往來胸中不免芥蒂觀與楊德祖書

可知蓋兩人文同而行不同子建接銜書史金不

知有世務孔璋筆下能令老瞞怒能令老瞞喜非

容易人詎子建之所能合也

答魏太子牋

吳 質

三月八日庚寅臣質言。奉讀手命。追亡慮存。思哀之隆。形於文墨。日月冉冉。歲不與我。昔侍左右。廁坐衆賢。出有微行之游。入有管絃之歡。置酒樂飲。賦詩稱壽。自謂可終始相保。並聘材力。效節明主。何意數年之間。死喪畧盡。臣獨何德。以堪久長。陳徐劉應才學所著。誠如來命。惜其不遂。可爲痛切。凡此數子。於雍容侍從。實其人也。若乃邊境有虞。羣下鼎沸。軍書輻至。羽檄交馳。於彼諸賢。非其任也。往者孝武之世。文文選趙表 卷之七 三

章爲盛。若東方朔枚舉之徒。不能持論。卽阮陳之儔也。其惟嚴助。善王與聞政事。然皆不慎其身。善謀於國。卒以敗亡。臣竊耻之。至於司馬長卿。稱疾避事。以著書爲務。則徐生庶幾焉。而今各逝。已爲異物矣。後來君子。實可畏也。伏惟所天。優游典籍之場。休息篇章之圃。發言抗論。窮理盡微。摘藻下筆。鸞龍之文。奮矣。雖年齊蕭王。才實百之。此衆議所以歸高。遠近所同聲也。然年歲若墜。今質已四十二矣。白髮生鬢。所慮日深。實不復若生平之時也。但欲保身勦行。

吳 質

蹈有過之地。以爲知己之累耳。游宴之歡。難可再遇。盛年一過。實不可追。臣幸得下愚之才。值風雲之會。時遭齒戟。猶欲觸胸奮首。展其割製之用也。不勝懷懷。因以來命。備悉。故畧陳至情。質死罪死罪。

季重於子桓。有保儲功。不德質最深。建安二十三年。王粲阮瑀徐幹陳琳應瑒劉禰相繼云亡。不有書與質。二十四年。曹操始殺楊脩。質答不書。時楊脩尚在。故書中引嚴助。稱王以時攻修。至不原書。不過追思盛遊。感慨今昔。文章屬酌之外。無所置。

文選趙表 卷之七 三

辭而質答書。則抑揚人物。務貶損他人。以標長已。能不惟妬生業。以妬死。大抵驕傲巨測。殘福人也。功名雖顯。卒謚曰醜。宜哉。

虞卿說趙
辛成王二
見陽金百
錢泰聖王
與平原
爲十日之
飲

潘岳西征
賦相此

質濟陰人
幸不爲地
里所當實
初拜北
中郎將
節督臨
二州
信都人
曰我欲
都里耳
年
八不能

在元城與魏太子賡

吳質

臣質言前蒙延納侍宴終日。曜靈匿景。繼以華燈。雖
虞卿適趙。平原入秦。受贈千金。浮觴旬日。無以過也。
小器易盈。先取沈頓。醒寤之後。不識所言。卽以五日
到官。初至承前。未知深淺。然觀地形。察土宜。西帶恒
山。連岡平代。平代二北鄰栢人。乃高帝之所忌也。重
以泚水漸漬。驪宇喟然歎息。思淮陰之奇譎。亮成安
之失策。南望邯鄲。想廉藺之風。東接鉅鹿。存李齊之
流。都人士女。服習禮教。皆懷慷慨之節。包左車之計。
文選越裁

卷之七

二九

而質闇弱。無以蒞之。若乃邁德種恩。樹之風聲。使農
夫逸豫於野。呼工女吟詠於機杼。固非質之能也。至
於奉遵科教。班揚明令。下承威福之吏。邑無豪俠之
儔。賦事行刑。資於故實。抑亦懷懷有庶幾之心。往者
嚴助釋承明之歡。受會稽之位。壽王去侍從之娛。統
東郡之任。其後皆克復舊職。追尋前軌。今獨不然。不
亦異乎。
嚴助爲中大夫。上問所欲對曰。願爲會稽太守。數年。賜書曰。君厭承明之廬。出爲郡吏。久不聞問。助上書謝。願奉三年計。景詔諸國留侍中。壽王善格。五召待詔。拜侍中。後爲東都尉。徵徵入。爲光祿大夫。張敞在外。自謂無奇。陳威憤積。思入京城。

張敞爲膠東相。與朱邑書。值敞遠守劇郡。取于繩墨。腐腐糾結。固無奇矣。陳威爲南陽太守。數路遺陳。湯與書曰。卽蒙子公力。得入帝。彼豈虛談誇論。詎曜世。城死不恨。後竟入爲少府。俗哉斯實。薄郡守之榮。願左右之勤也。古今一揆。先後不質。焉知來者之不如。今聊以當觀。不敢多云。質死罪死罪。

質爲朝歌長。遷元城令。篇中抒寫無非炫鬻事權。覬覦勢利之態。其一種陰性狠心。似純用以取功名。而文章朋友之趣。畧不以分其意。故能以机上肉視曹子丹人。自非陰狠者不能辦。卒以公忠稱。

文選越裁
卷之七
二九
司馬仲達悞魏。到底是事權勢利之心所使。

為鄭冲勸晉王牋

阮籍

伐國不問
仁人勸司
馬融受九
錫履朝宗
為廢大不
計事

不惟見其
胸襟必以
數其至誠

稱頌功德
後世不空
無氣色要
得自母不
張其衣
法之微巧
處

冲等死罪伏見嘉命顯至竊聞明公固讓冲等卷卷
實有愚心以為聖王作制百代同風褒德賞功有自
來矣昔伊尹有莘氏之股臣耳一佐成湯遂荷阿衡
之號周公藉已成之勢據既安之業光宅曲阜奄有
龜蒙呂尚磻溪之漁者一朝指麾乃封營丘自是以
來功薄而賞厚者不可勝數然賢哲之士猶以為美
談况自先相國以來世有明德謂司馬懿翼輔魏室以綏
天下朝無闕政人無謗言前者明公西征靈州北臨
文選越裁 卷之七 三十

沙漠榆中以西望風震服羗戎東馳迴首內何東誅
叛逆全車獨克禽闔閭之將斬輕銳之卒以萬萬計
威加南海名震三越諸葛亮反閉城自守求救于吳吳遣唐咨王祚應翼及斬誕唐咨王祚
皆降宇內康寧苟愚不作是以殊俗畏威東夷獻
舞故聖上覽乃昔以來禮典舊制開國光宅顯茲太
原明公宜承聖旨受茲介福允當天人元功盛勳光
光如彼國土嘉祚巍巍如此內外協同靡督靡違由
斯征伐則可朝服濟江掃除吳會西塞江源望祀岷
山迴戈弭節以麾天下遠無不服邇無不肅大魏之

德光於唐虞明公盛勳超於桓文然後臨滄洲而謝

德光於唐虞明公盛勳超於桓文然後臨滄洲而謝
交伯登箕山以揖許由豈不盛乎至公至平誰與為
鄰何必勤勤小讓也哉冲等不通大體敢以陳聞
說者謂末言滄洲箕山為得法不知以嗣宗觀之
特調笑戲謔之言耳亦登廣武觀楚漢戰處歎時
無英才使豎子成名遺意也癡人說夢不得但首
引伊周尚父立之的使當之者但自魏我可觀而
敬畏生焉不復見其有非夷鄙薄之迹此其所以
難也

文選越裁

卷之七

三十

子隆 謝朓 故吏文學謝朓死罪死罪即日殺尚書召以朓補中
軍新安王記室參軍朓聞潢汚之水願朝宗而每竭
駕蹇之乘希沃若而中疲何則皇壤播落對之惆悵
岐路西東或以鳴邑 仲尼謂顏回曰山林與鳥獸
之况乃服義徒擁歸志莫從總若塵羽翩似秋落
實庸流行能無奔屬天地休明山川受納褒采一介
拙揚小善故捨未場圖奉筆兔園東亂三江西浮七
澤 王為東中郎將會稽太守後遷 契濶戎旃從容
西將軍荆州刺史朓皆從行

拜中軍記室辭隋王機

謝朓

故吏文學謝朓死罪死罪即日殺尚書召以朓補中
軍新安王記室參軍朓聞潢汚之水願朝宗而每竭
駕蹇之乘希沃若而中疲何則皇壤播落對之惆悵
岐路西東或以鳴邑 仲尼謂顏回曰山林與鳥獸
之况乃服義徒擁歸志莫從總若塵羽翩似秋落
實庸流行能無奔屬天地休明山川受納褒采一介
拙揚小善故捨未場圖奉筆兔園東亂三江西浮七
澤 王為東中郎將會稽太守後遷 契濶戎旃從容
西將軍荆州刺史朓皆從行

文選越載 卷之七

三

諸長裾日曳後乘載脂架立府庭思加顏色沐髮
陽未測涯溪撫臆論報早誓肌膚不藉滄溟未還波
臣自蕩 王未遷轉 渤海方春旅翻先謝 謝朓謂王
清切藩房寂寞舊草輕舟反溯弔影獨爾白雲在天
龍門不見去德滋永思德滋深惟待清江可望候
艤於春渚 王入朝而朱 邱方開效達心於秋實
立即京師以如其簪履或存衽席無改雖復身填
侯朝觀所居 如歸攬涕告辭悲來橫集不任犬馬之
誠

世祖諸子中子隆最以才貌為眾所歸心兼以王
儉東床武帝嘗向儉稱為我家東阿玄暉雖以文
車相投推戴之心未必無也殆楊德祖之流乎使
非記室之選則黃犬難牽鶴淚及聞當不在于東
皆之世已早與謝眾劉巨等焚玉於斧闢排擠之
際矣觀其辭情語悵悵悵入肝脾哀感頑脆則
所謂昔在清官構扇善邸者豈其誣哉

文選越載 卷之七

三

到大司馬記室牋

任昉

記室參軍事任昉死罪死罪伏承以今月令辰肅膺
典冊德顯功高光剛四海舍生之倫庶身有地况昉
受教君子將二十年咳吐為恩眎睚成飾小人懷惠
顧知死所苦承嘉宴屬有緒言提挈之旨形乎善譚
豈謂多幸斯言不渝始高祖遇昉於竟陵王西邸從容謂昉曰我登三府當以卿為
室記雖情謬先覺而迹淪駢餌湯沐具而非弔大厦構
而相賀言當東昏平時釋朕明公道冠二儀勳超邃古將使伊
周奉轡桓文扶穀神功無紀作物何稱府朝初建修

文選越裁

卷之七

三

賢翹首維此魚目唐突瑤顧已循涯實知座泰千
載一逢再造難答雖則阻越且知非報不勝荷戴屏
營之至謹詣廳奉白牋謝聞昉死罪死罪
彥昇此時此情誠堪夥願涉之為王沉沉者其一
段且驚且喜且咽且媿之情不覺形于筆墨間婉
摯纏綿感恩知已不復作遮道而呼伎倆蕭衍既
符昔語又快得人其兩利哉

百辟勸進今上牋

任昉

近以朝命蘊策冒奏丹誠奉被還命未蒙虛受縉紳
顧顧深所未達蓋聞受金於府通人之弘致魯國之
為人臣妾於諸侯有能贖之者取金于府子貢贖
人而不取金子日賜失之自今以往無贖人者矣高
蹈海隅匹夫之小節是以履乘石而周公不以為疑
增玉潢而太公不以為讓乘石王所履以上車之石
日姬受命呂氏佐德合昌呂尚釣於渭得玉璽有文
末提振爾洛鈴報在齊况世哲繼軌先德在民
順為齊侍中經綸草昧歎深微管加以朱方之役荆
河是依蕭懿為豫州刺史鎮歷陽蕭懿反官班師
城拒守懿擊之懿景走追殺之丹徒

文選越裁

卷之七

三

振旅大造王室雖累繭救宋重脰存楚以今觀古曾
何足云而感甚盜鐘功疑不賞公輸般為楚殺機
重繭往見公輸般申包胥累繭重脰七日七夜至秦
庭空鐘掩耳秦東昏侯也功高不賞指東昏侯
也皇天后土不勝其酷是以玉馬駿奔表微子之去
金版出地告龍逢之冤桀殺龍逢于庚子之日明公
據鞍輟哭厲三軍之志獨居掩涕激義士之心孫策
實所發張昭勸權輟哭光武兄伯升為故能使海若
更如所殺獨居不御酒肉枕席有泣處為許
登祇罄圖效社山戎孤竹束馬景從伐罪弔民一匡
靖亂匪叨天功實勤濡足且明公本自諸生取樂名

上卷之四

歸德

教道風素論坐鎮雅俗不習孫吳遊茲神武驅盡誅
之氓跡必封之俗龜玉不毀誰之功與獨爲君子將
使伊周何地某等不達通變實有愚誠不任慙歎悉
心重謁伏願時磨典冊式副民望

史稱蕭衍幼好籌畧有文武才幹其在齊建武之
際魏園司雍屢著奇功衆將莫及篇中盛稱蕭懿
戰蹟指衍取樂名教不習孫吳蓋東昏殺懿實召
兵之媒卽衍與師亦首言蕭令君忠公幹伐誠貫
幽顯敦賞未聞禍酷過及以見師出有名非富天
文選越裁

文選越裁

卷之七

三六

下者也彥昇在齊梁間一切詔令章奏皆曲盡情
事深中機宜若徒以翰墨富麗詞韻鏗鏘所謂小
文雖巧比之寸錦撮珍不足貴也

報孫會宗書

楊惲

惲朽行穢文質無所底幸賴先人餘業得備宿衛
惲父敞遭遇時變以獲爵位霍氏謀反惲以先終非
爲丞相惲知因得封侯其任卒與禍會足下以哀其愚矇賜書教督以所不
及殷勤甚厚然竊恨足下不深維其終始而猥隨俗
之毀譽也言鄙陋之愚心則若逆指而文過默而息
乎恐違孔氏各言爾志之義故敢畧陳其愚惟君子
察焉惲家方隆盛時乘朱輪者十人位在列卿爵爲
通侯徵侯避武帝諱爲通侯總領從官與聞政事曾不能以此

文選越裁

卷之七

三七

時有所建明以宣德化又不能與羣僚同心并力陪
輔朝廷之遺忘已負竊位素餐之責久矣懷祿貪勢
不能自退遂遭變故橫被口語身幽北闕妻子滿獄
當此之時自以夷滅不足以塞責豈意得全首領復
奉先人之丘墓乎伏惟聖主之恩不可勝量君子游
道樂以忘憂小人全軀說以忘罪竊自念過已大矣
行已虧矣長爲農夫以沒世矣是故身率妻子戮力
耕桑灌園治產以給公上不意當復用此爲讎議也
夫人情所不能止者聖人弗禁故君父至尊親送其

出諸口。實
終三在此
終上詩
詞不通文
竟然潤耳
以爲雅制
官家老文
致其意之
未也然
我亦非曰
無事也
而時局上
快耳者其
然也
則中自有
此曲
詩二字非
確所創造
冰未可如

忠言不用
報復無益
至此

終也有時而既臣之得罪已三年矣。田家作苦。歲時
伏臘。伏六月伏日臘歲終也夏日烹羊烹羔斗酒自
勞。家本素也能爲秦聲。婦趙女也。雅善鼓瑟。奴婢歌
者數人。酒後耳熱。仰天撫缶而呼鳴。其詩曰。田彼
南山。蕪穢不治。種一頃豆。落而爲箕。人生行樂耳。須
富貴何時是日也。拂衣而喜。奮袖低昂。頓足起舞。誠
荒淫無度。不知其不可也。憚幸有餘祿。方糴賤販貴
逐什一之利。此賈豎之事。汚辱之處。憚親行之。下流
之人。衆毀所歸。不寒而慄。雖雅知憚者。猶隨風而靡。
文選越裁 卷之七 三八

尚何稱譽之有。董生不云乎。明明求仁義。常恐不能
化民者。卿大夫之意也。明明求財利。常恐困乏者。庶
人之事也。故道不同不相爲謀。今子尚安得以卿大
夫之制而責僕哉。夫西河魏土。文侯所興。有段干木
田子方之遺風。凜然皆有節槩。知去就之分。頃者足
下離舊土。臨安定。安定山谷之間。昆夷舊壤。子弟貪
鄙。豈習俗之移人哉。於今乃覩子之志矣。方當盛漢
之隆。願勉旃。無多談。
大僕蒙長梁宣帝徵時故人也。其告憚罪。歲久不

敬事。所云車抵殿門。爲昭帝凶讎。鼠不容穴。坐
斷。寢數及單于得漢美食好物。謂之煥惡。天子經
桀紂畫象。問其過。可以得師。天陰不雨。行必不至
河東等語。詭譎不倫。大抵皆指斥乘輿鄙薄。君上
鞅鞅不臣之狀。帝殘忍猜嫌。赦而不殺。原其功。未
能一日忘其罪也。而憚荅會宗書。詞氣激憤。抵觸
忌諱。一種不能處小朝廷。以求活氣象。不覺形於
筆墨。間適與長樂所許情罪相符。及驕馬猥佐成
再上變按驗得此書。帝怒遂不可解。抵以大辟刑。
文選越裁 卷之七 三九

及妻孥。豈曰罪輕法重乎。至會宗素以謀畧見稱。
良藥苦口。誤成烏喙。憚之死。自取之耳。

孝子
孝女
孝婦
孝姑
孝孫
孝子
孝女
孝婦
孝姑
孝孫

公古通稱

孝子
孝女
孝婦
孝姑
孝孫

論盛孝章書

孔融

歲月不居。時節如流。五十之年。忽焉已至。公爲始滿。融又過二海內知識。零落殆盡。惟會稽盛孝章尚存。其人困於孫氏。妻孥湮沒。單孑獨立。孤危愁苦。若使憂能傷人。此子不得復永年矣。春秋傳曰。諸侯有相滅亡者。桓公不能救。則桓公耻之。今孝章實丈夫之雄也。天下談士。依以揚聲。而身不免於幽執。命不期於旦夕。是吾祖不當復論損益之友。而朱穆所以絕交也。公誠能馳一介之使。加咫尺之書。則孝章可致。文選越裁。卷之七。四十一。友道可弘矣。今之少年。喜誇前輩。或能譏評孝章。孝章要爲有天下大名。九牧之人。所共稱歎。燕君市駿馬之骨。非欲以騁道里。乃當以招絕足也。惟公匡復漢室。宗社將絕。又能正之。正之之術。實須得賢。珠玉無經而自至者。以人好之也。况賢者之有足乎。昭王築臺以尊郭隗。隗雖小才。而逢大遇。竟能發明主之至心。故樂毅自魏往。劇辛自趙往。鄒衍自齊往。嚮使郭隗倒懸。而王不解。臨溺而王不拯。則士亦將高翔遠引。莫有北首燕路者矣。凡所稱引。自公所知。而復

有云者。欲公崇篤斯義也。因表不悉。

一孝章識文。舉于十齡之時。便結爲兄弟。其人當自一不凡。孫策爲人。惡勝已者。餘姚高岱。爲孝章莫逆之交。以講論左傳。與策相迂見殺。憲之被害。其在此時乎。此時曹公與策極睦。惜都尉之徵。不能先期耳。然事雖不濟。孟德愛才之心。與文舉交情之厚。均堪不朽也。

選越裁

卷之七

四十一

為曹洪與魏文帝書

陳琳

十一月五日洪曰前初破賊情倭意奢說事頗過其實得九月二十日書讀之喜笑視玩無厭亦欲令陳琳作報琳頃多事不能得為念欲遠以為歡故自竭老夫之思辭多不可一二龐舉大綱以當談笑漢中地形實有險固四嶽三塗皆不及也彼有精甲數萬臨高守要一夫揮戟萬人不得進而我軍過之若駭鯨之決細網奔兕之觸魯縞未足以喻其易雖云王者之師有征無戰不義而疆古人常有故唐虞之世文選越裁卷之七 聖三

蠻夷猾夏周宣之盛亦譬大邦詩書數載言其難也斯皆憑阻恃遠故使其然是以察茲地勢謂為中才處之殆難倉卒來命陳彼妖惑之罪序王師曠蕩之德豈不信然文帝與洪書曰今魯包凶邪之心肆毒是夏殷所以喪苗扈所以斃我之所以克彼之所以敗也不然商周何以不敵哉昔鬼方孽昧崇虎譏凶殷辛暴虐三者皆下科也然高宗有三年之征文王有退修之軍孟津有再駕之役然後殪武庚殷有此武功未有星流景集威奮霆擊長驅山河朝至暮捷

金華劉又以下集之卷八出中才之五

若今者也由此觀之彼固不逮下愚則中才之守不然明矣在中才則謂不然而來示乃以為彼之慈稔雖有孫田墨羗猶無所救竊又疑焉文帝書曰今魯周莽縱使宋翠妙機械之巧田單驍奔牛之權孫吳勒八陣之變猶無益也何者古之用兵敵國雖亂尚有賢人則不伐也是故三仁未去武王還師官奇在虞晉不加戎季梁猶在強楚拙謀季臣暨至眾賢奔紂三國為墟明其無道有人猶可救也且夫墨子之守繁帶為垣高不可登折箸為械堅不可入公輸般為雲梯取宋九設攻城之機墨子九距之公輸械盡墨子之守有餘公輸出而曰吾知所以距子矣吾不言墨子曰公輸子之意不過欲殺我臣殺臣宋莫能守乃可攻也然臣之弟子禽滑釐三百人已持守器在宋城上而若乃距陽平特楚鬼矣雖殺臣不能能也楚乃舍之據石門據八陣之列騁奔牛之權焉肯土崩魚爛哉設令守無巧拙皆可攀附則公輸已陵宋城樂毅已拔即墨矣墨翟之術何稱田單之智何貴老夫不敏未之前聞蓋聞過高唐者效王豹之詭游睢渙者學燕縵之采睢渙之問問自入益部仰司馬楊王之遺風有子勝斐然之志故頗奮文辭異於他日怪乃輕其家丘謂為倩人是何言歟夫騷騷垂耳於桐牧鴻

丘字作大
即亦大
字亦大
丘字亦大

雀戢翼於汚池。褻之者固以為園囿之凡鳥。外廐之

下乘也。及其整蘭筋。揮勁翮。相馬錄云。一筋從玄中

上階如井字。蘭筋堅者千里。凌厲清浮。顧眄千里。豈可謂其借輪

於晨風。假足於六駁哉。恐猶未信。丘言必大。噫也。洪

白。清浮。天也。晨風。騁也。丘大也。丘言必大。噫也。洪

猶大言也。楚元王傳過其丘嫂。篇中既為洪洗雪。非倩筆。必不肯少遜毛錐。以作

洪伎倆。明屬故為高古之筆。掀翻之詞。使子桓知

其必出於已。此非孔璋之所以戲子桓。正孔璋之

所以戲子康也。讀之不覺掩口胡盧。要之子康守

文選越裁。卷之七。四四

錢虜耳。所不足于丕者。不在文章無臭味。縱咳吐

珠璣。難免剝啄。觀不待子建可知矣。

為曹公與孫權書

阮瑀

離絕以來。於今三年。無一日而忘前好。亦猶姻嬖之

義。恩情已深。違異之恨。中間尚淺也。孤懷此心。豈

同哉。每覽古今所由。敗趣因緣。侵辱或起。環擊心念

意危。角成。大變。若韓信傷心於失楚。彭寵積望於無

異。盧綰嫌畏於已隙。英布憂迫於情漏。此事之緣也。

孤與將軍。恩如骨肉。割授江南。不屬本州。豈若淮陰

捐舊之恨。揚州舊屬江南。今魏徙揚州於壽春。而孫權全有江南之地。抑遏劉繇。

相厚益隆。寧放朱浮顯露之奏。壽州刺史劉繇。無請伐吳。操不聽。

文選越裁。卷之七。四五

匿張勝。貸故之變。盧綰。遣勝與胡通。不還上書。請族勝。勝還報。綰乃詐論他事。以脫勝。家屬後勝。匪有陰構。責赫之告。責赫告。固非燕王

淮南之舉也。而忍絕王命。明棄碩交。實為佞人所構。

會也。夫似是之言。莫不動聽。因形設象。易為變觀。示

之以禍難。激之以耻辱。大丈夫雄心。能無憤發。昔蘇

秦說韓。羞以牛後。韓王按劍作色而怒。雖兵折地割。

猶不為悔人之情也。仁君年壯氣盛。緒信所變。既懼

患至。兼懷忿恨。不能復遠度。孤心近慮。事勢遂爾。見

薄之決計。秉翻然之成議。劉備相扇揚。事結。舉遠。

得弟在配
本無許
而父為點
破所誤處
而發示之

結機

恐未必然

明係退敗
而文明識

又此

又結識

又事

推而行之想暢本心不願於此也陽通孤以薄德位

高任重幸蒙國朝將泰之運也溫平天下懷集異類喜

得全功長享其福而姻親坐離厚援生隙常恐海內

多以相責以為老夫包藏禍心陰有鄭武取胡之詐

鄭武公欲伐胡先以其子妻之因問羣臣曰吾欲用

兵誰可伐者大夫關其思曰胡可伐公怒曰胡兄弟

之國也子言伐之何遂致之胡君乃使仁君翻然自

絕是以忿忿懷慙反側常思棄除小事更申前好二

族俱榮流祚後嗣以明雅素中誠之效懷抱數年未

得散意昔赤壁之役遭離疫氣燒船自還以避惡地

文選越裁卷之七四其

非周瑜水軍所能抑挫也江陵之守物盡穀殫無所

復據徙民還師又非瑜之所能敗也荆土本非已分

我盡與君冀取其餘非相侵肌膚有所割損也思計

此變無傷於孤何必自遂於此不復還之高帝設爵

以延田橫光武指河而誓朱鮪君之負累豈如二子

是以至情願聞德音光武攻洛陽朱鮪守之上令岑彭說鮪鮪曰大司徒被害鮪與

其謀誠知罪深不敢降耳往年在譙新造舟船取足

日載以至九江貴欲觀湖澤之形定江濱之民耳非

有深入攻戰之計也建安十四年軍至譙作輕舟將治水軍自滿入淮出淝水

恐議者大為已榮自謂策得長無西患重以此故未

肯廻情然智者之慮慮於未形是故子胥知姑蘇之

有麋鹿輔果識智伯之為趙禽穆生謝病以免楚難

鄒陽北游不同吳禍此四士者豈聖人哉徒通變思

深以微知著耳以君之明觀孤術數量君所據相計

土地豈勢小力乏不能遠舉割江之表晏安而已哉

甚未然也若恃水戰臨江塞要欲令王師終不得渡

亦未必也夫水戰千里情巧萬端越為三軍吳曾不

禦漢潛夏陽魏豹不意江河雖廣其長難衛也越子

文選越裁卷之七四七

吳子禦之先漢水而陳越子為左右勾卒使夜或

左或右鼓譟而進吳師分以禦之越子以三軍潛渡

當吳中軍而鼓之吳師大亂韓信進擊魏王豹豹盛

兵滿坂塞臨晉信乃鼓舟其兵保船欲渡臨晉而伏

兵從夏陽以木罌凡事有宜不得盡言將修舊好而

張形勢更無以威脇重敵人然有所恐恐書無益何

則往者軍逼而自引還今日在遠而興慰納辭遜意

狹謂其力盡適以增驕不足相動但明效古當自圖

之耳昔淮南信左吳之策隗囂納王元之言彭寵受

親吏之計三夫不審終為世笑淮南王安謀反與左吳等計議隗囂將王元說囂曰天水完富土馬最强元請以一丸泥為人

王東封函谷關此萬世一時也朱泚秦寵士微之

後宋書
顧景衡
以自
必非此
之亦

體

又結

與所親信吏計議。奚王不受詭勝。實融斥逐張玄。二

賢既覺。禍亦隨之。顧仁君少。匿意焉。梁孝王怨袁崇

子意。賊在梁。使人逐捕公。孫範羊。賊匿王官。薛安國

並謀。王乃出。詭勝。詭勝自發。上怒。解。實融自為河西

將軍。聞光武。即位。心欲東向。陳。使。辨。士。張。玄。遊。說

融。不。約。決。策。東。向。光。武。賜。融。重。綬。拜。梁。州。牧。封。安。豐

侯。若能內取。子布。外擊。劉備。子布。以效赤心。用復

前好。則江表之任。長以相付。高位重爵。坦然可觀。上

令聖朝無東顧之勞。下令百姓保安全之福。君享其

榮。孤受其利。豈不快哉。若忽至誠。以處僥倖。婉彼二

人。恐不加罪。所謂小人之仁。大人之賊。大雅之人。不

文選越裁 卷之七 四六

肯為此也。若憐子布。願言俱存。亦能傾心去恨。願君

之情。更與從事。取其後善。但禽劉備。亦足為效。開設

二者。審處一焉。聞荆揚諸將。並得降者。皆言交州為

君所執。豫章距命。不承執事。孫輔字國儀。假節交州

事。覺。權。幽。繫。之。數。歲。卒。劉。表。子。正。禮。避。亂。淮。浦。疫。早

權遣為揚州刺史。孫不致之州。而南保豫章。

並行人兵。損滅各求進軍。其言云云。孤聞此言。未以

為悅。然道路既遠。降者難信。幸人之災。君子不為。且

又百姓國家之有加懷。區區樂欲崇和。庶幾德求

見昭。嗣不言而定。於孤益貴。是故兵守。次遣書致

意。古者兵交。使在其中。顧仁君及孤。虛心迴意。以應

詩人補袞之歎。而慎周易牽復之義。易牽復吉。言濯

辭清流。飛翼天衢。良時在茲。易之而已。

元瑜才優。書記頃刻成章。時或於馬上具草呈操。

操擊筆欲有所改。究竟不能增損一字。觀此書意。

匠經營。真所謂精思一隅。寫情真里在。吳則句句

結識。却句句籠絡在魏。則句句誇張。却句句回護。

千迴百折。翻覆波瀾。在他人苦心橫眉。所不可得。

者。况復出之神速。更難至筆墨之間。機鋒相值。不

文選越裁 卷之七 四九

啗。聊城對壘。魯連隻矢。勝百萬之眾。其丁寧委曲。

導窺入窺處。又不啻劉荆州一紙賢子。十部從事。

翩翩足樂。殆淺乎其視之也。

魏文帝
五月十八日
季重無恙
塗路雖局
官守有限
願
言之懷良不可任
足下所理僻左
書問致簡
益用增
勞每念昔日南皮之游
誠不可忘
南皮既妙思六經
逍遙百氏彈碁間設
終以六博高談娛心
哀筆順耳
馳騁北場旅食南館
浮甘瓜於清泉
沉朱李於寒水
白日既匿
繼以朗月
同乘共載
以遊後園
輿輪徐動
參從無聲
清風夜起
悲笳微吟
樂往哀來
愴然傷懷
予顧而言
斯樂難常
足下之徒
咸以爲然
今果分別

與朝歌令吳質書

魏文帝

五月十八日。季重無恙。塗路雖局。官守有限。願言之懷。良不可任。足下所理僻左。書問致簡。益用增勞。每念昔日南皮之游。誠不可忘。南皮既妙思六經。逍遙百氏。彈碁間設。終以六博。高談娛心。哀筆順耳。馳騁北場。旅食南館。浮甘瓜於清泉。沉朱李於寒水。白日既匿。繼以朗月。同乘共載。以遊後園。輿輪徐動。參從無聲。清風夜起。悲笳微吟。樂往哀來。愴然傷懷。予顧而言。斯樂難常。足下之徒。咸以爲然。今果分別。文選越裁。卷之七。五十一。

各在一方。元瑜長逝。化爲異物。每一念至。何時可言。方今樂賓紀時。景風扇物。仲夏之月。律中蕤賓。則景風生。天氣和暖。衆果具繁。時駕而游。北遵河曲。從者鳴笳。以啟路。文學託乘於後車。節同時異。物是人非。我勢如何。今歲騎到鄴。故使枉道相過。行矣自愛。丕白。一種妍情媚態。婉變尖秀。不惟無帶王氣。兼無丈夫子氣。曹丕心腸較老。瞞臨些陰些柔些瑣碎些。其文章亦然。老瞞文章。光酸有骨力。有英雄色。有菩薩心。丕俱不及。乃父老瞞爲人。欲哭則哭。欲

笑則笑。欲殺人生。可置之死。欲生人。死可置之。丕哭必須哀。笑必須樂。生決不置之死。死決不置之生。此其所以異也。帝王文章。不盡在讀書上。志至而氣從之。氣至而筆與舌從之。原與文士不同。至以漢武之驚策。而有落葉哀蟬之曲。此又情之所鍾。不可同年而語矣。

文選越裁

卷之七

五十一

與吳質書 建安二

魏文帝

二月三日不白。歲月易得。別來行復四年。三年不見。

東山猶歎其遠。况乃過之。思何可支。雖書疏往返。未

足解其勞結。昔年疾疫。親故多離其災。徐陳應劉。一

時俱逝。痛可言邪。昔日遊處。行則連輿。止則接席。何

曾須臾相失。每至觴酌流行。絲竹並奏。酒酣耳熱。仰

而賦詩。當此之時。忽然不自知其樂也。謂百年已分。

可長共相保。何圖數年之間。零落畧盡。言之傷心。頃

撰其遺文。都為一集。觀其姓名。已為鬼錄。追思昔遊。

文選越裁 之七 五三

猶在心目。而此化為黃壤。可復道哉。觀古今文

人類不護細行。鮮能以名節自立。而偉長獨懷文抱

質。恬澹寡欲。有箕山之志。可謂彬彬君子者矣。徐幹

著中論二十篇。成一家之言。辭義典雅。足傳於後

此子為不朽矣。德璉常斐然有述作之意。德璉應其

才學。足以著書。美志不遂。良可痛惜。間者歷覽諸子

之文。對之流淚。既痛逝者。行自念也。孔璋章表殊健

微為繁富。孔璋陳公幹有逸氣。但未適耳。其五言詩

之善者。妙絕時人。公幹劉元瑜書記翩翩。致足樂也。

元瑜阮瑀字仲宣。獨自善於辭賦。惜其體弱。不足起其文。

至於所善。古人無以遠過。仲宣王昔伯牙絕絃於鍾

期。仲尼覆醢於子路。痛知音之難遇。傷門人之莫逮。

諸子但為未及古人。亦自一時之偶也。今之存者。已

不逮矣。後生可畏。來者難誣。恐吾與足下不及見也。

年行已長。大所懷。萬端時有所慮。至通夜不眠。志意

何時復類昔日。已成老翁。但未白頭耳。光武有言。年

已三十餘。在兵中十歲。所更非一。吾德不及之年。與

之齊矣。以犬羊之質。服虎豹之文。無眾星之明。假日

文選越裁 卷之七 五三

月之光。動見觀瞻。何特易乎。恐永不復得。為昔日遊

也。少壯真當努力。年一過往。何可攀援。古人思秉燭

夜遊。良有以也。頃何以自娛。頗復有所述造否。東望

於邑。裁書敘心。不白。

文帝諸作。和媚細秀。是其本色。獨此書。悲涼慷慨。

節奏嶽嶽。大有武帝風。而衡量藻鑒。眼光透徹。即

陳思不及也。嘗想子桓為貴公子。又為受禪之君。

而獨能文章難矣。而更難文章之遇有武帝為之

父。有陳思為之弟。有甄后為之妻。有仲宣公幹諸

人爲之友。即明帝爲之子。亦復不俗。是堂上庭中。閨內門外。無適非文章之臭味。亦其夙緣獨厚耳。至朋友中。獨與季重相投。不惟文章聲色相投。卽福澤之聲氣。亦相投。一時文人。仲宣元瑜。以天亡。偉長孔璋。德璉公幹。以疫卒。至楊修路粹。繁欽。丁儀。丁廙。輩俱不得其死。獨季重封侯輔弼。歷明帝之世。以善終。子孫多至大官。若夫晉愍懷。齊惠文。梁昭明。咸以太子著聲。或有慧。無才。或有才。無命。至陳後主。隋煬帝。皆以帝王能文。而身亡國絕。獨

文選越裁

卷之七

五四

魏文自世子。以至于受禪。傳祚四世。是兩入文章。福澤實堪匹。休一時相投。未必非有數焉存乎其間也。

梁昭明文選越裁卷之八

梁昭明文選越裁卷之八

天台洪若皋虞鄰父評定

與楊德祖書

曹植

植白。數目不見。思子爲勞。想同之也。僕少小好爲文章。迄至於今。二十有五年矣。然今世作者。可畧而言也。昔仲宣獨步於漢南。孔璋鷹揚於河朔。偉長擅名於青土。公幹振藻於海隅。德璉發迹於北魏。足下高視於上京。王粲山陽人。寓荊州。陳琳廣陵人。寓冀州。徐幹北海人。劉楨東平寧陽人。應瑒南頓人。當此之時。人人自謂握靈蛇之珠。家家自謂抱荆

文選越裁

卷之八

山之玉。吾王於是設天網。以該之。頓八紘。以掩之。今悉集茲國矣。然此數子。猶復不能飛翰絕跡。一舉千里也。以孔璋之才。不閑於詞賦。而多自謂與司馬長卿同風。譬畫虎不成。反爲狗者也。前有書嘲之。反作論。盛道僕讀其文。夫鍾期不失聽。於今稱之。吾亦不能妄歎者。畏後世之嗤余也。世人著述。不能無病。僕常好人譏彈其文。有不善者。應時改定。昔丁敬禮嘗作小文。使僕潤飾之。僕自以才不過若人。辭不爲也。敬禮謂僕。卿何所疑。難文之佳惡。吾自得之。後世誰

行

相知定吾文者。即吾嘗歎此達言。以為美談。昔尼父

之文辭。與人通流。至於制春秋。游夏之徒。乃不能措

一辭。過此而言不病者。吾未之見也。蓋有南威之容。

乃可以論於淑媛。有龍淵之利。乃可以議於斷割。劉

季緒才不逮作者。而好詠詞文章。倚撫利病。劉表子

緒著詩賦。昔田巴毀五帝罪三王。嘗五霸於覆下。

且而服千人。曾連一說。使終身杜口。齊排士田巴謠

曰。先生之言。有似泉。劉生之辨。未若田氏。今之仲連。

求之不難。可無歎息乎。人各有好尚。蘭茝蕙之芳。

文選卷之八

衆人所好。而海畔有逐臭之夫。咸池六莖之發。衆人

所共樂。而墨翟有非之之論。豈可同哉。今往儉少小

所著詞賦。一通相與夫街談巷說。必有可承。擊轅之

歌。有應風雅。匹夫之思。未易輕棄也。辭賦小通。固未

足以揄揚大義。彰示來世也。昔楊子雲先朝執戟之

臣耳。猶稱壯夫不為也。吾雖薄德。位為藩侯。猶庶幾

戮力上國。流惠下民。建永世之業。留金石之功。豈徒

以翰墨為勳績。詞賦為君子哉。若吾志未竟。吾道不

行。則將米庶官之實錄。辨時俗之得失。定仁義之衷。

行

成一家之言。雖未能藏之於名山。將以傳之於同好。

非要之皓首。豈今日之論乎。其言之不慚。恃惠子之

知我也。明早相迎。書不盡懷。植白。惠子惠

一副經史。胸中一雙古今。明眼實見得文章動理。

悅魄之理。如垂輪取九淵之魚。而機在持竿三寸。

靜感默通。天然會合。此敬禮自得一言。津津乎其

味之。惟人不能自見其時。則又在息心絕我。嗒焉

若喪。今人一味鴛鴦。欺已欺人。享千金于飯帚。如

蠅遺鼠溺。碎補脩脩。指為真骨董。曰兩落四連。斑

文選卷之八

駁。鳴缺。所有寶光。又豈止劉季緒一人哉。

駁

駁

駁

駁

駁

駁

駁

駁

駁

駁

駁

駁

駁

與吳季重書

曹植

植白季重足下。前日雖因常調得爲密坐。雖欲飲。明日其於別遠會稀。猶未盡其勞積也。若夫觴酒。於前。簫箏發音於後。足下鷹揚其體。鳳觀虎視。謂曹曹不足儔。衛霍不足侔也。左顧右盼。謂若無人。豈非吾子壯志哉。過屠門而大嚼。雖不得肉。貴且快意。當斯之時。願舉泰山以爲肉。傾東海以爲酒。伐雲夢之竹以爲笛。斬泗濱之梓以爲箏。食若填巨壑。飲若灌漏卮。其樂固難量。豈非大丈夫之樂哉。然日不我與。

文選越載

卷之八

四

曜靈急節。而有逸景之速。別有參商之濶。思抑六龍之首。頓羲和之轡。折若木之華。閉蒙汜之谷。天路高邈。良無由緣。懷戀反側。如何如何。得所來訊。文采委曲。曄若春榮。瀏若清風。申詠反覆。曠若復面。其諸賢所著文章。想還所治。復申詠之也。可令惠事小史。諷而誦之。夫文章之難。非獨今也。古之君子。亦猶病諸家有千里驥。而不珍焉。人懷盈尺和氏。而無貴矣。夫君子而不知音樂。古之達論。謂之通而微。聖君不好伎。何爲過朝歌。而迴車乎。足下好伎。而正值墨氏迴。

車之縣。想足下助我張目也。又聞足下在彼自有佳政。夫求而不得者有之矣。未有不求而自得者也。且改轍易行。非良樂之御。易民而治。非楚鄭之政。願足下勉之而已矣。適對嘉賓。口授不悉。往來數相聞。曹植白。張目。楚之叔敖。鄭之子產。不易民而治。

翩翩公子。讀盡千古異書。徧交當世名流。文章酬贈。飲酒調笑之外。無復餘事。樂不可支。觀其錦心繡口。對客揮毫。抽黃調白。筆不停綴。想見傳粉科頭。拍袒胡舞。五椎鍛跳。九擊劒。誦俳優小說數千。

文選越載

卷之八

五

言役着衣。憤評說混元。變化品物。區別坐中。無與抗論時。

答東阿王書

吳質

史稱質有
才學書為
竟于斯
易

質白信到奉所惠貺發函伸紙是何文采之巨麗而
應喻之綢繆乎夫登東岳者然後知衆山之還迤也
奉至尊者然後知百里之卑微也自旋之初伏念五
六日至於旬時精散思越惘若有失非敢美寵光之
休慕倚頓之富也誠以身賤犬馬德輕鴻毛至於歷
玄關排金門升玉堂伏虛檻於前殿臨曲池以行觴
既威儀虧替言辭漏滌雖恃平原養士之懿愧無毛
遂耀穎之才深蒙薛公折節之禮而無馮諶三窟之
效

文選

卷之八

六

效屢獲信陵虛左之德又無侯生可述之美凡此數
者乃質之所以憤積於胸臆懷眷而悵邑者也若追
前宴謂之未究欲傾海為酒并山為肴伐竹雲夢斬
梓泗濱然後極雅意盡歡情信公子之壯觀非鄙人
之所庶幾也若質之志實在所天思投印釋綬朝夕
侍坐鑽仲父之遺訓覽老氏之要言對清醕而不酌
抑嘉肴而不享使西施出帷嫫母侍側斯盛德之所
蹈明哲之所保也若乃近者之觀實湯郢心秦箏發
徽二八迭奏塤簫激於華屋靈鼓動於座右耳嘈嘈

筆法
不讓

史稱質有
才學書為
竟于斯
易

史稱質有
才學書為
竟于斯
易

於無聞情踴躍於鞍馬謂可北驅蕭慎使貢其枯矢
南震百越使獻其白雉又况權備夫何足視乎還治
諷采所著觀省英瑋實賦頌之宗作者之師也衆賢
所述亦各有志昔趙武過鄭左傳鄭伯享趙孟于垂
左傳鄭伯享趙孟于垂聞七子從趙孟請七子
風詩以
率君賦七子賦詩春秋載列以為美談質小人也無
以承命又所答貺辭醜義陋中之再三赧然汗下此
邦之人聞習詞賦三事大夫莫不諷誦何但小史之
有乎重惠苦言訓以政事惻隱之恩形乎文墨墨子
迴車而質四年雖無德與民武歌且舞儒墨不同固
文選

卷之八

七

以久矣然一旅之衆不足以揚名步武之間不足以
騁跡若不改轍易御將何以效其力哉今處此而求
大功猶絆良驥之足而責以千里之任權衡狹之勢
而望其巧捷之能也不勝見恤謹附遺白答不敢繁
詞吳質白

季重答東阿另有一番機法遂與答太子不同觀
其姿制縱橫而不降於狎侮意思周洽而不傷於
拘憊得體得度盡趣盡情谷子雲之筆札樓君卿
之唇舌可謂兼之足徵其為人之有作用處

音人謂淵
明出千慮
一而得之
似

潘凡古著
射者
淮南子
君子取飲
莊王于京
至莊王曰
吾德薄不
可以當此

樂然流而
不能自忘

仍計榮華
心勝非真
能忘榮華

工書光

史記卷一百一十五

應 璩

璩報問者北遊喜歡無量登芒濟河。望山野亦既至止酌彼
掃塗。雨師灑道。按轡清路。周望山野亦既至止酌彼
春酒。接武茅茨。涼過大夏。扶寸肴修。味踰方丈。四指
逍遙。陂塘之上。吟咏苑柳之下。結春芳以崇佩。折若
華以翳日。弋下高雲之鳥。餌出深淵之魚。蒲且讚善。
便嬖稱妙。何其樂哉。雖仲尼忘味於虞韶。楚人流通
於京臺。無以過也。班嗣之書。信不虛矣。班嗣報桓生書曰。漁釣一
壑。則萬物不好其志。栖遲一丘。則天下不易其樂。來還京都。塊然獨處。營宅
支遷越裁。八卷之八
濱浴困於蠶塵。思樂汶上。發於寤寐。昔伊尹輟耕。郭
憚投竿。思致君於有虞。濟烝人於塗炭。而吾方欲秉
耒耜於山陽。沈鈎緝於丹水。知其不如古人遠矣。郭憚
字君章。汝南人。從鄭玄。都漁釣甚娛。喟然歎曰。天生
俊士。以為民也。鳥獸不可與同羣。固客江夏。郡舉孝
廉。為郎。然山父不貪天下之樂。曾參不慕晉楚之富。亦
其志也。山父。前者邑人念弟無已。欲令州郡崇禮授
邑。誠美意也。歷觀前後。來入軍府。至有皓首猶未遇
也。徒有饑寒駿奔之勞。俟河之清。人壽幾何。且官無
金張之援。游無子孟之資。而圖富貴之榮。望殊異之

淮南子
西之游
然而愈
越人思
射者笑
而後在
虛步之內

龍是隴西之游。越人之射耳。金日磾張安
世並貴盛幸賴先君
之靈。免負擔之勤。追蹤丈人。畜雞種黍。潛精墳籍。立
身揚名。斯為可矣。無惑游言以增邑邑。郊牧之田。負謂
郭田宜以為意。廣開土宇。吾將老焉。劉杜二生。想數
往來。朱明之期。已復至矣。相見在近。不復為言。慎夏
自愛。璩報。

休璩文章。每於澁處見古。於疎處見逸。另有一種
幽秀之氣。細味之。極是陰何一流。亦百一詩。故步
也。其歷仕曹魏。就心世。平非孤踪高蹈者。比不及
支遷越裁。九卷之八

乃兄德璩遠矣。此書殆計較榮枯商量勝負之論。
非能甘心寂寞者也。

與山巨源絕交書

山濤字巨源

嵇康

康白足下昔稱吾於潁川吾嘗謂之知言

足下何從便得之也前年從河東還顯宗阿都說足

下議以吾自代

不知之足下旁通多可而少怪

直性狹中多所不堪偶與足下相知耳間聞足下還

惕然不喜恐足下羞庖人之獨割引尸祝以自助手

薦鷄刀漫之羶腥故具為足下陳其可否吾昔讀書

女選越裁

得并介之人或謂無之今乃信其真耳

性有所不堪真不可強今空語同知有達人無所不

堪外不殊俗而內不失正與一世同其波流而悔吝

不生耳老子莊周吾之師也親居賤職柳下惠東方

朔達人也安乎卑位吾豈敢短之哉又仲尼兼愛不

羞執鞭子文無欲卿相而三登令尹是乃君子思濟

物之意也所謂達能兼善而不渝窮則自得而無悶

以此觀之故堯舜之君世許山之巖棲子房之佐漢

接輿之行歌其揆一也仰瞻數君可謂能遂其志者

也故君子百行殊途而同致循性而動各附其安

有處朝廷而不出入山林而不返之論且廷

臧之風長卿慕相如之節志氣所托不可奪也

讀尚子平臺孝威傳慨然慕之想其為人

向中和好通老易蓋終者字孝威少加孤露母兄見

驕不涉經學性復疎懶筋力肉緩頭面嘗一月十五

日不洗不大悶瘵不能沐也每嘗小便而忍不起今

腹中略轉乃起耳又縱逸來久情意傲散簡與禮相

也故君子百行殊途而同致循性而動各附其安

有處朝廷而不出入山林而不返之論且廷

臧之風長卿慕相如之節志氣所托不可奪也

讀尚子平臺孝威傳慨然慕之想其為人

向中和好通老易蓋終者字孝威少加孤露母兄見

驕不涉經學性復疎懶筋力肉緩頭面嘗一月十五

日不洗不大悶瘵不能沐也每嘗小便而忍不起今

腹中略轉乃起耳又縱逸來久情意傲散簡與禮相

背懶與慢相成而為僞類見寬不攻其過又讀老莊

女選越裁

重增其放故使樂進之心日顯在實之情轉篤此猶

禽鹿少見馴育則服從教訓長而見羈則狂顧頓纓

赴蹈湯火雖飾以金鑪饗以嘉肴適思長林而志在

豐草也阮嗣宗口不論人過吾每思之而未能及至

性過人與物無傷惟飲酒過差耳至為禮法之士所

繩疾之如讐幸賴大將軍保持之耳以不如嗣宗之

賢而有慢弛之闕又不識人情罔於機宜無萬石之

慎而有好盡之累

無患其可得乎又人倫有禮朝廷有法

也故君子百行殊途而同致循性而動各附其安

有處朝廷而不出入山林而不返之論且廷

臧之風長卿慕相如之節志氣所托不可奪也

讀尚子平臺孝威傳慨然慕之想其為人

向中和好通老易蓋終者字孝威少加孤露母兄見

驕不涉經學性復疎懶筋力肉緩頭面嘗一月十五

日不洗不大悶瘵不能沐也每嘗小便而忍不起今

必不堪者七其不可有二臥喜聯起而當開呼之不
置一不堪也漢置者聞之聯欲曉抱琴行吟弋釣草
野而吏卒守之不得妄動二不堪也危坐一時痺不
得搖性復多蟲拆搔無已而當褰以章服揖拜上官
三不堪也素不使書不喜作書而人間多事堆案盈
机不相酬答則犯教傷義欲自勉強則不能久四不
堪也不喜弔喪而人道以此爲重已爲未見怨者所
怨至欲兄中傷者雖瞿然自責然性不可化欲降心
順俗則詭故不情亦終不能獲無咎無譽如此五不

文選越裁 卷之八

十二

堪也不喜俗人而當與之共事或賓客盈坐鳴聲聒
耳簫塵臭處千變百伎在人目前六不堪也心不耐
煩而官事鞅掌機務纏其心世故煩其慮七不堪也
又每非湯武而薄周孔在人間不止此事會顯世教
所不容此甚不可一也剛腸疾惡輕肆直言遇事便
發此甚不可二也以促中小心之性統此九患不有
外難富有內病寧可久處人間耶又聞道士遺言餌
木黃精令人久壽意甚信之游山澤觀魚鳥心甚樂
之一行作吏此寧便廢安能舍其所樂而從其所懼

子高全其節也

高伯成子高耕而不顧仲尼不假蓋

於子夏護其短也

孔子將出而天雨門人曰商有蓋

聞與人交者推長而避短故久吾非

不知商有蓋恐不借而彰其過也

近諸葛孔明不

偏元直以入蜀華子魚不强幼安以卿相此可謂能

相終始直相知者也

足下見直木不可以爲輪曲者

不可以爲桷蓋不欲以任其天才

令得其所也故四

民有業各以得志爲樂

惟達者爲能通之此足下度

內耳不可自見好直甫強越人以文見也已嗜吳腐

文選越裁 卷之八

十二

哉夫人之相知貴識其天性因而濟之禹不偪伯成
子高全其節也禹欲讓天下於伯成子高耕而不顧仲尼不假蓋
於子夏護其短也孔子將出而天雨門人曰商有蓋
聞與人交者推長而避短故久吾非
不知商有蓋恐不借而彰其過也
近諸葛孔明不
偏元直以入蜀華子魚不强幼安以卿相此可謂能
相終始直相知者也
足下見直木不可以爲輪曲者
不可以爲桷蓋不欲以任其天才
令得其所也故四
民有業各以得志爲樂
惟達者爲能通之此足下度
內耳不可自見好直甫強越人以文見也已嗜吳腐

任其之語
文意若云
我輩我輩
立意不厚
則得之
但得之
乃不可
如我輩
不何異
支精竭
不相見
至相見
正所謂
爲心待
爲心待
爲心待

俗人皆喜樂動。獨能離之。以此爲快。此最近之可得言耳。然使長才廣度。無所不淹。而能不替。乃可貴耳。若吾多病困。欲離事自全。以保餘年。此真所乏耳。豈可見黃門而解貞哉。黃門。閹人。本經。陽具。豈是貞哉。若越欲共登王塗。期於相致。時爲歡益。一旦迫之。必發其狂疾。自非重怨。不至於此也。野人有快炙背而美芹子者。欲獻之。尊雖有區區之意。亦以疏矣。願足下勿似之。其意如此。既以解足下。并以爲別。嵇康白。

文選卷之八
卷之八
十四

乞兒不辱馬醫。直說橫說。倒說。豎說。總是觀文籍。則目照修。指讓則變。假製章服。則轉筋。談禮典。則齒。故能通其旁經。必獨風俗。召以效官。居然素尸執蹻之外。另有一種高蹈風流。蔭蘿一席。借以優賢。誰曰不可。何必糞批仁義。螻蟻君臣。試觀聖門。漆雕開。未信之對。出言何等從容。閑子。壽汶上之語。脫身何等停當。未聞洗耳之流。悉皆剔目。割面以示廢。米薇者。罵盡食周粟爲嗜臭也。散髮箕踞。織成貝錦。慚柳下而魂孫登。不亦晚乎。

與陳伯之書

丘遲

遲頓首。陳將軍足下。無恙。幸甚。幸甚。將軍勇冠三軍。才爲世出。棄燕雀之小志。慕鴻鵠之高翔。昔因機變。化遭遇。明主立功立事。開國稱孤。開國。謂爲江州刺史。朱輪華轂。擁旄萬里。何其壯也。如何一旦爲奔亡之虜。閉關。鑄而股戰。對穹廬以屈膝。又何劣耶。尋君去就之際。非有他故。直以不能內審諸已。外受流言。沈迷倡。以至於此。聖朝赦罪責功。棄瑕錄用。維赤心於天下。安反側於萬物。此將軍之所知。不假僕一三談也。朱

文選卷之八
卷之八
十五

鮑涉血於友。于張繡。刺刃於愛。子漢王不以爲疑。魏君待之若舊。曹操與張繡戰于宛。長子昂。爲繡流矢所中。後降。封爲侯。况將軍無昔人之罪。而勲重於當世。夫迷途知返。既往不遠。而復先典攸高。王上屈法伸恩。吞舟是漏。將軍松栢不翦。親戚安居。高臺未傾。愛妾尚在。悠悠爾心。亦可言今功臣名將。雁行有序。佩紫懷黃。讚帷幄之謀。乘軺建節。奉疆場之任。並刑馬作誓。傳之子孫。將軍獨觀顏。借命。驍馳趙。裴之長。寧不哀哉。大以慕容超之強。身送東市。姚泓之盛。面縛西都。慕容超。大涼。姚泓。後秦。北劉裕。北。

示之以禍
初無深
猶懷二心
梁武帝使
人謂之曰
於其得
後當生
伯之與
無與志
此數

終是後
村園

伐獲送京師斬于市王故知霜露所均不畜異類姬

漢舊邦無處雜種北虜僭盜中原多歷年所惡積禍

盈理至焦爛北虜况偽雙昏狡自相夷戮部落携離

酋豪猜貳方當繫頸蠻却懸首藁街而將軍魚游於

沸鼎之中燕巢於飛幕之上不亦惑乎暮春三月江

南草長雜花生樹羣鶯亂飛見故國之旗鼓感生平

於疇昔撫弦登陣豈不悵恨所以廉公之思趙將吳

子之泣西河人之情也將軍獨無情哉廉頗奔魏久之思復用于

趙吳起守西河人謂之魏武侯武侯使人召起至岸

門望西河而泣曰君使我能秦必忘西河今君聽

久矣遂入楚於是秦果取西河秦不想早勵良規自求多

禍當今皇帝盛明天下安樂白環西獻枯矢東來夜

郎滇池解辯請職朝鮮昌海蹶角受化惟北狄野心

崛强沙塞之間欲延歲月之命耳中軍臨川殿下明

德茂親總此戎重天監四年詔臨川王宏北討弔民洛汭伐罪秦

中若遂不改方思僕言聊布往懷君其詩之丘遲頓

首

希範少有才名為謝超宗何點所推許昔人稱其

文如琪樹玲瓏金芝布蔭可謂珍重至矣觀其簪

文選趙表

卷之八

十七

筆從軍振英落藻開示禍福悉中窾窾所謂尺紙
足勝百萬之衆者但伯之偷兒者流聽人牽鼻雖
與之書不能讀其在齊則效齊在梁則叛梁在魏
則又叛魏大抵好亂樂禍易於反覆非徒文章之
力也

重答劉秣陵沼書

沼字明何天監劉峻

劉侯既重有斯難值余有天倫之戚竟未之致也尋而此君長逝化為異物緒言餘論蓋而莫傳或有自其家得而示余者余悲其音微未沫而其人已亡青簡尚新宿草將列泣然不知涕之無從也雖陳願不留尺波電謝而秋菊春蘭英華靡絕故存其梗槩更酬其言若使墨翟之言無爽宣室之談有徵墨子曰王殺其臣杜伯三年宣王合諸侯而用于囹圄中杜伯乘白馬乘車朱衣冠執朱弓執朱矢追宣王射之竟東平之樹望咸陽而西靡蓋山之泉聞絃歌而赴

文選題義

卷之八

十八

亭威著辨命論自謂識高見遠最得意文章劉沼難之雖百口而不能屈舌鋒正銳間會沼云亡恨不能肉白骨而與之言重荅書真不啻對阮瞻之客論無鬼與陸機之少年談玄門妙物可謂奇矣觀其辨論之思勝于悼故之思古人重視文章殆生死無以加也

修書譚太常博士

并序

劉歆

歆親近欲建立左氏春秋及毛詩逸禮古文尚書皆列於學官四經漢初已來皆不置傳哀帝令歆與五經博士譚論其義諸儒博士或不肯置對歆因移書太常博士責讓之曰

昔唐虞既衰而三代迭興聖帝明王累起相襲其道甚著周室既微而禮樂不正孔子憂道不行列國應聘自衛反魯然後樂正雅頌乃得其所修易序書制作春秋以記帝王之道及夫子沒而微言絕七十子

東漢書

卷之八

十九

卒而大義乖重遭戰國秦籙豆之禮理軍旅之陣陵夷至於暴秦焚經書殺儒士設挾書之法行是古之罪道術由此遂滅漢興去聖帝明王遐遠仲尼之道又絕法度無所因襲時獨有一叔孫通署定禮儀天下惟有易卜未有他書至於孝惠之世乃除挾書之律然公卿大臣終灌之屬咸介胃武夫莫以為意至孝文皇帝始使掌故晁錯從伏生受尚書掌故官名伏生秦博士尚書初出於屋壁朽折散絕今其書見在時師傳讀而已詩始萌芽天下衆書往往頗出皆諸子傳說

孝武皇帝然後鄒魯梁趙頗有詩禮春秋先師皆出於建元之間建元孝武年號也鄒人慶忌受詩于浮丘伯梁人戴德受禮于后蒼賈誼為前趙人賈公當此之時一人不能獨盡其經或為雅或為頌相合而成泰誓後得博士集而讀之孝武末泰誓著于壁中者獻之博士故詔書曰禮壞樂崩書使讀說之今泰誓篇是也缺簡脫朕甚閔焉時漢興已七八十年雖於全經固以遠矣及魯恭王壞孔子宅欲以為宮而得古文於壞壁之中逸禮有三十九篇書十六篇天漢之後孔

文選趙裁

安國獻之遭巫蠱倉卒之難未及施行天漢武及春秋左氏丘明所修皆古文舊書者二十餘篇藏于秘府伏而未發孝成帝愍學殘文缺稍離其真乃陳發秘藏校理舊文得此三事以考學官所傳經或脫簡傳或脫編博問人間則有魯國桓公趙國貫公膠東庸生之遺學與此同抑而未施此乃有識者之所歎憫士君子之所嗟痛也往者綴學之士不思廢絕之闕苟因陋就寡分文析字煩言碎辭學者罷老且不能究其一藝信口說而背傳記是末師而非往古

文選趙裁

至於國家將有大事若立辟雍封禪巡狩之儀則幽其而莫知其原猶欲保殘守缺挾恐見破之私意而亡從善服義之公心恐見破恐立學官而亡從善服義之公心被其先師文義也或懷嫉妬不考情實雷同相從隨聲是非抑此三學以尚書為備謂左氏不傳春秋豈不哀哉今聖上德通神明繼統揚業亦愍此文敕錯亂厚士若茲雖深照其情循依違謙讓樂與士君子同之故下明詔試左氏可立不違近臣奉旨叩命將以輔弱扶微與二三君子比意同力冀得廢金今則不然深閉固距而不肯試猥

文選趙裁

以不誦絕之欲以杜塞餘道絕滅微學夫可與樂成難於慮始此乃眾庶之所為耳非所望於士君子也且此數家之事皆先帝所親論今上所考視其古文舊書皆有徵驗內外相應豈苟而已哉夫禮失求之於野古文不猶愈於野乎往者博士書有歐陽春秋公羊易則施孟歐陽和伯事伏生春秋公羊氏齊人也施孟孟喜從田王孫受易然孝宣帝猶復廣立穀梁春秋梁丘易大小夏侯尚書春秋穀梁氏春秋穀梁氏魯學也梁丘從京房受易夏侯勝從伏生受尚書傳從兄子建建又事歐陽高於是尚書有大小夏侯義雖相反猶重置之何則與其過而廢之

也。寧過而立之。傳曰：文武之道，未墜於地，在人。賢者識其大者，不賢者識其小者。今此數家之言，所以兼包大小之義，豈可偏絕哉？若必專已守殘，黨同門，妬道真，違明詔，失聖意，以陷於文吏之議，甚為二三君子不取也。

子駿以為左丘明好惡與聖人同，親見夫子與公羊穀梁輩在七十子後傳聞者不同，即乃父子政不能難。至孔安國所獻古文尚書，藏之秘府，未及施行，并毛詩逸禮悉請而列於學官，表章絕學，羽

文選越表

卷之八

翼聖經，誠大儒君子之用心，獨是移書責讓，未免有挾貴挾賢氣象。且以世無叔孫通，舉朝皆絳灌，安得不觸襲勝師丹等之怒也？若夫少阿義和身為國師，與諸儒議攝皇帝，奉漢大宗之後，不得顧其私親，未知出何書何詩何禮，豈左丘明悉無母之人乎？誠恐雖列學官，置博士，徒文具耳。諸儒之不肯置對，得毋深窺其微乎？

喻巴蜀檄

司馬相如

告巴蜀太守。蠻夷自擅，不討之日久矣。時侵犯邊境，勞士大夫，陛下卽位，存撫天下，安集中國，然後興師出兵，北征匈奴，單于怖駭，交臂受事，屈膝請和，康居西域重譯納貢，稽顙來享。康居，移師東指，越閼相誅。右弔番禺，太子入朝。相誅，謂自相誅殺而降也。番禺，南越王，遣太子嬰齊入宿衛。南夷之君西挾之長，南夷，常效貢職，不敢情怠延頸。舉踵顙顙，然皆嚮風慕義，欲為臣妾，道里遼遠，山川阻深，不能自致，夫不順者已誅，而為善者未賞，故遣

文選越表

卷之八

中郎將往賓之。發巴蜀之士各五百人，以奉幣帛，衛使者，不然，靡有兵革之事，戰鬪之患，今聞其乃發軍與制，發軍，與制，謂起軍法，誅將帥也。驚懼子弟，憂患父老，郡又擅為。轉粟運輸，皆非陛下之意也。當行者或亡逃，自賊殺亦非人臣之節也。夫邊郡之士，聞烽舉燧燔，皆擐弓而馳，荷兵而走，流汗相屬，惟恐居後。觸白刃，冒流矢，議不反顧，計不旋踵，人懷怒心，如報私讐，彼豈樂死惡生，非編列之民，而與巴蜀異乎？王計深遠，急國家之難，而樂盡人臣之道也。故有剖符之封，析柱而

東第東朝之第終則遺顯號

阿氣推

親見近縣
言近縣
親見而

爵位為通侯處列東第東第東朝之第終則遺顯號
於後世傳土地於子孫是以賢人君子肝腦塗中原
膏液潤野草而不辭也今奉幣役至南夷即自賊殺
或亡逃抵誅身死無名謚為至愚耻及父母為天下
笑人之度量相越豈不遠哉然此非獨行者之罪也
父兄之教不先子弟之率不謹寡廉鮮耻而俗不長
厚也其被刑戮不亦宜乎陛下患使者有司之若彼
悼不肖愚民之如此故遣信使曉喻百姓以發卒之
事因數之以不忠死亡之罪讓三老孝悌以不教誨
之過方今田時重煩百姓已親見近縣恐遠所谿谷
山澤之民不徧聞檄到亟下縣道使咸喻陛下之意
無忽

唐蒙以中郎將將兵千人食重萬餘畧通夜郎
中徵發巴蜀吏卒千人激變地方武帝遣相如責
蒙等因喻告巴蜀以非上意今檄文總不宜示責
讓唐蒙指止榆揚天子威德恐喝百姓歸咎父老
而已蓋西南夷自楚威王時莊蹻有其地歷秦漢
俱不通中國巴蜀之民利在貿易犴馬焚僮鹿牛

以資殷富自蒙倡通夜郎道相如與有謀焉巴蜀
民病於徵遣且失其所利也相如只得巧語甘言
以粉飾愚民耳目其不敢責讓唐蒙者正以掩已
過耳

東漢書卷之八

主五

為袁紹徐州郡

陳琳

左將軍領豫州刺史郡國相守備錄前漢書袁紹為豫州刺史後歸曹操

操表為左將軍郡國相蓋聞明主圖危以制變忠臣處難

難以立權是以有非常之人然後有非常之事有非常之事然後立非常之功夫非常者固非常人所擬

也曩者董卓弱主趙高執柄專制朝權威福由已時

人迫脅莫敢正言終有望夷之敗望夷宮在長安西北臨渭水作之以

望北夷故名祖宗焚滅汚辱至今永為世鑒及孫呂后季

年產祿專政內兼二軍外統梁趙擅斷萬機決事皆

文選袁紹袁之八

禁上陵下替海內寒心於是絳侯朱虛與兵奮怒誅

夷逆暴尊立太宗故能王道興隆光明顯融此則大

臣立權之明表也司空曹操祖父中常侍騰與左悺

徐璜並作妖孽養放橫傷化虐民父嵩乞有攝養

因賊假位與金盤盤輸貨權門操父嵩本夏侯氏竊

盜鼎司傾覆重器操贊國趙國本無歸德操校錄快

奸亂樂禍禍府遺統鷹揚掃除凶逆操府謂續遺董

卓侵官暴國於是提劍揮鼓發命東夏收羅英雄棄

瑕取用紹奔冀州卓因拜紹渤海太守因舉渤海之眾以攻卓故遂與操同討

合謀授以裨音師謂其鷹犬之才爪牙可任紹表操

史至乃愚佻短畧輕進易退傷夷折軔數喪師徒幕

府輒復分兵命銳修完補輯表行東郡領兗州刺史

被以虎文獎賦與威柄冀獲秦師一尅之報而操

遂承資賊屠肆行凶忒割剝元元殘賢害善故九江

太守邊讓英才俊偉天下知名直言正色論不阿諂

身首被梟懸之誅妻孥受灰滅之咎操為兗州邊讓

其家自是士林憤痛民怨彌重一夫奮臂舉州同

聲故躬破於徐方地奪於呂布彷徨東裔蹈據無所

文選袁紹袁之八

操為徐州刺史為陶謙所破又幕府推驅除弱枝之

義且不登叛人之黨故復援旌擐甲席卷起征金鼓

督振布眾奔沮紹聞操敗引極其死亡之虐復其方

伯之位則幕府無德於兗土而有造於操也操為

破投紹紹哀之乃給兵五千復屯州無復會鸞獨反

施羣崩寇攻天子遣時冀州方有北鄰之勢

匪迫離局公孫瓚軍屯樂阿遂攻紹故使從事中郎

徐勣就發遣操使繼修郊廟翊衛幼主操便放志專

行脅遷當御禁省初王獻帝也卑侮王室放恣亂紀

效其罪惡
可謂罪惡
當日罪惡
父子之罪
服其不辜
不辜其辜
子之罪惡
不辜其辜
不辜其辜

暴自所發
應行應從
阿國口口
無官

身之二字
送為千古
金案

坐領三臺專制朝政。尚書為中臺御史為外臺爵賞由心
刑戮在口所愛光五宗所惡滅三族羣談者受顯誅
願議者蒙隱戮百僚鉗口道路以目尚書記朝會公
卿充員品而已故太尉楊彪典歷二司享國極位操
因緣賦音匪被以非罪榜楚參并五毒備至觸情
任忒不顧憲綱彪為司空司徒故云歷二司時袁術
置奏又議郎趙彥忠諫直言義有可納是以聖朝含
聽改容加飾操欲迷奪時明杜絕言路擅收立殺不
俟報聞又梁孝王先帝母昆墳陵等顯桑梓松柏猶

文選卷之八

天

宜肅恭而操帥將吏士親臨發掘破棺裸尸掠取金
寶至今聖朝流涕士民傷懷操又特置發丘中郎將
模金校尉所過隳突無骸不露身處三公之位而行
桀虜之態汚國虐民毒施人鬼加其細政慘苛科防
互設醫繳充谿坑奔塞路舉手挂網羅動足觸機陷
是以充豫有無聊之民帝都有吁嗟之怨歷觀載籍
無道之臣貪殘酷烈於操為甚幕府方詰外姦未及
整訓加緒含容冀可彌縫而操豺狼野心潛包禍謀
乃欲摧燒棟梁孤弱漢室除滅忠正專為梟雄往者

本朝欲

曹操方

曹操有

曹操以

曹操其

曹操中

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

曹操其

伐鼓北征公孫瓚。疆寇桀逆拒圍一年操因其未破
陰交書命外助王師內相掩襲故引兵造河方舟北
濟會其行人發露瓚亦梟夷故使鋒芒挫縮厥圖不
果爾乃大軍過蕩西山屠各左校皆束手奉質爭為
先登犬羊殘醜消淪山谷。西山鹿陽山也紹入朝
之又擊左校鄒大賢及西。自鹿陽山新賊于毒等滅
營屠各屠各匈奴種也。於是操師震懼晨夜遁遁
屯據敖倉阻河為固。敖地名中有太倉敖
之斧禦隆車之隨。隆車雷車也雷幕府奉漢威靈折
衝宇宙長戟百萬胡騎千羣奮中黃育獲之士騁良

文選卷之八

五

弓勁弩之勢并州越太行青州涉濟澤。紹出長子譚
并州大軍泛黃河而角其前荆州下宛葉而倚其後
荆州劉雷震虎步並集虜庭若舉炎火以炳飛蓬覆
滄海以沃燧炭有何不滅者哉又操軍吏士其可戰
者皆出自幽冀或故營部曲咸怨曠思歸流涕北顧
其餘充豫之民及呂布張楊之遺衆喪亡迫脅權時
苟從各被創夷人為讐敵若廻旆方徂登高岡而擊
鼓吹揚素揮以啟降路必土崩瓦解不俟血刃。素揮
也方今漢室陵遲綱維弛絕聖朝無一介之輔股肱

一入心

普天之下
應共維心
泣血

無折衝之勢。方畿之內。簡練之臣。皆垂頭揭翼。莫所
憑恃。雖有忠義之佐。脅於暴虐之臣。焉能展其節。又
操持部曲。精兵七百。圍守官闕。外託宿衛。內實拘執。
懼其篡逆之萌。因斯而作此。乃忠臣肝腦塗地之秋。
烈士立功之會。可不易哉。操又矯命稱制。遣使發兵。
恐邊遠州郡。過聽而給與。強寇弱主。違眾旅逆。舉以
喪名。為天下笑。則明哲不取也。旅助也。即日幽并青冀
四州並進。幽州紹可。子熙所領。書到荊州。便勒見兵。與建忠將
軍協同聲勢。建忠將軍張繡。州郡各整戎馬。羅落境也。屯宛與表合。

東漢越裁 卷之八 三

界。舉師揚威。並匡社稷。則非常之功。於是乎著。其得
操首者。封五千戶侯。賞錢五十萬。部曲偏裨將校諸
吏降者。勿有所問。廣宣恩信。班揚符賞。布告天下。咸
使知聖朝有拘偪之難。如律令。

筆刃毛錐。盡情罵詈。可謂痛心快意。將操一生之
藏奸設狡。遮頭掩尾。護短弄長。伎倆不啻割肺腑。
而揭之通衢。似此異才。安得不甘受祖父之辱。而
收入藥籠也。自古英雄愛才。百倍於文士。蓋不罵
不足以服其心。正平雖善罵。而罵不服。不能痛快。

故耳罵而痛快。此駱丞不得不見惜於武備也。

東漢越裁

卷之八

三

檄吳將校部曲文

陳琳

筆拙山嶽
字法見神
古今家法
無不備
使頭應
教老精
矣何物以
此愈之

編體原不
足以供
賢以此
印其子
也

只略舉
前入足
使氣推
玩

年月日子尚書令荀文告江東諸將校部曲及孫
權宗親中外蓋聞禍福無門惟人所召夫見幾而作
不處凶危上聖之明也臨事制變困而能通智者之
慮也漸漬荒沈往而不反下愚之蔽也是以大雅君
子於安思危以遠咎悔小人臨禍懷佚以待死亡二
君之量不亦殊乎孫權小子未辨菽麥要領不足以
膏齊斧將帥出必齊戒於名字不足以汗簡墨簡墨
譬猶穀卵始生翰毛而便陸梁放肆顧行吠主謂為

文選越載

卷之八

三

舟楫足以拒皇威江湖可以逃靈誅不知天網設張
以在綱目幾錢之魚期於消爛也若使水而可恃則
洞庭無三苗之墟子陽無荆門之敗公孫述字子陽
滿守荆門彭彭朝鮮之壘不刊南越之旌史記不拔
使楊僕拔之昔夫差承闔閭之遠跡用申胥之訓兵
棲越會稽可謂強矣及其抗衡上國與晉爭長都城
屠於勾踐武卒散於黃池終於覆滅身聲越軍及吳
王渾驕恣屈強猖獗始亂自以兵強國富勢陵京漢
太尉帥師甫下榮陽則七國之軍瓦解太尉周

字風翔
漢書
使人

同一曹
也

忽於
文士
有應
百
明
不
足
使人

渾之罵言未絕於口而丹徒之刃已陷其胸吳王
下壯士千人夜亡渡淮走丹徒保東越漢使人何則
以利啗東越東越即給吳王出勞軍因錄殺之
天威不可當而悖逆之罪重也且江湖之眾不可恃
也自董卓作亂以迄於今將三十載其間豪桀縱橫
熊據虎踞強如二袁勇如呂布跨州連郡有威有名
十有餘輩其餘鋒桿特起鸛視狼顧爭為梟雄者不
可勝數然皆伏鈇嬰鉞首腰分離雲散原燎罔有子
遺近者關中諸將復相合聚續為叛亂阻二華據河
渭驅率羌胡齊鋒東向氣高志遠似若無敵丞相秉

文選越載

卷之八

三

今鷹揚順風烈火元戎啟行未鼓而破此指馬伏尸
千萬流血漂橈此皆天下所共知也是後大軍所以
臨江而不濟者以韓約馬超遁逸進脫走還涼州復
為鳴吹韓遂字逆賊宋建僭號河首同惡相救並為
唇齒隴西宋建自稱平漢王又鎮南將軍張魯負固
不恭張魯據漢中以鬼道惑人雄長巴漢漢
誅所當先加故且觀兵旋旆復整六師長驅西征致
天下誅偏將涉隴則建約梟夷於首萬里偏將夏侯
旗上軍入散關則羣氏率服王侯豪帥奔走前驅進

君昔

詞義
如無
之者

四語一混
而

崇
如

臨漢中則陽平不守陽平關名十萬之師土崩魚爛張魯

通寬走入巴中懷恩悔過委質還降巴夷王朴胡賓

音邑侯杜茂音各帥種落共舉巴郡以奉王職鉦鼓

一動二方俱定利盡西海兵不鈍鋒二方蜀與漢中也若此

之事皆上天威明社稷神武非徒人力所能立也聖

朝寬仁覆載允信允文大啟爵命以示四方魯及胡

漢皆享萬戶之封魯之五子各受千室之邑胡漢子

弟部曲將校為列侯將軍以下千有餘人百姓安堵

四民反業而建約支屬皆為鯨鯢超之妻孥焚首金

文選越裁卷之八音

城南安趙衡討父母嬰孩覆戶許市非國家鍾禍於

彼降福於此也逆順之分不得不然大擊鳥先高擢

驚之勢也牧野之威孟津之退也今者枳棘翦并戎

夏以清萬里肅齊六師無事故大舉天師百萬之眾

與匈奴南單于呼完厨及六郡烏桓丁令屠各湟中

將軍夏侯淵等率精甲五萬及武都氏羌巴漢諸

南臨汶江據據庸蜀江夏襄陽諸軍橫截渭沔以臨

豫章樓船橫海之師直指吳會萬里克期五道計六

一結一起
後人發
使人發
後人發

權之期命於是至矣期命命盡丞相銜奉國威為之

除害元惡大慙必當梟夷至於枝附葉從皆非詔書

所恃禽疾故每破滅強敵未嘗不務在先降後誅拔

將取才各盡其用足以立功之士莫不翹足引領望

風響應昔袁術僭逆王誅將加則廬江太守劉勲先

舉其郡還歸國家建安四年袁術敗于陳廬江呂布

車胤師臨下邳張遼侯成率眾出降還討睦固薛洪

移向開城就化睦固侯成紹也射犬操進軍臨河使

劉守其將兵與漢水遇交戰大破之斬固官渡之

役則張音高音與事立功操擊袁紹于官渡後

討袁尚音都督將軍馬延故豫州刺史陰蕤射音聲

校尉郭音臨陣來降圍守鄴城則將軍蘇游反為內

應音游音求音將也音留使守鄴音審配兄子開門入兵

開鄴東門音納操軍音既誅袁譚則幽州大將焦觸攻

逐袁熙舉音來服音鳳將焦觸音叛音三凡此之輩

數百人皆忠壯果烈有智有仁悉與丞相參圖畫策

折衝討難音敵音奉音旗音靜音安音海音內音豈音輕音舉音措音也音哉音誠音乃

天啟其心計深慮遠密邪正之津明可否之分勇不

亦甚多
補已前之
人可見今
之此等亦
復不少妙
甚

又于其
之外另起
一大議

此以出
意之
與
下感

文選

卷之八

主其

虛死節不苟立屈伸變化惟道所存故乃建丘山之
功享不啻容之祿朝為仇虜夕為上將所謂臨難知
變轉禍為福者也若夫說甘言懷寶小惠泥滯苟
且沒而不覺隨波漂流與燹俱滅者亦甚衆多吉凶
得失豈不哀哉昔歲軍在漢中東西懸隔合肥遺守
不滿五千權親以數萬之衆破敗奔走今乃欲當禦
雷霆難以冀矣操使張遼與樂進等屯合肥操征張
先登陷陣斬二將權守合肥夫天道助順人道助信
事上之謂義親親之謂仁盛孝章君也而權誅之孫
輔兄也而權殺之盛憲字孝章為吳郡太守權吳人
故云君孫輔恐權不能守江東因
出遣人齎書過操遣書以告操權還謂輔曰兄
既棄耶何謂呼他人輔云無是權以書示之輔慙乃
悉斬輔親近賊義殘仁莫斯為甚乃神靈之通罪下
徒輔置東吳民所同讐辜讐之人謂之凶賊是故伊摯去夏不為
傷德飛廉死紂不可謂賢何者去就之道各有宜也
丞相深惟江東舊德名臣多在載籍近魏叔英秀出
高時著名海內虞文綉砥礪清節耽學好古周泰明
當世儒彥德行修明者宜膺受多和信父子孫而周
盛門戶無辜被戮遺類流離湮沒林莽言之可為愴

然則魏周榮虞仲翔各紹堂構能負析薪魏周榮叔
繼父及吳諸顧陸舊族長者世有高位當報漢德顯
祖揚名及諸將校孫權婚親皆我國家良寶利器而
並見驅逐雨絕於天有斧無柯何以自濟相隨顛覆

不亦哀乎蓋鳳鳴高岡以遠羅賢聖之德也鵲音
鳩之鳥巢於蒿苕苕折子破下恩之惑也今江東之
地無異蒿苕若諸賢處之信亦危矣聖朝開弘曠蕩重
惜民命誅在一人與衆無忌故設非常之賞以待非
常之功乃霸夫烈士奮命之良時也可不勉乎若能

翻然大舉建立元勳以膺顯祿福之上也如其未能
卒同與量大小以存易亡亦其次也筆計夫係蹄在
足則猛虎絕其蹏人有置係蹄者而得螭蛇在手
則壯士斷其節何則以其所全者重所棄者輕若乃

文選

主

樂禍懷寧迷而忘復闇大雅之所保背先賢之去就
忽朝陽之安甘折苕之末日忘一日以至覆沒大兵
一放玉石俱碎雖欲救之亦無及已故今往購募爵
賞科條如左檄到詳思至言如詔律令
操檄吳仍使孔璋為之蓋深慕袁紹之文迫欲試

其長技也。在他人不知作何稱功。頌德以贖前愆。乃篇中敘章卓以來三十年之諫。勸梟雄破滅。強敵。挾天紹地。威名總歸之上天明威。社稷神武。此孔璋默體操假仁仗義。推功朝廷之意。而為之言。朝廷之功。即操之功。於此與操有心契者。至指操處一則曰丞相。叩奉國威。先降後誅。一則曰丞相。深惟江東舊德。名臣絕無一語讚頌及操。有操之延。操豪傑。愛惜人才。忘讐釋怨。用賢拔能。一片聖賢公心。英雄熱腸。和盤托出。此操讀之。如服清涼之劑。五臟皆寒。而頭風焉有不霍然者哉。

文選表

卷之八

三

難蜀父老

司馬相如

漢興七十有八載。德茂存乎六世。六世謂自高祖至武帝也。威武紛紜。湛恩汪濊。羣生霑濡。洋溢乎方外。於是廼命使西征。隨流而懷風之所被。罔不披靡。因朝冉從駪。音定祚。音存。冉駪。作。耶。皆蜀郡西部也。略斯榆。舉苞蒲。斯榆。國名。苞蒲。夷種。結軌還轅。東鄉將報。至於蜀都。耆老大夫。縉紳先生之徒。二十有七人。儼然造焉。辭畢。進曰。蓋聞天子之收夷狄也。其義羈縻。勿絕而已。今罷三郡之士。通夜郎之塗。三年於茲。而功不竟。士卒勞倦。萬民不贍。今又接之以西夷。百姓力屈。恐不能卒業。此亦使者之累也。竊為左右患之。且夫邛笮西犍之與中國。竝也。歷年茲多。不可記已。仁者不以德來。強者不以力并。意者其殆不可乎。今割齊民以附夷狄。敝所恃以事無用。鄙人固陋。不識所謂。使者曰。烏謂此乎。必若所云。則是蜀不變服。而巴不化俗也。僕嘗惡聞若說。然斯事體大。固非觀者之所覲也。子之行急。其詳不可得聞。已請為大夫僉陳其略。蓋世必有非常之人。然後有非常之事。有非常之事。然後有非常之功。夫非

文選表

卷之八

三

引得堪

慨然理位
服首後
也

樂
其
所
今
為
過
已
舉
踵
思
慕
若
仰
旱
之
望
雨
辰
夫

常者同常人之所異也故曰非常之原黎民懼焉及
臻厥成天下晏如也昔者洪水沸出汜濫衍溢民人
升降移徙崎嶇而不安夏后氏感之乃堙洪塞源決
江疏河灑流滄災灑分之也東歸之於海而天下永
寧當斯之勤豈惟民哉心煩於慮而身親其勞躬胝
胼胝無胼膚不生毛故休烈顯乎無窮聲稱決乎來
茲且夫賢君之踐位也豈特委瑣瑣構文奉俗修
誦習傳當世取悅云爾哉必將崇論閎議創業垂統
為萬世規故馳騁乎兼容并包而動思乎參天貳地
文選越表

卷之八

四十

且詩不云乎普天之下莫非王土率土之濱莫非王
臣是以六合之內八方之外浸淫衍溢懷生之物有
不浸潤于澤者賢君耻之今封疆之內冠帶之倫咸
獲帝帝有闕遺矣而夷狄殊俗之國遠絕異黨之
域府中不通人迹罕至政教未加流風猶微內之則
犯我民民於邊境外之則邪行橫作放殺其上君臣
易位尊卑失序父老不幸幼孤為奴虜係縲號泣內
其所以為過已舉踵思慕若仰旱之望雨辰夫

引得堪

此

此

之垂涕況乎上聖又焉能已故北出師以討強胡
南馳使以誚勁越四面風德二方之君音鱗集仰流願
得受號者以億計故乃關沫若音微祥音厥音若音二水為
關并洞江鑊靈山梁孫原鑊刻石也孫水創道德之
塗垂仁義之統將博恩廣施遠撫長駕使疏逖不閉
忽音爽聞昧得耀乎光明以假甲兵於此而息討伐
於彼遐邇一體中外禔福不亦康乎夫拯民于沉溺
奉至尊之休德反衰世之陵夷繼周氏之絕業天子
之亟務也百姓雖勞又烏可以已乎哉且夫王者固
文選越表

卷之八

四十

未有不始于憂勤而終于逸樂者也然則受命之符
合在於此方將增泰山之封加梁父之事鳴和鑾揚
樂頌上咸五下登三觀者未睹音聽者未聞音猶鵠
鵬已翔乎寥廓之宇而羅者猶視數悲夫於是諸
大夫茫然喪其所懷來失厥所以進喟然並稱曰允
哉漢德此鄙人之所願聞也百姓雖勞請以身先之
敬固靡徒遷延而辭避

相如西南之役太守郊迎縣令負弩矢先驅致卓
王孫喟然歎女尚司馬長卿晚可謂寵矣既通叩

祚還報天子而蜀長老多言不便即大臣公孫弘
輩亦以為然在長卿不難條悉利弊為善後策乃
因事出已作不敢復諫著書藉蜀父老為詞而已
詰難之以諷天子其文恢張矜炫稱功頌德尚欲
封禪泰山梁父句句皆逢君伐倆所謂諷者何居
殆上大人賦而令天子飄飄欲仙故智耳大抵相
如承唐蒙捷徑借此行意在炫耀于卓氏之鄉原
非為國家計卒之邛荊終不為國用悉如蜀父老
所計而長卿亦以受金免官亦其自致之耳

文選越裁

卷之八

四三

武帝初即位數天下
王支思有
才之王朔
初上書云
年十二學
書三家文
史用十
六學詩書
論二十二
李蔡吳赤
誦二十二
萬言臣聞
國已誦四
十四萬言
帝優之令
待詔公車

答客難

東方朔

客難東方朔曰蘇秦張儀一當萬乘之主而身都卿
相之位澤及後世今子大夫修先王之術慕聖人之
義諷誦詩書百家之言不可勝記著於竹帛唇腐齒
落服膺而不可釋好學樂道之效明白甚矣自以為
智能海內無雙則可謂博聞辨智矣然悉力盡忠以
事聖帝曠日持久積數十年官不過侍郎位不過執
戟意者尚有遺行耶同胞之徒無所容居其何故也
東方先生喟然太息仰而應之曰是故非子之所能
文選越裁

卷之八

四三

備彼一時也此一時也豈可同哉夫蘇秦張儀之時
周室大壞諸侯不朝力政爭權相擒以兵并為十二
國未有雄雌得士者強失士者亡故說得行焉今則
不然聖帝德流天下震懼諸侯賓服威振四夷連四
海之外以為帶安於覆盂天下均平合為一家動發
舉事猶運之掌賢不肖何以異哉遵天之道順地之
理物無不得其所故綏之則安動之則苦尊之則為
將卑之則為虜抗之則在青雲之上抑之則在深淵
之下用之則為虎不用則為鼠雖欲盡節效情安知

孝文皇帝
紀本紀

文選

文選

前後夫天地之大。士民之衆。竭精馳說。並進軻轅者。不可勝數。悉力慕之。困於衣食。或失門戶。使燕秦張儀與僕並生於今之世。曾不得掌故。安敢望侍郎乎。傳曰。天下無害苗。雖有聖人。無所施才。上下和同。雖有賢者。無所立功。故曰。時異事異。雖然。安可以不務脩身乎哉。詩曰。鼓鐘於宮。聲聞於外。鶴鳴九臯。聲聞於天。苟能脩身。何患不榮。太公體行仁義。七十有二。廼設用於文武。得信厥說。封於齊。七百歲而不絕。此士之所以日夜蓍蓍。脩學敏行。而不敢怠也。傳曰。天不爲人之惡寒而輟其冬。地不爲人之惡險而輟其廣。君子不爲小人之匈匈而易其行。今世之處士。時雖不用。塊然無徒。廓然獨居。上觀許由。下察接輿。計同范蠡。忠合子胥。天下和平。與義相扶。寡偶少徒。固其宜也。子何疑於子哉。若夫燕之用樂毅。秦之任李斯。邇其其。謂作歷之下齊。說行如流。曲從如環。所欲必得。功若丘山。海內定。國家安。是遇其時者也。子又何怪之邪。語曰。以管窺天。以蠡測海。以筵撞鐘。豈能通其條貫。考其文理。察其音聲。由是觀之。譬猶

文選越載 卷之八

四四

文選

有今以下愚而非處士。此適足以明其不知權變。而終惑於大道也。武帝時。外事胡越。內興制度。國家多事。凡一材一行。無不克盡其能。以取功名。至大官。朔雖始爲大。中大夫。隨免爲郎。嘗上書陳農戰疆國之計。數萬言。以期試用。終不見納。因著客難。以自慰。其言戰國漢世之殊。功名難易之故。誠爲確論。要歸本之務脩身。非徒辭給之士所能及。蓋曼倩非止滑稽者流。該達多端。不名一行。其諷諧似優。博辨似智。依隱似清。嗜進似躁。其忠言敢諫。則又似正直。所謂言僞而辨行。僻而堅者。庶幾近之。予以權任。勢必債敗。余於是嘆武帝知人之明也。此時公孫弘兒寬。董仲舒。夏侯始昌。司馬相如。吾丘壽王。朱買臣。嚴助。汲黯。膠倉。終軍。嚴安。徐樂。司馬遷之倫。金稱宏材。博學溢于文辭。或寄軍國重任。或奉使方外。或典國史。或爲郡國守相。官至公卿者。而曼倩終不假以一事。但尊稱爲先生。時賜黃金幣帛。終

文選越載 卷之八

四四

四六

國無定臣得士者膏矣士者貧矯翼屬朝恣意所在

倚風行服
三年也應
勅曰漢律
以不為親
行三年服
者不得選
舉
諸葛亮是
東方客難
時與畢異
四子周細
解結至廣
夫尚枕有
於是言時
與上世
王主安得
青紫也言
事異
解結指管
仲釋縛而
傳常威儀
夷門侯範
女談封侯
薛公在干
魯公小臣
程相公
見其機
聖先驥
昭王事
漢書卷
金馬車

今大漢左東海右渠搜渠搜屬雍州前番馬後園之地

東南一尉西北一候徽以糾墨製以鑽鈇徽墨也糾墨索也製

散以禮樂風以詩書曠以歲月結以倚廬是以天

下之士雷動雲合魚鱗雜襲咸營於八區家家自以

為稷契人人自以為皋陶戴縑垂纓而談者皆擬於

阿衡五尺童子羞比晏嬰與夷吾當塗者升青雲失

路者委溝渠旦握權則為卿相夕失勢則為匹夫譬

若江湖之崖渤海之島乘雁集不為之多雙鳬飛不

為之少故當其有事也非蕭曹子房平勃樊霍則不

文選越裁卷之八

能安當其無事也章句之徒相與坐而守之亦無所

患故世亂則聖哲馳騁而不足世治則庸夫高枕而

有餘夫上世之士或解縛而相或釋褐而傳或倚夷

門而笑或橫江潭而漁或七十說而不遇或立談間

而封侯或枉千乘于陋巷或擁篲而先驅七十說而不遇指孔

子是以士頗得信其舌而奮其筆室隙蹈瑕而無所

諛也當今縣令不請士郡守不迎師羣卿不指客將

相不悅者言奇者見疑行殊者得咎是以欲談者卷

舌而固聲欲步者蹙足而後跡使上世之士處乎

今世策非甲科行非孝廉舉非方正獨可抗疏時道

是非高得待詔下觸聞罷又安得青紫且吾聞之災

災者滅隆隆者絕親雷觀火為盈為實天收其聲地

藏其熱炎炎火光也隆隆雷聲也人觀雷火謂其盈實終以天收雷聲地藏火熱比極盛者亦滅

也高明之家鬼瞰其室攫擊者亡默然者存位極者

宗危自守者身全是故知玄知默守道之極爰清爰

靜游神之廷惟寂惟漠守德之宅世異事變人道不

殊彼我易時未知何如今子乃以鴟鴞而笑鳳凰執

蠅蚋而嘲龜龍不亦病乎子笑我玄之向白吾亦笑

文選越裁卷之八

子病甚不遇俞跗音與扁鵲也悲夫客曰然則靡玄

無所成名乎范蔡以下何必玄哉楊子曰范雎魏之

亡命也折脇拉髀音格免於檟索翕肩蹈背扶服入橐

激叩萬乘之主介涇陽音介抵穰侯而代之富也蔡

澤山東之匹夫也歛頤折頰涕唾流沫西揖張秦之

相音抵抵其咽而亢其氣拊其背而奪其位時也天下

已定金華已平都于洛陽婁敬委輅脫輓掉三寸之

舌建不拔之策舉中國徙之長安適也五帝垂典三

王傳禮百世不易叔孫通起於枹鼓之間解甲投戈

古人
詞義
後人
不
能
盡
其
妙
也

作君臣之儀得也。呂刑靡敵。秦法酷烈。聖漢權制。而蕭何造律。宜也。故有造蕭何律於唐虞之世。則詩矣。有作叔孫通儀於夏殷之時。則賦矣。有建臺榭之策於成周之世。則乖矣。有談范蔡之說於金張許史之間。則狂矣。金曰。陳安世。許廣漢。夫蕭規曹隨。留侯畫策。陳平出奇。功若泰山。響若坻隤。音雖其人之膽智哉。亦會其時之可為也。其山堆旁有崩落作聲。故曰坻隤。故為可為於可為之時。則從為不可為於不可為之時。則凶。若夫蘭生收功於章臺。四皓采榮於南山。公孫劍業於金馬。驃騎發迹於祁連。霍去病擊匈奴至祁連山。司馬長卿竊資於卓氏。東方朔割炙於細君僕。蘇不能與此數子並。故默然獨守吾太玄。

史稱子雲不汲汲於富貴。不戚戚於貧賤。好古樂道。其意欲求文章成名於後世。則太玄之作。文章孰大焉。何得計黑白。較榮悴。道德紛華。交戰于中。誠恐劉子駿所謂用覆瓿者。不在玄之傳。不傳而在玄之白。不曰耳。雖議論本之曼倩。然曼倩功利之心。在渾形濁迹之間。子雲功利之心。在隱微。

文選卷八

卷八

五

難知之地。爰寂寞。自投閣。爰清靜。作符命。在當時。已如見其心。劉棻獨向子雲學。作奇字。當非偶然耳。然則子雲之不死。子雲之幸也。

答賓戲 并序

班固

永平中為郎典校秘書專篤志於儒學以著述為業

或議以無功又感東方朔楊雄自喻以不遭蘇張范
蔡之時曾不折之以正道明君子之所守故聊復應
焉其辭曰

賓戲主人曰蓋聞聖人有一定之論烈士有不易之
分亦云名而已矣故太上有立德其次有立功夫德
不得後身而獨盛功不得背時而獨彰是以聖哲之
治棲棲遑遑孔席不煖墨突不黔由此言之取舍者

文選選載 卷之八

王

昔人之上務著作者前烈之餘事耳今吾子幸游帝

王之世躬帶綬冕之服浮英華湛古沉道德翬龍虎
之文舊矣卒不能據首尾奮翼振振拔滄塗跨騰風
雲使見之者影駭聞之者響震徒樂枕經藉書紆體
衡門上無所帶下無所根謂無援也雖馳辨如波濤摘藻
如春華猶無益于殿最也意者且運朝夕之策定合
會之計使存有顯號亡有美謚不亦優乎主人道
爾而笑曰若賓之言所謂見勢利之華聞道德之實
守安與之螢燭未仰天庭而睹白日也曩者王塗燕

字之說未
可知

上平平聲
來忽漢教
語起又
勢見其
力之意

後漢書
即所
極身
而先之

穢周失其御侯伯方軌戰國橫騖於是七雄號音闕

救之其餘發飛景附霄音煜其間者蓋不可勝載音
也當此之時榻朽磨鈍鉛刀皆能一斷是故魯連
飛一矢而蹶千金音也虞卿以顧盼而捐相印音秦攻

度淫繩而不可聽者非韶夏之樂也音投曲投合因勢
合變偶時之會風移俗易乖音逆而不可通者非君

子之法也及至從人合之衡人散之亡命漂說羈旅
文選選載 卷之八

王

駢辭商鞅挾三術以鑽孝公三術謂帝道王道霸道也李斯奮時
務而要始皇彼皆躡風雲之會履顛沛之勢據微乘
邪以求一日之富貴朝為榮華夕為顯禍福不盈皆
禍盈于世且功不可以虛成名不可以偽立韓設辨
以激君呂行詐以賈國說難既適其身乃囚秦貨既
貴厥宗亦墜是以仲尼抗浮雲之志孟軻養浩然之
氣彼豈樂為迂濶哉道不可以貳也方今大漢灑掃
羣穢夷險芟荒廓帝紘恢皇綱六合之內莫不同源
共流沐浴玄德稟仰太和枝附葉著譬猶草木之植

騷漢後通而開

後引古
有三
陸
固所
夷
是所
以
者

送典
清

山林鳥獸之毓川澤得氣者蕃滋失時者零落參天
地而施化豈云人事之厚薄哉今吾子處皇代而論
戰國曜所聞而疑所覲欲從武整敦而度高乎泰山
懷沈濫而測深乎重淵亦未至也整敦小丘也沈泉
也賔曰軼斯之倫既聞命矣敢聞上古之士處身行
道輔世成名可述于後者默而已乎王人曰何為其
然也昔者咎由謨虞箕子訪周言通帝王謀合神聖
殷說夢發於傅巖周望兆動於渭濱齊甯激聲於康
衢漢良受書於邳垠皆俟命而神交匪詞言之所信

文選載

卷之八

故能建必然之策展無窮之勲也近者陸子優游新
語以興董生下帷發藻儒林劉向司籍辨章舊聞楊
雄譚思法言太玄婆娑乎術藝之場休息乎篇章之
圃以全其質而發其文用納乎聖德烈炳乎後人斯
非亞歟若乃伯夷抗行於首陽柳惠降志而辱仕顏
承樂於節顯孔終篇於西狩聲盈塞於天淵真吾徒
之師表也賓又不聞和氏之璧韞于荆石隨侯之珠
藏于蚌蛤乎歷世莫眠不知其將含景曜吐英精曠
千載而流光也應龍潛于潢汙魚鱉媒之有翼曰不

睹其能奮靈德合風雲超忽荒而踰吳蒼也故云泥
蟠而天飛者應龍之神也先賤而後貴者和隨之珍
也時暗而久章者君子之真也若乃牙曠清耳于管
絃離婁眇目於毫分逢蒙絕技於弧矢般輪摧巧于
斧斤良樂軼能於相馭烏獲抗力於千鈞和鵲發精
於鍼石研桑心計於無垠研計然名桑乘弘羊走亦不任厠技
於彼列故密爾自娛於斯文

自古以巧宦為城謀由徑為得路憑疣附贅鮮不
出自文人才士孟堅傷司馬遷洽聞博物不能以

文選載

卷之八

智免刑乃卒陷于寶憲身死囹圄賓之戲似笑似
哭似貨似弔主人直曉曉然耳荅語滿肚不平如
怨如訴據微乘邪情不可遏唐人有詩云時芳不
待妾玉珮無處誇悔不盛年時嫁與青樓家余嘗
三覆味之竊以為郊嘉賓之于桓溫盲杜子夏谷
子雲之于王氏皆所謂嫁與青樓家者不獨孟堅
也

一部離騷
只不能忘
三三味淡
而陳
古來英雄
帝王其
易悲夫
不能發
其公案無
業非
現者不知

秋風辭

漢武帝

秋風起兮白雲飛。草木黃落兮雁南歸。蘭有秀兮菊
有芳。懷佳人兮不能忘。泛樓船兮濟汾河。橫中流兮
揚素波。簫鼓鳴兮發棹歌。歡樂極兮哀情多少。壯幾
時兮奈老何。

大風歌一。味豪壯堅忍。秋風詞猶饒婉媚秀麗之
態。開創守成風氣。原自不同。其於愛材之心。則一
也。然武帝文章。與為人自不相襲。讀甄子歆一段
憫人畏天。真是以堯湯之心。行秦皇之事者。讀落

文選越裁

卷之八

五

葉哀蟬曲又全。不像殺鈎弋。夫人手段人。以及用
人聽言。命師籌餉。事事不可測。不可執文章以窺
英雄也。

梁昭明文選越裁卷之八終

梁昭明文選越裁卷之九

天台洪若臯虞鄰父評定

尚書序

孔安國

伏義太極
也。風姓以
木德王。和
虞。舜。禹。湯
五帝。三王
皆以土德
王。少昊。金
之子。已姓
以金德王。

文選越裁

卷之九

十

所有土地所生風氣所宜。皆聚此書也。春秋左氏傳
曰。楚左史倚相。能讀三墳五典八索九丘。即謂上世
帝王遺書也。先君孔子。生于周末。睹史籍之煩文。懼
覽者之不一。遂乃定禮樂。明舊章。刪詩爲三百篇。約
史記而修春秋。讚易道以黜八索。述職方以除九丘。
討論文典。斷自唐虞。以下迄於周。芟夷煩亂。剪截浮
辭。舉其閎綱。撮其機要。足以垂世立教。典謨訓誥。誓
命之文。凡百篇。所以恢弘至道。示人主以軌範也。帝
王之制。坦然明白。可舉而行。三千之徒。並受其義。及

多力多
三工次
是書
命曰神文
侯之命
之命
二十八篇
孔壁增多
伏生本
漢五十二
歌征仰
之說
諸和卿大

始皇滅先代典籍焚書坑儒天下學士逃難解散

我先人用藏其家書于屋壁漢室隆興開設學校旁

求儒雅以闡大猷濟南伏生年過九十失其本經口

以傳授裁二十餘篇以其上古之書謂之尚書百篇

之義世莫得聞至魯共王景帝子好治宮室壞孔子

舊宅以廣其居於壁中得先人所藏古文虞夏商周

之書及傳論語孝經皆科斗文字王又升孔子堂聞

金石絲竹之音乃不壞宅悉以書還孔氏科斗書廢

已久時人無能知者以所聞伏生之書考論文義定

文選越裁

卷之九

其可知者為隸古定更以竹簡寫之增多伏生二十

五篇伏生又以舜典合於堯典益稷合於皋陶謨盤

庚三篇合為一康王之誥合於顧命復出此篇并序

凡五十九篇為四十六卷其餘錯亂磨滅弗可復知

悉上送官藏之書府以待能者承詔為五十九篇作

傳於是遂研精覃思博考經籍采摭羣言以立訓傳

約文申義敷暢厥旨庶幾有補于將來書序序所以

為作者之意昭然義見宜相附近故引之各冠其篇

首定五十八篇既畢會國有巫蠱事經籍道息用不

六十九
卷之九
計五十八
篇內四十
篇一
卷之八
計五十八
篇內四十
篇一
卷之七
計五十八
篇內四十
篇一
卷之六
計五十八
篇內四十
篇一
卷之五
計五十八
篇內四十
篇一
卷之四
計五十八
篇內四十
篇一
卷之三
計五十八
篇內四十
篇一
卷之二
計五十八
篇內四十
篇一
卷之一
計五十八
篇內四十
篇一

復以聞傳之子孫以貽後世若好古博雅君子與我

同志亦所不隱也

按漢書藝文志孔子所定尚書百篇秦燔詩書時

濟南伏勝壁藏書二十八篇即文帝使晁錯從伏

生受者武帝時河內獻雋泰誓一篇共二十九篇

俱列於學官魯恭王壞孔子宅得壁中藏書皆蝌

蚪文字以其書悉還孔氏孔安國者孔子十二世

孫也得其書為隸字以易古字考伏生所授者多

得十六篇安國獻之會巫蠱事藏於王府不復施

文選越裁

卷之九

行人不可得而見其傳不復上聞藏之私室耳至

宣帝時有大小夏侯解故二十九篇解伏生所傳

者耳亦列于學官是漢儒所治者不過此二十九

篇安國所獻多得十六篇者不復傳後漢帝時劉

歆請出諸秘府而列之學官其移書太常博士亦

云魯恭王壞孔子宅得書十六篇安國獻之藏于

秘府伏而求發此其班班可考者也今序云增多

二十五篇與漢書劉歆移書數目不符者因漢儒

以安國所定之書不傳時遂有張霸偽造堯典汨

作九共九篇大禹謨益稷五子之歌胤征湯誓
有一德典寶伊訓肆命原命武成旅獒罔命共二
十四篇托為安國所定之書沿流漢魏間詞義荒
蕪當時賈逵馬融服虔杜預之流俱不能辨幾七
百年至東晉時梅賾始得安國之遺并據拾傳記
所引逸書考覈證驗共增多二十五篇廢偽泰誓
一篇并伏生二十八篇又析出伏生所合五篇共
五十八篇并書序一篇共五十九篇奏上其書而
施行焉唐初諸儒為之疏義自是漢世大小夏侯
文選越裁
卷之九
廢不復行即今所習尚書也至安國之序亦後人
所託而為之者非安國所作昔人辨之最詳獨是
梅賾晉豫章內史羽翼聖經功流萬世而後人止
知為孔安國所定之書則古來文章傳而其人埋
沒不傳者何可勝道哉又按梅賾所奏闕舜典一
篇至齊建武中吳姚方興于大航頭得其書奏上
於是始并列國學云

春秋左氏傳序

杜預

春秋者魯史記之名也記事者以事繫日以日繫月
以月繫時以時繫年所以記遠近別同異也故史之
所記必表年以首事年有四時故錯舉以為所記之
名也周禮有史官掌邦國四方之事達四方之志周
春秋官有小史掌邦國之志內史讀四方諸侯亦各有
之志達書名于四方此天子之史也大竹曰策小竹
為簡木板為牘
國史大事書之於策小事簡牘而已
孟子曰楚謂之檮杌晉謂之乘而魯謂之春秋其實
一也韓宣子適魯見易象與魯春秋曰周禮盡在魯

文選越裁

卷之九

五

矣吾乃今知周公之德與周之所以王韓子所見蓋
周之舊典禮經也周德既衰官失其守上之人不能
使春秋昭明赴告策書諸所記註多違舊章仲尼因
魯史策書成文考其真偽而志其典禮上以遵周公
之遺制下以明將來之法其教之所存文之所害則
刊而正之以示勸戒其餘則皆即用舊史史有文質
辭有詳畧不必改也故傳曰非聖人孰能修之蓋周
公之志仲尼從而明之左丘明受經于仲尼以為經
者不刊之書也故傳或先經以始事或後經以終義

五、
六、
七、
八、
九、
十、

訓從其義訓以示大順示其通諸所諱辟壁假許田
之類是也桓公元年經曰鄭伯以壁假許田傳釋之曰爲周公所故也蓋許田是魯國朝宿之邑因制周公別廟焉所田是鄭湯沐之邑二者皆天子所賜鄭伯因地勢之便欲兩相易而代魯祀周公而所田之薄不足當許故加壁以易之然魯不宜使鄭祀周公又不宜擅易所田春秋諱之但書壁假許田若進璧以假田非久易也此皆委曲以示大順所謂婉而成章也四曰盡而不汗言無所直書其事具文見意其爲其文丹楹刻桷天王求車齊侯獻捷之類是也莊公二十三年經書丹桓宮楹傳曰皆非禮也桓公十五年經書天王使家父來求車傳曰諸侯不貢車服天子不私求財莊公三十一年經書齊侯來獻戎捷傳例曰諸侯不相遭倖凡此三者皆直書其事所謂盡而不汗也

文選越裁卷之九
懲惡而勸善求名而亡爲惡者欲求得名而名反亡沒欲蓋而章書
齊豹盜三叛人名之類是也昭公三十年經書盜殺衛侯之兄勢襄公二十一年經書邾庶其以漆間丘來奔昭公五年經書莒牟夷以牟類及防莒來奔三十二年經書邾黑肱以濫來奔蓋春秋之例非命卿不書其名齊豹衛國之卿也忿衛侯之兄而殺之欲求不畏強禦之名耳而春秋折之但書曰盜則是求名而亡也邾庶其黑肱皆牟夷三人皆非命卿不當書名其以邑來奔求食而已不期其名之著于春秋而春秋推此五體以尋經傳秋故書其名所謂欲蓋而彰也
觸類而長之附於二百四十二年行事王道之正人倫之紀備矣或曰春秋之作左傳及穀梁無明文說者以爲仲尼自衛反魯修春秋立素王丘明爲素臣

左氏出子
聖賢之家

所量而進
固以爲終
極矣得正
六

言公羊者亦云黜周而王魯危行言孫以避當世之
害故微其文隱其義公羊經止獲麟而左氏經終孔
丘卒敢問所安各日異乎余所聞仲尼日文王既沒
文不在茲乎此制作之本意也歎曰鳳鳥不至河不
出圖吾已矣夫蓋傷時王之政也麟鳳五靈王者之
嘉瑞也今麟出非其時虛其應而失其歸此聖人所
以爲感也絕筆于獲麟之一句者所感而起固所以
爲終也日然則春秋何始于魯隱公答曰周平王東
周之始王也隱公讓國之賢君也考乎其時則相接

文選越裁

卷之九

八

言乎其位則列國本乎其始則周公之祚胤也若平
王能祈天永命紹開中典隱公能弘宣祖業光啟王
室則西周之美可尋文武之迹不墜是故因其歷數
附其行事采周之舊以會成王義王義謂一垂法將
來所書之王即平王也所用之歷即周正也所稱之
公即魯隱也安在其黜周而王魯乎子曰如有用我
者吾其爲東周乎此其義也若夫制作之文所以彰
往考來情見乎辭言高則旨遠辭約則義微此理之
常非隱之也聖人包周身之防既作之後方復隱諱

文選越裁
明虎無翼
一可樂

以避患非所聞也子路欲使門人爲臣孔子以爲欺
天而云仲尼素王丘明素臣又非通論也先儒以爲
制作三年文成致麟既已妖妄又引經以至仲尼卒
亦又近誣據公羊經止獲麟而左氏小邾射不在三
叛之數哀公十四年春小邾射以句繻來奔若亦孔
叛矣今止稱三叛則知子所修則小邾射當與庶其黑肱牟夷爲四
經止于孔丘卒者誣也故余以爲感麟而作起獲
麟則文止於所起爲得其實至於反袂拭面稱吾道
窮亦無取焉

文選越裁

卷之九

九

按漢書藝文志仲尼以魯周公之國禮文備物史
官有法故與左丘明觀其史記據行事仍人道以
作春秋有所褒諱貶損不可書見口授弟子弟子
退而異言丘明恐弟子各安其意以失其真故論
本事而作傳明夫子不以空言就經也則是丘明
親受微言與義與公羊穀梁不同一筆一削慶賞
刑威榮于華褒嚴于斧鉞殆非偶然宋儒以爲寓
褒貶於一字一辭之間聖人必不若是瑣屑誤矣
漢承平中能爲左氏者擢高第爲講郎賈逵服虔
金爲訓解而左氏遂盛行于魏晉而元凱之集解

釋例實屬有功後學當時擊虞嘆為左丘明本為春秋作傳而左傳遂自孤行釋例本為傳設而所發不止左傳故亦自孤行誠確論也則左傳辭過王濟和嶠遠矣

文選越裁

卷之九

十

三都賦序

皇甫謐

玄晏先生曰古人稱不歌而頌謂之賦然則賦也者所以因物造端敷弘體理欲人不能加也引而伸之故文必極美觸類而長之故辭必盡麗然則美麗之文賦之作也昔之為文者非苟尚辭而已將以細之文教本乎勸戒也自夏殷以前其文隱沒靡得而詳焉周監二代文質之體百世可知故孔子采萬國之風正雅頌之名集而謂之詩詩人之作雖有賦體子夏序詩曰一日風二曰賦故知賦者古詩之流也至

文選越裁

卷之九

十

於戰國王道陵遲風雅寢頓於是賢人失志詞賦作焉是以孫卿屈原之屬遺文炳然辭義可觀存其所感咸有古詩之意皆因文以寄其心託理以全其制賦之首也及宋玉之徒淫文放發言過於實誇競之興體失之漸風雅之則於是乎垂逮漢賈誼頗節之以禮自是厥後綴文之士不率典言並務恢張其文博誕空類空類言不實大者罩天地之表細者入毫纖之內雖充車駟駟不足以言其多接轅言其多不容以居也其中高者至如相如上林楊雄甘泉班固兩都張

二京馬融廣成王生靈光初極宏侈之辭終以約
簡之制煥乎有文蔚爾鱗集皆近代詞賦之偉也若
夫士有常產俗有舊風方以類聚物以羣分而長卿
之傳過以非方之物寄以中域虛張異類託有於無
祖構之士雷同影附流宕忘反非一時也曩者漢室
內潰四海圯裂孫劉二氏割有交益魏武撥亂擁據
函夏故作者先爲吳蜀二客盛稱其本土險阻環瑋
可以偏王而却爲魏主述其都畿弘敞豐麗奄有諸
華之意言吳蜀以擒滅比亡國而魏以交禪比唐虞
文選越裁 卷之九 廿三

既已著述順且以爲鑒戒蓋蜀包梁岷之資吳割荆
南之富魏跨中區之衍考分次之多少計殖物之衆
寡比風俗之清濁課士人之優劣亦不可同年而語
矣二國之士各沐浴所聞家自以爲我土樂人自以
爲我民良皆非通方之論也作者又因客主之辭正
之以魏都折之以王道其物土所出可得披圖而校
體國經制可得按記而驗豈誣也哉

士安西州逸士高蹈晉室擯絕辟召潛修好學閉
戶著書誠淵明之流亞去李密輩遠甚太冲三都

構思十載當時司空張華太尉衛瓘交相稱譽而
爲之序人顧掉頭而去之直至造請安定皇甫而
後張載劉逵等競樂爲之訓詁而紙貴洛陽尤在
豪貴之家爭先傳寫然則文章蓋以人品重歟且
今人爲人作序文儘樣張皇粉飾曾無當短長而
皇甫約畧數言詞質而意簡餘只依傍太冲自序
而畧爲鋪張古人之不輕許予也如此

豪士賦序

陸機

夫立德之基有常而建功之路不一何則循心以為

量者存乎我因物以成務者繫乎彼存夫我者隆殺

正乎其域繫乎物者豐約惟所遭遇落葉俟微風以
墮而風之力蓋寡孟嘗遭雍門而泣而琴之感以未
何者欲墮之葉無所假烈風將墜之泣不足繁哀響
也是故荀時敬于天理盡于民庸夫可以濟聖賢之
功斗筭可以定烈士之業言遇時也歷觀古今微一
時之功而居伊周之位者有矣夫我之自我智士猶

文選越裁

卷之九

十四

要其累物之相物昆蟲皆有此情夫以自我之量而
挾非常之勲神器暉其顧盼萬物隨其俯仰心玩居
常之安耳飽從說之說豈識乎功在身外任出才表
且好榮惡辱有生之所大期忌盈害上鬼神猶且
不免人主操其常柄天下服其大節故曰天可讐乎
而時有茲服荷戟立乎廟門之下援旗誓衆奮於
阡陌之上宣帝時孝昭廟是時霍氏外孫任宣坐謀
反下獄宣子章為公車丞亡在渭城界中夜
至武庫是夜霍氏立廟門待上况乎代主制命
自下裁物言哉

不足以致怨勤典利不足以補害故曰代大匠斲者

必傷其手且夫政由審氏忠臣所為慷慨祭則寡人

人主所不久堪衛獻公時政由大夫審氏是以君與
但祭祀則公主之而已

輟輟不悅公目之舉高平師師側目博陸之勢而成

王不道嫌吝於懷宣帝若負荻刺於背非其然者與

高平侯魏相也數夫以篤聖穆親如彼之懿大德至

忠如此之盛尚不能取信於人主之懷止謗於衆多

之口過此以往惡視其可安危之理斷可識矣又况

乎饗大名以冒道家之忌運短才而易聖哲所難者

文選越裁

卷之九

十五

哉身危由於勢過而不知去勢以求安禍積起於寵
盛而不知辭寵以招福見百姓之謀已則申官警守
以崇不畜之威懼萬民之不服則嚴刑峻制以買傷
心之怨然後威窮乎震主而怨行乎上下笑古人之
末工忘已事之已拙是以事窮運盡必於顛仆風起
塵合而禍至常臨也借使頗覽天道知盈難久持起
然自引高岵而退則魏黜之盛仰邈前賢洋洋之風
俯近來籍節彌效而德彌廣金龜而名愈劭此之
不為彼之必疎然後河海之歸壑為窮流一簣之舉

美
者
不
有

積成山岳名編凶頑之條身厭荼毒之痛豈不謬哉
故聊賦焉庶使百世少有悟云

高辛撫運蒙起參商宗周嗣歷禍繼管蔡詳觀曩
冊窮凶極惡未有如典午八王者也出擁旄節蒞
岳牧之榮入踐台階居端揆之重狗彘爲心豺狼
成性禍起蕭牆變生骨肉或與晉陽之甲喋血宮
門或矯尺一之詔橫尸殿陛使暗劣獨夫登旋雲
母如驅鷄出籠幽繫金墉如招豚入拉卒致中原
陸沉生民塗炭誠可哀也然諸王中惟齊王罔以

文選越裁

卷之九

十七

桃符之子衆所素推興師有名除凶反正乃棄伊
周之偉業仍蹈莽卓之凶謀善乎孫惠諫之曰自
永熙以來十有一載人不見德惟戮是聞公族構
篡奪之禍骨肉遭梟夷之刑良史書過後嗣何觀
當時在朝金無一言及之者獨士衡作豪士賦寓
譏一序指陳禍機鏤心刻骨然燭時事如灼龜乃
身納于罟獲陷穽之中而莫之辟夫子曰智及之
仁不能守之雖得之必失之士衡有焉

三月三日曲水詩序

王融

臣聞出豫爲象鈞天之樂張焉豫卦先王以作樂崇德時乘既

位御氣之駕翔焉是以得一奉宸逍遙裏城之域王侯

得一而天下正義體元則大悵望姑射之阿然宵眇

寂寥其獨適者也至如夏后兩龍載驅璿臺之上穆

滿八駿如舞瑤水之陰亦有饗云固不與萬民共也

帝啟乘兩龍游游我大齊之握機創歷誕命建家幽明

千璿臺之上既徙延喜之玉攸歸既徙延喜之玉攸歸

獻期雷風通響昭華既徙延喜之玉攸歸既徙延喜之玉攸歸

玄圭刻日延喜之玉受天保生萬國度邑靜鹿受天保生萬國度邑靜鹿

文選越裁

卷之九

十七

丘之歎遷鼎息大垌之慙武王克殷將度邑至鹿丘武王克殷將度邑至鹿丘

桐有斲斲發開其遠祥定爾固其洪業皇帝齊武帝齊武帝

上聖運鍾下武冠五行之秀氣邁三代之英風昭章

雲漢暉麗日月澤普汜而無私法含弘而不殺猶且

具明廢寢晨晏忘餐念負重于春水懷御奔于秋駕

躬妙善居質內積和順外發英華斧藻至德琢磨令

範言炳丹青道潤金璧出龍樓而問豎入虎闥而齒

胷漢書上常太子出龍漢書上常太子出龍

樓門虎闥教子之所若夫族茂麟趾宗固磐石

詞華集上
非風月
豈可比

平而秀

元宰比肩於尚父中鉉繼踵乎周南分陝流勿剪之

歡來仕允克施之譽本枝之盛如此稽古之政如彼

用能免羣生於湯火納百姓於休和草萊樂業守屏

稱事守屏謂州牧也引鏡皆明目臨池無洗耳公孫述竊位

成均之職導德齊禮挈壹宣夜辨氣朔于靈臺書笏

珥形紀言事于仙室褰帷斷蒙危冠空履之吏後漢

為冀州刺史褰帷行部朱博為琅邪太守俗好影搖

武猛扛鼎揭旗之羣動恤民隱糾迷王恩射集隼於

文選越裁卷之九

高塘繳大風於長隧不仁者遠惟道斯行譏秀茂聞

攘爭掩息稀鳴杼于砥路鞠茂草于園扉耆年闕市

井之游稚齒豐車馬之好官隣昭泰荒憬清夷傷食

來王左言入侍傷食左言一尉侯於西東合車書於

南北暢穀埋麟麟之轍緩旌卷悠悠之旆四方無拂

五戎不距假華辭軒銷金罷刃天瑞降地符升澤馬

來器車出紫脫華朱英秀紫脫朱英仗校直屈曆草

三五而不追蹊八九之遙跡八九謂七於是青鳥司

開條風發歲載懷平國乃勝芳林福地與區之虞丹

陵若水之遺芳林園在齊高帝舊宅丹陵殷殷均平

姚澤堯所生處若水顯祖所生處膺膺尚於周原俠豐邑之未宏陋譙居之猶福

離房乍設層樓間超負朝陽而抗殿跨靈沼而浮榮

鏡文虹於綺疏漫蘭泉於玉砌幽幽叢薄秩秩

斯干禁軒承幸清官侯宴緹帷宿直帝幕宵懸魏州

徐鸞警節明鐘暢音七萃連鑣九旂齊軌魚甲烟聚

貝胄星羅爾乃迴輿駐罕岳鎮淵渟眸容有穆賓饌

文選越裁卷之九

式序授几肆筵因流波而成次蕙肴芳醴任敵水而

推移蘇俗陳階金匏在席威奏翹舞奮動邪詩蘇所

子傳妙靡於帝江弁州正歌有闕羽觴無算上陳景

福之賜下獻南山之詩信凱譙之在藻知和樂於食

舉桑榆之陰不居草露之滋方渥有詔口今日嘉會

咸可賦詩凡四十有五人其辭云爾

元長文辭辨捷尤善舍卒屬綴有所造作援筆可

待問水詩序文藻富麗當世之乃聞及魏國北

使房景以爲勝于顏延年。高宋弁擬之司馬相如。封禪遂以齊帝比隆漢武甚矣。文章之足以華國。若此。然以五十之年。纔踰其半。妄歎鄒馬笑人。孰知反覆唇齒。不必悉與人言。傾動頰舌。只須都無。彼此究與甘露頌。銀甕啟。同至漸滅。則又才多之累也。

文選

卷之九

二十

王文憲集序

任昉

公諱儉。字仲寶。琅琊臨沂人也。其先自秦至宋。國史家牒詳焉。晉中興以來。六世名德。爲海內冠冕。王祥及平生行生。傳綽。傳綽遇害。子儉嗣。故云六世。弟覽古語云。仁人之利。天道運行之不絕。故呂虔歸其佩刀。郭璞誓以淮水。魏徐州刺史呂虔有切工相之以爲三公之器祥卒。授弟覽王導。初渡淮。使郭璞筮之。卦成曰。淮水絕。王氏滅。若離窮之止。殺吉。駿之誠感。蓋有助焉。泰王窮。王難。俱爲將漢王公之生也。體三才之茂。踐得一之幾。昂宿垂芒。德精降社。淵文選越載。卷之九。三十。
角殊祥。山庭異表。望衡罕窺其術。觀海莫測其淵。金版玉匱之書。海上名山之旨。沈鬱淡雅之思。離堅合異之談。揚雄爲方言。劉歆曰。非子雲。漢雅之末。沈鬱之思。不能成此書。莫不總制清衷。遷爲心極。斯固通人之所包。非虛明之絕境。不可窮者。其惟神用者乎。然檢鏡所歸。人倫以表雲。星天構匠者。何工自函洛不守。憲章中輟。賀生達禮之家。蔡公僞休之亞。調典未補。大備茲日。賀循。賀循宗之望。蔡公。蔡模也。至若齒危髮秀之老。含經味道之生。莫不北面入宗。自同資敬。性託遠。少屏塵雜。自非可以弘獎風流。

伊國也

國朝遺事
是年制
國朝遺事
是年制

培益標勝未嘗留心也。期歲而孤。叔父司空簡穆公。
王伯早所器異。年始志學。家門禮訓。皆折衷於公。孝
 友之性。豈伊橋梓夷雅之體。無待韋弦。汝郁之幼挺。
 淳至黃琬之早標聰察。曾何足尚。
後漢汝郁年五歲。持涕泣黃琬七歲。失父。祖父遺有之。屬日食。琬以餅餌。梁太后問所食多少。琬思其對而不得。琬在旁曰。何不食之餘。如月。年六歲。襲封豫寧侯。拜日之初。項大驚。即以其言對。年六歲。襲封豫寧侯。拜日。
 家人以公尚幼。弗之先告。既襲珪組。對揚王命。因便
 哽咽。若不自勝。初拜秘書郎。元徽初。遷秘書丞。於是
 采公會之中經刊洪度之四部。依劉歆七略。更撰七
 文選越裁
 卷之九
 三

表記素意所不蓄。前古所未行。皆取足俄頃。神無滯
 用。太祖受命。以佐命之功。封南昌縣開國公。太祖崩。
 遺詔以公為侍中尚書令。鎮國將軍。永明元年。進號
 衛將軍。二年。以本官領丹陽尹。六輔殊風。五方異俗。
 公不謀聲訓。而楚夏移情。故能使解劍拜仇。歸田息
後漢許荆兄子世殺。人其仇將殺世。荆跪曰。願殺我。以代世死。世者解劍而去。薛廷奇為東郡太守。有兄弟訟。因廷奇開問。前郡尹溫太真劉真長。或功自責。廷者相讓。不復爭。前郡尹溫太真劉真長。或功
 銘鼎彝。或德標素尚。
溫嶠字太真。劉恢字。吳味。風雲千載。無爽。親加弔祭。表薦孤遺。遠協神期。用彰世祀。
 文選越裁
 卷之九
 三

景風而式典春秋三十有八七年五月三日薨於建康官舍皇朝軫恤儲鉉傷情有識銜悲行路掩泣豈直春者不相工女寢機而已哉故痛深衣冠悲

經教義豈非功深砥礪道邁舟航沒世遺愛古之益友追贈太尉侍中謚曰文憲禮也公在物斯厚居身以約奇玩絕於耳目布素表於造次室無姬妾門多長者立言必雅未嘗顯其所長持論從容未嘗道人

所短弘獎風流許與氣類雖單門後進必加善誘勗以丹青之價弘以青冥之期銓品人倫各盡其用居

文選越裁

卷之九

厚者不矜其多處薄者不怨其少

厚者不矜其多處薄者不怨其少。竄涯而反盈量。知歸皇朝以治定制禮功成作樂。思我民譽。緝熙帝圖。雖張曹爭論於漢朝。苟擊競爽於晉世。無以仰模淵

旨取則後見。漢章帝詔曹褒張酺等議儀晉荀勗先受勅制禮太康初勸學虞討論之增損

條曰凡每荒服請罪遠夷慕義宣威授指實寄宏略十五事

理積則神無忤往事感則悅情斯來無是已之心事隔于客情等愛憎之情理絕於毀譽造理常若可干

臨事每不可奪約已不以廉物弘量不以容非攻平

異端歸之正義公生自華宗世務簡隔至于軍國遠

刑政大典既道在廊廟則理擅民宗乃若明練庶務鑒達治體懸然天得不謀成心求之載籍翰牘所未紀訊之遺老耳目所不接至若文案自環主者百數皆深文為吏積習成奸蓄筆削之刑懷輕重之意公乘理照物動必研幾當時嗟服若有神道豈非希世之儒民瑚璉之宏器昉行無異操才無異能得奉名節迄將一紀一言之譽東陵倖於西山一盼之榮

鄭璞踰於周寶鄭人以玉未理者為璞周人以貝未出視乃士感知已懷此何極出入禮闈朝夕舊館瞻

文選越裁

卷之九

棟宇而興慕撫身名而悼恩公自幼及長述作不倦固已理窮言行事該軍國豈直雕章縟采而已哉昉嘗以筆札見知思以薄伎效德是用綴緝遺文永貽世範為如千卷所撰古今集記今書七志為一家之言不列于集集錄如左

王仲寶有知人之明識蕭道成蕭衍兩太祖於宋齊之際藻鑑可謂精焉風宇淵曠言論造次必於儒者登朝應務民望攸歸乃祖茂弘之遺其曰江左風流宰相惟有謝安弟恐散等情粹不敵東

山絲竹也。彥升以攝齊函丈之素。增榮廣價。效德遺文。一段掄揚擊節。實有寶剏無追。生芻空設。九原方遠。百身莫贖之慨。真文章知己者矣。

三六

漢高帝功臣頌

陸機

芒宇宙上。參下。騁波振。四海塵。飛五嶽。九服徘徊。

三靈改卜。赫矣高祖。肇載天祿。沈跡中鄉。飛名帝錄。

慶雲應輝。皇階授木。言漢火德爲周木德所授龍興泗濱。虎嘯豐

谷形。雲畫聚素。靈夜哭。金精仍頽。朱光以遲。萬邦宅

心。駿民效足。堂堂蕭公。王跡是因。外濟六師。內撫三

秦。拔奇夷難。邁德振民。體國垂制。上穆下親。名蓋羣

后。是謂宗臣。平陽樂道。在變則通。曹參好黃老爰淵爰熙。

有此武功。長驅河朔。電擊壤東。秦將王離圍巨鹿。參擊破之。又擊三

文選越裁。卷之九

秦軍于。協策淮陰。亞跡蕭公。參將長數與淮陰俱文成作師。通

幽洞冥。張良謠窮神觀化。物無遁形。武關是闢。鴻門

是寧。高帝文武關。良曰。臣聞秦將實此。易動以利。乃陷以重寶。乘懈擊之。隨難樂陽。卽

謀下邑。銷印悲廢。推齊勸立。良諫帝起銷印。俾信破秦。請立爲假王。運籌固陵。三王允集。漢則項籍固陵

今能取。雖陽以北。至穀城。以與彭越。張敖。以東傳海。

以虛。雖信。易破也。帝從之。於是信越皆引兵至。

玄匪與。九地匪沉。奇謀六奮。嘉慮四廻。規主離項。楚

翼實權。韓王審執。胡馬洞開。雲夢事。迎

文以謀哭高以哀文帝之立平與終侯之力也人有
中斬之平至軍韓哈諸極車還道開高帝崩平與呂
要之譏即疾馳入哭臨甚哀呂后勞之曰君休矣
灼灼淮陰靈武冠世陵險必夷摧剛則脆聲謀漢漢
還定渭表京宗既扼引師北討濟河夷魏登山滅趙
拾代如遺儋齊猶草二州肅清四邦成舉乃眷北燕
遂表東海克藏龍且爰取其旅劉項懸命人謀是與
念功推德辭通絕楚彭越觀時殺跡匿光人具爾瞻
與爾鷹揚陳涉初起諸少年請越為長以威凌楚域
質委漢王靖難河濟即官舊梁烈烈懸布耽耽其盼
文選越裁卷之九
名冠強楚鋒猶駭電賄幾蟬蛻悟主華面聲彼梟風
翻為我扇天命方輯王作東夏矯矯三雄至于垓下
元凶既夷寵祿來假保大全祚非德孰可謀之不臧
舍福取禍張耳之賢有聲梁魏耳梁士也罔極自詒
伊媿謂陳俯思舊恩仰察五緯耳曰漢王與我有故
至必王耳乃走漢脫跡違難披榛來泊改策西秦報
辱北報王信韓孽宅土開疆我圖爾才越遷
晉陽以信才武命都晉陽以備胡虛結自微
變我皇以信才武命都晉陽以備胡虛結自微

寧為亂亡吳芮之王祚由梅錫功微勢弱世載忠賢
天下初叛秦吳芮率越人舉兵應諸
侯將將錫有功上封芮為長沙王肅肅荆王董我
王軍謂劉我圖四方殷薦其勳賈使人招周殷殷反
庸親作勞舊楚是分往踐厥宇大啟淮濱安國
違親悠悠我思依依哲母既明且慈引身伏劬永言
固之淑人君子實邦之基義形於色憤發於辭王亡
與亡未命是期呂氏王諸呂王陵爭曰呂帝制白
今王呂氏絳侯質木多畧寡言曾是忠勇惟帝攸歎
非約也絳侯質木多畧寡言曾是忠勇惟帝攸歎
氏者必勃也平代禽稀奄有燕韓陳希反勃破魏
文選越裁卷之九
反勃破魏軍定上谷寧亂以武斃呂以權濫機紫宮
徵帝太原迎立代王實惟太尉劉氏以安挾功震主
自古所難勳耀上代身終下藩舞陽道迎延帝幽薨
蕭何使樊喻迎宣力王室匪惟厭武總干鴻門披闔
帝宇登顏謂項掩淚寤主無得入羣臣增排闥直入
從之曲周之進於其哲兄俾率爾徒從王于征
其也陳勝起兵鄭商振威龍脫據武墉城六師實因
將數千人入關振威龍脫據武墉城六師實因
克茶會龍龍據武墉城六師實因
軒肇有龍龍據武墉城六師實因

釋擁樹皇儲時又平城有計

載之商帝既出平城要請徐

行督皆持滿外向卒以得脫

項籍敗垓下漢使乘風藉響高步

長江收吳引淮光敢於東

還定淮北遂開東土

陽陵之勲元帥是承

曹參將兵信武薄伐揚節江陵夷

王珍國俾亂作懲謂新恢恢廣野誕節令圖進竭嘉
謀退守名都東規白馬北距飛狐卽食敖庾據險三
塗鄭食其說帝曰取榮陽據敖倉輶軒東踐漢風載
之粟距飛狐之口守白馬之津輶軒東踐漢風載
徂身死於齊非說之幸建信委輅被褐獻寶指明周
文選越裁卷之九
漢銓時論道移帝伊洛定都鄧鎬柔遠鎮邇實敬攸
考要數以褐衣見上抑抑陸生知言之貫往制勁越
來訪皇漢附會平勃夷剪凶亂平典周
勃支歡其所謂伊人邦家之彥百王之極舊章靡存
漢德雖助朝儀則昏稷嗣制禮下肅上尊叔孫通成
嗣君穆穆帝典煥其盈門風旃三代憲流後昆無
知獻敏獨昭奇迹察梓蕭相既同師錫蕭何薦淮陰
魏無知薦曲延其識是固資於敵紆漢楚唯生之何
定歸漢歸漢我平陰三軍縞素天下歸心新

成三老

董公也

袁生秀朗沈心善照漢旃南振楚威自撓大

略淵回元功享效邀哉惟人何識之妙

必引兵南走王深壁令榮陽成阜間且得休王

乃復走榮陽如此則楚所備者多力分漢得休

詐項輶軒是乘攝齊赴節用死誰懲身與烟銷名與

風興周苛慷慨心若懷冰形可以暴志不可凌

屈羽烹馬不貞軌倍沒亮跡雙升天命雖順承言長

悲侯公伏軾皇媼來歸是謂平國寵命有輝

同濟天網劍宣其利鑒獻其期文武四方漢祚克廣
悠悠遐風千載是仰
漢高之典一時從龍諸彥奸雄羣盜賢豪長者仙
隱儒流賈人牧豎屠沽黥奴各竭其材供一代之
用智謀策力史不勝書評頌之下務另出手眼闡
幽坎微庶使古人各有身分似此據事屬詞摸皮
搔眉毫無痛癢十衡號稱極博而運用之間胸中
所有不暇再擇虎中所得不能少變雖滿腹珠璣
比之蠶魚食簡耳昔人謂司馬遷才高恨其不博

余以為使其極博而靈心妙筆必為博所誤定不能使讀者耳目千古常新也

三十一

三國名臣序贊

序

袁宏

夫百姓不能自治故立君以治之明君不能獨治則為臣以佐之然則三五迭隆歷世承基揖讓之與干戈文德之與武功莫不宗匠陶鈞而羣才緝熙元首經畧而股肱肆力遭離不同跡有優劣至于體分冥固道契不墜風美所扇訓華千載其揆一也體分君臣體統殊也實因謂熟相連屬故二八升而唐堯盛伊呂用也訓華改易教令也而湯武寧三賢進而小白與五臣顯而重耳霸三賢鮑叔牙也五臣狐偃趙衰顓頊顓頊也魏武魏武也司空季子也中古陵運斯道替矣居文選越裁卷之九

上者不以至公理物為下者必以私路期榮御圖者不以誠信率眾執方者必以權謀自顯圖方天地也是君臣離而名教薄世多亂而時不治故遵審以之卷舒柳下以之三黜接輿以之行歌魯連以之赴海夫未遇伯樂則千載無一驥時值龍顏則當年控三傑是以古之君子不患弘道難遭時難遭時不難遇君難故有道無時孟子所以咨嗟有時無君賈生所以垂泣余以暇日常覽國志考其君臣比其行事雖道謝先代亦異世一時也文若懷獨見之明而有救

此足難... 生於... 世之志論時則民方塗炭計能則莫出魏武故委面

世之志論時則民方塗炭計能則莫出魏武故委面
霸朝豫讓世事雖亡身明順識亦高矣董卓之亂神
器遷逼公達慨然志在致命公達有源流趣舍其亦
文若之儒崔生高朗折而不撓魏臣所以策名魏
武執笏霸朝者蓋以漢主當陽魏后北面者哉若乃
一旦進聖君臣易位先賢玉摧於前來哲懷袂於後
豈非天懷發中而名教束物者乎孔明盤桓俟時而
動治國以禮民無怨聲刑罰不濫沒有餘泣及其臨
終顧托受遺作相劉后授之無疑心武侯處之無懼

文選越裁 卷之九

三四

色君臣之際良可詠矣公瑾卓爾逸志不羣惜其齡
促志未可量子布佐策致延譽之美然而杜門不用
登壇受議權以公孫淵稱藩遣張弼至達東并淵為
其門赤壁之捷權會百官歸功周瑜張弼之土塞
褒贊功德未及言權曰如張公計今已乞食矣夫一
人之身所照未異而用舍之間俄有不同況沉跡溝
壑遇與不遇者乎夫詩頌之作有自來矣或以吟咏
情性或以述德頌功故復撰序所懷以為之贊云
大德既微運轉大過大過卦名洪飈扇海二溟揚波
虬虎雖驚風雲未和潛魚擇淵高鳥候柯赫赫三雄

並迴乾輶競收杞梓爭采松竹鳳不及棲龍不騰伏
谷無幽蘭嶺無亭菊英英文若雲鑒洞照文明映心
鑽之愈妙滄海橫流玉石俱碎達人兼善廢已存愛
始救生人終明風重昭讓加機九錫或謂君子愛
或病瘡毒素振德或食發公達潛關思同著蔡爰初
發跡達此顛沛神情玄定處之彌泰荀悅與何顒謀
飲食自若會卓殊得免雖懷尺璧顧晒連城懷璧而
之價喻懷才智能拯物愚足全生郎中溫雅器識純
素恂恂德心汪汪軌履志成弱冠道敷歲暮雖遇履

文選越裁 卷之九

三五

虎神氣恬然呂布欲索美作書辱罵備以兵脅之漢
聞以罵使彼固君子耶且不耻將軍之言彼誠小人
耶將復將軍之意則辱在此不在於彼如一旦去此
平布漸而止行不修飾名跡無愆操不激切素風愈
鮮逸哉崔生體正心直天骨疎朗墻宇高疑忠存軌
跡義形風色思樹芳蘭翦除荆棘雖遇塵霧猶振霜
雪運極道消碎此明月楊訓上表褒述魏德琰與訓
陽景山恢誕韻與道合形器不存方寸海納和而不
同通而不統遺醇忘辭在醒貽答楊琰與徐邈私
問以曹事日中聖人操免邈官不踐府歷穎川典農
中郎將軍駕幸許昌問邈曰願復中聖人不邈對曰

收亦清考
爲勝之
選錄同

繼直道受黜歎過孫陽放同賈屈虞翻性耿介說說
衆賢千載一遇整轡高衢驤首天路仰挹玄流俯弘
時務名節殊途雅致同趣日月麗天瞻之不墜仁義
在躬用之不匱尚想遐風載挹載味後生警節懦夫
增氣

彥伯文名冠世其作東征賦列稱過江諸名德而
獨不載桓彝陶侃致桓溫懷忿命與同車曲爲之
喻必得其一言爲榮侃子胡奴誦刃相要于曲室
甚矣文字之芬香一時如此三國序贊詞之清曠

文選越裁

卷之九

三九

遇深筆之瀟疎不羣直堪與五君詠並峙千古然
經其品藻大抵嚴氣正性心乎澤室者居多凡功
名醒齷希光附影舉不足入其胸中則是非特文
章標勝實人品足以壓服當世耳

劇秦美新

楊雄

諸吏中散大夫臣雄稽首再拜上封事皇帝陛下臣
雄經術淺薄行能無異數蒙渥恩愧無以稱職臣伏
惟陛下以至聖之德龍興登庸欽明尚古作民父母
爲天下主博覽廣包參天貳地兼竝神明配五帝冠
三王開闢以來未之聞也臣誠樂昭著新德光之罔
極往時司馬相如作封禪一篇以彰漢氏之休臣嘗
有顛胸病恐一旦先犬馬填溝壑顛胸病恐一旦先犬馬填溝壑所懷不章長
恨黃泉敢竭肝膽寫腹心作劇秦美新一篇雖未究

文選越裁

卷之九

三九

萬分之一亦臣之極思也臣雄稽首再拜以聞曰
權輿天地未祛雖雖肝權輿始也祛開也或玄而
萌或黃而芽玄黃剖判玄黃剖判爰初生民帝
王始存在乎混混茫茫之時登聞罕漫而不昭察世
莫得而云也厥有云者上罔顯於義皇中莫盛於唐
虞邇靡者於成周仲尼不遭用春秋因斯發言神明
所祥兆民所託罔不云道德仁義禮智獨秦崛起西
戎邪荒岐雍之疆因襲文宣靈之僭迹立基孝公茂
惠文奮昭莊主政破從擅衡并吞六國遂稱平始皇

秦之亂新
之與止以
神瑞數
其

即封神矣
因若淑而
不皆聖道
失而能
意更矣
其文注

說漢書
是者只
制其
文

盛從缺儀章斯之邪政。馳騫起翦恬資之用兵。王真
刻滅古文。刮語燒書。弛禮崩樂。塗民耳目。遂欲流唐
漂虞。滌股蕩周。難除仲尼之篇籍。自勒功業。改制度
軌量。咸稽之於秦紀。是以耆儒碩老。抱其書而遠遜
禮官博士。卷其舌而不談。來儀之鳥。肉角之獸。狙獼
而不臻。甘露嘉醴。景曜浸潭之瑞。潛大弗經實。巨狄
鬼信之妖發。弗些星也。始皇時。善星出。長神。狄靈。繹
海水羣飛。二世而亡。何其劇與。帝王之道。競競乎不
可離已。夫能貞而明之者。窮祥瑞。回而昧之者。極妖
文選越裁 卷之九 四十

漢書
成帝
金二十五
元四十二
光四十二
文選
神瑞數
其

言雖難
從之
讀之
人
方可上

金做封
矣

流海淳。雲動風偃。霧集雨散。誕麟八圻。上陳天庭。震
聲。日景炎光。飛鸞益塞。天淵之間。必有不可辭讓云
爾。於是乃奉若天命。創億兆。規萬世。奇偉儼詞說。
天祭地事。其異物殊怪。存乎五威將帥。班乎天下者
四十有八章。符命五威將帥王奇等班卓哉煌煌。真
天子之表也。若夫白鳩丹鳥。素魚斷蛇。方斯後矣。白鳩
湯時受命。甚易。格來甚勤。昔帝纘。皇王纘。帝隨前踵
之瑞。受命甚易。格來甚勤。昔帝纘。皇王纘。帝隨前踵
古或無為而治。或損益而亡。豈知新室。委心積意。儲
思垂務。旁作穆穆。明旦不寐。勤勤懇懇者。非秦之為
文選越裁 卷之九 四十一

班固撰
新異子封
神作其
引一氣却
句一快顯
子孫家
可勝此
等文之
人何須
而為之

田免人役莽令天下奴婢曰方甫刑臣馬法恢崇私屬皆不得賣也祗庸樂德懿和之風廣被摺紳講習言諫宸誦之塗振鷺之聲充庭鴻鸞之黨漸階俾前聖之緒布漢流衍而不羈韜郁郁乎煥哉天人之事盛矣鬼神之望允塞羣公先正罔不夷儀姦先寇賊罔不振威紹少典之苗著黃虞之裔帝典闕者已補王綱弛者已張炳炳麟麟豈不懿哉厥被風濡化者京師沈潛甸內帀洽侯衛屬揭要荒濯沐而術前典巡四民迄四嶽增封泰山禪梁父斯受命者之典業也蓋受命日不文選越裁卷之九四十一

西漢之亡非以篡亡以佞亡夫德如姬公召伯不

能無憾功如博陸高平尚且有嫌大臣為國非為私也王莽輔漢公卿列侯宗室吏民前後稱功頌德者四十八萬七千五百七十二人嘗時孔光王舜甄豐輩不聞有公與魏相之見蓋莽以謙謹佞太后以封爵佞羣臣以恩澤佞百姓而臣民遂佞莽以佞太后九錫不已繼以居攝居攝不已繼以假帝假帝不已遂以漢天下佞焉其佞之肯大要在于符命白雉丹石瑞十有二至于白布單衣赤續方領而金匱圖策至矣劇秦美新者佞之續故

文選越裁卷之九四十二

言祥瑞居其強半焉彼自謂効尤相如封禪文殆其父殺人報仇其子不帝行劫耳若文章之奇與宏酸不惟非子雲不能辨即子雲嘗自稱少與王莽劉歆金又與董賢同官莽賢輩皆為三公而雄三世不徙官又莽篡位游談之士用符命獲封爵甚眾而雄又不佞是其實假此佞詞以為封侯之階或有力辨為後人為作者亦屬扯淡

公孫弘傳贊

班固

贊曰公孫弘卜式倪寬皆以鴻漸之翼困於燕雀遠跡羊豕之間非遇其時焉能致此位乎

公孫弘收禾餘乃學春秋六十對策并博士是時漢興六十餘載卜式牧羊十餘年後封中郎海上年四十

海內又安府庫充實而四夷未賓制度多闕上方欲用文武求之如弗及始以蒲輪迎枚生見主父而歎

息武帝聞枚乘名以安車蒲輪徵之主父假歸人

羣士慕響異人金出卜式拔于芻牧弘羊擢于賈

豎桑弘羊洛陽賈人子衛青奮于奴僕日碑出於降虜衛青

文選越裁卷之九

四四

與衛姬通生青其家皆奴畜之金日碑本匈奴休

屠王子王降漢後悔昆邪王殺之將其眾降日碑輸

黃門斯亦襲時版築飯牛之朋已漢之得人於茲為

盛儒雅則公孫弘董仲舒倪寬篤行則石建石慶賢

直則汲黯卜式推賢則韓安國鄭當時韓安國所推舉皆廉士賢

於已者鄭當時字莊為大司農定令則趙禹張湯文

章則司馬遷相如滑稽則東方朔枚舉應對則嚴助

朱買臣歷數則唐都洛下閎漢造太初曆方士唐都與焉閎字長公巴郡閬

中協律則李延年運籌則桑弘羊李延年中山人法衛刑善新聲為

都尉奉使則張騫蘇武將帥則衛青霍去病受遺則

霍光金日碑其餘不可勝紀是以興造功業制度遺

文後世莫及孝宣承統纂修洪業亦講論六藝招選

茂異而蕭望之梁丘賀夏侯勝韋玄成嚴彭祖尹更

始以儒術進望之修齊詩事同縣后著梁丘賀從京房受易官至少府夏侯勝從濟南伏

生受尚書至長信少府韋賢修詩傳子玄成俱為丞

相嚴彭祖字次公與顏安樂俱事睦孟公羊春秋有

有尹更始後官至諫議大夫劉向王褒以文章顯

將相則張安世趙充國魏相邴吉于定國杜延年治

民則黃霸王成龔遂鄭弘召信臣韓延壽尹翁歸趙

廣漢嚴延年張敞之屬皆有功迹見述於後世參其

文選越裁卷之九

四五

名臣亦其次也

孝武廣攬人才羣英輻輳文章事業卓犖殊尤竟

可匹休開國若孝宣則良二千石外餘不逮遠矣

晉紀論武帝革命

于寶

史臣曰。帝王之興。必俟天命。苟有代謝。非人事也。文質異時。興建不同。故古之有天下者。相皇栗陸以前。爲而不有。應而不求。執大象也。鴻黃世及。以一民也。

晉書。帝紹帝鴻氏。故曰鴻。堯舜內禪。體文德也。漢魏外。黃世及。謂父子相承也。

禪順大名也。湯武革命。應天人也。高光爭伐。定功業也。各因其運。而天下隨時。隨時之義大矣哉。古昔敬其事。則命以始。今帝王受命。而用其終。豈人事乎。其

天意乎。向書月正元日。舜格于文祖。故云古命以始。魏志。咸熙二年十二月。禪位故云今用其終。

文選越裁

卷之九

四六

司馬仲達。征討之策。東智西愚。輔佐之心。前忠後詐。狼顧可測。猜忍難防。師藏李豐。怒曹芳昭。弑曹髦。歸惡成濟。晉之受命如斯而已。今升於此。亦何須置一詞。豈人事乎。其天意乎。曰三馬同食。以魔入也。賈逵王陵。以泉報也。襄武長人。以魑魅徵也。今升終不免鬼之誅。祇耳。

晉紀總論

于寶

史臣曰。昔高祖宣皇帝。以雄才碩量。應運而仕。值魏太祖創業之初。籌畫軍國。嘉謀屢中。遂服輿軫。驅馳三世。丞相長史。明帝時。還驛騎大將軍。

晉書。帝紹帝鴻氏。故曰鴻。堯舜內禪。體文德也。漢魏外。黃世及。謂父子相承也。

拔故賢。愚咸懷。大小畢力。爾乃取鄧艾於農隙。引州秦於行役。委以文武。各善其事。鄧艾字士林。義陽人。奇之。辟以爲掾。遷尚書郎。荆州刺史。裴潛教還從事。州秦諸懿奏事。遂爲懿所知。歷充豫州刺史。艾善武。秦

文。故能西擒孟達。東舉公孫淵。內夷曹爽。外襲王陵。

文選越裁

卷之九

四七

神畧獨斷。征伐四克。維御羣后。大權在已。屢拒諸葛亮節制之兵。而東支吳人。輔車之勢。軍旅屢動。邊鄙無虧。於是百姓與能。大象始構矣。世宗承基。太祖繼業。玄豐亂內。欽誼寇外。中書令李豐。太常夏侯芝。謀起兵討昭。潛謀雖密。而在幾必兆。淮浦再擾。而許洛不震。咸熙興圖。用融前烈。然後推轂鍾鄧。長驅庸蜀。三關電掃。劉禪入臣。蜀有陽平關。江關。天待人事。於是信矣。始當非常之禮。終受當之錫。名器崇于周公。權制嚴於伊尹。至於世祖。遂享極正位。居體

於此分途

重言慎法仁以厚下儉以足用和不弛寬而能斷
故民詠維新四海悅勸矣事脩祖宗之志思輯戰國
之苦腹心不同公卿異議而獨納羊祜之策以從善
為衆故至于咸寧之末遂排羣議而杖王杜之決泛
舟三峽介馬桂陽役不二時江湖來同咸寧五年十
月王濬入石頭城吳主孫皓降夷吳蜀之壘垣
通二方之險塞掩唐虞之舊域班正朔於八荒太康
之中天下書同文車同軌牛馬被野餘糧棲託行旅
草舍外間不閉民相遇者如親其匱乏者取資于道

文選越裁 卷之九

四六

路故於時有天下無窮人之謬雖太平未洽亦足以
明吏奉其法民樂其生百世之一時矣武皇既崩山
陵未乾楊駿被誅母后廢黜朝士舊臣夷滅者數十
族尋以二公楚王之變楚王瑋殺汝南王亮太子保宗
子無維城之助而關伯實沈之際歲構高辛氏有
伯伯季日實沈不尹無具瞻之貴而顛墜僂辱之
禍日有至乃易天子以太上之號而有免官之謫惠
永康二年漢世子趙王倫倫以兵守上號民不見德
日太上皇太史被星變事富有免官天示
惟亂是聞朝為伊周夕為桀跖善惡陷於成敗毀譽

痛心疾首

精邪惡

勝於勢利於是輕薄于紀之士役姦智以投之如夜
蟲之赴火內外混淆庶官失才名實反錯天綱解紐
國政迭移於亂人禁兵外散於四方方岳無鈞石之
鎮關門無結草之固李辰石冰傾之於荆揚蜀寇李
兵赴益州兵不樂西征李辰因之詭惑百姓以山劉
都民丘沈為主石水應之署揚州刺史蘇峻降劉
淵王彌撓之於青冀劉淵以離石之卒攻破諸郡二
十餘年而河洛為墟戎羯結音稱制二帝失尊山陵無
所懷帝為劉曜所虜何哉樹立失權託付非才四維
不張而苟且之政多也夫作法於治其弊猶亂作法

文選越裁 卷之九

四九

於亂誰能救之故於時天下非暫弱也軍旅非無素
也彼劉淵者離石之將兵都尉王彌者青州之散吏
也擾天下如驅羣羊舉二都如拾遺芥將相侯王連
頭受戮乞為奴僕而猶不獲后嬪妃主虜辱於戎卒
豈不哀哉夫天下大器也羣生衆畜也愛惡相攻利
害相奪其勢常也若積水於防燎火於原未嘗暫靜
也器大者不可以小道治世動者不可以爭競優古
先哲王知其然也是以憾其大患而不有其功禦其
大災而不尸其利百姓皆知上德之生已而不謂浚

五經名義
下知天
下知天

五經名義
凡為人
者所當
知

五經名義

文選越裁 卷之九

五十

者所以長久也夫豈無辭主賴道德典刑以維持之也故延陵季子聽樂以知諸侯存亡之數長短之期者蓋民情風教國家安危之本也昔周之興也后稷生於姜嫄而天命昭顯文武之功起於后稷至于公劉遭狄人之亂去郤之幽身服厥勞太王爲戎狄所逼而不忍百姓之命杖策而去之周民從之如歸市王季能頌其德音克明克類克長克君文王備脩舊德而維新其命由此觀之周家世積忠厚仁及草木內睦九族外尊事黃耆養老乞言而其后妃躬行四

此教誨
之德
可觀

文選越裁 卷之九

五十

教四教德尊敬師傳服澣濯之衣修頰辱之事化天下以婦道是以漢濱之女守潔白之志中林之士有純一之德於是天下三分有二循以服事殷諸侯不期而會者八百猶曰天命未至保大定功安民和衆著大武之容猶未盡善也及周公遭變陳后稷先公風化之所由致王業之艱難者則皆農夫女工衣食之事也故自后稷之始基靜民十五王而文始平之十六王而武始居之十八王而康克安之故其積基樹本經緯禮俗節理人情恤隱民事如此之纏綿也爰及上代雖文質異時功業不同及其安民立政者其揆一也今晉之興也功烈於百王事提於三代蓋有爲以爲之矣宣景遭多難之時務伐英雄誅庶桀以便事不及修公劉太王之仁也受遺輔政屢遇廢置故齊王不明不獲思庸于毫曹芳高貴冲人不得復子明辟公曹髦二祖逼禪代之期不服待三分八百之會也文二祖是其創業立本異於先代者也又加之以朝纂純德之士鄉乏不二之老風俗淫僻耻尚失所學者以莊老爲宗而黜六經談者以虛薄爲

其言
石動就王
徐問以看
故其言計
不在已
可說也
日少無信
情驗之宜
矣

既就石動
徐問以看
故其言計
不在已
可說也
日少無信
情驗之宜
矣

辨而賤名檢行身者以放濁為通而狹節信進仕者
以苟得為貴而鄙居正當官者以望空為高而笑勤
怪望空謂貴是以目三公以蕭機之稱標上議以虛
虛名也蕭機蕭然忘機劉頌屢言治通傳威劾糾邪
談之名也上議大言也劉頌屢言治通傳威劾糾邪
正皆謂之俗吏其倚仗虛曠依阿無心者皆名重海
內由是毀譽亂於善惡之實情愚奔於貨欲之塗選
者為人擇官官者為身擇利而秉鈞當軸之士身兼
官以十數大極其尊小錄其要機事之失十恒八九
而世族貴戚之子弟陵邁超越不拘資次悠悠風塵

文選越裁

卷之九

五十二

皆奔競之士列官千百無讓賢之舉子真著崇讓而
莫之省劉實著子雅制九班而不得用劉頌作九班
所敬事崇讓論子雅制九班而不得用劉頌作九班
不行長虞數直筆而不能糾劉頌作九班
婦女莊飾織組皆取成於婢僕未嘗知女工絲枲
之業中饋酒食之事也先時而婚任情而動故皆不
耻淫逸之過不拘妬忌之惡有逆於舅姑有反易剛
柔有殺戮妾媵有躡亂上下父兄不之罪也天下莫
之非也又況貴之固四教於古修貞順於今以輔佐
君子者哉政於此大壞如室斯構而去其鑿

獎獎獎也如水斯積而決其隄防如火斯蓄而離
其薪燎也國之將亡本必先顛其此之謂乎故觀阮
籍之行而覺禮教崩弛之所由察庾純賈充之事而
見師尹之多僻賈充享眾官庾純後至充問之曰
戲考平吳之功而知將帥之不讓恩郭欽之謀而悟
戎狄之有釁郭欽言當及平吳之覽傳玄劉毅之言
而得百官之邪傳玄言虛無放誕之論盈于朝野使
錢入私門核傳咸之奏錢神之論而睹寵賂之彰傳
絕言貨賂流行所宜深民風國勢如此雖以中庸之才
文選越裁

文選越裁

卷之九

五十三

守文之主治之辛有必見之於祭祀季札必得之於
聲樂平王東遷幸有適伊川見被髮而范蔡必為之
請死賈誼必為之痛哭范蔡及自即陵之役使其祝
益其葬使表速死無又況我惠帝以放蕩之德臨之
哉故賈后肆虐於六宮韓午助亂於內外其所由來
者漸矣豈特繫一婦人之惡乎韓午妻懷帝承亂
得位羈於強臣王越也愍帝奔播之後徒廁其虛名
秦王東遷難于許崇州刺史天下之政既已去矣非
命世之雄不能取之矣然懷帝初載嘉禾生於南昌

末二段見
見詳前
識不
在立
得入
耳非
也

太康五年八月嘉禾生南唐九月懷帝生望氣者又云豫章有天子氣及

國家多難宗室迭興以愍懷之正淮南之壯成都之

功長沙之權皆卒於傾覆而懷帝以豫章王登天位

愍懷太子名遼賈后矯詔害之淮南王名允趙王倫

害之成都王名穎張方遣田徽殺之長沙王名又河

間王顯劉向之識云滅亡之後有少如水名者得之

起事者據秦川西南乃得朋按愍帝蓋秦王之子也

得位於長安長安固秦地也而西以南陽王為右丞

相東以琅邪王為左丞相琅邪王獻上諱業故改鄴

為臨漳漳水名也由此推之亦有徵祥而皇極不建

文選越裁卷之九

五十四

禍辱及身豈上帝臨我而貳其心將由人能弘道非

道弘人者乎淳耀之烈未渝故大命重集乎中宗元

皇帝

司馬氏之取天下也即腥羶不食其餘一代之政

宮闈朝右母后師尹勲威宗藩官方風俗兵制邊

防事事為開闢以來未有之異變一敗塗地宜哉

作者身為史官目擊懷愍之慘痛恨武惠之弊上

邇錄諸君之惡制快隱微指陳利害先言立憲之

淺行政之非也周家開國忠厚修齊治平享國

長久之道以明晉事之與周相悖以至于淪亡虜

辱之酷不勝黍離故國誰生磨階之感使讀者為

之一唱三歎或歌或泣後之有天下者置一通于

座右朝夕使人諷誦則開國何得不忠厚立心何

得不光明創業垂統何得不周詳用人行政何得

不正大而禍敗變亂何自而生哉

梁昭明文選越裁卷之九終

文選越裁卷之九

五十五

梁昭明文選越裁卷之十

天台洪若皋虞鄰父評定

後漢書皇后紀論

范曄

昭宗品行
元氣未
夏殷以上
年不得志
乃則家
後漢書
一之在
其在
與
書
後漢書
傳

精
既有
故約其
句主
六
論
放
之
其
非
愧

文選越裁

卷之十

以能述宜陰化修成內則闔房肅雍險謁不行者也
故康王晚朝關雎作諷宣后晏起姜氏請魯康王晚朝內人
誦關雎詩以刺宣王及周室東遷禮序凋缺諸侯僭
亂起姜后待罪永巷朝內人
縱軌制無章齊桓有如夫人者六人晉獻升戎女爲
元妃終以五子作亂冢嗣邁屯爰逮戰國風憲愈薄
適情任欲顛倒衣裳以至破國亡身不可勝數斯固
輕禮弛防先色後德者也秦并天下多自驕大官備
七國爵列八品八品后姜美人良人漢典因循其號
而婦制莫釐高祖帷簿不修孝文衽席無別然而選

納尚簡餘玩華少自武元之後世增淫費至乃掖庭

三千增級十四武帝置嬪好姬娥客華充元妖倖

毀政之符外姻亂邦之迹前史載之詳矣及光武中

興新雕爲朴六官稱號唯皇后貴人金印紫綬俸不

過粟數十斛又置美人官人采女三等並無爵秩歲

時賞賜充給而已漢法常因八月筭民遣中大夫與

掖庭丞及相工於洛陽鄉中閱視良家童女年十三

以上二十以下姿色端麗合法相者載還後宮擇視

可否乃用登御所以明慎聘納詳求淑哲明帝聿遵

文選越裁

卷之十

先旨官教頗修登建嬪后必先令德內無出閭之言
權無私溺之授可謂矯其弊矣向使因設外戚之禁
編著甲令改正后妃之制貽厥方來豈不休哉雖御
已有度而防閑未篤故孝章以下漸用色授恩隆好
合遂忘淄蠶也自古雖主幼時艱王家多孽妾成
冢宰簡求忠貞未有專任婦人斷割重器唯秦芋音
太后始攝政事故穰侯權重於昭王家富於嬴國漢
仍其謬知患莫改東京皇統屢絕權歸女主外立者
四帝臨朝者六后實后鄧后閔后稟不定策帷帟音

每八月
閏良家童
女此法亦
不可爲

明帝外
戚
馬
李
後
師

參任謂
任勳勳
群心各
多並謂
遂高祖
用功臣
是時鄭
買後并
始後李
與公卿
議國家
事

禁典選德則功不必厚舉勞則人或未賢參任則羣
心難塞金列則其弊未遠不得不校其勝否即以事
相權故高秩厚禮允荅元功峻文深憲責成吏職建
武之世侯者百數若夫數公者則與參國議分均休
處其餘金優以寬科崇其封祿莫不終以功名延慶
於後昔留侯以爲高祖悉用蕭曹故人郭伋亦譏南
陽多顯鄭興又戒功臣專任高帝紀上望見諸將往
往偶語張良曰陛下起
布衣爲天子而所封皆蕭曹郭伋謂光武曰選補衆職當簡天下賢俊不宜專用
南陽人帝納之鄭興上疏曰道路流言咸長崇恩偏
日朝廷欲專任功臣功臣任則人位謬矣崇恩偏
文選越裁卷之十五
授易啟私溺之失至公均被必廣招賢之路意者不
其然乎永平中顯宗追感前世功臣乃圖畫二十八
將於南宮雲臺其外又有王常李通竇融卓茂合三
十二人故依本第係之篇末以志功次云爾
建武諸功臣身名令終議者俱多光武以吏事責
三公而功臣量予食邑不任以政柄得以保全殊
不知邪正成敗亦惟其人耳一代帝王之興必生
一代之人材以供其用故分土不至過侈則得矣
若悉擯之無所事事之地則棄材可惜况鄧禹寇

恂賈復皆才兼將相者或爲行淳備或經術修明
或剛毅方正當時咸許其有公輔之器至馮異岑
彭吳漢王霸之流俱品行純粹非韓彭英盧諸人
可比如以勢疑隙生力侔亂起是高惠不收蕭曹
平勃之功而商周燮理之臣悉屏鳴條牧野之佐
也大抵世祖矯枉太過故終漢之世托孤之際政
歸房閹宦官外戚相繼擅權卒亡天下天非貽謀
之未盡滅歟

文選越裁

卷之十

六

官者傳論

范 曄

易曰天垂象聖人則之。官者四星在皇位之側。故周禮置官亦備其數。關者守中門之禁。寺人掌女宮之戒。又云王之正內者五人。正內司月令仲冬命閹尹審門閭謹房室。詩之小雅亦有巷伯刺讒之篇。然官人之在皇朝者。其來舊矣。將以其體非全氣。情志專良。通關中人。易以役養乎。然而後世因之。才任稍廣。其能者則勃貂管蘇。有功於楚晉。勃貂管蘇趙奢守其不能者則景監繆賢。者庸於秦趙。景監繆賢秦孝公賢及至其弊也。則豎刁亂齊。伊戾禍宋。齊楚客過宋。太子平公太子將焉。漢興仍襲秦制。置中常侍官。然亦引亂太子死焉。亂太子死焉。漢興仍襲秦制。置中常侍官。然亦引用士人以參其選。皆銀珪左貂給事殿省及高后稱制。乃以張卿為大謁者。出入臥內。受宣詔命。文帝時有趙談北官伯子。頗見親幸。至于孝武亦愛李延年。帝數宴後庭。或潛遊離館。故請奏機事。多以官人主之。元帝之世。史游為黃門令。勤心納忠。有所補益。其後弘恭石顯。以佞險自進。卒有蕭周之禍。損帝德焉。蕭望之周堪建議宜罷中官。中興之初。官官悉用與恭顯性望之自殺堪廢領

閣人不復雜調他士。至永平中始置員數。中常侍四人。小黃門十人。和帝即祚幼弱。而竇憲兄弟專總權威。內外臣僚莫由親接。所與俱者惟閹宦而已。故鄭眾得專謀禁中。終除大慙。遂享分土之封。超登公卿之位。於是中官始盛焉。自明帝以後。迄乎延平。安帝委用漸大。而其資稍增。中常侍至有十人。小黃門二十人。改以金璫右貂兼領卿署之職。鄧后以女主臨政。而萬機殷遠。鄧后朝臣國議無由參斷。帷幄稱制。下令不出房閨之間。不得不委用刑人。寄之國命。手文選越裁卷之十八

崔王爵口含天憲。非復掖庭。永巷之職。閹闔房闈之任也。其後孫程定立順之功。曹騰參建桓之策。孫程陰王立之。是為順帝。封程洋陽侯。續以五侯合謀。梁冀受錢。單超徐璜具奏。左怙唐衡。迹因公正。恩固主心。故中外服從。上下屏氣。或稱伊霍之勲。無謝於往載。或謂良平之畫。復興於當今。雖時有忠公。而競見排斥。舉動迴山海。呼吸變霜露。阿旨曲求。則寵光三族。直情任意。則慘夷五宗。漢之綱紀大亂矣。若夫高冠長劔。紆朱懷金者。布滿官闈。直茅分虎。南面臣民。

十八陳尸
路隔延生
竹李樹破
柱狼張讓
弟明張僉
破侯財家
字釋後寶
財自此鉤
堂之禍具
矣。

卷之五

丸

者蓋以十數府署第館棋列於都鄙子弟支附過生
於州國南金和寶冰紉霧縠之積盈勿珍藏嬖嬖侍
兒歌童舞女之玩充備綺室狗馬餽彫文土木被緹
繡皆剝割萌芽競恣奢慾構害明賢專樹黨類其有
更相援引希附權彊者皆腐身薰子以自銜達同弊
相濟故其徒有繁敗國蠹政之事不可殫書所以海
內嗟毒志士窮棲寇劇緣間搖亂區夏雖忠良懷憤
時或奮發而言出禍從終見孥僇因復大考鈞黨轉
相誣染凡稱善士莫不罹被災毒實武何進位崇戚
近乘九服之驚怨協羣英之勢力而以疑留不斷至
于殄敗斯亦運之極乎實武女立爲后武爲大將軍
謀誅中官曹節等備詔誅武
何皇后兄進爲大將軍靈布崩袁紹
說進誅中官謀洩張驥趙忠共殺進雖袁紹龔行交
夷無餘袁紹勤兵斬趙忠捕宦官無
少長悉斬之龔行言奉天伐然以暴易亂亦
何云及自曹騰說果冀竟立昏弱魏武因之遂遷龜
鼎所謂君以此始必以此終信其然矣

指陳奸險橫暴之狀凶家害國之端讀之真令人痛心疾首東漢寺人之禍左回天具獨坐徐臥虎唐兩墮天下無不欲食其肉而桓帝恬不爲怪

卷之十

号

帝以張嘗侍爲父趙嘗侍爲母惡又甚焉史稱西京因外戚失祚東京由閹尹傾國余謂戚女主之禍也從古未有宦官封侯者西漢韓嫣淳于長董賢輩皆嬖人非刑餘也宦者雖以趙談北官伯子李延年之寵弘恭石顯之惡不過佩二千石印食二千石秩而已至東漢太后臨朝者六言柄權則在外戚言定策則在禁中朝臣不得參其計國命遂寄于閹人外戚不執則有反正之功預議陪乘則有建立之烈賞賚不足酬以官爵官爵不足繼

宋書謝靈運傳論

沈約

自茲以降
稍加雲下
至東漢
桓溫文士
謝靈運

宋書謝靈運傳論
分路自著
陸沈

史臣曰民稟天地之靈合五常之德剛柔迭用喜愠
分情夫志動於中則歌詠外發六義所因四始攸鑒
升降謳詠紛披風什雖虞夏以前遺文不賸稟氣懷
靈理無或異然則歌詠所興宜自生民始也周室既
衰風流彌著屈平宋玉導清源於前賈誼相如振芳
塵於後英辭潤金石高義薄雲天自茲以降情志愈
廣王褒劉向楊班崔蔡之徒異軌同奔通相師祖雖
清詞麗曲時發乎篇而蕪音累氣固亦多矣若夫平

文選卷之十

十一

子鮑發文以情變絕唱高騷久無嗣響至于建安曹
氏基命三祖陳王咸著盛藻南乃以情緯物以文被
質自漢至魏四百餘年詞人才子文體三變相如工
為形似之言二班長於情理之說子建仲宣以氣質
為體二班謂金標能擅美獨映當時是以一世之士
各相慕習原其騰流所始莫不同祖風騷徒以賞好
異情故意製相詭降及元康惠帝年號潘陸特秀律異班
賈體變曹王綺音星稠繁文綺合綴平室之逸響采
南皮之高韻漢孝王延相如輩于平室遺風餘烈

宋書謝靈運傳論
貴全而向
虛偽之
理其功
漢書
委及江表
相與
平與
建安風力
謝靈運
殷仲文

言利相定
低助五福

言多之更
妙美
可以
拘者
節依
節依
今按
書改

簡中
劉勰

事極江右江右在晉中與玄風獨扇為學窮于柱下
博物止平七篇莊子書馳騁文辭義理乎此自建武
暨於義熙歷載將百建武愍帝年號雖比響聯辭波
屬雲委莫不寄言上德託意玄珠道麗之辭無闕焉
耳仲文始章孫許之風叔源大變太元之氣許詢張
武年號叔源謝靈運之與會標舉延
之之體裁明密金方軌前秀垂範後見若夫敷雅論
心商權前藻工拙之數如有可言夫五色相宣八音
協暢由乎玄黃律呂各適物宜欲使官羽相變低昂

文選卷之十

十二

互節若前有浮必則後須切響一簡之內音韻盡殊
兩句之中輕重悉異妙達此旨始可言文至于先士
茂製諷高歷賞子建兩京之作仲宣灞岸之篇子建
儀王粲詩從軍度函谷王
繁七哀詩南登灞陵岸
子荆零雨之章正長朔風
之句王讚詩朔風動秋草
並直舉胸情非傍詩史正
以音律調韻取高前式自靈均以來多歷年代雖文
體稍清而此秘未賸至于高言妙句音韻天成皆賸
與理合匪由思至張蔡曹王曾無先覺潘陸顏謝去
之彌遠世之知音者有以得之此言非謬如日不然

請待來哲

文章之道體隨世變法以人傳隱侯著宋書至康樂傳因詳論屈宋以來文人升降開塞工拙之由蓋自漢至宋六百五十餘年之間文體千變萬化其大要有三皆原本風騷增華加厲耳其發明驚挺離藻浮艷則相如曼倩王褒楊雄張華左思潘岳陸機之儔至宋顏延年鮑明遠而風流愈盛其緝事屬詞指質義貞則董仲舒劉向匡衡蔡邕崔駰劉楨繆襲傅咸應璩之輩至宋傳季友范蔚宗而意製更密若夫啟心開釋托辭華曠雖存工綺終致迂迴則賈誼馬遷班固張衡曹植王粲張協劉琨之流至宋惟謝靈運之典會標舉足以當之凡此義難盡舉而理實一致也論中品騰低昂真不啻林宗之尺表子將之權衡雖使古人復生應各為之心折

文選選裁

卷之十

十三

思倖傳論

沈約

夫君子小人類物之通稱蹈道則為君子違之則為小人居約卑事也板築賤役也太公起為周師傳說去為殷相明敷揚幽仄惟才是與逮於二漢茲道未革胡廣累世農夫致位公相黃憲牛醫之子名動京師胡廣字伯始安帝時舉孝廉且士子居朝咸有職遷僕射司空黃憲字叔度業雖七葉珥貂見崇西漢而侍中身奉奏事又分掌御服東方朔為黃門侍郎執戟殿下都縣掾吏金出豪家負戈宿衛皆由勢族非若晚代分為二途者也

漢末喪亂魏武始基軍中倉卒權立九品蓋以論人才優劣非謂世俗高卑魏陳羣立九品之制因此相沿遂為成法自魏至晉莫之能改州郡都正以才品人而舉世人才升降蓋寡徒以憑藉世資用相陵駕郡置中正都下州置州都正俗士斟酌時宜品目少多隨事俯仰劉毅所云下品無高門上品無賤族者也歲月遷訛斯風漸篤凡厥衣冠莫非二品莫非二品皆上品自此以還遂成卑庶周漢之道以智役愚臺隸參差用成等級魏晉以來以貴役賤士庶之科較然有辨夫人君

此下言稱
中微病之

說韓咄
通人

叔衡墓

南面九重與絕陪奉朝夕義隔卿士堦闥之宜有
司存既而恩以狎生信由恩固無可憚之姿有易親
之色孝建泰始主威獨運孝建宋武帝年號空置百
司權不外假而刑政糾維理難通通耳目所寄事歸
近習賞罰之要是謂國權出納王命由其掌握於是
方塗結軌輻輳同奔人主謂其身卑位薄以為權不
得重曾不知鼠憑社貴狐藉虎威外無逼主之嫌內
有專用之功勢傾天下未之或悟挾朋樹黨政以賄
成鉄鉞瘡痍構於牀第音子之曲服冕乘軒坐於言笑
文選越裁卷之十十五

之下南金北彘來悉方艚素練丹珀至皆兼兩兩車
西京許史蓋不足云晉朝王石未或能比王愷及太
宗晚運慮經盛衰明帝權倖之徒憎憚宗戚欲使幼
主孤立永竊國權權倖構造同異與樹禍隙帝弟宗王相
繼屠戮民忘宋德雖非一塗寶祚夙傾實由於此嗚
呼漢書有恩澤侯表又有佞倖傳今采其名列以為
恩倖篇云
恩澤佞倖係一時所柄用非勲非舊非閹非戚此
輩九閹之上狴狴迎吠不由其寶則君門萬里按

宋之恩倖如戴法興阮佃夫王道隆輩俱非由憑
藉世資而得者今休文此論前半篇似咎勳晉以
來用人專論門第故其弊至于下品無高門上品
無寒族至人君南面以下單言恩倖勢賤赫濯之
害于高門賤族之故絕不置一詞其意實謂宋世
近習皆非世族故多不得其人耳似此則又論門
第為當然漢世張辟疆係子房之子乃贊成呂后
之變於為待中之日則世族更何可恃此中殊次
權衡大抵隱侯詩品既卑而史才更非其所長也
文選越裁卷之十十六

述高紀

班固

皇矣漢祖纂堯之緒實天生德聰明神武秦人不綱
綱漏於楚爰茲發迹斷蛇奮旅神母告符朱旗乃舉
粵蹈秦郊嬰來稽首革命創制三章是紀應天順民
五星同晷項氏畔換黜我巴漢西土宅心戰士憤怨
乘弊而運席捲三秦割據河山保此懷民股肱蕭曹
社稷是經爪牙信布腹心良平恭行天罰赫赫明明
一百二十字括盡漢祖起兵及踐祚一十二載開
創事業唐人于季子詩曰百戰方夷項三章且代
文選述載參之十十七

秦功歸蕭相國氣盡成夫人故古今詠高帝者包

舉有包舉之妙此贊是也簡盡有簡盡之妙于季

子詩是也

後漢書光武紀贊

范曄

贊曰炎政中微大盜移國九縣颺迴三精霧塞九縣
猶九
信三精民厭淫許神恩反德世祖誕命靈昭自甄沈
機先物深署緯文尋邑百萬貌虎為羣長轂雷野高
旗慧雲英威既振新都自焚虔劉庸代紛紜梁趙庸
公孫述代彭寵梁王劉永擅
命雖陽小者王郎起于邯鄲三河未澄四關重據河
朱鮪據洛陽赤眉據長安神旌乃顧通行天討金
湯失險車書共道靈慶既啟人謀咸贊明明廟謀赴
趙雄斷於赫有命系我皇漢
東選述載參之十十八

春陵佳氣乘時龍而御天自非銅馬帝操弓挾矢

之能石勒遇光武則金驅中原遇高祖與韓彭比

肩而北面固知世祖之武不及高帝遠甚乃贊中

盛言昆陽邯鄲戰蹟不及司隸威儀蓋新蛇夜哭

以武始班述高帝文德偏多嘉元臺生以文始范
紀世祖武功為最皆煉五色石筆法也

王褒

褒旣爲益州刺史王褒作中和樂職宣布之詩又作
論名曰四子講德以明其意焉

微斯文學問於虛儀夫子曰蓋聞國有道貧且賤焉耻也今夫子閉門距躍專精趨學有日矣幸遭聖主平世而久懷寶是伯牙去鍾期而舜禹通帝堯也於是欲顯名號建功業不亦難乎夫子曰然有是言也夫蚊蠱終日經營不能越階序附驥尾則涉千里攀鴻翻則翔四海僕雖鄙頑願從足下雖然無介紹之

十

道何由而自達哉文學曰何爲其然也昔甯戚商歌以干齊桓越石負芻而寤晏嬰越石父有罪爲人負芻晏子解左驂贖之非有積素累舊之歡皆塗覲卒遇而以爲親者也故毛嬙西施善毀者不能蔽其好嫫姆倭倪善譽者不能掩其醜苟有至道何必介紹夫子曰咨夫特達而相知者千載之一遇也招賢而處友者衆士之常路也是以空柯無刃公輸不能以斲但懸曼短蒲直不能以射故磨騰撇波而濟水不如乘舟之速也衝蒙涉困而致遠未若遵塗之疾也才蔽於無人行衰於

為潘左一
號創始

中和者言
政治和平
也樂職者
言百官各
得其職也
宣布者德
化普治徧

千四海口
夷既爲作
詩復爲讀
傳謂王義
因義其本
軼林上乃
徵發既至
詔服爲耶
主傳賢臣
領項之權
君頭大夫

寡黨此古今之患。唯文學慮之。於是相與結侶。攜手俱游。求賢索友。歷于西州。有二人焉。乘輅而歌。倚輶而聽之。嗟。媛舒釋曲。折不失節。問歌者爲誰。則浮游先生陳丘子者也。於是以士相見之禮友焉。文學夫子降席而稱曰。俚人不識。寡見渺聞。曩從末路。望聽玉音。竊動心焉。敢問所歌何詩。浮游先生陳丘子曰。所謂中和樂職宣布之詩。益州刺史之所作也。刺史見太上聖明。股肱竭力。德澤弘茂。黎庶和睦。天人金應。屢降瑞福。故作三篇之詩。以歌咏之也。昔周公詠

卷之十

二子

文王之德而作清廟建爲頌首吉甫歎宣王穆如清風列於大雅夫世衰道微僞臣虛稱者殆也世平道明君子不宜者鄙也故自刺史之來也宣布詔書勞來不怠令百姓徧曉聖德莫不霑濡龐眉耆耆之老咸愛惜朝夕願濟須臾觀大化之淳流於是皇澤豐沛主恩滿溢百姓歡欣中和感發是以作歌而詠之也傳曰詩人感而後思思而後積積而後滿滿而後作言之不足故嗟歎之嗟歎之不足故詠歌之詠歌之不足不知手之舞之足之蹈之也此臣子之常義

此等諸聖
主得賢臣
頌復其用
在司馬相
如矣無此
與

制奏奏
似祖此

也於是乃始講德文學夫子曰昔成康之世君之德
與臣之力也先生曰非有聖智之君惡有甘棠之臣
故虎嘯而風寥戾龍起而致雲氣蟋蟀俟秋吟浮游
出以陰易曰飛龍在天利見大人鳴聲相應仇偶相
從人由意合物以類同是以聖主不徧窺望而視以
明不殫傾耳而聽以聰故千金之裘非一狐之腋大
厦之材非一丘之木太平之功非一人之畧蓋君為
元首臣為股肱明其一體相待而成三代而上皆有
師傳五伯以下各自取友齊桓有管鮑隰齊九合諸

文選越裁

三

侯一匡天下晉文公有舅犯趙衰取威定霸以尊天
子秦穆有王山五穀王穆攘却西戎始開帝緒楚莊
有叔孫子反叔孫兼定江淮威震諸夏勾踐有種
蠡泄庸剋滅強吳雪會稽之耻魏文有段干田翟秦
人寢兵折衝萬里燕昭有郭隗樂毅夷破強齊困閔
於莒夫以諸侯之細功名猶尚若此而况帝王選於
四海羽翼百姓哉先生獨不聞秦之時耶達三王背
五帝滅詩書壞禮義信任羣小憎惡仁智詐僞者進
達佞淺者容入宰相刻峭大理峻法處位而任政者

文選越裁
如約不及
如約不及

宜紀匈奴
子即東來
侯文曰送
王先謙
將人衆焉
餘來降文
單于關氏
子孫
及時漢
單于名王
以下將
萬人來降
稱臣胡
北漢

文選越裁

三

皆短於仁義長於酷虐狼犖虎攫懷殘秉賊其所隔
蒞莫不肌栗懼伏吹毛求疵並施螫毒百姓怔忡無
所措其手足嗷嗷愁怨遂亡秦族是以養難者不畜
馴牧獸者不有豺樹木者憂其蠹保民者除其賊故
大漢之為政也崇簡易尚寬柔進淳仁舉賢才上下
無怨民用和睦今海內樂業朝廷淑清天符既章人
瑞又明品物咸亨山川降靈鳳凰來儀羣鳥並從神
雀仍集麒麟自至甘露滋液嘉禾櫛比大化隆洽男
女條暢家給年豐咸則三壤豈不盛哉文學夫子曰
天符既開命矣敢問人瑞先生曰匈奴者百蠻之最
強者也天性驕蹇習俗桀暴賤老貴壯氣力相高業
在攻伐事在獵射兒能騎羊走箭飛鏃逐水隨畜都
無常處鳥集獸散往來馳騁周流曠野以濟嗜欲其
未和則弓矢鞍馬播種則扞弦掌拊收秋則奔狐馳
兔獲刈則顛倒殪仆追之則奔遁釋之則為寇是以
三王不能懷五伯不能綏驚邊仇士屢犯芻蕘詩人
所歌自古患之今聖德隆盛威靈外覆日逐卑國而
歸德單于稱臣而朝賀乾坤之所開陰陽之所接編

結沮顏焦齒鼻瞶鵲髮黥首文身裸袒之國靡不奔走貢獻歎欣來附婆娑謳吟鼓腋而笑夫鴻鈞之世何物不樂飛鳥翕翼泉魚奮躍是以刺史感愍紆音而詠至德鄙人黠淺不能究識敬遵所聞未克殫焉於是二客醉於仁義飽於盛德終日仰歎怡澤而悅服

西漢好諛自武帝始諛臣諛一勸百自司馬長卿始宣帝因之遂有子淵中和樂職宣布詩子淵為刺史以諛天子者也四子講德論子淵諛天子因

文選越裁卷之十

文選越裁

卷之十

三

以諛刺史王襄薦褒宣帝擢褒是上下交相諛也講德多言祥瑞又為符命作偏子雲遂襲之以諛新皆文妖耳至其文數千言不過贊揚刺史歌詠上德為至忠乃故造連山曲水無數蒼翠波瀾講德奇四子講德更奇古人觸意成文即可傳于後世在今不以為誕即以為俚矣

王命論

班彪

昔在帝堯之禪曰咨爾舜天之曆數在爾躬舜亦以命禹舜於禪契咸佐唐虞光濟四海奕世載德至於湯武而有天下雖其遭遇異時禪代不同至於應天順人其揆一焉是故劉氏承堯之祚氏族之世著於春秋唐據火德而漢紹之為孔甲象龍遂為范氏士會奔秦後歸晉始起沛澤則神母夜號以彰赤帝之符由是言之帝王之祚必有明聖顯懿之德豐功厚利積累之業然後精誠通於神明流澤加於生民故能為鬼神所福遷天下所歸往未見運世無本功德不紀而得偁起在此位者也世俗見高祖興於布衣不達其故以為適遭暴亂得奮其劍遊說之士至此天下於逐鹿幸捷而得之不知神器有命不可以智力求悲夫此世之所以多亂臣賊子者也若然者豈徒聞於天道哉又不親之於人事矣夫饑饉流隸飢寒道路思有稂稂石之蓄所願不過一金終於轉死溝壑何則貧窮亦有命也況乎天子之貴四海之富神明之祚可得而妄處哉故雖遭羅厄會竊其權

引二母憑
朕見智出
端人下
神武仁明
知人善任
乃竭天下
之要務

女界越裁

卷之十

五

獲於楚。有漢使來陵。母見之。謂曰。願告吾子。漢王長者。必得天下。子謹事之。無有二心。遂對漢使仗劍而死。以固勉陵。其後果定於漢。陵爲宰相封侯。夫以匹婦之明。猶能推事理之致。探禍福之機。全宗祀於無窮。垂策書於春秋。而況大丈夫之事乎。是故窮達有命。吉凶由人。嬰母知廢陵母知興。審此二者。帝王之分決矣。蓋在高祖。其興也有五。一曰帝堯之苗裔。二曰體貌多奇異。三曰神武有徵應。四曰寬明而仁恕。五曰知人善任使。加之以誠信。好謀達於聽受。見善

高祖雲從
王姬武負
賞酒王姬
王家之姬
也俗謂老
大母爲負

賈謂魁曰
愚人習識
劉氏姓號
而謂漢家
復與賧矣
下蔡失其
鹿劉季逐
而羈之時
人復知漢
乎

文選

金瓶梅

素

之天授非人力也。歷古今之得失。驗行事之成敗。稽
 帝王之世運。考五者之所謂。取舍不厭斯位。符瑞不
 同斯度。而苟昧權利。越次妄據。外不量力。內不知命。
 則必喪保家之主。失天年之壽。遇折足之凶。伏斧鉞
 之誅。英雄誠知覺悟。畏若禍戒。越然遠覽。淵然深識。
 收嬰陵之明分。絕信布之覬覦。距逐鹿之瞽說。審神
 器之有授。無貪不可冀。爲一母之所笑。則福祚流於
 子孫。天祿其永終矣。

西城守者皆必死無二心至有刎頸自明者世祖
曾以田橫比之與子陽并底蛙頗不同其初起天
水立高祖太宗世宗廟稱臣執事史奉璧而告繼
不聽方望言卒應更始之召且謀劫更始歸政光
武又佐馮異擊敗公孫述其歸心漢室久矣所以
反覆懷二者由王元以天水完富一九東封函谷
圖王不成其弊猶可以霸等語邪言易信忠言難
入自古皆然使早悟叔皮之論何至魚果脫淵神
龍還與蚯蚓同歸信乎冷天可土地土安得人哉

文選題裁

卷之十

二十七

叔皮說器不用旋去河西卒為實融畫策專意東
向識時務者即所以知天命歟

武仲雖情
若其材似
此所勝五

典論論文

魏文帝

七子中
最稱其
氣骨
魏元以
詞教
不來也

齊風如
我子
而子
傳長
多見
物與
謂其
贈其
也
公於
不為
也

文人相輕自古而然傳毅之於班固伯仲之間耳而
固小之與弟超書曰武仲以能屬文為蘭臺令史下
筆不能自休武仲夫人善於自見而文非一體鮮能
備善是以各以所長相輕所短里語曰家有弊帚享
之千金斯不自見之患也今之文人魯國孔融文舉
廣陵陳琳孔璋山陽王粲仲宣北海徐幹偉長陳留
阮瑀元瑜汝南應瑒德璉東平劉楨公幹斯七子者
於學無所遺於辭無所假咸以自矜驕驕於千里仰

文選題裁

卷之十

三

齊足而金馳以此相服亦良難矣蓋君子審己以度
人故能免於斯累而論作文王粲長於詞賦徐幹時
有齊氣然聚之匹也齊俗文如聚之初征登樓觀賦
征思幹之玄猿漏卮圖扇橋賦雖張蔡不過也然於
他文未能稱是琳瑯之章表書記今之雋也應瑒和
而不壯劉楨壯而不密孔融體氣高妙有過人者然
不能持論理不勝辭至于雜以嘲戲及其所善楊班
儔也常人貴遠賤近向聲背實又患闇于自見謂已
為賢夫文本同而末異蓋奏論宜雅書論宜理銘誄

詩賦欲重則格情高
能備其體文以氣為主氣之清濁有體不可力強而
致譬諸音樂曲度雖均節奏同檢至于引氣不齊巧
拙有數雖在父兄不能以移子弟蓋文章經國之大
業不朽之盛事年壽有時而盡榮樂止乎其身二者
必至之常期未若文章之無窮是以古之作者寄身
於翰墨見意於篇籍不假良史之詞不託飛馳之勢
而聲名自傳於後故西伯幽而演易周旦顯而制禮
不以隱約而弗務不以康而加思夫然則古人賤

志于惜日
切可憂
近世

尚實詩賦欲麗此四科不同故能之者偏也惟通才
能備其體文以氣為主氣之清濁有體不可力強而
致譬諸音樂曲度雖均節奏同檢至于引氣不齊巧
拙有數雖在父兄不能以移子弟蓋文章經國之大
業不朽之盛事年壽有時而盡榮樂止乎其身二者
必至之常期未若文章之無窮是以古之作者寄身
於翰墨見意於篇籍不假良史之詞不託飛馳之勢
而聲名自傳於後故西伯幽而演易周旦顯而制禮
不以隱約而弗務不以康而加思夫然則古人賤
文選越議 卷之十 三九
尺璧而重寸陰懼乎時之過已而人多不勉力貧賤
則懾於飢寒富貴則流於逸樂遂營目前之務而遺
千載之功日月逝於上體貌衰於下忽然與萬物遷
化斯志士之大痛也融等已逝惟幹者論成一家言
文章如河挹水如管應律深而無窮變而莫測作
者握三寸弱翰顧欲使終賈杜口楊馬結舌今古
皆然即子建亦時時道及之至評論文品以氣爲
先其中工拙之數隆污之故遲暮之感所謂個中
人能道個中事子桓陳思真難兄難弟者矣

六代論 曹 問
昔夏殷周之歷世數十而秦二世而亡何則三代之
治與天下共其民故天下同其憂秦王獨制其民故
危而莫救夫與人共其樂者人必愛其憂與人同
其安者人必拯其危先王知獨治之不能久也故與
人共治之知獨守之不能固也故與人共守之兼親
疎而兩用參同異而金進是以輕重足以相鎮親疎
足以相衛并兼路塞逆節不生及其衰也桓文帥禮
苞茅不貢齊師伐楚宋不城周晉戮其辛王綱弛而
復張諸侯傲而復肅二霸之後寢以陵遲吳楚憑江
負固方城雖心希九鼎而畏迫宗姬姦情散於胸懷
逆謀消於唇吻斯豈非信重親戚任用賢能枝葉碩
茂本根賴之與自此之後轉相攻伐吳并于越晉分
爲三魯滅于楚鄭兼于韓暨乎戰國諸姬微矣唯燕
衛獨存然皆弱小西迫強秦南畏齊楚憂於亡亡匪
遑相恤至於王赧降爲庶人猶枝幹持得居虛位
海內無主四十餘年秦藉勢勝之地躡諸許之衝征
伐門庭盡食九國至於始皇乃定天位漢日君彼用

聖五十五
至周七
五十六年
昭襄王
孝文王
一年而卒
莊襄王
四年而卒
子政立
十六年始
併天下
始皇
下無手
也

此引淳子
越下引刻
向象身
影

同象身
影

力若此豈非深根固蒂不佞之道乎易曰其亡其亡繫於苞桑周德其可謂當之矣秦觀周之弊將以為以弱見奪於是廢五等之爵立郡縣之官棄禮樂之敬任苛刻之政子弟無尺寸之封功臣無立錐之土內無宗子以自異輔外無諸侯以為藩衛譬猶爻刈股肱獨任胸腹浮舟江海捐棄楫櫂觀者為之寒心是時淳于越諫曰臣聞殷周之王封子弟功臣千有餘人今陛下君有四海而子弟為匹夫卒有田常六卿之臣而無輔弼何以相救事不師古而能長久者文襄載
三十一

有失道之行時人無湯武之賢奸謀未發而身已屑修何區區之陳項而復得措其手足哉故漢祖奮三尺之劍驅烏集之衆五年之中而成帝業自開關以來其興功立勳未有若漢祖之易者也天伐深根者難為功摧枯朽者易為力理勢然也漢鑒秦之失封植子弟及諸呂擅權圖危劉氏而天下所以不傾動百姓所以不易心者徒以諸侯強大磐石膠固東牟朱虛授命於內齊代吳楚作衛於外故也向使高祖踵亡秦之法忽先王之制則天下已傳非劉氏有也文襄載
三十一

然高祖封建地過古制大者踰州兼域小者連城數千上下無別權侔京室故有吳楚七國之患賈誼曰諸侯強盛長亂起奸夫欲天下之治安莫若衆建諸侯而少其力今海內之勢若身之使臂臂之使指則下無背叛之心上無誅伐之事文帝不從至于孝景徇用晁錯之計削黜諸侯親者怨恨疎者震恐吳楚倡謀五國從風兆發高祖身成文景由寬之過制急之不漸故也所謂末大必折尾大難掉尾同於體猶或不從況乎非體之尾其可掉哉武帝從主父之策

為劉宗

亦日不

微

此等言辭
宗廟主祭
不過亦名
外兵祭子
年如刻表
事何足

下推恩之令自是之後齊分為七趙分為六淮南三
割梁代五分遂以陵遲子孫微弱衣食租稅不豫政
事或以耐金免削或以無後國除至于成帝王氏擅
朝劉向諫曰臣聞公族者國之枝葉枝葉落則本根
無所庇廕方今同姓疏遠母黨專政排擯宗室孤弱
公族非所以保守社稷安國嗣也其言深切多所
稱引成帝雖悲傷歎息而不能用于哀平異姓秉
權假周公之事而為田常之亂高拱而竊天位一朝
而臣國海漢宗室王侯解印綬綬貢奉社稷猶懼不
支選選載 卷之十 三

得為臣妾或乃為之符命頌莽恩德豈不哀哉由斯
言之非宗子獨忠孝於惠文之間而叛逆於哀平之
際也徒以權輕勢弱不能定爾爾光武皇帝挺不
世之資禽王莽於已成紹漢嗣於既絕斯豈非宗子
之力耶而曾不鑒秦之失策襲周之舊制踵亡國之
法而僥倖無疆之期至于桓靈閹豎執衡朝無死難
之臣外無同憂之國君孤立於上臣弄權於下本末
不能相御身手不能相使由是天下鼎沸姦凶企爭
宗廟焚為灰燼宮室變為藁葬居九州之地而身無

魏晉國
衛兵不過
二百人皆
老弱無用
者皆無用
朝之儀
無會同之
制不得三
星受防
歸國之
官以伺察
之

此子建所
云若使
為是廷
自是廷
不使子朝
主夫

極切時
子建求
親之表
臣者由
於非宗
也分者
趙魏非
姓也明
先見之

安處悲夫我太祖掃除凶逆翦滅餘孽迎帝西京定
都頴邑 魏昭勤都頴川漢氏奉天禪位大魏之興於
今二十有四年矣觀五代之存亡而不用其長策睹
前車之傾覆而不改其轍迹子弟王空虛之地君不
使之民宗室竄於閭閻不聞邦國之政權均匹夫勢
齊凡庶固無深根不拔之固外無磐石宗盟之助非
所以安社稷為萬代之業也且今之州郡牧守古之
方伯諸侯皆跨有千里之土兼軍武之任或比國數
入或兄弟金據而宗室子弟曾無一人聞其間與

支選選載 卷之十 三

相維持非所以強幹弱枝備萬一之慮也今之用賢
或超為名都之主或為偏師之帥而宗室有文者必
限小縣之宰有武者必置百人之上夫使廉高之士
畢志於衡輓之內才能之人耻與非類為伍非所以
勸進賢能褒異宗族之禮也夫泉竭則流涸根朽則
葉枯枝繁者根蔭條落者本孤故語曰百足之蟲至
死不僵扶之者眾也墉基不可倉卒而成威名不可
一朝而立皆為之有漸建之有素譬之種樹久則深
固其根本茂盛其枝葉若造次徙於山林之中植於

宮闕之下雖墜之以黑墳煖之以春日猶不救於枯槁何暇繁育哉夫樹猶親戚土猶士民建置不久則輕下慢上平居猶懼其離叛危急將如之何是以聖王安而不逸以慮危也存而設備以懼亡也故疾風卒至而無摧拔之憂天下有變而無傾危之患矣

封建之論王綰李斯陸機柳宗元輩辨之最詳不過得失相半耳周過其曆秦不及期遂以此爲封建不封建定案亦未必然大抵周家忠厚開國以天下之士公天下之人五等之封凡一千七百七

文選選載

三

十三國同姓者不過五十有餘其餘皆異姓及襲前代爵號耳只此公天下之心自足維持曆祚於八百至漢則不然初則裂土封韓彭英盧輩非漢之功臣不得王數年之間反者九起於是族滅異姓悉取其地王同姓子弟如荆吳齊楚淮南之類迨七國叛誅復悉絕疏屬而以王親屬子弟是封建之私心與郡縣之私心等耳反呂爲漢當時豈無平勃之功東牟朱虛何如吳濞楚戊也至莽卓之際咸由同姓寡弱固矣晉氏宗藩外握兵權內

掌朝柄然八王首難同室操戈卒召陸沉之禍梁武帝孫草制一方侯景變起各擁重兵兄弟疑忌相棄君父終于滅亡則垣藩屏翰又何以稱焉但魏氏子弟寄地空名而無其實又禁防壅隔同于囹圄且每歲遷徙王侯思爲布衣而不可得則于同姓太似傷殘罔此論愷惻肫懇練達雄暢實不減賈大傳過秦論所謂枝繁根蔭條落本孤等語於司馬氏大有關痛癢使當時選擇如中山王衮輩受以維城之寄則三少帝之祚未必如是之促

文選選載

三

惜乎曹芳之不能用也豈天厭篡逆之系故奪其魄使之忘生骨肉耶

養生論

嵇康

今夫服藥求汗。或有弗獲。而愧情一集。渙然流離。終朝未餐。則鬱然思食。而曾子啣哀七日。不饑。夜分而坐。則低迷思寢。內懷殷憂。則達旦不瞑。由此言之。精神之於形骸。猶國之有君也。神躁於中。而形喪於外。猶君昏於上。國亂於下也。夫為稼於湯之世。偏有一溉之功者。雖終歸於焦爛。必一溉者。後枯然則一溉之益。固不可誣也。而世常謂一怒不足以侵性。一哀不足以傷身。輕而肆之。是以不識一溉之益。而望嘉穀於旱苗者也。是以君子知形恃神以立。神須形以存。悟生理之易失。知一過之害生。故修性以保神。安心以全身。愛憎不棲於情。憂喜不留於意。泊然無感。而體氣和平。又呼吸吐納。服食養身。使形神相親。表裏俱濟也。夫田種者。一畝十斛。謂之良田。此天下之通稱也。不知區種可百餘斛也。田種一也。至于樹養不同。則功收相懸。謂商無十倍之價。農無百斛之望。此守常而不變者也。且豆令人重。榆令人瞑。合歡蠲忿。萱草忘憂。愚智所共知也。冀辛害目。豚魚不養。常

文選載載

卷之十

三

穀於旱苗者也。是以君子知形恃神以立。神須形以存。悟生理之易失。知一過之害生。故修性以保神。安心以全身。愛憎不棲於情。憂喜不留於意。泊然無感。而體氣和平。又呼吸吐納。服食養身。使形神相親。表裏俱濟也。夫田種者。一畝十斛。謂之良田。此天下之通稱也。不知區種可百餘斛也。田種一也。至于樹養不同。則功收相懸。謂商無十倍之價。農無百斛之望。此守常而不變者也。且豆令人重。榆令人瞑。合歡蠲忿。萱草忘憂。愚智所共知也。冀辛害目。豚魚不養。常

世所識也。蝨處頭而黑。麝食栢而香。頸處陰而燂。齒

居晉而黃。推此而言。凡所食之氣。薰懣染身。莫不相應。故神農曰。上藥養命。中藥養性。性者。誠。誠。性命之理。因輔養以通也。而世人不察。惟五穀是食。聲色是耽。目惑玄黃。耳務淫哇。滋味煎其府藏。醴醢驚其腸胃。香芳腐其骨髓。喜怒悖其正氣。思慮銷其精神。哀樂殃其平粹。夫以蕞爾之軀。攻之者非一塗。易竭之身。而內外受敵。積微成損。積損成衰。從衰辭曰。從白得老。從老得終。而不知慎衆險于未兆。是猶極侯抱將

文選載載

卷之十

三

死之疾。而怒扁鵲之先見。以覺痛之日。為病之始也。害成於微。而救之於著。故有無功之治。馳騁常人之域。故有一切之膏。嘗聞養生之事。則斷以所見。謂之不然。其次狐疑。雖少庶幾。莫知所由。其來自力服藥。半年一年。勞而未驗。志以厭衰。中路復廢。或益之以獻澮。而泄之以尾間。欲坐望顯報者。或抑情忍欲。割棄榮願。而嗜好在耳目之前。所希在數十年之後。又恐兩失。內懷猶豫。心戰於內。物誘於外。交賒相傾。如此復敗者。夫至物微妙。可以理知。難以目識。譬猶

非獨養生
凡養生者
必先養心
心不妄動
則氣自平
氣平則神
神清則身
身健則壽
壽長則德
德厚則福
福至則樂
樂極則悲
悲生則死
死後復生
生生不息
此養生之
大要也

豫章生七年然後可覺耳。今以躁競之心涉希靜之
途。意速而事遲。望近而應遠。故莫能相終。夫悠悠者
既以未效不求。而求者以不專喪業。偏恃者以不兼
無功。追術者以小道自溺。凡若此類。故欲之者萬無
一能成也。善養生者則不然矣。清虛靜泰。少私寡欲。
知名位之傷德。故忽而不營。識厚味之害性。故棄而
弗顧。外物以累心。不存神氣。以醇白獨著。曠然無憂。
寂然無慮。又守之以一。養之以和。然後微以靈芝。潤
以醴泉。晞以朝陽。綬以五紘。忘歡而後樂足。遺生而
後身存。若此以往。庶可與羨門比壽。王喬爭年。何爲
其難及哉。

養生之計

三九

尸樞不蠹。溫禱生隙。頤神養性。非尸居塊然之謂
也。長生者濟物而忘其身。忘其身而身不怠。是爲
善攝。昔人譬之牧羊。視其後者而鞭之。單豹養于
內。而虎傷于外。張毅養於外。而火疾攻其內。此二
者不鞭其後者也。叔夜悟養生之理。識桓侯將死
之候。非始于覺痛之日。乃終陷于世網而不知。是
時單豹之虎。而抱張毅之薪。方自謂功收。十備亦
患矣。

夫治亂運也。窮達命也。貴賤時也。其所以相遇也。不
求而自合。其所以相親也。不介而自親。夫黃河清而
聖人生。里社鳴而聖人出。羣龍見而聖人用。故伊尹
有莘氏之媵臣也。而阿衡於商。太公渭濱之賤老也。
而尚父於周。百里奚在虞。而虞亡。在秦。而秦霸。非不
才于虞。而才于秦也。張良受黃石之符。誦三畧之說。
以游於羣雄。其言也。如以水投石。莫之受也。及其遭
漢祖也。其言也。如以石投水。莫之逆也。非張良之拙

運命論

李康

說於陳項。而巧言於沛公也。然則張良之言一也。不
識其所以合離合離之由。神明之道也。孔子曰。清明
在躬。氣志如神。嗜欲將至。有開必先。天降時雨。山川
出雲。詩云。惟嶽降神。生甫及申。惟申及甫。惟周之翰。
運命之謂也。豈惟與主。亂亡者亦如之焉。幽王之惑。
褒女也。妖始於夏庭。曹伯陽之獲公孫瓚也。徵發於
社宮。叔孫豹之驟豎牛也。禍成於庚宗。吉凶成敗。各
以數至。咸皆不求而自合。不介而自親矣。昔者聖人
受命河洛。曰以文命者。七九而衰。以武興者。六八而

之命上言
此下言
命此以下

此下又言
孔子而甲
言命

謀與武王也。及成王定鼎於郊，廓卜世三十，卜年八百，天所命也。故自幽厲之間，周道大壞，二霸之後，禮樂陵遲，文薄之弊，漸於靈景，辨詐之偽，成於七國，酷烈之極，積於亡秦。文章之貴，棄於漢祖，雖仲尼至聖，顏冉大賢，揖讓於規矩之內，闇闇於洙泗之上，不能遏其端。孟軻孫卿，體二希聖，二，顏冉也。從容正道，聖孔子也。不能維其末。天下卒至於溺而不可援，夫以仲尼之才也，而器不周于魯衛，以仲尼之辨也，而言不行於定哀，以仲尼之謙也，而見忌於子西，以仲尼之仁也，而取讐於桓魋，以仲尼之智也，而屈厄於陳蔡，以仲尼之行也，而招毀於叔孫。應聘七十國，而不一獲其主，其不遇也如此。及其孫子思，希聖備體而未之至，封已養高，勢動人主，其所游歷諸侯，莫不結駟而造門，雖造門猶有不得賓者焉。其徙于夏升堂而未入於室者也。退老於家，魏文侯師之，西河之人肅然歸德，比之於夫子，而莫敢間其言。故曰：治亂運也，窮達命也，貴賤時也。而後之君子，區區於一主，歎息於一朝，屈原以之沈湘，賈誼以之發憤，不亦過乎？然則聖

卷之十

聖上

此下言
聖人知命

此下引行
險微之
以見不
安命者之
無益

張目略
視之也

謂得位
使人各濟
之心
水釋

人所以為聖者，蓋在乎樂天知命矣。故遇之而不怨，居之而不疑也。其身可抑而道不可屈，其位可排而名不可奪，譬如水也，通之斯為川，焉塞之斯為淵，焉升之於雲，則雨施，沈之於地，則土潤，體清以洗物，不亂於濁，受濁以濟物，不傷其清，是以聖人處窮達如一也。凡希世苟合之士，遺條戚施之人，俛仰尊貴之顏，逶迤勢利之間，意無是非，贊之如流，言無可否，應之如響，以闕看為精神，以向背為變通，勢之所集，從之如歸市，勢之所去，棄之如脫遺。其言曰：名與身孰親也？得與失孰賢也？榮與辱孰珍也？服膺然自以為得矣。蓋見龍逢比干之亡其身，而不惟飛廉惡來之滅其族也。蓋知伍子胥之錮鏤于吳，而不戒費無忌之誅夷於楚也。蓋護汲黯之白首於主爵，而不懲張湯牛車之禍也。湯後自殺以牛車載喪歸。蓋笑蕭望之跋躓於前，而不懼石顯之絞縊于後也。故夫達者之策也，亦各有盡矣。曰：凡人之所以奔競於富貴何為者哉？若夫立德必須貴乎？則幽厲之為天子，不如仲尼之為陪臣也。必須勢乎？則王莽董賢之為三公，不如楊雄仲

卷之十

聖上

舒之聞其門也必須富乎則齊景之千駟不如顏回

原憲之約其身也其為實乎則執杓而飲河者不過

滿腹棄室而灑雨者不過濡身過此以往弗能受也

其為名乎則善惡書於史策毀譽流於千載賞罰懸乎天道吉凶灼乎鬼神固可畏也將以娛耳目樂心意乎譬命駕而遊五都之市則天下之貨畢陳矣蹇裳而涉汶陽之丘則天下之稼如雲矣椎髻而守敖庾海陵之倉則山坻之積在前矣扳衽而登鍾山藍田之土則夜光璵璠之珍可觀矣夫如是也為物甚多

文選卷之十

四三

衆為已盡寡不受其身而嗇其神風驚塵起散而不止六疾待其前五刑隨其後利害生其左攻奪出其右而自以為見身名之親疎分榮辱之客主哉天地之大德曰生聖人之大寶曰位何以守位曰仁何以正人曰義故古之王者蓋以一人治天下不以天下奉一人也古之仕者蓋以官行其義不以利冒其官也古之君子蓋耻得之而弗能治也不耻能治而弗得也原乎天人之性核乎邪正之分權乎禍福之門終乎榮辱之算其昭然矣故君子舍彼取此

古今言運命者卒為運命所限委之無可奈何之數終不免戚戚之心復有希冀行險徼倖之念此妙在說得樂天知命實際處覺聖賢公伯寮其如命何叔氏之子焉能使予不過哉道理於我真有開切萬鍾何加一瓢不改位置我身于坦蕩蕩之地不待消遣安排而我之真樂自在讀此等文大有益于性情非事雕章繪采徒資漁獵詞華云爾

文選卷之十

四四

辨命論 并序

劉峻

至上帝與諸名賢言及管輅主上梁武帝也管輅字公明平原人舉秀才嘗歎曰天與我才不與我壽四歎其有奇才而位不達時有在赤墀之下豫聞斯議歸以告余余謂士之窮通無非命也故謹述天旨因言其致云

臣觀管輅天才英偉珪璋特秀實海內之名傑豈日者卜祝之流乎而官止少府丞年終四十八天之報施何其寡歟然則高才而無貴仕饔餐而居大位自古所歎焉獨公明而已哉故性命之道窮通之數天

文選卷之十

四十五

開紛綸莫知其辨仲任微其源子長闡其惑仲任王言有死生壽夭之命亦有貴賤貧富之命命當貧賤雖富貴之猶涉患禍命當富貴雖貧賤之猶逢福善所謂天道是邪非邪至於賜冠冕膺必以懸天有期鼎貴高門則曰惟人自召論衡曰命懸于天左傳饒謹昨異端斯起蕭遠論其本而不暢其流子玄語其流而未詳其本李蕭遠作運命論言治亂在天嘗試言之曰夫道生萬物則謂之道生而無主謂之自然自然者物見其然不知所以然同焉皆得不知所以得鼓動陶鑄而不為功庶類混成而非其力生之

自然者物見其然不知所以然同焉皆得不知所

無享壽之心死之豈虔劉之志墜之淵泉非其怒并之霄漢非其悅則謂之命命也者鬼神莫能豫聖哲不能謀觸山之力無以抗倒日之誠弗能感共工氏山天柱折地維絕魯陽公與韓戰日暮不勝公摩戈日返三舍短則不可緩之於寸陰長則不可急之於箭漏至德未能踰上智所不免是以放勳之世浩浩襄陵天乙之時焦金流石文公

文選卷之十

聖

者乎至乃伍員浮屍於江流三閭沉骸于湘渚賈大夫沮志於長沙馮都尉皓髮於郎署君山鴻漸鐵羽儀於高雲相謂字君山拜讓郎以非敬通鳳起摧迅關於風穴此豈才不足而行有遺哉近世有沛國劉歙歙弟璉金一時秀士也皆毓德於衡門並馳聲於天地而官有微於侍郎位不登於執戟相次祖落宗祀無饗因斯以言昔之玉質金相英髦秀達韞奇才而莫用微草木以共彫湮滅而無聞者豈可勝道哉此則宰衡之與皂隸容彭之與殤子容成彭祖皆壽也荷頓

詞致都雅

成其川歷陽之郢北爲魚鱉伊尹居干伊水之

終是。

陞武於雲臺之上。仲容庭堅耕耘於巖石之下矣。彼

孝經
卷之十
備其

上假天
命而事
性一載
又稱
以報
子之
特以
則不

我狄者人面獸心。冥然鴆毒。以誅殺為道德。以烝報為仁義。上注曰。烝。雖大風立於青丘。鑿齒奮於華野。比於狼戾。曾何足喻。大風。鷲鳥。鑿齒。蛇類。青丘。華野。俱地名。自金行不競。天地板蕩。左帶沸唇。乘間電發。左注。遂覆瀝洛。傾五都。居先王之桑梓。竊名號於中縣。與三皇競其氓。黎五帝角其區宇。種落繁熾。充勿神州。嗚呼。福善禍淫。徒虛言耳。然所謂命者。死生焉。貴賤焉。貧富焉。治亂焉。禍福焉。此十者。天之所賦也。愚智善惡。此四者。人之所行也。是以素絲無恒。玄黃代起。鮑魚芳蘭。入

孝經卷之十

早九

馬王曰。不穀有罪。受罰。天焉。周宣祈雨。珪璧。周穆子。移之。與宋景言同。而莫應。言。堯舜反。延年。殞。其甚。東。變。種。德。不。逮。敷。華。之。高。無。賢。嗣。延。年。殞。其。甚。東。陵。之。酷。東。陵。謂。為。善。一。為。惡。均。而。禍。福。異。其。流。廣。與。殊。其。跡。蕩。蕩。上。帝。豈。如。是。乎。詩。云。風。雨。如。晦。鷄。鳴。不。已。故。善。人。為。善。焉。有。息。哉。夫。食。稻。梁。進。芻。豢。衣。狐。貉。襲。冰。統。觀。窈。窕。之。奇。舞。聽。雲。和。之。琴。瑟。此。生。人。之。所。急。非。有。求。而。為。也。修。道。德。習。仁。義。敦。孝。弟。立。忠。貞。漸。禮。樂。之。腴。潤。蹈。先。王。之。盛。則。此。君。子。之。所。急。非。有。求。而。為。也。然。則。君。子。居。正。體。道。樂。天。知。命。明。其。無。可。奈。何。識。其。不。由。智。力。逝。而。不。召。求。而。不。距。生。而。不。喜。死。而。不。憾。瑤。臺。夏。屋。不。能。悅。其。神。土。室。編。蓬。未。足。憂。其。慮。不。充。誦。于。富。貴。不。遑。遑。於。所。欲。豈。有。史。公。董。相。不。遇。之。文。乎。司馬遷有悲不遇賦。董仲舒有士不遇賦。

孝經卷之十

早九

不謂命學問有毫釐千里之失孟子曰莫非命也
 順受其正順受即是造命其一段戒謹恐懼工夫
 有立乎命之先不為命所困者縱為善受災為惡
 受福舉不足以易吾造命之理是之謂立命是之
 謂安命孝標不過以高才沉抑下寮有激而言之
 耳至于辨論鋒生不容一點罅漏使人無可置口
 處晉阮脩言無鬼神人難之脩曰今人以人死為
 鬼往往有見其著生時衣服若人死有鬼則衣服
 亦有鬼耶難者不能答今孝標之辨命亦衣服無

鬼之說也

卷之十

手

廣絕交論

劉峻

客問主人曰朱公叔絕交論為是乎為非乎公叔朱
 為侍御史威儀下士聲流薄著絕交論主人曰客奚此之間客曰夫草蟲鳴
 則阜螽躍雕虎嘯而清風起是以王陽登則貢公喜
 罕生逝而國子悲王陽登朝貢公彈冠且心同琴瑟
 言鬱郁於蘭庭道協膠漆志婉孌於墳簞故匠人輟
 成風之妙巧伯子息流渡之雅引范張款款於下泉
 尹班陶陶於永夕范武與張劭為友劭卒式夢見劭
 往赴之尹飲與班彪而朱益州汨汨敘絕交游比黔
 首以鷹鷂鳩人靈於豺虎蒙有猜焉請辨其惑主人
 欣然而笑曰客所謂撫絃徽音未達燥濕變響張羅
 沮澤不睹雲雁高飛蓋聖人握金鏡闢風烈龍驤雙
 屈從道汗隆此朱生得玄珠於赤水謨神磨而為言
 夫組織仁義琢磨道德驪其愉樂恤其陵夷寄通靈
 臺之下遺跡江湖之上風雨急而不輟其音霜雪零
 而不渝其色斯賢達之素交歷萬古而一運也叔世
 民詭狙詐騰起谿谷不能踰其險鬼神無以究其變
 鏡毛羽之輕趨錐刀之末於是素交盡利交與較言

不曰名矣
而曰
伯也

是曰談交。其流三也。陽舒陰慘。生民大情。憂合歡離。

以凶終。蕭朱所以嘖木而翟公方覲覲然勤明以箴

聖太廟以
時義其
天聖二年
由考其
太守在任
清官有
金龜及
代其止
有宋王
以至無
沈約遺
彩近之
東都好
結其是
友不
悲不

客何所見之晚乎蕭育故王丹威子以權楚朱穆昌
言而示絕有旨哉王丹字仲回其子奔同門
近世有樂安任坊海內髦傑早結銀黃風昭民譽樂安
郡道文麗藻方駕曹王英特俊邁聯橫許郭類田文
之愛客同鄭莊之好賢見一善則肝衡扼腕遇一才
則揚袂抵掌雄黃出其唇吻朱紫由其月旦於是冠
蓋輻輳衣裳雲合輜輶擊轡坐客恒滿蹈其闔閭若
升闕里之堂入其陝謂登龍門之坂至于顧盼增
其倍價斯拂使其長鳴影組雲臺者摩肩趨走丹攝
其選越裁卷之十
者叠迹莫不締恩狎結綢繆想惠莊之清虛庶羊左
之微烈惠施死而莊子棄談羊左及瞑目東粵歸骸洛
浦總帳猶懸門罕漬酒之彥墳未宿草野絕動輸之
賔漬酒徐穉事記曰朋友薨爾諸孤朝不謀夕流離
大海之南寄命瘴癘之地自昔把臂之英金蘭之友
會無羊舌下泣之仁寧慕邱成分宅之德叔向見子
泣而撫之邱成子過衛右宰穀臣止而觴之陳樂不
作而送以璧成子曰觴我親我也陳樂不作告我哀
也送以璧託我也由此觀之衛其亂矣行三十里而
聞衛亂作右宰穀臣死之成子於是迎其妻子還其
歸隔宅嗚呼世路崎嶇一至於此太行孟門云巖
而居之

梁昭明文選越裁卷之十終

絕是以耿介之士疾其若斯裂裳裹足棄之長蘆獨
立高山之頂歎與麋鹿同羣皎皎然絕其雰濁誠耻
之也誠畏之也
朱穆嚴誼正性其作絕交論蔡邕以為貞而孤曾
作正交論以廣其志孝標植根潘右流寓魏庭目
險危難僅至江左負材矜世自謂坐致雲霄而遠
巡十稔榮惡一命其廣絕交論雖為任彥昇作孫
叔放衣冠實自忿援引無人故耳描寫五交罵盡
世態炎涼覺金門玉堂曲經邪實堪問東郭一切
文選越裁卷之十
拖裾曳履有肩膊頰頰嗚呼噉面自無不卑露至
一貧一富一貴一賤一生一死種種登騰添花墮
困投石醜狀言之使人毛骨戰慄
梁昭明文選越裁卷之十終

梁昭明文選越裁卷之十一

天台洪若臯虞鄰父評定

演連珠 錄九首

陸機

臣聞任重於力才盡則困用廣其器應博則凶是以物勝權而銜殆形過鏡則照窮故明主程才以效業貞臣底力而辭豐

臣聞積實雖微必動於物崇虛雖廣不能移心是以都人治容不悅西施之影乘馬班如不輟泰山之陰

史魚黜殞非貪瓜衍之賞禽息碎首豈要先茅之田

臣聞忠臣率志不謀其報貞士發憤期在明賢是以史魚黜殞非貪瓜衍之賞禽息碎首豈要先茅之田

臣聞良宰謀朝不必借威貞臣衛主修身則足是以三晉之強屈於齊堂之短千乘之勢弱於陽門之哭

晉平公使范昭觀齊國政景公醵之范昭起曰願得君之樽為壽晏子命撤去之范昭歸謂平公曰齊未可并也吾欲試其君晏子知之晉人之見宋者反我于晉侯曰陽門之介夫死而子罕哭之哀而人悅殆

所司事

梅芝奇

景日

臣聞絕節高唱非凡士所悲肆義芳訊非庸聽所善是以南荆有寡和之歌東野有不釋之辨孔子行於食野人獲野人留其馬子貢說而不聽於是鄙人馬

臣聞示應於近遠有可察託驗於顯微或可包是以寸管下僚天地不能以氣欺尺表並立日月不能以形通

臣聞達之所服貴有或遺窮之所接賤而必尋是以江漢之君悲其墜屨少原之婦哭其亡簪

文選越裁 卷之十一

臣聞通於變者用約而利博明其要者器淺而應玄是以天地之廣該於六位萬殊之曲窮於五絃

臣聞理之所開力所常達數之所塞威有必窮是以烈火流金不能焚景流寒凝水不能結風

連珠始于楊子雲漢章帝時班固賈逵傳毅受詔為之昔人謂景伯儒而不艷武仲文而不典孟堅喻美辭壯文章宏麗最為得體即蔡邕王粲張華

各有倣擬。總以秀麗典雅。托物達情。為可貴也。士
衡文章多滯重之病。獨演連珠。清綺絕倫。典雅不
俗。靈心妙筆。如潘岳悼亡。顏延之五君詠。沈休文
別范安成。俱另出手。眼不以綺靡掩其所長。乃知
才人固不可以尋常測也。

文選卷

卷之十一

三

女史箴

張華

真切而
直捷無
隱之態

國語男女
不相及是
謂之類
則生怨

茫茫造化二儀既分。散氣流形。既陶既甄。在帝庖犧。
肇經天人。爰始夫婦。以及君臣。家道以正。王猷有倫。
婦德尚柔。含章貞吉。婉孌音淑慎。正位居室。施衿結
褙。虔恭中饋。肅慎爾儀。式瞻清懿。樊姬感莊。不食鮮
禽。衛女矯桓。耳亡和音。楚莊王好獵。樊姬乃不食禽
獸之肉。齊桓公好淫樂。衛姬
不聽鄭玄熊攀檻。馮媛趨進。夫豈不畏知死。不憚
逐出。馮媛好當熊而立。班姬有辭。割歡同輦。夫豈不
懷防微慮遠。漢成帝遊內庭。飲與
班婕妤同。輦。婕妤好難。道閉隆而不殺。物
文選卷
卷之十一
四
無盛而不衰。日中則昃。月滿則微。崇猶塵積。替若駭
機。人咸知飾其容。而莫知飾其性。性之不飾。或愆禮
正。斧之藻之。克念作聖。出其言善。千里應之。苟違斯
義。則同衾以疑。夫出言如微。而榮辱由茲。勿謂幽昧
靈鑒無象。勿謂玄漠神聽無響。無矜爾榮。天道惡盈。
無恃爾貴。隆者墜。鑒於小星。戒彼攸遂。易無攸遂
言婦人不
得自
專也。比心蠡斯。則繁爾類。歡不可以黷。寵不可以專。
專實生慢。愛極則遷。致盈必損。理有固然。美者自美。
黜以取尤。冶容求好。君子所讐。結恩而絕。職此之由。

故曰翼矜矜福所以興靖共自思榮顯所期女史

自八取告庶姬

南風烈烈吹黃沙武帝初執五不可之論既而修
金甌城欲廢之乃終惑于楊珣荀勗輩以無忘賈
公與而不果使茂先當時有一言之及則衛瓘不
至惑懷無恙而惠帝雖昏晉之時事尚可為也
乃卒溺于深淵而不知顧欲假女史以示戒不幾
同於賦詩退賦乎莖而不實韋忠諫有以識其微
矣

文選越裁

卷之十一

五

封燕然山銘

并序燕然山去塞三千餘里

班固

維永元元年秋七月有漢元舅車騎將軍竇憲寅亮
聖皇登翼王室納於大麓惟清緝熙乃與執金吾耿
秉百初述職巡禦治兵於朔方鷹揚之校螭虎之士
爰該六師暨南單于東胡烏桓西戎氏羌侯王君長
之羣號騎十萬元戎輕武長轂四分雷輻蔽路萬有
三千餘乘勒以八陣洊以威神玄甲耀日朱旗絳天
遂陵高關下鷄鹿高關山名鷄鹿塞名經磧幽絕大漠斯溫禺
以繁鼓血尸逐以梁鐔溫禺尸逐皆匈奴君長然後四枝橫徂

文選越裁

卷之十一

六

星流慧掃蕭條萬里野無遺寇於是域滅區殫反旆
而旋考傳驗圖窮覽其山川遂踰涿邪跨安侯乘燕
然躡冒頓之區落焚老上之龍庭冒頓老上將上以單于名
德高文之宿憤光祖宗之玄靈高祖為匈奴所困平城文帝時數為邊患
下以安固後嗣恢拓境宇振大漢之天聲茲所謂一
勞而久逸暫費而未寧者也乃遂封山刊石昭明盛
德其辭曰

錄王師今征荒裔勦凶虐兮截海外復其遐兮巨地
界封神丘兮建隆碣熙帝載兮振萬世

文不滿三百字而盤結千尋光陰萬丈寫得車騎將軍此舉實爲有漢四百年生色按竇憲以鄧太后被庭之恩陰遣刺客殺齊都鄉侯劉暢懼誅求擊匈奴以自救會南單于請兵北伐遂將羌胡邊雜之師與北單于戰于稽落山斬名王以下一萬三千級獲生口馬牛羊橐駝百餘萬頭於是溫犢須日逐溫吾夫渠王柳靬等八十一部率眾降者前後二十餘萬人其功可謂奇矣夫以衛青霍去病資強漢之衆連年以事匈奴國耗大半所得不償所失後世言良將者必歸焉而憲一舉而空朔庭追奔稽落之表飲馬北靬之曲銘石負鼎薦告清廟其功什倍於衛霍而沒世無稱者良由孤雛腐鼠之材怙寵椒房思鳴失旦積弊既章名實皆損是以君子惡居下流其所自樹立固不可不慎也

文選裁裁 卷之十一 七

鍾會取蜀也秦得百二并吞諸侯齊得十二田生

劍閣銘 張載

最險梁山積石我義遠屬荆衡近級岷嶓南通印嶽北達褒斜狹過彭樹高踰畫華惟蜀之門作固作鎮是曰劍閣壁立千仞小劍大劍連山絕險飛閣相通改謂劍閣窮地之險極路之峻世濁則逆道清則順開由往漢開自有謂昭烈據險晉鎮會取蜀也秦得百二并吞諸侯齊得十二田生秦地險二萬之衆可敵百萬故云百二齊矧茲狹隘土之外區一人荷戟萬夫趑趄形勝之地匪親勿居昔在武侯中流而喜山河之固見屈吳起與賈在德險亦難恃洞庭孟門二國不祀洞庭孟門三苗及封之險也自古迄今天命匪易憑阻作昏鮮不敗績公孫既滅劉氏啣璧覆車之軌無或重跡勒銘山阿敢告衆益孟陽博學多材于文章每有奇遇嘗作濛汜賦傳玄見而嗟嘆以車迎之言談竟日爲之延譽遂知名真不啻劉琨之於沈休文也至劍閣之銘極平極淺無甚高論乃益州刺史張敏奇之表進其文晉武帝遣使鑄石于劍閣山雖以其得語誠之義俾操戈躍馬之輩明邪正之道知天位之不可妄

然其文章實可謂不虞之譽矣

文選卷之二十一

卷之二十一

九

凡詞清者愚其不廉富者愚其不盡其情而能於其所對法法而不板在他入則然必對其天踏地必對謝矣

石關銘甚閱得一之詞義雖貴在義理亦應之亦極其

石關銘 并序

陸倕

昔者舜格文祖禹至神宗周變商俗湯黜夏政雖革命殊乎因襲揖讓異於干戈而替緯冥合天人啟基克明俊德大庇生民其揆一也在齊之季昏虐君民威侮五行怠棄三正指東刑酷炭炭暴踰膏枉民怨神怒眾叛親離踏地無歸瞻烏靡託紂為銅柱以膏塗之加于燃炭之上使有罪者緣焉於是我皇帝拯之乃操斗極把鉤陳翼百神視萬福皇帝謂梁武龍飛黑水虎步西河武帝自雍州舉兵雷動風驅天行地止命旅致屯雲之應登壇有降火之靈

支選越裁 卷之二十一

祥龜筮協從人祗警附穿胸露頂之豪箕坐椎髻之長莫不援旗請奮執銳爭先夏首憑固庸岷負阻協彼離心抗茲同德夏首水口也時薛天嗣守郢庸岷蜀也帝赫斯怒秣馬訓兵嚴鼓未通凶渠泥首弘舸連舳巨艦接鱗鐵馬千羣朱旗萬里折簡而禽廬九傳檄以下湘羅兵不血刃士無遺鏃樊鄧威懷巴黔底定廣盧江九九江於是流湯之黨握炭之徒守似藩籬戰同枯朽革車近次師營商牧華夷士女冠蓋相望扶老攜幼一旦雲集壺漿塞野簞食盈塗似夏民之附成湯殺士之窺周

垂教正備
有佳夢
之風
炭字三
殊不檢點

武安老懷少伐罪弔民農不遷業市無易賈八方入
計因隕奉圖羽檄交馳軍書狎至一日二日非止萬
幾而尊嚴之度不歸于師旅淵默之容無以於行陣
計如投水思若轉旋策定帷幄謀成几案會未涉
辰獨夫授首乃焚其綺席棄彼寶衣歸璇臺之珠反
諸侯之玉紉時婦人以文綺為席武王伐商上堂見諸侯之玉即反而歸之諸侯指麾
而四海隆平下車而天下大定拯茲塗炭救此橫流
功均天地明金日月於是仰協三靈俯從億兆受昭
華之玉納龍敎之圖類帝禋宗光有神器升中以祀
文選越裁
卷之十一
十一

方面靜息役休務簡歲阜民和歷代規摹前王典故
莫不芟夷翦截允執厥中以爲象闕之制其來已遠
春秋設舊章之教經禮垂布憲之文春秋季桓子命藏書象魏觀
始和布今布戴記顯游觀之言周史書樹闕之夢觀
法象魏也記曰昔者仲尼與于蜡賓畢出遊于觀
觀即象魏也觀即象魏也觀即象魏也
之上峭然而歎周書太姬夢見商之庭生棘太子發
取周庭之梓樹之北荒明月西極流精海岳黃金河
于闐開化爲松柏神異經西北荒中有二金闕高百丈上有明庭紫貝月珠徑三丈光曜千里十洲記崑崙山有流
庭紫貝神異經西北荒中有二金闕高百丈上有明庭紫貝月珠徑三丈光曜千里十洲記崑崙山有流
精之闕西王母所治也史記三神山在海蒼龍玄武
中黃金銀爲宮闕楚辭紫貝闕兮珠宮蒼龍玄武
之制銅爵鐵鳳之工蒼龍玄武
文選越裁
卷之十一
十一

惟帝建國正位辨方周營洛涘漢啟岐梁大人造物
龍德休否建此百常興茲雙起布教方顯浹日初輝
懸書有附委篋知歸色法上圓制模下矩周望原隰
俯臨烟雨暑來寒往地久天長神哉華觀永配無疆
佐公少勤學目所一睹不忘於心嘗借人漢書失
五行志四卷乃暗寫還之略無遺脫其屬文辭義
典雅任助嘗稱其類平叔而靡雕似子雲而不朴
梁武詔爲石闕銘既奏勅曰昔虞丘辨物邯鄲獻
賦賞以金幣前史美談因賜之束帛朝野榮之觀
文選越載卷之十一 十三
其序文備極諛美實借災石以爲獻媚之地安得
不投時王之歡也

新漏刻銘 并序

陸倕

夫自天觀象昏旦之刻未分治歷明時盈縮之度無
准孝壹命氏造義用揆景測辰微宮戒井守以水
火分茲日夜而司曆亡官疇人廢業孟陬殄滅攝提
無紀微宮微宮王宮也蓋所以衛宏載傳呼之節較
而未詳霍融叙分至之差詳而不密衛宏著漢儀夜
度遺篇承天垂吉陸機有漏刻賦孫綽李充俱有漏
布在方策無彰器用譬彼春華同夫海棗無實也
刻銘何承天撰新法宋主用之
春華海棗

文選越載卷之十一

十四

寧可以軌物示民作範垂訓者乎且今之宮漏出自
會稽會稽內史積水違方導流乖則六日無辨五夜
不分夏至加三日冬至加三日歲加六日終而復始
歲躔閏茂月次始洗戊日關茂季春皇帝有天下之
五載也樂遷夏諺禮變商俗業類補天功均柱地河
海夷晏風雲律呂坐朝晏罷每旦晨興屬傳漏之音
聽鷄人之響以爲星火謬中金水違用時乖啟閉箭
異錙銖爰命日官草創新器於是俯察旁羅登臺升
庫庫亦則於地四參以天一地四生金則之故壹形
方天一生水參之故壹

特著年
錄晉大興
比晉不
同

食積

不

形建武遺靈威和餘外建武漢年號金角方圓之制

飛流吐納之規變律改經一皆懲革天監六年太歲

丁亥十月丁亥朔十六日壬寅滿成進御以考辰正

晷測表候陰不謬圭撮無乖黍累又可以校運算之

聯合辨分天之邪正察四氣之盈虛課六歷之疎密

六歷黃帝顓頊夏殷周及晉曆也永世貽則傳之無窮赫矣煥乎無

德而何也昔嘉量徵物器孟小器猶其昭誌記功載

在銘典況入神之制與造化合符成物之能與坤元

等契勲倍極席事百巾机寧可使多謝曾水有陋昆

文選越裁卷之十一十五

吾百公諸先王賜朕鼎出千黃金字不傳銀書未勒

者哉乃詔小臣爲其銘曰

一暑一寒有明有晦神道無跡天工罕代乃置挈壺

是惟熙載氣均衡石暑正權槩世道交喪禮術銷亡

遭遷水火爭倒衣裳擊刃外次叢木乖方叢木爰究

爰變爰變得惟我皇方壺外次同流內翼洪殺殊等高卑

異微異微此承注陰虫吐輪吐輪之文作蝦蝦倏往忽

來見出神入微若抽繭逝如激電耳不輟音張無留

盼銅史司刻金徒抱箭銅史爲晉徒履薄非徒臨深

罔戰授受靡營登降弗爽唯精唯一可法可象月不
通來日無藏往分以符契至猶影響合辟暮卷黃英
晨生黃英日生一葉尚辨天意猶測地情況我神造
通幽洞靈配皇等極爲世作程

綜三統之要旨撮六曆之微言吐玉含金敷緒列

錦讀之句句有根茲非復辭條言葉從事華藻者

可比安得不妙絕當時

文選越裁卷之十一十六

馬汧怪誅 并序

潘岳

馬汧為
維元康六年秋九月十五日晉故督守關中侯扶風
州刺史
馬君卒嗚呼哀哉初雅部之內屬羗反未弭而編戶
之氏又肆逆焉雖王旅致討終於殄滅而蜂蠆有弄
驟失小利俾百姓流亡頻於塗炭建威喪元於好時
州伯霄遜乎大谿周處為建威將軍為氏羗賊齊萬
年所殺好時縣名解系為雍州刺
史為氏羗賊所破人驚地名若夫偏師裨將之隕首覆軍者蓋
以十數剖符專城紆青拖墨之司奔走失其守者相
望於境秦隴之僭華更為魁既已襲汧而館其縣子

文選越裁

卷之十一

十七

以眇爾之身介乎重圍之裏率寡弱之衆據十雉之
城羣氏如蝟毛而起四面雨射城中城中鑿穴而處
負戶而汲木石將盡樵蘇乏竭於是乎發梁棟而用
之覺陳焦之麥秭相槁之松秭創也用能薪芻不
匱人畜取給久之安西之救至竟免虎口之厄安西
將軍
以顯秋殊以幢蓋之制而州之有司乃以私謀數口
穀十斛考訊吏兵以橫楚之辭連之有司雍州法官
也大將軍屢抗其疏大將軍詔書違許而子圖已下

樊既而贈
而加祭之
殊不獲受
聖恩隨之
人亦不可
解

援引處
法高古殊
不傳公仁
年所

越裁

文選越裁

卷之十一

十八

知人未易人未易知嗟此馬生位末名卑西戎得夏
乃奮其奇保此汧城救我邊危焚焚羣狄豺虎競肆
齊萬城關震驚台司聲勢沸騰種落煽熾旌旗電舒
戈矛林植形珠星流飛矢雨集惴惴士女號天以泣
饑麥而炊負戶以汲累卵之危倒懸之急馬生爰發
在險彌亮精貫白日猛烈秋霜凌威可厲懦夫克壯
雷恩撫循寒士挾纊我雖未學聞之前典十世有能
表墓旌善矧乃吾子功深疑淺孰是勲庸而不獲免
猾哉部司其心反側斷善害能醜正惡直牧人遂迤

猶投於
死

自公退食聞穢鷹揚曾不戢翼嗚呼哀哉

張孟運得危安平王張孟運得危安平王

侯張孟運得危安平王張孟運得危安平王

侯張孟運得危安平王張孟運得危安平王

侯張孟運得危安平王張孟運得危安平王

侯張孟運得危安平王張孟運得危安平王

侯張孟運得危安平王張孟運得危安平王

侯張孟運得危安平王張孟運得危安平王

侯張孟運得危安平王張孟運得危安平王

侯張孟運得危安平王張孟運得危安平王

文選越義

最爲入情此悼亡詩所獨推絕作也

陽給事誄

顏延之

維永初三年十一月十一日宋故寧遠司馬濮陽太

守彭城陽君卒嗚呼哀哉

性忠果奉上以誠率下有方朝嘉其能故授以邊事

永初之末佐守滑臺值國禍薦臻王畧中否獯虜間

擊刺剝司兗州名幽并騎弩屯逼鞏洛列營緣成

相望屠潰墳奮其猛銳志不違難立平將卒之間以

戢華裔之衆罷困相保堅守四旬上下力屈受陷勅

冠士師奔擾棄軍爭免而瓚誓命沈城沈城已陷能

文選越義

身飛鏃兵盡器竭斃于旗下非夫貞壯之氣勇烈之

志豈能臨敵引義以死殉節者哉景平之元朝廷聞

而傷之景平少贈給事中振恤遺孤以慰存亡追寵

既彰人知慕節河汴之間有義風矣逮元嘉廓祚聖

神紀物光昭茂緒旌錄舊勲元嘉文宋臣蒙固側聞

至訓敢詢諸前典而爲之誄其辭曰

貞不常祐義必有甄處父勤君然在登賢晉使狐州

將賜處父不可苦夷致果題子行聞事而名之陽州

之復獲勝忠壯之烈宜自爾先之子之生立續宋皇

東坡先生

以杜為本
右和之門

初學

谷

拳猛沈毅溫敏肅良如彼竹柏負雪懷霜如彼駢馴

帝圖斯舉簡兵授才實命陽子佐師危臺危臺謂過

悍彼危臺在滑之坳昔惟華國今實邊庭憑嶽結關

負河紫城金析夜擊和門晝扃過矣獯虜乘障犯威

鳴驥橫厲霜鎬高帶軼我河縣俘我洛畿橫鋒成林

投鞍為圖師老變形地孤援瀾烈烈陽子在困彌達

飽恩瘼傷拊巡飢渴義立邊疆身終鋒枯嗚呼哀哉

黃父閔節魯人是志泝賢效貞晉策攸記疏爵紀庸

文選越裁 卷之十一 二十一

恤孤表 嗟爾義士沒有餘喜嗚呼哀哉

文章以顯易為宗至箴銘碑誌之詞不得不以深

與崎嶇為奇讀殷盤周誥知古人文字原不肯淺

近延年體裁明密然易於浮靡此作筆法嚴緊詞

率澗情絕無安仁倚巧柔弱之態此美終累事之

最得體者

延之先

功當在

飲金後

飲金後

飲金後

飲金後

飲金後

飲金後

飲金後

飲金後

飲金後

飲金後

飲金後

飲金後

飲金後

飲金後

飲金後

陶徵士誄 并序 顏延之

夫璿玉致美不為池隍之寶桂椒信芳而非園林之

實登期深而好遠哉蓋云殊性而已故無足而至者

物之藉也隨踵而立首人之薄也若乃巢高之抗行

夷皓之峻節巢父伯成子高故已父老堯禹錙銖周

漢而歸世浸遠光靈不屬至使菁華隱沒芳流歇絕

不其惜乎雖今之作者人自為量而首路同塵輟塗

殊軌者多矣豈所以昭末景泛餘波有晉徵士潯陽

陶淵明南岳之幽居者也弱不好美長實素心學匪

文選越裁 卷之十一 二十一

稱師文取旨達在眾不失其寡處言逾見其然少而

貧病居無僕妾井曰弗任黎救不給母老子幼就養

勤匱遠惟田子致親之義近悟毛生棒檄之懷田子遇

也以為凡事君者以為親也毛義南陽人張奉慕其

名往候之而府檄適到以義守令義捧檄而入喜動

色初辭州府三命後為彭澤令道不偶物棄官從好

遂乃解體世紛結志區外定迹深棲於是乎遠灌畦

鬻蔬為供魚菽之祭織絢緯蕭以充糧粒之費如刀

衣履頭也心好異書性樂酒德簡棄煩促就成省

曠始所謂國爵屏貴家人忘貧者歟有詔徵為著作

而食

諫辭朴而
實
謝祖仇
謝天司馬

謝祖仇
謝天司馬

謝祖仇
謝天司馬

郎稱疾不赴元嘉四年月日卒于潯陽縣之某里近

一悲悼遠士傷情夫實以誄華名由謚高苟允德義

貴賤何算焉詢諸友好玄謚曰靖節徵士其辭曰

物尚孤生人固介立豈伊時邁易云世及嗟乎若士

望古遙集韜此洪族茂彼名級睦親之行至自非敦

然諾之信重於布言布李廉深簡潔貞夷粹溫而

能峻博而不繁依世尚同詭時則異有一於此兩非

默置豈若夫子因心違事畏榮好古薄身厚志度量

難鈞進退可限長卿棄官稚賓自免祁相字稚賓累州郡茂才以病

文選越裁卷之十一 二十三

末子之悟之何悟之辨賦詩歸來高蹈獨善亦既超

曠無適非心汲流舊嶺葺宇家林晨烟暮靄春煦秋

陰陳書輟卷置酒絃琴年在中身次維痼疾視死如

歸臨凶若吉藥劑弗嘗禱祀弗恤傚幽告終懷和長

早嗚呼哀哉敬述靖節式尊遺占存不願豐沒無求

贈省計即轉輕哀薄歛遭壤以穿旋壟而空嗚呼哀

哉念昔安私舉觴相誨獨正者危至方則閔哲人卷

舒布在前載取鑒不遠吾規子佩爾實愀然中言而

發違衆速尤逢風先蹶身才非實榮聲有坎敝音永

齊歸同與
與此應字
俱作清風
字機春

矣孰箴余闕嗚呼哀哉仁焉而終智焉而斃黔婁既

沒展禽亦逝其在先生同塵往世旌此靖節加彼康

惠嗚呼哀哉

延年於淵明冥心契慕將生平孤踪殊趣妙筆點

染非徒襲累事美終之文覺高臥北窓清風颯至

素琴一張絃徽不具風流宛然可掬至淵明自以

曾祖晉世宰輔耻復屈身後代所著文章皆題其

年月義熙以前則書晉氏年月永初以後唯書甲

子而已此宋氏終不予以謚而靖節之稱特出自

文選越裁卷之十一 三十四

輿論所宜高操誠不可及耳

宋孝武宣貴妃誄

并序

謝莊

維大明六年夏四月壬子宣貴妃薨律谷罷煖龍鄉

輟曉照車去魏連城辭趙鄉行吹律而與谷生春皇

帝痛掖殿之既開悼泉途之已官已官謂巡步檐而

臨蕙路集重陽而望椒風嗚呼哀哉天寵方隆王姬

下姻貴妃薨時值肅雍揆景陟吧爰臻國軫喪淑之

傷家凝實庇之怨敢撰德於旂旒庶圖方于鍾萬鍾萬

舞也其辭曰

玄丘烟煇瑤臺降芬備伏浴于玄丘之水高唐深雨

文選越裁卷之十一

巫山鬱雲誕發蘭儀光啟玉度望月方娥瞻星比婺

毓德素里接景宸軒處麗綸綸出懋蘋繁修詩賁道

稱圖照言翼訓如幄贊軌堯門奴焉姓禹娶塗山氏

日堯綱繆史館容與經闢陳風緝藻臨彖分微游藝

殫數撫律窮機躊躇冬愛悵悵秋暉展如之華實邦

之媛敬勤顯陽蕭恭崇憲宋文帝路淑媛生孝武帝

后居顯奉榮維約承慈以遙逮下延和臨朋達怨祚

靈集祉慶萬迎祥皇胤璿式帝女金相死生始平王

二皇女聯附齊穎接萼均芳以藩以攸燭代輝梁

代梁漢

之潘風眠朔書氛觀臺告祓八頌局和六祈輟滂周

占人掌占龜以八策占八類以衡總滅容帶翟毀祚

衡總后并掩絲瑤光收華紫禁嗚呼哀哉瑤光惟軒

夕改軒輅晨遷離官天遂別殿雲懸靈衣虛瑛組帳

空烟中見餘軸匣有遺絃嗚呼哀哉晨輟解鳳曉蓋

俄金輟輅車以鳳羽山庭寢日隧路抽陰重宮閔今

燈已黯中泉淑今此夜深銷神躬於壤末散靈魄於

天濤響乘氣兮蘭馭風德有遠兮聲無窮嗚呼哀哉

殷淑儀龍冠後宮其沒也孝武痛悼不已擬作漢

文選越裁卷之十一

武李夫人賦思致凄其有無限虛房落葉之慨希

逸詠詞古穆秀麗如渾金璞玉然不失板重而一

段纏綿萬惻之意常溢于楮端所謂靡而不膚實

而能靈昔人稱其屬興閑長良無鄙促信然

謝靈運中
曰晉書
錦多矣
有漸焉
郭有道
顏色不

林宗雖書
人倫而不
爲之哀
謝靈運
知名之士
多被其
惟林宗及

汝南袁
傳兄送
門教子
弟以千鈞

林宗宗
謝靈運
北二千
前發
謝靈運
謝靈運
謝靈運

郭有道碑文 并序

蔡邕

先生諱泰字林宗太原介休人也其先出自有周王季之穆有號叔者實有懿德文王咨焉建國命氏或謂之郭卽其後也先生誕應天衷聰睿明哲孝友溫恭仁篤慈惠夫其器量弘深姿度廣大浩浩焉汪汪焉奧乎不可測已若乃砥節礪行直道正辭貞固足以幹事隱括足以矯時遂考覽六經探綜圖緯周流華夏總集帝學收文武之將墜極微言之未絕于時纓綬之徒紳珮之士望形表而影附聆嘉聲而響和文選越裁 卷之十一 三九

者猶百川之歸巨海鱗介之宗龜龍也爾乃潛隱衡門收朋勤誨童蒙賴焉用祛其蔽州郡聞德虛已備禮莫之能致羣公休之遂辟司徒掾又舉有道皆以疾辭將蹈鴻漚之遐跡紹巢許之絕軌翔區外以舒翼超天衢以高峙稟命不融享年四十有二以建寧二年 歲次甲午正月乙亥卒凡我四方同好之人永懷哀悼靡所真念乃相與惟先生之德以謀不朽之事僉以爲先民既沒而德音猶存者亦賴之於見述也今其如何而闕斯禮於是樹碑表墓昭銘景行俾芳烈

或曰此碑
目郭氏宗
何如人
曰不遠
郭有道
傳子子
不得其
不知其

晉于百世令問顯于無窮其辭曰

於休先生明德通玄純懿淑靈受之自天崇壯幽浚如山如淵禮樂是悅詩書是敦匪惟撫率乃詩厥根宮墻重仞允得其門懿乎其純確乎其操洋洋摯紳言觀其高棲遐泌丘善誘能教赫赫三事幾行其招委辭召貢保此清妙降年不永民斯悲悼爰勒斯銘摘其光曜嗟爾來世是則是效 司徒黃瓊太常趙典字重南金無一毫諛詞溢美有道正藉此爲重夫林宗以布衣游學京師公卿折節四海傾心其人文選越裁 卷之十一 三十

倫之鑒誠足使人悅服故適陳留則友符偉明避太學則師仇季智之陳國則親魏德公入汝南則交黃叔度以至蔡容孟敏庾乘等皆卓然人品定于傾蓋之間可謂難矣中郎善碑銘陳太丘碑亦其筆也獨以無魏稱有道或謂太丘後林宗十餘年卒故不及焉殊不知閭閻擅權之日毒流善類而處士橫議先自太學始太學諸生三萬餘人林宗爲其冠乃卒不蹈于誹謗之網雖慟哭菴武而閔不爲忘自非平日獎拔士類盛德及人焉能若

此從太丘雖依道張讓終不免波及詎堪與有道
繫長哉

文選越裁

卷之十一

三十一

陳太丘碑文

并序

蔡邕

先生諱寔字仲弓。潁川許人也。含元精之和。應期運
之數。兼資九德。總脩百行。於鄉黨則恂恂焉。彬彬焉。
善誘善導。仁而愛人。使夫少長咸安懷之。其為道也。
用行舍藏。進退可度。不微訐以干時。不遷貳以臨下。
四為郡功曹。五辟豫州。六辟三府。再辟大將軍。宰聞
喜半歲。太丘一年。德務中庸。教敦不肅。政以禮成。化
行有謚。會遭黨事。禁錮二十年。樂天知命。澹然自逸。
交不諂上。愛不瀆下。見幾而作。不俟終日。及文書赦
所特乃請
內無遺教
得也

文選越裁

卷之十一

三十一

有。時年已七十。遂隱丘山。懸車告老。四門備禮。開心
靜居。大將軍何公也。何進。司馬袁公也。前後招辟。使
人曉喻云。欲特表。使可入踐常伯。超補三事。紆佩金
紫。光國垂勲。先生曰。絕望已久。飾巾待期而已。皆遂
不至。弘農楊公也。楊賜。東海陳公也。陳曉。每在眾職。羣寮
賀之。皆舉首曰。潁川郡。陳君絕世超倫。大位未躋。慙
於文仲。竊位之負。故時人高其德。重乎公相之位也。
年八十有三。中平三年。帝年號。八月丙午。遭疾而終。
臨沒。顧命喪事。唯約用過乎儉。羣公百寮。莫不咨嗟。

韓元長
韓融官
大僕
等五百餘人
總麻設位哀以
送之遠近會葬
下人已上河南
尹神府君也
神府臨郡
數

廣數知名失聲揮涕大將軍進弔祠錫以嘉謚曰徵

士陳君稟岳瀆之精苞靈曜之純天不憖遺老俾屏

我王梁崩哲萎于時靡憲指紳儒林論德謀跡謚曰

文範先生傳曰郁郁乎文哉書曰洪範九疇彝倫攸

敘文爲德表範爲士則存誅沒號不亦宜乎三公遣

令史祭以中牢刺史敬弔太守南陽曹府君遣官屬

掾吏前後赴會刊石作銘府丞與北縣會葬荀慈明

荀爽也韓元長韓融官大僕等五百餘人總麻設位哀以

送之遠近會葬下人已上河南尹神府君也神府臨郡

文選越裁卷之十一 三十三

追歎功德述錄高行以爲遠近鮮能及之重部大掾

以爲之銘斯可爲存榮沒哀死而不朽者已重言重

大掾爲乃作銘曰

巖巖崇嶽吐符降神於皇先生抱寶懷珍如何昊穹

既喪斯文微言圯絕來者曷聞交交黃鳥爰集于棘

命不可贖哀何有極

各位祿壽太丘可謂兼全太史占星而奏公卿虛

位以待父子三君兄弟二難羔雁成羣百城圖象

在他入幾費鋪張而中郎但直數數百言而行術

謝安馬
都督
出爲大宰
參軍入爲
太子詹事
遷散騎常
侍父卒襲
爵都督中
書郎司提
若吳吏

淵之
南齊
女弟安
去調後
宋文帝
南郡公主
姑延二
相繼
馬都尉

褚淵碑文 并序 王儉

夫太上有立德其次有立功此之謂不朽所以子產

云亡宣尼泣其遺愛隨武既沒趙文懷其餘風於文

簡公見之矣公諱淵字彥回河南陽翟人也微子以

至仁開基宋段以功高命氏宋段宋共公于爲褚綱

受逮兩漢儒雅繼及褚大過五經爲博士魏晉以

降奕世重暉乃祖太傅元穆公晉褚哀字季德合當

時行比州壤深識臧否亮采王室自茲厥後無替前

規建官惟賢軒冕相襲公稟川嶽之靈暉含珪璋而

文選越裁卷之十一 三十四

挺曜神茂初學業隆弱冠敦睦閭庭孝友淳至盡歡

朝夕人無間言逍遙乎文雅之園翱翔乎禮樂之場

韻宇弘深喜愠莫見其際心明通亮用人必由於已

可謂澄之不清撓之不濁釋褐著作佐郎轉太子舍

人濯纓登朝冠冕當世升降兩宮實惟時寶泰始之

初入爲侍中曾不後朝遷吏部尚書是時天步初夷

王途尚阻元戎啟行衣冠未緝泰始宋明內贊謀謨

外康流品賞不失勞舉無失德績簡帝心聲敷物聽

事寧領驍騎將軍以帷幄之功膺庸祇之秩封零部

何嘗不
先王元
不減王元
長壽轉卿

不德也
辰精感運

致知右三之如一太祖升遐綢繆遺寄以侍中司徒
錄尚書事稟玉几之顧奉綴衣之禮擇皇壽之令典
致聲化于雍熙內平外成實昭舊職自夏徂秋以疾
陳退朝廷重違謙光之旨用申超世之尚收授司空
景命不永大漸彌留建元四年八月二十一日薨于
私第春秋四十有八昔柳莊疾棘衛君當祭而輟禮
晏嬰既往齊君趨車而行哭衛太史柳莊寢疾公曰
若疾革雖當祭必告也
晏于卒景公舍車而哭至則哭尸而哭公之云亡聖朝震悼于上羣后
恒慟于下豈惟哀纏一國痛深一主而已哉追贈太
文選越裁 卷之十一 三七

宰侍中謚曰文簡禮也夫秉德而處萬物不能害其
貞虛已以游當世不能擾其度均貴賤於條風忘榮
辱於彼我然後可兼善天下式免祇悔是以義結君
子惠沾庶類故吏某甲等感晉鍾之遺則思衛鼎之
垂文方高山而仰止刊玄石以表德其辭曰
辰精感運昂靈發祥辰房星也何
乘昂星而生元首惟明股肱
惟良永言必孝因心則友觀海齊量登嶽均厚內暮
帷幄外耀台階遠無不肅邇無不懷率禮誨諒實
身幹義既川流文亦霧散嵩備云頽梁陰以招悵

餘嶽久而不竭

淵在宋父子國墜兩代駙馬淵歷事文武明順時
更七君二元凶兩廢帝之際阿諛取寵諛順事仇
親預明帝顧托之重陰行推戴蕭齊蒼梧之舉袁
燦義形辭色淵默無一言既而求為齊官贊成篡
奪為開國元勳忠孝兩虧曾徇僞之不若白虹貫
日當時清議已痛入骨髓沒後其子褚育恨父失
節于宋室不肯襲爵讓封與弟而仲實為碑文備
極揄揚蓋儉母亦係宋公主地醜德齊聲氣相投
文選越裁 卷之十一 三八

不患稱譽無術其文辭秀麗筆致淵深所謂巧言
如簧顏之厚者梁處士何點語人曰我作齊書已
竟其贊曰淵既世族儉亦國華不賴舅氏追恤國
家兩人益自背誦之矣

讀之俾頗
到六趣中
頓知資路
每通。

并序頭陀華言斗
藪言斗藪煩惱也

生不滅者哉。是以掩室摩竭。用啟息言之津。

錫提國處杜口毘邪以通得意之路維摩經佛在毘邪離庵羅樹園

文殊師利問維摩詰何等是菩薩
入不二法門時維摩默然無言然語
數倫者必求

宗於九疇談陰陽者亦研幾於六位真諦無言俗諦借言以明理

是故三才既辨識妙物之功萬象已陳悟太極之致

言之不可以已其在茲乎然爰繫所筌窮於此域則

文選越裁

卷之十一

三九

稱謂所絕形乎彼岸矣彼岸者引之於有則高謝四

流推之於無則銷弘六度四流謂各流不流無明流有見流六度者布施持戒

禪定智慧名諱不得其性相隨緣不見其終始不可

以學地知不可以意生及其涅槃之蘊也果意生謂

夫隨名無私有至期響洪鐘虛受無來不應沉洪

衆生戲論。是以中夾用山型性。托主至。如來托生。

各得解脫。見以如來和見迦維羅生王室。天竺、迦維羅衛國。太子之代。五衍、五乘也。一人、二

王爲子。悲王穆之輒拉溺迦川。天三聲聞。四辟支佛。五菁。人三。可。不。惡。史。要。入。正。目。正。見。正。思。惟。正。

薩、開刀正之門、大府交喪、語正業、正命、正精進、正

詞韻清空
育香幽聚
塔花雨成
臺之象

二莊兩明。
天然鑒巧。

行不捨之檀而施。浴羣有唱。無緣之慈而澤。周萬物。

演勿照之明而鑒窮沙界。導忘機之懽而功濟塵劫。

時義遠矣能事畢矣然後拂衣雙樹脫展金沙

惟恍惟惚不斂不昧莫繫于去來復歸于無

物因斯而談則棲遑大千無爲之寂不燒焚燎堅林

不盡之靈無歎大矣哉佛有三千大千世界佛以千
張白疊纏身積衆香木以火

正法既沒象教陵夷穿鑿異端者以違方爲得

願非辯僞者比微言於目論於是馬鳴幽讚龍樹虛

文選越裁
卷之廿一
四寸

求金振影俱絕二比丘名 蔭注雲於真際則

火宅暴流雲徧覆一切，**照慧**日於康衢，則重昏夜

正四如意足五根五山十六重兵審羅二司九十六

力、七覺分、八正道分、九十六種無落餘之種謂外
道、落餘、既而方廣東坡文律百多、方廣佛號同尊二

障礙也。自一乃屈身。不爲。南和也。肄習也。唐魯二

漢明帝、晉明帝皆尊崇佛道。然後暨文、明、出、列、則目。

登十結斂于山西。林遠司趙平江左矣。佛圖澄鳩

惠遠若頭陀寺省少門釋慧宗之所方也南則大日

高僧名豆門言不汝門和素宗之門王也南是力川

無常

會內
孔聖
聖訓
聖訓

聖訓
聖訓
聖訓

浩汗雲霞之所沃蕩北則層峰削成日月之迴薄

西眺城邑百雉紆餘東望平阜千里超忽信楚都之

勝地也宗法師行潔瑤壁擁錫來游以為宅生者緣

業空則緣廢身乃衆緣所成緣存殯者惑理勝則惑

亡遂欲捨百齡於中身殉肌膚於猛鷲中身甲年也

伽經自在天王化身為佛提提國是諸天王化身

班荆蔭松者久之宋大明五年始立方寸茅茨以庇

經象為之雜草開林置經行之室崇基表剎立禪誦

之堂後有僧勤法師貞節苦心求仁養志纂修堂宇

文選越裁 卷之十一 四十一

未就而沒高軌難追藏舟易遠莊子藏舟于壑人以

之而僧徒聞其無人榱椽毀而莫構可為長太息矣

惟齊繼五帝洪名紐三王絕業祖武宗文之德昭升

嚴配格天光表之功弘起典復是以維新舊物康濟

多難步中雅頌驟合部漢炎區九譯沙場一候粵在

於建武焉建武齊乃詔西中郎將郢州刺史江夏王

觀政藩維樹風江漢江夏王蕭寶玄擇方城之令典

酌龜蒙之故實方城謂楚龜蒙謂魯智刃所遊日新月故道

勝之韻虛往實歸以此事業廢于已安功墜于幾立

九面
枝葉
重光
聖木
也其
因

齊聖
典

詞賦
聖訓
聖訓
聖訓

聖訓

慨深覆簣悲同棄井因百姓之有餘問天下之無事

庀徒揆日各有司存於是民以悅來工以心競巨丘

被陵因高就遠層軒延袤上出雲霓飛閣逶迤下臨

無地夕露為珠網朝霞為丹牋九衢之草千計四照

之花萬品崖谷共清風泉相渙金姿寶相永藉開安

息心了義終焉游集夫民勞事功既鑲文於鐘鼎言

時稱代亦樹碑於宗廟世彌積而功宣身逾遠而名

勛敢寓言而雕篆庶髣髴乎眾妙其辭曰

質判玄黃氣分清濁涉器千名含靈萬族渟源上派

文選越裁 卷之十一 四十二

澆風下黷愛流成海情塵為嶽皇矣能仁撫期命世

乃瞻中土率來迦衛奄有大千遂荒三界佛以恒河

大千世界殷鑒四門幽求六歲瑞應經太子至十四

西門北門既歷深山月亦既成德妙盡無為帝獻方

食一麻一麥瑞生六年瑞應經佛下道見棄衣取欲說之

石天開淙池瑞應經佛持鉢到迦葉家受飯食已

言可用浣衣明曰食時佛持鉢到迦葉家受飯食已

欲澡漱天帝知佛意即下以手拈地水出成池令佛

用祥河輟水寶樹低枝瑞應經時尼連河水流甚疾

出人頭令底揚塵佛在其中欲出無所攀池上素有

樹名迦和絕大修好其樹自然曲枝下就佛佛牽而

清聖賢

起。上謂心靜。著山廣運。給園多士。者山謂者閭嶺山。下謂感應。

金粟來儀。文殊戾止。金粟佛名。文殊師利佛弟子也。應乾動寂。順民

終始。法本不然。今則無滅。故滅之以求無為。大乘觀法。本自不然。今何

以滅。乃真寂滅。象正雖闢。希夷未缺。釋迦佛正法住世百年。於昭有齊式。揚洪烈。釋網更維玄津重

惟。惟此名區。釋慧攸託。倚據崇巖。臨眺通壑。溝池湘

漢。堆阜衡霍。靡靡亭阜。幽幽林薄。媚茲邦后。法流是

挹。邦后謂氣。茂三。明情越六。入明。謂天明六入。謂眼

入色。耳入聲。鼻入香。舌入味。身入觸。意入法也。

文選越裁。卷之十一。四三

飛輪與離立。象設既闕。辟容已安。桂深冬。煥松疎夏

乘。神足游息。靈心往還。勝幡西振。貞石南刊。

慧劍戒珠。寶吾儒精進。脩靜學問。篇中暮寫。曲至

覺丈六金身。不必圖形。天竺甘露慈雲。度門不遠

更妙在說得三千大千之蘊。悉人倫至理。伊蒲塞

皆日用飲食。着幻是幻。知幻非幻。雖梁武十喻。簡

文十空。無此透徹。

齊故安陸昭王碑文

齊故安陸昭王碑文 齊片 沈約

公諱緬字景業。南陵人也。稷契身佐唐虞。有大功於

天地。商武姬文。所以唐國受錄。蕭曹扶翼。漢祖滅秦

項。以寧亂。魏氏時。乘於前。皇齊握符於後。齊蕭何後

水德。方衰。天命未改。宋德太祖龍躍。俟時作鎮。淮泗

亂。軍將軍鎮淮陰。如仁夕惕之志。中夜九迴。龍世拯

從容左右。盡同王子洛濱之歲。實惟辟疆內侍之年。

從容左右。盡同王子洛濱之歲。實惟辟疆內侍之年。

文選越裁。卷之十一。四四

文學游梁。俄而入掌綸誥。初為宋勅。陵王文蘭桂有

芬清。暉自遠。帝出於震。日衣青光。震東方。日衣青光。木德也。方軌

茅社。俾侯安陸。安陸侯。受瑞析珪。遂荒雲野。屬安

陸。式掌儲命。帝難其人。公以宗室羽儀。允膺嘉選。時

為太子。協隆三善。仰敷四德。三善。父子之道。君臣之義。長幼之節。四德。仁義

也。博望之苑。載輝龍樓之門。以峻獻替。惟辰實掌

喉唇。奉待漏之書。銜如絲之旨。而皇情眷眷。慮深求

瘼。姑蘇與壤。任切關河。都會殷負。提封百萬。乃鴻鑒

舊吳。作守東楚。出為吳郡太守。弘義讓以勗君子。振平惠以

此山...
元...
中...
三...

休...
不...

元...
中...
三...

字小人概同上德綏用中典疑獄得情而弗喜宿訟

兩讓而同歸夏首蘇要任重推轂夏首水矜帶中流

地股江漢南接衡巫風雲之路千里西通鄧音鄧水

陸之塗三七建廳作牧明德斯在補轉鄧乃暴以秋

陽威以夏日澤無不漸蟻蟻之細靡遺明無不察客

光之微必照邑居不聞夜吠之犬牧人不暗晨飲之

羊劉寵為會稽太守犬不夜吠孔譽表六條功最萬

里漢刺史以還居近侍兼養戎秩還為侍中領升降

三官令績斯侯禁旅珍嚴主器彌固禹穴神臯地均

文選越裁卷之十一四十五

分陝復為會淵藪胥萃崔蒲攸在貨殖之民千金比

屋邪壘之內雲屋萬家刑岐繁舛舊難詳一南山羣

盜未足云多漢南山賊渤海亂繩方斯易理冀送為

守日治民猶理公下車敷化風動神行誠恕既孚鉤

距靡用趙廣漢為京兆尹不待緒汚之權而效渠必

之無假里端之籍而惡子咸誅尹賞守長安今穴地

長安中暴桀子弟被以哀矜孚以信順南陽章叔未

足比其仁劉寬為南陽太守吏穎川時雨無以豐其

民有過蒲鞭示辱

澤

澤

澤

澤郭侯為穎川老安少懷塗歌里詠莫不歡若親戚

芬若椒蘭靡施每反行悲道泣攀車臥轍之戀爭塗

忘遠去思一借之情愈久彌結漢何武所居無薪薪

百姓迷道見上曰方城漢池南顧莫重烽鼓相望歲

時不息惟埋穿掘之當阡陌成羣傲法侮吏之人曾

莫禁禦累藩咸受其弊歷政所不能裁加以戎羯窺

齊伺我邊隙北風未起馬首便以南向塞草未衰嚴

城於焉早閉永明八載疆場大駭天子乃心北眷聽

朝不怡楊柳漢南非公莫可遷雍州於是驪馬原隰

文選越裁卷之十一四十六

卷甲造征威令首塗仁風載路軌躅清晏車徒不擾

午酒日至壺漿塞陌失義大羊其來久矣微賦嚴切

惟利是求首鼠疆界災茲彌廣公屈以廉風孚以誠

德盡任囊置木之情弘郭侯待期之信屬參為漢陽

在案有奇節先候之郭侯為并州牧行部西河至美

優小兒數百騎竹馬迎候同使君何日當還優計日

告之此還先期一日金如粟而弗睹馬如羊而靡入

酒曰使馬如羊不以人馬使金如粟不以人貨與雖

雉必懷豚魚不爽由是傾巢舉落望德如歸惟賢聖

首日拜門關丹服滿塗夷歌成韻方欲振策燕趙席

後句

地勢

秦代陪龍駕於伊洛待紫蓋於咸陽而避疾彌留
 蘇焉大漸耕夫釋耒桑婦下機參請門衛金走羣望
 維永明九年夏五月十三日辛酉癸亥春秋三十有七
 城府颯然庶僚如賓男女老幼哭臨街衢接轡傳聲
 不踰時而建於四境夷羣戎落幽遠必至望城折肱
 震動邪邑金求入奉靈觀藩司抑而弗許雖鄂訓致
 勞面之哀羊公深罷市之慕對而為言遠有惡德訓
 為鳥桓校尉卒于官吏民巷胡旦夕臨者數千人或
 以刀剪面曰郭使君已死我曹俱死耳晉羊祜墓
 民罷市神駕東還號送踰境奉觴奠以望靈仰蒼天
 悲號

文選越教

卷之十一

四七

而自訴震響成雷盈塗咽水公臨危審正載貽話言
 楚囊之請惟幾而彌固衛魚之心身忘而意結二宮
 珍勳遐邇同哀追贈侍中領衛將軍謚曰昭侯時皇
 上納寵在辰登庸伊始聞凶哀震感絕移時世祖日
 夜憂懷備盡寬譬世祖勉膳禁哭中夜相望上雖外
 順皇旨內股私痛獨居不御酒肉坐臥涕泣霑衣上
 明帝明帝繼兄也皇旨若此移年輝瘠改貌天倫之愛振
 謂世祖勸諭也明帝若此移年輝瘠改貌天倫之愛振
 古莫儔及俯膺天眷入纂絕業明帝即位分命懿親台牧
 金建對繁弱以流涕望曲阜而含悲繁弱名黃帝
 帝孫少昊

公對

通引而述言 改贈司徒因謚為郡王禮也惟公少而
 英明長而弘潤風標秀舉清輝映世學偏書部特普

玄旨聲晚之麗篆術之則第六義于懷抱究八體于
 毫端書八體大篆小篆刻符篆至公以奉上鳴謙以
 接下撫僚庶盡盛德之容交士林忘公侯之貴虛懷
 博納幽關洞開宴語談笑情瀾不竭譽滿天下德冠
 生民蓋百代之儀表千年之領袖曾不慙留架摧奄
 及豈惟爾終奏謝典謠輟相而已哉傷子產凡我僚
 舊均哀共戚怨天德之無厚痛棠陰之不留思所以
 文選越教 卷之十一 四八

克播遺塵傲之宵壤乃刊石國徽寄情銘頌其辭曰
 天命玄鳥降而生商是開金運祚始玉筐三仁去國
 五曜入房亦白其馬侯服周王本枝派別因采命氏
 微子之後蕭叔大心涉徐而東義均果徒以劉自茲
 以降懷古掩崇崇基嚴嚴長潤瀾瀾喬嶽峻峙命世
 興賢應期誕德絕後光前幾以成務覺在民先位非
 大寶時乃上天爰始濯纓清猷濬發升降文陛逶迤
 魏闕惠露沾吳仁風扇越涉夏踰漢政成期月羣夷
 蠢蠢巖剴嶂分傾山盡落其從如雲羣妻荷子負戴

李君言
丹砂為黃
金成以
為金
則金

成羣廻首請吏會何足云昔聞天道仁罔不遂彼蒼

如何興山止簣四牡方馳六龍頓轡斯民易仰邦國

殄瘁齊隕晏平行哭致禮趙徂昌國列邦揮涕昌國君樂

殺卒于趙列况我君斯皇之介弟哀感徒庶慟與雲

陞塗由帝渚朱軒靡駕東首坐園即宮長夜逝川無

待黃金難化鍾石徒刊芳猷永謝

細善客止歷任吳郡郢州會稽俱大著風績及刺

雍州留心辭訟親自隱鄧為百姓所畏愛沒後喪

還民緣沔悲泣設祭於峴山為立祠祀焉蓋齊室

文選越裁

卷之十一

四九

王子之矯矯者休文碑辭披文相質美事述功誠

名為實賓無復行浮德蕩之弊真可與虞歆碑並

峙東阿至文辭綺藻筆致淵泓則又鵲卵汁洩白

瓦屑所不能喻其精工者也

劉先生夫人墓誌

任昉

既稱萊婦亦曰鴻妻老萊子梁鴻復有令德一與之齊實

佐君子簪蒿杖藜欣欣負載在冀之畦居室有行亟

聞義讓稟訓丹陽弘風丞相晉丹陽尹劉惔六代

祖籍甚二門風流遠尚肇允才淑閭德斯諒蕪沒鄭

鄉寂寥楊家孔融為鄭玄立鄉曰鄭公鄉楊雄參差

孔樹毫末成拱誓啟荒挺長局幽壙合葬夫貴妻尊

匪爵而重

按齊書瘞有至性孝事祖母孔氏年四十餘未有

文選越裁

卷之十一

五十

婚建元中太祖與司徒褚淵為瘞娶王氏女王氏

杯壁挂履土落孔氏床上孔氏不悅瘞即出其妻

觀彥昇萊婦鴻妻之辭則齊書為妄且子珪學為

人師妻又相門後裔時君時相為之王婦况所犯

不在七出之條豈有因小過而遽俾之賦靡蕪耶

夫曾子以蒸梨不熟而遺其妻今古稱大孝瘞祖

母皆稱瘞便是今世曾子意者時人遂以遺妻附

會其說耶

齊竟陵文宣王行狀

任昉

公道亞生知照際幾庶曲臺之禮九師之易宣帝行

王聘明易理者九人著九師說樂分龍趙詩析齊韓

十九篇韓嬰作詩韓昭伯作齊詩陳農所未究河間

所未輯漢成帝遺詔者陳農求遺書于天下河間獻

罔不兼綜昔沛獻訪對於雲臺東平齊聲於楊史東

永平五年京師呈明帝御雲臺召沛獻王輔以易占

之對以大雨將集上問故輔備詳卦義上稱善又以

所作光武本紀示東平憲王蒼蒼因淮南取貴於食

時陳思見稱於七步方斯蔑如也淮南王安好書天

文選越裁卷之十一 五十一

受詔至食時初沈攸之跋扈上流稱亂陝服世祖毘

贊兩藩而任總西伐公時從在軍於時景燭雲火風

馳羽檄謀出股肱任切書記遷左軍邵陵王主簿記

室參軍除使持節都督會稽東陽臨海永嘉新安五

郡諸軍事輔國將軍會稽太守太祖受命廣樹藩屏

公以高昭武穆惟威惟賢封聞喜縣開國公食邑千

戶又以奏課連最進號冠軍將軍越人之巫視正風

而化俗簪笄之首感讓讓而失險邪叟忘其西曼龍

丘狹其東阜邪叟指若邪谷送劉龍父老西曼春年

也任延為會稽都尉龍丘襄橫一歲

義乃隨車詣府會武穆皇后崩公星夜奔波泣血千

里水漿不入於口者至自禹穴逮衣裳外除心哀內

疚禮屈於厭降事迫於權奪而茹戚肌膚流痛劍距

故知鐘鼓非樂云之本縷篋非隆殺之要改授征虜

將軍丹陽尹良家入徙戚里內屬政非一軌俗備五

方公內樹寬明外施簡惠神臯載穆殺下以清武帝

嗣位進封竟陵郡王都督南徐兖二州諸軍事鎮北

將軍南徐州刺史交徐接壤素漸河潤未及下車仁

聲先洽玉關靖橋北門寢屬徵護軍將軍兼司徒侍

文選越裁卷之十一 五十二

中上穆三能下敷五典關玄闢以闡化寢鳴鐘以體

國翼亮孝治緝熙中教奪金耻訟蹊田自默不彫其

朴用晦其明聲化之有倫繫公是賴八座初啟以公

補尚書令八座謂六尚書二僕射式是敷奏自擇時序夫國家

之道互為公私君親之義遞為隱犯公二極一致愛

敬同歸亮誠盡規謀猷弘遠矣又授使持節都督揚

州諸軍事揚州刺史舊惟淮海今則神牧編戶殷阜

氓俗滋繁不言之化若門到戶說矣頃之解尚書令

改授中書監獻納樞機絲綸允緝武皇晏駕寄深負

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

圖公仰惟國典勉遵遺託俯擗天倫踴躍絕於地居處

之節復如居武穆之憂聖主嗣興地居且與有詔策

授太傅領司徒餘悉如故坐而論道動以觀德地尊

禮絕親賢莫二又詔加公入朝不趨贊拜不名躬履

上殿蕭傅之賢曹馬之親兼之者公也漢蕭何魏曹

亮秦王東吳王晏梁王彤真晉汝南王天不憖遺梁岳頽峻某年

某月日薨春秋三十有五詔給溫明祕器歛以哀章

備九命之禮勳極津門感充長樂後漢東海王臨死

宮發哀哭臨蕭宗從太后出津豈徒春人不相傾壘罷而巳哉公道

識虛遠表裏融通淵然萬頃直上千仞僕妾不睹其

喜愠近侍莫見其傾弛他人之善若已有之民之不

臧公實貽耻誘接恂恂降以顏色方于事上好下規

已而廉于殖財施人不倦帝子儲季令行禁止國綱

天憲實諸掌握未嘗鞠人於輕刑鋼人於重議人有

不及內恕諸已非意相干每為理屈在天下之重體

生民之俊丘園東國錙銖軒冕東國魯地丘園乃依

林構宇傍巖拓築清猥與壺人爭旦緹幘與素漸交

揮高人何點微士劉蚪贈以古人之服弘以度外之

林

林

林

林

林

林

林

林

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

林

聖主相

何點隱居鍾山子良遺以稿叔夜酒杯徐景山酒

乃知大春相已於五王君大降節於憲后致

之有由也後漢并州字大春建武末沛王輔等五王

帝徵君不來何也對曰先帝東德惠下臣故不來東

臣故不敢不來公貴而好禮怡寄典墳雖牽以物役

孜孜無怠乃撰四部要略淨任子金勒成一家懸諸

日月弘洙泗之風闢迦維之化大漸彌留話言盈耳

黜殞之請至誠懇惻豈古人所謂立言於世沒而不

朽者歟謹狀

文選越表

卷之十一

彥昇仕齊為子良訖室故敘事述行周詳曲至無

纖毫掛漏之病子良敦義好古傾意文學之士於

太祖時多所規正其諫武帝有云齊得天下日淺

當加意優養百姓守宰相繼格尅要利一時又云

廟廊之士豈聞是非未聞一人開一說為陛下憂

國家等語誠六朝救時藥石俾得代文惠而承統

齊祚未必如是之促晉武以太孫之故而誤於惠

帝齊武以太子故而誤于魯林其失一耳

林

林

林

林

林

林

林

林

賢諸

政口慈母
不必言
療即不
讀
問音塔
音尤
也
歸重字

泰承嘉惠兮。俟罪長沙。側聞屈原兮。自沈汨羅。造託
湘流兮。敬弔先生。遭世固極兮。乃隕厥身。嗚呼哀哉。
逢時不祥。鬱鬱伏寃兮。鴟梟翱翔。鬻尊顯兮。譏諛
得志。賢聖逆曳兮。方正倒植。世謂隨夷爲濁兮。謂臧

騎爲廉。

隨隨也、

莫邪爲鈍兮鉛刀爲鋸吁嗟默默生之

無故兮幹棄周鼎寶康瓠兮

盆康

騰駕罷牛驂蹇

驥兮驥垂兩耳服鹽車兮章甫薦屨漸不可久兮嗟

詠言求進
書作訊

書先生獨懼此咎兮訖日也訖告

已矣其莫我知兮

文選越裁

卷之十一

獨壹鬱其誰語鳳漂然其高逝兮因引而遠去襲

蠅音驕似
蛇水虫可

九淵之神龍兮。沕洙潛以自珍。俛蠓賴以隱處兮。夫

足能

豈從蝦與蛭螾所貴聖人之神德兮遠濁世而自藏

由二種以上之
材料製成

使駢驥可得係而羈兮豈云興夫犬羊舛紛紛其輶

一、二、三、四、五、六、七、八、九、十、十一、十二、十三、十四、十五、十六、十七、十八、十九、二十、二十一、二十二、二十三、二十四、二十五、二十六、二十七、二十八、二十九、三十、三十一、三十二、三十三、三十四、三十五、三十六、三十七、三十八、三十九、四十、四十一、四十二、四十三、四十四、四十五、四十六、四十七、四十八、四十九、五十、五十一、五十二、五十三、五十四、五十五、五十六、五十七、五十八、五十九、六十、六十一、六十二、六十三、六十四、六十五、六十六、六十七、六十八、六十九、七十、七十一、七十二、七十三、七十四、七十五、七十六、七十七、七十八、七十九、八十、八十一、八十二、八十三、八十四、八十五、八十六、八十七、八十八、八十九、九十、九十一、九十二、九十三、九十四、九十五、九十六、九十七、九十八、九十九、一百。

此九功亦夫子之故也。愿九州諸君，各何憂懼也。

...

都也。屬屬。辨于十休。今其行。辨正。之。見。新。德。之。明。

盡力耕墾³

之魚橫江湖之鱣鯨兮固將制于螻蟻

三閭之才之志與太傅應千載英逆欲登天而釋

階固非所望於懲熱。冀而吹冷。壓也。然太傅惓惓惜其不去者。愛之至故。瘳之深。爲是不得已之言耳。不然。死不可讓。明告君子。將以爲類。豈太傅尚未白此心事。而爲反騷之輩。開端促耶。

文選越哉

卷之十

五十六

宋孝武
位以延之
為金紫
知大夫

性醇剛
為延年定
評

魏譽
之叔
仲舉

詞氣

祭顏光祿文

王僧達

維宋孝建三年九月癸丑朔十九日辛未王君以山

羞野酌敬祭顏君之靈孝建武鳴呼哀哉夫德以道

樹禮以仁清惟君之懿早歲蜚聲義窮幾象文蔽班

楊性醇剛潔志度淵英登光國實宋之華才通漢

魏譽浹龜流沙極遠也服爵帝典棲志雲阿清交素

友比景共波氣高叔夜嚴方仲舉逸翮獨翔孤風絕

侶流連酒德嘯歌琴緒游顧移年契濶宴處春風

時爰談爰賦秋露木凝歸神太素明發晨駕瞻

文選越裁卷之十一

路心懷目泣情條雲五涼陰掩軒娥月寢耀微

光几牘誰照金和長塵絲竹罷調擊悲蘭宇屑涕松

嶠古來共盡牛山有淚非獨昊天殲我明懿以此忍

哀敬陳奠饌申酌長懷顧望歎哀哉

延年負才恃氣五君二始忿忿不平幸恃武帝文

帝憐才之君不蹈正平文舉之轍然守已清約責

子義方雖處元凶之際卒免於難可謂過人遠矣

篇中討華蔚茂甲顏光祿而文亦酷似顏光祿

梁昭明文選越裁卷之十一終

昭明文選越裁十一卷內府藏本

國朝洪若皋編若皋有南沙文集已著錄是編取昭

明文選重為刪定復摺拾諸家之註畧為詮解其

圈點評語則全如時文之式其謂之越裁者自序

謂時避居越城志地亦志僭也案昭明舊本唐人

奉為著龜以杜甫詩才凌跨百代猶有熟精文選

理之句餘子可以知矣若皋橫加翦薙可謂不自

揣量即以開卷一篇而論班固兩都賦文本相承

乃刪去東都一篇遂使語無歸宿全乖本意是於

作賦之故且茫然未考矣

文選音義八卷

〔清〕余蕭客輯

私藏清乾隆靜勝堂刻本

附《四庫全書總目·文選音義

八卷》提要

序一

詩人之作盛於唐而其源自騷雅而下輒推蕭梁文選爲第一其意雖不專比興然取材於選効法於唐昔人已自定論少陵亦曰續兒誦文選放翁曰文選爛秀才半蓋自唐永隆進士設科用詩賦迄宋熙寧紹聖以前不改當時文人簡練揣摩至程則旁羅大小其事則錯綜古今可以博物多諉歷試而不惑者莫近於文選今

天子古文稽古參取唐宋經義詞賦彙法鄉會用五言桃律一首然則選學豈不至若宋初之尊蘇六經要使業詩者執象而求不可所以杜陸兩家之言爲標準矣

布衣余仲林年三十方及異稟
家甚貧而書卷不啻以千計皆
奔走數十里或扁舟或徒步聞
一異書必借抄或得觀乃已性
淡於榮利鍵戶讀古二十季矣
所居非南山之南北山之北而人
間寐之不聞有斯人名字今歲
七月以所著文選音義八卷介予

門人王鏊蔣生問序於余余
未暇讀其書也一再觀其序則
自曹憲以前李善以迄所謂熟
精文選理者立論皆未嘗及此
雖謂選學復興源流當自此
序入可也至於為音微理德明
而宥餘至義補李崇賢所未及
世所挾為誇多闕靡之具皆

棄置不復道蓋以辟塵犀自衛
而珠琳重錦充物吾中誠足為
昭明之功臣李注之益友義門
先生手評素推博洽今入此書
僅居十之三四不覺前賢畏後
生於仲林音義書蓋信仲林
名蕭客吳縣人寒素後門之士
其訪澹雅不多作有作極工

蓋龍歌有得於文選者吾老
矣未嘗與仲林交一面而王鏊
与注還為密予善聞至詳於
王鏊云

乾隆戊寅秋七月長洲沈德潛題



文選自陳隋後注則有公孫羅李善李邕呂延濟
劉良呂向張銑李周翰音則有蕭該許淹音義則
有公孫羅僧道淹曹憲李邕注新書本傳言與善
注兩行郡齋讀書志言善注成邕更加以義今釋
事加義者兩存焉則似今善注中解釋文義即邕
所加曹憲音義不見于通志藝文略公孫注蕭許
音及道淹公孫音義不見于通考經籍攷則不傳
已久其呂延濟以下五人爲開元中工部侍郎呂
延祚所招共注文選即五臣注陳直齋書錄解題
曰五臣注三十卷後人并李善元注合爲一書名
六臣注然則六臣之名趙宋已見而直齋已不能
定其爲何人所合矣今攷五臣注空據本文每條
加十許字映帶作轉其所發明往往本文自明無
待辭費至於顛倒事實乖錯文義予嘗摘其第一
卷誤辯正于注雅別抄已二三十則其爲俚儒荒
陋不足繼起李善不但如東坡題跋容齋隨筆所

言今六臣本割五臣之羔裘飾李善之狐裘遂使
侍郎越次崇賢降階繫舊爲六知其不爲定論又
其書首載善注或零斷無文句或割以益五臣多
則遺舉注文少則妄刪所引其詳贍有體亦不及
汲古閣本蓋今所傳又爲後人譌亂非直齋所見
六臣之舊矣然汲古閣本獨存善注而總題六臣
又誤入向曰銑曰注十數條蓋未攷六臣五臣之
別漫承舊刻譌雜未必汲古主人有意欺世及以
所刻數條五臣注爲善也前輩何侍讀義門先生
當士大夫尚韓愈文章不尚文選學而獨加賞好
博攷衆本以汲古爲善晚年評定多所折衷士論
服其該洽然諸書散見與文選出入者尚多可采
輒不自料據何爲本並以所聞摘字爲音作音義
八卷先盡善注本音次及六臣舊刻所補二書未
備乃復旁及其字一從汲古諸本異同叅注其下
叶韻則從沈重改音古音則從入韻偶見音叶無

攷則從闕疑五臣注可備一說及可補善注闕者
百無一二今每卷擇稍可數條列于音後并注昭
明李善序表冠篇以遵陸元朗經典釋文音注孔
安國尚書序杜預春秋經傳集解序之舊別舊訓
之朱熹備一家之贅說未敢謂善注功臣然較正
數十處補遺數百事未嘗稍亂李氏舊章知其說
者或不致以呂向張銳同類見譏則五臣餘波不
能來及實所望于將來君子

乾隆二十三年七月既望吳郡余蕭客書

文選音義卷一

吳郡余蕭客 仲林輯著

同郡 金旦評 又劭 參定

朱燦華 和中

文選序 舊有五臣注

昭明太子 梁書一 丁貴嬪天監元年立為皇太子生而聰

敏三歲受孝經論語五歲徧讀五經悉能諷誦
七年貴嬪有疾太子衣不解帶及薨步從喪還
官至殯水漿不入口高祖遣中書舍人顧協宣
旨乃進數合自是至葬日進麥粥一升體素壯

靜勝堂

腰帶十圍至是減削過半中大通三年三月寢
疾恐詔高祖憂教參問輒自力手書啓四月乙
巳薨年三十一高祖幸東宮臨哭詔歛以袞冕
謚曰昭明五月葬安寧陵所著文集二十卷又
撰古今典語文言為正序十卷五言詩之善者
為文章英華二十卷文選三十卷 南史一
登仕以齊中興元年九月生于襄陽武帝既年
卒時人謂之三慶少日而建鄴平議者知天命
所集太子美姿容善舉止讀書數行並下過目
皆憶每進宴賦詩至十數韻或作劇韻皆屬思
便成無所點易自加元服帝便使省萬幾內外
百司奏事謬妄皆即辨析今改正未嘗彈糾一
人性寬和容眾引納才學之士賞愛無倦于時
東宮有書幾三萬卷名才並集文學之盛晉宋
以來未之有也每霖雨積雪遣左右行視貧困

及流離道路以米密加賑賜又出主衣絹帛年
 常作襦絺各三千領以施寒者不令人知開東
 宮雖燕居內殿坐起恒向西面臺宿被召當
 入危坐達旦中大通三年三月游後池發彫文
 舸摘芙蓉姬人蕩舟沒溺而得出因動股恐貽
 帝憂以寢疾間四月薨朝野惋愕都下男女奔
 走宮門號泣滿路四方毗庶及疆徼之人聞喪
 哀慟陸龜蒙小名錄一及疆徼之人聞喪
 推輪呂向曰一古棧車大輅王輅積水曾微
 增冰之凜荀子冰生于水騷人何焯曰一賦漢志屈
 原賦二降將李周翰曰退傳謂章孟傳五言鍾
 十五篇降將楚元王孫一謂李陵起夏侯湛
 詩品速漢李陵三字向曰文始一公起夏侯湛
 始著一之句三字九言出高貴鄉公何曰

三百篇四言為多雜以二三五六七八詩疏云
 其外更不見九字十字者摯虞流外論云詩有
 九言者洞酌彼行潦稅彼注茲是也偏檢諸本
 皆云洞酌三章章五句則以此為二句也顏延之
 云詩體本無九言者將由聲度闌緩不協金石
 仲治之言未可據也準以此論則雜言之體亦
 當自八而止案向注文始謂任昉文章始六
 臣本誤作文一八九言向注並指通體故不與
 毛詩疏同然漢高祖唐山夫讚文心彫龍至相
 人安世房中歌已通體一讚如屬筆始一荆
 軻詰表奏誓任昉文章緣起語漢司隸從
 閏表奏枚乘奏書諫吳檄文心彫龍平戰國
 王濤誓漢蔡邕作樂府詩何曰宋謝莊明
 尺二八字謂魏文帝樂府詩何曰宋謝莊明

堂樂歌青帝三言依木數白帝九言依金數其
 地赤帝七言依火數黃帝五言依土數黑帝六
 言依水數此但舉碑劉熙釋名一被也本王莽
 多少懸絕以包之碑時所設也施其轆轤以繩
 被其上以引棺也臣子追述君父之功美以書
 其上後人因焉無故建於道陌之頭顯見之處
 名其文就碣李賢後漢書注方者監舊音絨
 謂之一也碣謂之碑圓者謂之一監張銑曰一
 本音不在善注中者稱舊音舊注音縹集韻
 向曰一青白色縹舊音端銑曰一狙服虔
 細淺黃色帙書衣縹舊音端銑曰一狙服虔
 漢書音訓七預反稷下地之丘也田巴置
 郭璞山海經音音宜稷下地之丘也田巴置
 館于門見曹子建與楊德祖書李善注食其舊
 稷城門見曹子建與楊德祖書李善注食其舊

異基劉良曲逆銑曰陳平侯比避舊音
 曰鄭一

上文選注表舊有俞犀月注

李善舊唐書揚州江都人方雅清勁明慶中累補
 太子內率府錄事參軍崇賢館直學士兼沛
 王侍讀注文選六十卷表上之賜絹百二十匹
 詔藏于秘閣除洛陽王府記室參軍轉秘書郎乾
 封中出為絳城令坐與賀蘭敏之周密配流姚
 州後遇赦得還以教授為業弟子多自遠而至
 又撰漢書辨惑三十卷載初元年卒新唐書
 李邕傳父善有雅行淹貫古今不能屬辭故人
 號書簾何曰一一文選學本於其師曹憲憲
 江都人隋秘書學士嘗注廣雅以昭明文選授
 同郡魏模公孫羅江夏一一於
 是其學大興見唐書儒林列傳

力少之夕有以音問之音蓋俞

將軍馬於是發人百工用和而次即要

道即

帝聖三王馬五霸

王磬力中悉之華藻也又從而繡其一一

玠至武昌見王敦敦顧謂僚屬曰昔王輔

絕而復續不悟永嘉之中復聞一一之音

宣
以
日
日
爲
體
建
安
三
年
正
月
收
元

可日 翁 曾 陸 幾 寺

女姑一溪江而辨一曰徒以土圭

夏至日立八尺之表其景正與土圭等謂

士衡入洛 仁育五馬浮渡江一馬化爲

城五王獲濟至是中宗登祚煬肅成

門為講論大義侃侃無倦山唯音喬

分可與易

何曰用張英徐達莊子音音

古以黨書崇山見任彥昇為蕭楊州作薦

.....

而通盤一自亦至之

王明安 六聖安

[illegible]

中事多可作本領爾何曰塵史宋景

遂生景文故小字選哥 著一卷無目錄亦

字

題注及古今生

并得法五子之書

文選卷之五

注一一詩之十一 歷安陵人

1000

張瑩漢南紀武帝時善相馬者鑄作銅馬

則更名曰三門
石渠所造
三輔故

中歲可所得泰世圖著仲舒其書

志不
紆上
印五
臣有
國家
之遺
美五

並從六臣本舊注千有餘篇何曰七十八

同李涪刊誤漢以火德有天下後漢都

	1978	1979	1980	1981	1982	1983	1984	1985	1986	1987	1988	1989	1990	1991	1992	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024	2025	2026	2027	2028	2029	2030	2031	2032	2033	2034	2035	2036	2037	2038	2039	2040	2041	2042	2043	2044	2045	2046	2047	2048	2049	2050	2051	2052	2053	2054	2055	2056	2057	2058	2059	2060	2061	2062	2063	2064	2065	2066	2067	2068	2069	2070	2071	2072	2073	2074	2075	2076	2077	2078	2079	2080	2081	2082	2083	2084	2085	2086	2087	2088	2089	2090	2091	2092	2093	2094	2095	2096	2097	2098	2099	2100	2101	2102	2103	2104	2105	2106	2107	2108	2109	2110	2111	2112	2113	2114	2115	2116	2117	2118	2119	2120	2121	2122	2123	2124	2125	2126	2127	2128	2129	2130	2131	2132	2133	2134	2135	2136	2137	2138	2139	2140	2141	2142	2143	2144	2145	2146	2147	2148	2149	2150	2151	2152	2153	2154	2155	2156	2157	2158	2159	2160	2161	2162	2163	2164	2165	2166	2167	2168	2169	2170	2171	2172	2173	2174	2175	2176	2177	2178	2179	2180	2181	2182	2183	2184	2185	2186	2187	2188	2189	2190	2191	2192	2193	2194	2195	2196	2197	2198	2199	2200	2201	2202	2203	2204	2205	2206	2207	2208	2209	2210	2211	2212	2213	2214	2215	2216	2217	2218	2219	2220	2221	2222	2223	2224	2225	2226	2227	2228	2229	2230	2231	2232	2233	2234	2235	2236	2237	2238	2239	2240	2241	2242	2243	2244	2245	2246	2247	2248	2249	2250	2251	2252	2253	2254	2255	2256	2257	2258	2259	2260	2261	2262	2263	2264	2265	2266	2267	2268	2269	2270	2271	2272	2273	2274	2275	2276	2277	2278	2279	2280	2281	2282	2283	2284	2285	2286	2287	2288	2289	2290	2291	2292	2293	2294	2295	2296	2297	2298	2299	2300	2301	2302	2303	2304	2305	2306	2307	2308	2309	2310	2311	2312	2313	2314	2315	2316	2317	2318	2319	2320	2321	2322	2323	2324	2325	2326	2327	2328	2329	2330	2331	2332	2333	2334	2335	2336	2337	2338	2339	2340	2341	2342	2343	2344	2345	2346	2347	2348	2349	2350	2351	2352	2353	2354	2355	2356	2357	2358	2359	2360	2361	2362	2363	2364	2365	2366	2367	2368	2369	2370	2371	2372	2373	2374	2375	2376	2377	2378	2379	2380	2381	2382	2383	2384	2385	2386	2387	2388	2389	2390	2391	2392	2393	2394	2395	2396	2397	2398	2399	2400	2401	2402	2403	2404	2405	2406	2407	2408	2409	2410	2411	2412	2413	2414	2415	2416	2417	2418	2419	2420	2421	2422	2423	2424	2425	2426	2427	2428	2429	2430	2
--	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	------	---

洛字有
水有佳

注

尊者所都連舉朝廷何曰宋本作尊者都舉口朝廷

西都

據長安漢書音義一本秦函谷城路在谷

中深險如函嶠青山酸龍首後漢注山名衆流

後漢書無汗舊音牽司馬彪續漢書右扶風

此二句與畿叶平聲皆可河圖角戴勝斗胸龍

西先陳與畿叶平聲皆可河圖角戴勝斗胸龍

股長七晞璵璠檠後漢注希田賦鄠

芬燎燭虞苗珉徽舊俄戶旻叶

九灞何曰水經注霸水古曰滋水秦龍首三秦

音灞穆霸世更名然則不當加水龍首三秦

渭水尾達樊川麗禮門叶韻補分字典偏豪舉

相後漢注一謂丞相車千秋長陵人黃霸王

司馬並公叶衰五都漢書音義謂洛陽郡國也

至于三何曰後漢無連蹀善注連音卓廣

六臣韻補叶九峻峻銳曰源葉切分

作卓聲有羽軌切九峻峻銳曰源葉切分

綸庭五臣作膝舊音乘鋪茶善注茶與紛通

澤叶齊碑三十六所承光等一十一官平樂

蘭觀等二十五在字典所叶馬鳥二音擬海

葉補園方圖音圖何曰宋本皆作園瓊同城

威濟三輔黃圖注音砌藝文類聚注階級重

也濟曰右乘車上故使平左人上故爲級重

軒重欄干階開欺二音基館去環何曰後漢

官年宴歌字典叶民玉堂漢武故事一丈基

階皆增盤崔嵬何曰後漢作增盤崔嵬注云增

用玉增盤崔嵬重也藥屈也業峨高也業五臘

反峨焔楊倕荀子觀去掖亦椒房未央宮殿名

音我焔注與強同觀去掖亦椒房未央宮殿名

殿寧聲叶入菑越魚橋切哀邑隋何曰宋本及

史記中本有一字釭工二音火齊齊去聲

昌維錄南史中天竺國說一狀如雲母色如

慈金有光輝別之則如蟬翼積之則如紗縠之

重英開釭後漢注音口硬蘭會硬音軟破善

威琳後漢注石次王熒纚史數歲叶邴徐邈莊

丙 螫 釋 音 樂 和 後 漢 作 藝 通 彈 典 何 曰 後 漢
司 後 漢 注 除 五 臣 作 塗 後 漢 桂 宮 廟 記 一 有 紫 房 後
道 通 未 央 宮 北 周 回 四 十 里 三 輔 故 事 一 有 紫 房 後
周 匝 十 里 內 有 光 明 殿 走 狗 臺 土 山 紫 復 道 橫
北 度 從 宮 中 西 長 樂 官 在 東 桂 宮 明 光 宮 在 西 一
上 城 至 神 明 臺 廣 蒼 混 善 注 與 建 章 漢 武 故 事 在 北
言 飛 閣 登 飛 陛 也 廣 蒼 混 善 注 與 建 章 漢 武 故 事 在 北
相 連 也 登 飛 陛 也 廣 蒼 混 善 注 與 建 章 漢 武 故 事 在 北
官 皆 輦 道 相 屬 懸 棟 飛 閣 不 由 徑 路 三 輔 舊
事 一 周 回 二 十 餘 里 在 長 安 城 西 關 中 記
上 林 苑 中 有 宮 十 屬 直 略 切 鳳 闕 楊 震 古 語 俗
二 一 其 一 也 屬 直 略 切 鳳 闕 楊 震 古 語 俗
王 女 金 爵 演 繁 露 建 章 宮 之 外 關 其 上 立 嶠 峽
樓 有 稜 之 觚 觚 上 立 金 鑄 之 鳳 嶠 峽
後 漢 注 擢 闔 闔 叶 抗 貽 善 音 杵 意 神 明 漢 官 闕
音 焦 亮 擢 闔 闔 叶 抗 貽 善 音 杵 意 神 明 漢 官 闕
臺 高 五 十 丈 上 有 九 室 恒 置 九 天 道 士 百 人
漢 宮 殿 名 一 臺 武 帝 造 高 五 丈 上 有 九 室 今
人 謂 之 標 音 飄 貽 善 音 杵 意 神 明 漢 官 闕
九 天 臺 標 音 飄 貽 善 音 杵 意 神 明 漢 官 闕
後 漢 注 湯 傷 瘳 槍 嶠 嶠 何 音 莖 塢 廣 韻 堪
閣 上 門 湯 傷 瘳 槍 嶠 嶠 何 音 莖 塢 廣 韻 堪
善 注 威 靈 武 事 後 漢 無 威 武 二 字 覆 去 聚
與 盛 同 威 靈 武 事 後 漢 無 威 武 二 字 覆 去 聚
韻 補 表 額 補 博 署 叶 上 采 鄔 鏐 跌 倚
叶 就 表 額 補 博 署 叶 上 采 鄔 鏐 跌 倚
控 贈 折 脰 舊 浮 浩 侯 決 已 紘 高 誘 淮
音 野 字 典 法 駕 胡 廣 漢 制 度 天 子 出 有 大 駕 一
宏 野 字 典 法 駕 胡 廣 漢 制 度 天 子 出 有 大 駕 一

軍 驂 乘 太 僕 御 屬 車 八 十 一 乘 備 千 乘 萬 騎 一
一 公 不 在 函 簿 唯 河 南 尹 執 金 吾 洛 陽 令 奉 引
侍 中 駟 乘 奉 車 郎 御 屬 車 三 十 六 乘 飛 廉 音 義
小 駕 太 僕 奉 駕 侍 御 史 整 車 騎 也 飛 廉 音 義
一 神 禽 能 致 風 氣 身 似 鹿 頭 如 雀 有 角 逐
而 蛇 尾 文 如 豹 文 于 館 上 作 之 因 以 名 焉 逐
洞 涯 後 漢 作 胃 迎 崖 震 平 燭 舊 音 藥 後 漢
走 貌 一 覆 韻 補 蘭 拗 郁 飲 飛 善 音 次 漢 書
音 躍 一 覆 韻 補 蘭 拗 郁 飲 飛 善 音 次 漢 書
官 武 帝 改 爲 一 官 有 一 令 九 丞 在 上 鑽 善 注
林 中 紛 錯 繁 弋 鳬 鴈 歲 萬 頭 以 供 宗 廟 鑽 善 注
同 雙 字 典 切 說 文 古 驪 字 厲 賴 於 柚 竄 後 漢
七 外 攝 穢 去 慶 五 經 文 字 倚 從 後 牽 曰 斬
反 外 攝 穢 去 慶 五 經 文 字 倚 從 後 牽 曰 斬
史 記 正 義 音 咸 〇 隤 王 篇 一 或 作 摧 葉 獲 話 裔
五 臣 作 砮 音 漸 隤 王 篇 一 或 作 摧 葉 獲 話 裔
叶 魚 庖 醕 臣 作 爵 齊 才 晁 二 音 搗 錦 搗 音 蟪
夜 魚 庖 醕 臣 作 爵 齊 才 晁 二 音 搗 錦 搗 音 蟪
與 燭 通 鳥 則 何 曰 後 玄 鶴 相 鶴 經 鶴 壽 二 百 六
字 燭 燭 鳥 則 何 曰 後 玄 鶴 相 鶴 經 鶴 壽 二 百 六
子 鶴 千 年 變 蒼 鷗 鷗 舊 音 交 倉 字 鵠 揄
二 千 年 變 黑 鷗 鷗 舊 音 交 倉 字 鵠 揄
俛 善 枯 頭 免 三 音 鷗 何 音 逆 莊 子 白 一 之
驚 周 處 風 土 記 一 鷗 也 以 名 雁 字 典 戟 棧 旗
韻 補 叶 祛 墟 淡 瑛 耀 棹 震 葉 彞 鸛 何 曰 後 漢
渠 尤 切 祛 墟 淡 瑛 耀 棹 震 葉 彞 鸛 何 曰 後 漢
招 猶 舉 也 弩 有 黃 開 之 名 此 名 白 閑 益 弓 弩 量
之 屬 今 以 投 文 竿 句 例 之 當 以 後 漢 爲 正 弩 量

舊音衝 何曰後漢作懂 案後遂乃何曰乃
漢注 澄音直江反即舟中懂蓋 葉後
無 峻何曰後漢 雍去 供去 案叶 畝 老 叶模上
聲老叶 商循 何曰後漢循 作脩宋本修
注
小雅 何曰並指 畝稅一 史記無 蜀都漢 都改郡
引經傳與今本異同何評並改從今本今以五
經左氏人所共曉不復繁載其餘增刪某字某
字改某並 司命箴 命改 微其 之 改 于夜中 夜改
從何舊 閣在大 大改太下 臺梁 臺改 水衡 水改 士循其
增秘字 文選音義一
脩改
東都 何曰後漢 館室 五臣作 代何曰後談叶功
無 拓 克 填 寢 五臣作 攻計托勉民
討 拓 克 填 寢 五臣作 攻計托勉民
字典說叶治何曰後漢 紀叶 下 有也 字 繁 郤
叶 眠 說 世 治 何 曰 後 漢 紀 叶 下 有 也 字 繁 郤
輜 激 變 後漢作 發 條 韻補 緒 上 聲 險 易 董 遇
注 易 云 爾 五 臣 有 夫 婦 帝 王 紀 庖 犧 氏 而 帝 何
音 亦 云 爾 五 臣 有 夫 婦 帝 王 紀 庖 犧 氏 而 帝 何
而 字 羅 聲 平 服 韻 補 切 信 後 漢 注 讀 申 鑠 日
而 字 羅 聲 平 服 韻 補 切 信 後 漢 注 讀 申 鑠 日

景大 一 美也 謂申 雅 何曰後肅 叶 躬 六臣 幽 叶
大 美 于 光 武 廟 雅 何曰後肅 叶 躬 六臣 幽 叶
扇 巍 巍 顯 翼 翼 何曰後漢作 于 肅 叶 躬 六臣 幽 叶
何曰後漢作 翼 翼 注 云 益 宮 闕 壯 威 之 貌 之
極 五 臣 無 于 是 後 漢 作 麗 禮 治 叶 雅 五 可 切 鐵
亦 作 騷 六 臣 本 騷 音 姪 龍 何曰後漢注 馬 八
春 駕 蒼 一 各 隨 四 禁 麗 善 音 林 離 元 戎 毛 莧
時 之 色 故 曰 時 也 禁 麗 善 音 林 離 元 戎 毛 莧
元 大 也 夏 后 氏 曰 鈞 車 先 正 也 能 鉦 睨 傑
日 寅 車 先 疾 也 周 曰 鈞 車 先 正 也 能 鉦 睨 傑
謹 善 禮 通 禁 黨 四 音 後 漢 睨 天 因 切 鐵 傑
飲 飲 上 呼 合 切 下 噴 平 葉 反 天 因 切 鐵 傑
文選音義一
中 屯 叶 申 令 後 漢 作 三 驅 廣 韻 驅 音 姪 向 曰
也 屯 申 令 後 漢 作 三 驅 廣 韻 驅 音 姪 向 曰
右 馳 者 皆 逐 之 向 已 捨 之 馬 融 周 易 注 物 字
叶 微 者 一 曰 乾 豆 二 曰 賓 客 三 曰 君 庖 物 字
律 切 踰 漆 垠 煜 休 絳 舊 宛 薛 銀 育
後 漢 漆 作 泄 明 堂 南 大 道 東 是 一 一 大 道 西
淮 南 注 垠 音 寅 明 堂 南 大 道 東 是 一 一 大 道 西
是 靈 臺 漢 宮 闕 疏 一 一 高 三 丈 十 二 徵 叶 中
臺 也 靈 臺 門 天 子 曰 一 一 諸 侯 曰 觀 臺 徵 叶 中
驚 懼 三 朝 翰 曰 歲 月 京 疆 蠻 門 外 綏 爾 乃
興 樂 後 漢 綏 作 接 雲 龍 戴 延 之 記 端 門 東 有 崇
庭 葉 舊 音 樂 韻 補 切 呼 宏 燁 具 五 臣 烟 舊
庭 葉 舊 音 樂 韻 補 切 呼 宏 燁 具 五 臣 烟 舊

因 焜 氈 退 替 作 澤 叶 昨 一 詔 玄 字 典 叶 捐 金
陸賈新語聖人不用珠玉而寶其身故舜棄黃
金于嶺巖之山捐珠玉于五湖之川以杜淫邪
之欲 淵 集 韻 一 湊 字 典 叶 淵 何 曰 宋 人 韻 補 富
也 濟 上 均 切 湊 疋 去 聲 淵 本 泉 人 叶 然 富
否 去 濟 聲 外 叶 制 階 西 都 賦 悵 燥 而 誦 後 漢 無
聲 注

田 肯 六 臣 本 東 觀 漢 紀 孝 明 詔 曰 紀 改 記 下 璇
二 字 樂 名 下 增 予 昌 九 三 字 刪 雅 會 毛 詩 傳 曰

明 帝 改 其 名 郊 八 字 于 樂 下 刪 正 字 雨 蓋 六 臣 作 天
古 有 經 南 方 何 曰 毛 改 魯 經 雨 蓋 六 臣 作 天

子 樂 後 漢 注 引 蔡 邕 禮 蘇 秦 說 孟 嘗 君 孟 嘗 君
樂 志 作 大 子 樂 蘇 秦 說 孟 嘗 君 改 秦 惠

王 面 氣 後 漢 注 引 周 書 面 作 而 無 氣 字

明堂詩

序 上 福 何 叶 逼

注

汁 光 後 漢 注 引 何 圖 汁 作 叶

辟雍詩

蟠 舊 音 威 五 臣 太 上 後 漢 注 謂 太 古 立 德 賢 聖
作 皇 太 上 之 人 著 養 老 之 禮 今 我 漢

家 遵 行 之 。 洪 後 漢 翰 曰 天 也 作 鴻

靈臺詩

秦 秦 後 漢 作 廡 後 漢 作 燕 注 曰 爾 胥 上
湊 湊 廡 雅 曰 蕃 燕 豐 也 胥 聲

寶鼎詩

川 效 珍 濟 曰 灤 湖 出 黃 金 鼎 歌 龍 文 史 記 秦 武 王 與 孟
年 西 叶 音 見 都 賦 悅 舉 一 之 鼎

注

初 祭 後 漢 注 作 初 祭

白雉詩

素 烏 後 漢 注 固 集 此 篇 題 云 白 雉 一 故 燕 言
效 一 一 濟 曰 光 武 時 日 南 獻 白 雉 明 帝

時 獲 一 嘉 祥 阜 今 集 皇 都 何 曰 後 漢 翹 後 漢 注 精
一 一 嘉 祥 阜 今 集 皇 都 何 曰 後 漢 翹 後 漢 注 精

春 秋 元 命 包 慶 後 漢 注 鳥 者 陽 之 一 慶 讀 卿

西京

薛 綜 何 曰 此 注 謂 出 于 一 疑 其 假 託 綜 亦 烏 六
年 卒 安 得 引 王 肅 易 注 又 孫 叔 然 始 造 反 切

未 必 遂 行 于 吳 綜 傳 有 述 二 京 解 之 語 恐 亦 不 謂 此 賦

麥 說 文 古 奢 字 一 侈 字 怵 聶 閔 澶 茹 桺

音遁犬也。案孔叢子千腋盾也。注曰腋房越切。方言盾自關而東或謂之敵。注音伐說文敵盾也。从盾友聲。此音虞。遇。煇。舊音瑤。輓。明光。大伐。訓盾當从盾友。虞。昌雍錄漢有一宮三一在北宮南。懸。字典與長樂相連者武帝太初四年起。葉院。藝文注。迎風。露寒。漢宮殿名。長安有帶第音脈。如淳漢書注讀藹。擢。善音班。隙。俏。激。何曰南史注五結反。擢。善音葩。隙。俏。激。何曰反見匡。望。平。交。茗。茗。寄。唐。濠。奮。璿。奎。五臣作文迨迨叫堂象集瓊璿。案音蕩上聲。井幹。王應麟玉海漢一一樓郊祀志。陸音睽。注為樓若一一之形也。一一井。上木欄也。其形。踣。廣韻。子今。霧。善音氛。微。或四角或八角。踣。音時。齊。反。舊音汾。微。髻。舊音岐。李氏。慙。趨。喬。熏。陶導。眾。舊音。莊子音音須。慙。慙。趨。喬。熏。陶導。眾。舊音。俗作。月。字典叶。轆。綜音。開。岳。陲。陲。殷賑。詹。魚。橋。切。轆。歷。音。開。岳。陲。陲。殷賑。

史記天官書杓端有四星一內牙一一外
為盾大鋒晉灼曰外遠北斗也一名玄戈 梢
方言注 獠 翼 字 鬣 獠 善注與 螭 魅 服虔左
音發 獠 典叶居 鬣 般 班通 螭 魅 傳注一
一人面獸身四足好惑人 怒 聲 緹 舊音 睢 淮南
山林異氣所生以為人害 聲 緹 舊音 睢 淮南
揮 拔 善注與 扈 上 聲 阼 韞 髻 批 衡 鮪
蚺 麓 蠶 襪 佞 牙 媮 舊雉溝丕宰護
雉俞十 觸 芻去 聲 趨 叶去 罕 肅 箭 善音肅 狍
三音 觸 聲 趨 聲 罕 肅 箭 善音肅 狍
舊音 鐫 的 向 擣 撮 何音 展 磧 責 礫 舊音
肅 鐫 曰箭 鏃 拍 拍 展 磧 責 礫 舊音
畎 擣 善音 畢 五臣作 族 戚 哀 周 禮音 籍 勅 角 反
橫 畢 聲 音 必 族 戚 哀 周 禮音 籍 勅 角 反
謂以竹木圍繞 攪 覺 掬 湼 秘 敝 入 八 韻補 鵠 驕
字典一 同 籍 攪 覺 掬 湼 秘 敝 入 八 韻補 鵠 驕
猱 何音 川 五 駁 敲 眶 列 子 釋 文 眶 音 伉 後 漢
臣作 遠 音 一 駁 敲 眶 列 子 釋 文 眶 音 伉 後 漢
苦郎反 龔 何音 髻 額 也 龔 一 結 束 也 圈 倦
五臣作 亢 龔 祭 何音 髻 額 也 龔 一 結 束 也 圈 倦
挺 善音 延 案 漢 書 擣 渣 拂 郭 璞 爾 雅 音 音 備
注 即 子 虛 賦 螭 蛇 擣 渣 拂 郭 璞 爾 雅 音 音 備
弗 五臣作 髻 舊音 指 楷 平 聲 嚙 言 上 帶 迭 同 車
費 集韻 或 作 嚙 指 楷 平 聲 嚙 言 上 帶 迭 同 車
漢武故事 凡 諸 官 美 人 可 有 七 八 十 與 上 同 輦
者 十 六 人 員 數 恒 使 滿 皆 自 然 美 麗 不 使 粉 白
黛 馬 姥 尚 漬 寡 字 典 擺 舊音 皇 恩 善 無 此 白 鵠
黑 馬 姥 尚 漬 寡 字 典 擺 舊音 皇 恩 善 無 此 白 鵠
抱朴子 千 歲 之 鵠 磻 善音 波 翰 嬉 僖 鸛 逆 拽
純 白 能 登 于 木 磻 善音 波 翰 嬉 僖 鸛 逆 拽

洪興祖楚辭補注	蛇芥隱筆記	解	浪善老勞郎三音	樂	龍	後更	邊	刀	華	欽	寶	月	歲	偶	身	果	漢	內	山
與祖楚辭補注	唐河切	望麗	一謂偏搜索	安有	蔓延之屬也	人名平樂觀	人躍入其中	上如燕之飛躍水也	向曰假作以為戲即今之	書音義	樂舍利從東來戲于庭入殿前激水化成比	魚跳躍激水作霧化成黃龍高八丈出水	于庭以兩大絲繩繫兩頭中間相去數丈兩	女對舞行于蓮上道逢功肩不傾又踏踏屈	藏形于斗中鐘磬晉唱樂	作魚龍曼延黃門吹三匝	武故事未央庭中設角抵戲事外國三百里	觀其雲雨電無異于真畫地為川聚石成	祝舊音翻韻補叶要舊平聲齊曰行出不
莢毛詩古音	繩郭璞上林	斂	鏡曰取上聲後上	觀	漢	字樣音同	突	銛	蟬	援去	成龍	漢官典職正旦天	子行陽德殿作九	子行陽德殿作九	子行陽德殿作九	子行陽德殿作九	子行陽德殿作九	子行陽德殿作九	子行陽德殿作九
蝸蝸音	賦注音	蟻	葉	抵通抵	五經	狹	弄也九鈴也	跳	蛇	跋	成龍	漢官典職正旦天	子行陽德殿作九	子行陽德殿作九	子行陽德殿作九	子行陽德殿作九	子行陽德殿作九	子行陽德殿作九	子行陽德殿作九
蝸蝸音	蝸蝸音	蝸蝸音	蝸蝸音	蝸蝸音	蝸蝸音	蝸蝸音	蝸蝸音	蝸蝸音	蝸蝸音	蝸蝸音	蝸蝸音	蝸蝸音	蝸蝸音	蝸蝸音	蝸蝸音	蝸蝸音	蝸蝸音	蝸蝸音	蝸蝸音

爾雅曰爰	六臣本	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
寒泉盡本條皆	六臣本	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
因龍首	下增	山	字	增	山	字	增	山	字	增	山	字	增	山	字	增	山	字	增
聘於普	晉	改	販	販	販	販	販	販	販	販	販	販	販	販	販	販	販	販	販
夫何曰一作	椒姜	六臣	姜	蒼頡	曰	後引	書	關	篇	字	字	字	字	字	字	字	字	字	字
字傳字注字並	作兵	戈	改	鼓	曰	多	日	改	似	石	石	石	石	石	石	石	石	石	石
可意求不繁載	作兵	戈	改	鼓	曰	多	日	改	似	石	石	石	石	石	石	石	石	石	石
著似改	二搜索	六臣	二字	作一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一	一
文選音義卷一																			

文選音義卷二

吳郡余蕭客 仲林輯著

盛曉心 雲思

同郡 蔣璟辰 王璽 參定

賦乙 然詩止于庚恐亦非昭明舊

東京

莞 補善作 莞 同 字彙 溫故 五臣有 此惑 五臣有 搏

附同 叢臺 何曰趙世家無武靈王起 幽王 故漢書鄒陽傳注中以為趙幽王

友所 泉冠 往 初 廡 緒 五臣作 觀故

蟬 音 牌 緒 難 鄭氏周禮注讀如 籀 稊 亥 應 劭

音義 繼 陸德明論語 軋 蠶 扉 肇 善 紉 淵

音 塗 舊 音 暇 字 典 切 又 損 之 何 曰 宋 本 宗 高 太

祖文太 武代 宣中 則 是 五 臣 作 瑤 臺

案代當 為 世 翰 注 避 唐 諱 則 是 五 臣 作 瑤 臺

列女傳 夏 桀 為 璇 且 天 有 六 臣 且 下 守 五 臣 仁 舊

綜作 大 旋 銑 曰 洛 陽 西 十 里 九 坂 之 盟 朝 羣

經音 辨 伊 關 高 誘 戰 國 策 注 在 洛 陽 環 環 鐔 澤

二音 三蒼徒咸反。 岷 縹 鵲 鵲

鵲 麗 藥 侵 禡 質 臚 舊 彼 澤 惟 匹

終至 廬 十二 音 劉子 注 鳩 戈 規 切 虔 同 紀 如 雉 視 竝 上

攬 槍 音 淮 南 注 崇 德 有 洛 陽 記 南 宮 德 陽 東 觀 漢 記

北宮 尚 書 僕 射 鍾 離 意 上 書 諫 出 為 魯 相 後 起

若在 不 得 成 此 殿 漢 官 典 職 一 殿 周 旋 容

萬 人 激 洛 水 于 殿 下 漢 官 典 職 一 殿 周 旋 容

殿 南 端 洛 陽 故 宮 記 洛 崇 賢 漢 官 儀 一 門 濯

龍 續 漢 書 一 園 在 洛 陽 東 北 角 後 漢 涯 宜

永安 洛 陽 官 殿 名 一 官 周 禮 六 百 洌 孟 康 漢

列 鵲 轉 昭 鵲 靈 五 臣 福 東 都 賦 謬 移 宇 訓 別

談 別 門 故 以 對 澹 上 鵲 象 淮 南 注 音 爪 郭 焚 上

曲 謝 無 定 處 也 澹 聲 鵲 象 淮 南 注 音 爪 郭 焚 上

頭 一 名 雁 鵲 宛 剎 陌 唐 韻 正 九 房 禮 圖 建 武 三

堂 上 員 下 方 十 二 堂 法 日 辰 九 室 有 十 二 戶 法 陰

陽 之 能 舊 叶 奴 馮 憑 相 去 讓 穰 泊 冀 九 賓 劉 洎

數 記 音 義 一 者 周 王 之 備 重 舊 平 鍛 寬 字 典

禮 天 子 臨 軒 九 服 同 會 重 舊 平 鍛 寬 字 典

試 憲 暫 制 蹕 畢 徐 邈 周 康 郭 璞 爾 雅 純 劉 昌

去 聲 暫 制 蹕 畢 徐 邈 周 康 郭 璞 爾 雅 純 劉 昌

與瓶	將	聲	音律	言集	銘	二音	現	綜	禽	迄	上	林	結	徒	營	何	曰	匡	謬	正	俗	作	迄	次	五	臣	六	
仰	五	臣	作	超	促	案	韻	趨	一	句	驅	字	逐	餅	五	臣	六	廟	五	臣	辨	舊	音	輻	福	伯	舊	音
望	且	症	註	張	斗	反	續	曠	却	走	馬																	
宗儀	百	二	音	稷	平	親	上	畝	字	典	叶	鼓	藝	文	注	正	平											
如	牛	人	而	目	慾	毛	詩	音	猶	舊	音	鬪	宋	庠	國	語												
在	腋	下	食	人	義	音	喻	補	音	雅	丁	侯	切	六														
舊	音	聞	鑒	謂	之	一	壽	上	偷	舊	音	以	朱	反	協	韻												
始	此	案	言	叶	韻	始	護	舊	音	囿	字	典	估	吉	紛	叶												
隋	沈	重	毛	詩	音	義	護	舊	音	囿	字	典	估	吉	紛	叶												
迄	上	林	結	徒	營	何	曰	匡	謬	正	俗	作	迄	次	五	臣	六											
禽	鄭	玄	周	禮	注	羔	豕	犢	麋	雉	鴈	千	寶	周	禮	毆												
注	鴈	鵠	雉	鳩	鷦	鷯	鷩	鷮	鷯	鷮	鷯	鷮	鷯	鷮	鷯	鷮	鷯											
文	選	音	義	千																								
綜	同	民	五	臣	說	文	籀	璵	璵	岐	韻	會	岐	上														
驅	同	民	五	臣	說	文	籀	璵	璵	岐	韻	會	岐	上														
現	二	音	芻	記	音	義	音	列	臬	舊	音	剛	痺	舊	音	賈												
何	曰	王	莽	傳	晉	灼	注	剛	勿	捐	音	淮	南	注	殪													
銘	曰	庶	疫	一	莫	我	敢	當	捐	音	淮	南	注	殪														
注	一	計	切	尹	文	子	惛	之	涉	魁	舊	音	岐	域	濟	壘	陸											
音	集	取	博	雅	音	聲	徐	杜	募	舊	音	葉	愈	舊	音													
聲	擾	應	劬	漢	書	浪	平	慙	字	典	禕	衣	韋	詩	殖													
將	五	臣	作	超	促	案	韻	趨	一	句	驅	字	逐	餅	五	臣	六											

注

文選音義

五

陽城人名城改成人八尺表尺改寸痞痞改善爾雅

曰鷩斯上增善曰二字下注爾雅曰鷩鳩同豆之實刪豆字魏相上

封事下增則周禮則改耕根車何曰亦名以撾鼓

摘今五云
改六臣五
蓋進士選
有桃樹下增

于樹
老子曰終
六臣曰下有
枝獲麕
六臣枝
作校

南都翰曰一一在南陽光武舊里桓帝時議欲廢之故衡作是賦盛稱此都是光武所起處又

有上代宗廟以諷之

涓 赭 堊 鼓 嶠 峇 瞽 嶙 截 滾

舊育者惡角遼額鋸楷藝文腹蠲善音
 鄰截密十音注白鐵也

通雅
古音
祿淵
蔗
徹
瀕
蹠
虎
蹈
作五
泉臣

瀕水涯也音頻
 說文蹠讀若偏
 崆峒音何

羊
嶺 濁
嶺 濁
嶺 茫
莽 六字
五臣 茫作嶺 音莽

刺辣韻 窄窄 嶽廣韻 嶽義 屹何音 嶽孽 岑

舊音 嶠 何音 纒 運 改 陬 譌 嶷 漢書注 薛音 齧 吟 君 連 陬 集韻 同 薛

羸爾雅音義
 言彥二音
 繆舊音
 閼浪舊音
 榿爾雅音
 翼爾雅音
 枿爾雅音
 施爾雅音

結音音 櫻 幔 櫬 桺 櫨 櫪 檣 檣

驚鐘簞簞舊即萬疆甲虞歷胥邪并

扭音丑 山海經丑 桼音丑 鞅音丑 檀音丑
 媛音回 堂音堂 蓑音山 經音海 盱音盱 冥音冥 姜音姜

羊眠與穀烘入攫劉達吳都鵠莊子音義

籜舊音孤戴凱之竹譜一筴竹生於漢陽時

廬以無輦音笈音月音君音則音言音作音言音君音言音

戢
 入
 膠
 減
 鱗
 鱗
 渟
 舊
 雜
 禮
 藥

八流域尋隅亭十三音淮南注
如亭漢書上隅音頤
 瀟瀝何音

粉芳朗 馮廣史 記音義 扶軋 向秀莊 子音音 輸字典 十十 鬱鬱 輸輸

方音	言注	卷	善音權	五臣	緒	上聲	蹠	淮南注	跋	何音
音梯	別	辟	撒薛	二音	躔	先	盤	字典	旋駮驥	五臣作
螭	集韻	音橘	廣雅	有	逮	善作	言	舉	視	五臣
作而	歟	觀	都者	也	何曰	一本	山	仙	蕃	叶惟
陽安	昌有	光武	宅枕	白水	玉海	光武	青蔥	後	漢	光武
望見	春陵	城郭	惜曰	氣佳	哉鬱	蔥蔥	然	懷	字典	何曰
叶揮	秋也	疑有	脫誤	捷	舊音	召	五臣	庀	批上	職
專	縉	荀子	注	鮠	五臣	作兒	壽	上聲	臺貽	五臣
翠華	良曰	歲	威	和	韓詩	內傳	鸞在	衡	一在	載前
鳴則	一應	說苑	鑒	皇祖	何曰	似海	叶音	見	南	巡
巡	銳曰	言	真人	一者	冀	天子	復	一	觀	舊里
武闕	山爲	關在	西也	刪	蓀	薊	何曰	薊	說	蓀
螭	若龍	而黃	六臣	本善	注	夔一	足也	下有	西	改
三都	左思	傳初	陸機	入洛	欲爲	此賦	聞思	作之	撫	掌而

賦出機絕數伏以為不能加也

左太冲

晉書齊國臨淄人

劉淵林

皇甫謐別傳思造張載問岷蜀事交接亦疎

也凡諸注解皆思自為欲重其文故假時人名

題注

秘書

下增即字

序

文選音義二

九

王樹為之供神也而左思不曉其意以為非

唐傳記云雲陽界多漢離宮故地至唐有樹似

之或非其語過益不知此樹也按上支又誤此

序乃太冲當舊去詆研精良曰言以其有

舉發之大都仍氏舊音梧舊音忤應飭漢書

音注宜本匪本匪二匪字作非

蜀都

時音廣韻權角湊騎伏燭杆蟻紐

躑

漣

婁

五臣作

倚

湍

柳

莊

音伏柳音邪

益

菹

賓

瘠

涿

藟

鯢

枕柳

番

揭

飄

尉

塵

屹

潘愚規案尉主元十七音蓋蓋霞葉何渴漢

韻滿或作集瀑電漬憤崖宜金馬其左思別傳

改定至終乃上初作蜀都賦云一電發於高

岡碧雞振翼而雲披鬼彈飛丸以礮礮火井騰

光以赫曦今無鬼彈故其賦往往不同火井博

記一深二三丈以竹木投取火異苑臨印

有漢室之盛則赫熾桓靈之際火勢漸微

諸葛孔明一窺而更威至景耀元年人以竹投

火還煮井水一斛水得四五斗鹽家火煮之不

過二三斗鹽耳楊慎丹鉛摠錄一在蜀之

臨印今嘉定樵為有之其泉皆油蕪之然人琥

取為燈燭正德中方出古人博物亦未及此

珀廣雅虎魄珠也王策經松脂千年作茯苓

年作威喜曹昭格古論一十年作石膽石膽千

番乃楓木津液多年所化五臣珀作礪礪字

落燦燦丙丙周地圖記順政郡一以其口向

丙水每春三月上旬後有魚長八九寸或一二

尺聯綿從穴出躍相傳名為嘉魚蓋部方物

贊一在興州魚出石六中雅州亦有之蜀人

甚珍其味趙德麟侯鯖錄或云魚以一日出

躑躅屋六臣作室驕舊叶恤濟曰西先靚淨璫晉灼

注音橫光五臣杖作竹竹記卬卬州多生

高節實中狀若人割葑醬劉德漢書注枸樹如

爲杖出南廣卬都縣葑醬桑其甚長二三寸味

酢取其實以爲醬美漢書音義枸木似穀樹

其葉如桑葉用其葉作醬酢美蜀人以爲珍味

吮危聒括張去鉉集韻鉉音羈一音孤素當

醪清酒也翰曰期晦六臣作躑同躑五申麋

六臣作麋善注一戾入角祿殆而向曰一

舊並音京晶當爲拍戾入角祿殆而向曰一

也揭揭真如淳漢書儀舊音蟻娉同娉鏡曰

注音顛儀舊音蟻娉同娉鏡曰

文選音義二士

六臣作蚤郭璞子虛帝周禮釋原年市上

舊並音奄獠賦注音遼帝文音亦原年市上

惆悵人理向曰神怪謂萑弘血杜宇鵲胎蠶上

乙切下音響向曰一濕生蟲蚊類是也其

羣望之如氣之布寫言大福之興有如此蟲羣

飛而蔚五臣嚼嚼譽也五臣譽作阻五

多也蔚作鬱嚼嚼譽也五臣譽作阻五

王防舊並去聲

注

三萬四千歲何曰李白蜀道難江珠何曰琥珀

一物一厥上赤埴王肅尚書注徐邈尚書音

名義無取厥上赤埴埴並讀熾故劉引此司注

音 渙 瑛 叅 眇 硯 礪 音 傀 汧 翰 礪 欽 硃 吟 渾
 頤 驗 淮南注 譬 湯 六臣本及注並作 賜 何
 一 里 叶 齋 何 音 漆 寧 溶 容 養 澶 活 鷓 鴒
 扑 蒟 粮 杭 檠 橄 欖 善 纏 恬 庸 渠 卞
 十一 惣 總 浪 平 鯨 鮐 博 雅 音 釋 鯨 鮐 音 侯 何 曰
 音 所 原 起 古 書 未 見 有 載 叙 者 尤 延 之 曰 吳 都 賦
 王 鮪 一 劉 淵 林 注 一 云 云 以 是 考 之 河 豚
 莫 明 白 于 此 廷 秀 檢 視 之 無 龜 鉤 鰐 李 淳 風 威
 殊 因 歎 曰 延 之 眞 書 廚 也 鰐 應 經 河 有
 怪 魚 乃 名 為 一 其 身 已 朽 其 齒 喝 愚 鷄 鷄 鵲
 三 作 洽 聞 記 一 魚 一 名 忽 雷 喝 鷄 鷄 鵲
 文 選 音 義 二 四

綸舊音食何曰今閩中番薯茅牙東風何曰
引廣州記云一菜陸地生莖岳藝文注音節
赤和肉作羹味如酪香似蘭岳翰曰山曲
曰抗音月蕤西叶匭挈何銳癸盍臣五
作檻櫟音預枸鉤梧遷六臣作君遷魏王
甘蕉子如馬乳司馬淹五臣作掩壩何
光名苑即今牛奶掩五臣作掩壩何
赤縹去縹色曰五靈禪時佩勃幽柳
音二輝裸果趙掉超獬服虔漢書音訓音鑿
音爾雅翼音象上霆毛詩簣舊音義音當賈思總齊民
要術一竹節中有物長數寸正似林文藝
世人形俗說相傳云竹人時有得者林文藝
注音簣二音簣劉音娟餘甘何曰抽見經
支不能先焉實小核大不至吳郡余辛已
夏始獲嘗其鹽漬者柳子厚與檳榔並言問之
閩人亦不標劉善作絳何音華銑何音
敢多食也標劉善作絳何音華銑何音
屏玉切穎扶掄荏五臣作炯鄭衆周禮
禮音李軌周舩奇蹟讀綃向曰啜舊音倍
禮音思亦反夥奇蹟讀綃向曰啜舊音倍
聲上宋何音等匡謬正俗與舊音在視
聲上再熟稻偽越外紀稻一年一今浙江温州
聲上再熟稻偽越外紀稻一年一今浙江温州

援故八蠶俞並期賤日南蠶八熟而薄
也八蠶林邑記九真郡蠶年八熟永嘉郡
記永嘉有一蠶蛻珍蠶三月績四月初
績蛻蠶四月績愛珍五月績愛珍五月績愛珍五月
珍七月未績四山蠶九月初績寒蠶十月絲海
月績雲南志風土多暖至有絲異名
記八蠶八蠶共成一繭西路業語蠶養
至第八次不中為絲只可作一故云八蠶之
漫館並去姑蘇吳地記吳王閭閭十一年起
去國三十五里春夏遊馬後夫建如淳漢書長
差復高而飾之越伐吳遂見焚建如淳漢書長
洲康曰以江水洲為苑韋昭曰在吳縣東觀
颿銳戩脂脂脂驕驕沅曄曄曄
元史帆施伐突肅霜起寢廟於武昌何曰事法
元都祭披十一音起寢廟於武昌何曰事法
入聲神龍建康官殿簿太初宮中赤鳥建康官
里吳昭明宮內五龍籠橫五臣作規舊並音研
阮案舊音青瑣衛環吳都賦注戶邊青錄也
眉格再重裏長干六臣本劉注江東謂山岡間
地吏民居之故號為干張敦願六朝事迹
一小陵在瓦棺寺南巷西頭出大江梁初起
一魏何曰吳裔類篇世韻補噎一締弟償賓去
也魏何曰吳裔類篇世韻補噎一締弟償賓去

[illegible]

<p>思洞庭<small>楊州記太湖</small>桂林<small>南朝宮苑記</small>一苑</p>	<p>季直京邦<small>記建康縣</small>落星<small>金陵地記吳嘉禾元</small></p>	<p>北漢朝為<small>一苑</small>起三樓名曰<small>一樓</small>六朝事跡今石夾相</p>	<p>去一里半有<small>一墩</small>里谷相傳即當時建樓處</p>	<p>館娃<small>朱長文吳郡續圖經</small>研石山在吳縣西二</p>	<p>蘇李軌周禮<small>愉五臣作</small>動鐘鼓之鏗肱有殷<small>舊</small></p>	<p>金<small>音橫</small>五臣<small>從</small>汁<small>五臣</small>并<small>平</small>茲<small>土</small>吳<small>口徐山</small>在</p>	<p>閣<small>音</small>繞雷<small>翰曰關內固險以</small>鳴<small>後漢書釋</small></p>	<p>指<small>音</small>去圖其<small>何曰袁本其下</small>無<small>秋音</small>徐<small>選春</small>阮</p>	<p>注<small>溫屋</small>掃<small>尋</small>確<small>學</small>字<small>詭</small>屈<small>覺</small>教</p>	<p>衛尉詩<small>何曰一本</small>淮南子曰水<small>六臣本善注淮</small></p>	<p>金華采<small>六臣采上有</small>小城<small>何曰唐宋吳郡猶有</small></p>	<p>廢漢書曰太<small>何曰宋本</small>曰前吳<small>前吳改</small>不樂徒</p>	<p>乃孫皓時事相干相改<small>虞文秀何曰仲翔之魏</small></p>	<p>周顧榮<small>周下增榮</small>本氏也<small>本改木</small>案<small>章</small>易</p>	<p>曰蹄<small>例二字</small>上增略<small>白豹何曰白宋作</small>與韓達<small>下增</small></p>
--	---	--	---	--	---	---	--	---	--	---	---	---	--	--	--

<p>北征闕池<small>何曰上有脫誤</small>案六臣本劉注吳</p>	<p>溝無與齊晉爭衡<small>郭象玄</small>玄字</p>	<p>魏都<small>以下五十五字</small></p>	<p>劉淵林<small>何曰前注云孟陽為注</small></p>	<p>眸躊躇<small>醪</small>踉蹌<small>讀</small>鞬<small>鯁</small>懷<small>僧</small></p>	<p>鵠<small>闢</small>櫟<small>巷</small>瞿<small>舊</small>窈窕<small>外亦低會田啼惠</small></p>	<p>五臣<small>徐邈周禮音</small>醪<small>音昔</small>劉注<small>踉蹌音提</small>異<small>音</small></p>	<p>尚書<small>孔安國</small>競于<small>五臣于</small>與<small>與</small>隅<small>修</small>中<small>叶</small>郊</p>	<p>征華<small>周禮音義</small>苦<small>蛙反</small>何曰<small>培塿博雅音釋</small></p>	<p>二道<small>趙</small>沼<small>並上</small>礎<small>領</small>礪<small>郭</small>漒<small>隋</small>菱<small>何</small></p>	<p>順宗<small>茂</small>音學<small>五書古</small>湓<small>舊音父</small>銑<small>曰一水熱</small></p>	<p>通典<small>趙都賦</small>清漳<small>發源濁</small>汨<small>汨</small>越<small>冬夏水經注</small></p>	<p>石鼓<small>山南</small>靈響<small>翰曰鄴西北有鼓山上</small>有墨</p>	<p>井<small>翰曰井中</small>玉<small>篇籀文</small>斤<small>字</small>鼎<small>廣韻</small>端<small>苦</small></p>	<p>切時世<small>模</small>以崔<small>苑</small>皇恩<small>五臣時世作</small></p>	<p>陸德明毛詩<small>音義苑音鬱</small>倂<small>徐邈尚書</small>巧<small>去</small>鈞</p>
---	------------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	--	--	---	---	---	---	--	---	--	--	--	--

濟曰曲 遜 述異記注 嚙 工 熾 反。 文昌 水經注
尺也 遜 爾雅釋文 一 嚙 字同 文 昌 魏武封
於鄴為北宮 對 隆 髡 著 挾 振 真 翰 曰 挾 黠
宮有 一 殿 對 隆 髡 著 挾 振 真 翰 曰 挾 黠
禪 建 隊 迫 與 攸 甚 上 聲 甄 博 雅 秋 命 歷 叙 注 音 稽
釋 文 姜 善 叶 此 司 去 聲 湊 湊 秋 藻 詠 詠 去 聲 際 際
音 堅 姜 禮 切 司 去 聲 湊 湊 秋 藻 詠 詠 去 聲 際 際
二 三 臺 鄴 都 故 事 漢 獻 帝 建 安 五 年 曹 操 破 袁
虎 臺 十 九 年 造 冰 井 臺 善 作 焱 標 影 影 票 平 聲
臺 所 謂 鄴 中 一 臺 善 作 焱 標 影 影 票 平 聲
作 剽 雲 雀 鳳 向 曰 皦 日 籠 光 於 綺 寮 鄴 中 記 西 臺
剽 雲 雀 鳳 向 曰 皦 日 籠 光 於 綺 寮 鄴 中 記 西 臺
上 作 銅 鳳 窗 皆 銅 籠 疏 雲 母 漏 六 臣 本 劉 注 西
愧 日 之 初 出 乃 流 光 照 曜 漏 六 臣 本 劉 注 西
文 選 音 義 二
刻 堞 牒 洙 祀 並 上 厦 沙 去 聲 淮 主
屋 注 與 贇 縣 贇 沈 璇 爾 雅 歷 浸 侵 潭 淫 渤 解
善 注 與 贇 縣 贇 沈 璇 爾 雅 歷 浸 侵 潭 淫 渤 解
應 劭 漢 書 音 義 濟 音 蟹 齊 都 賦 海 旁 曰 勃 解
水 曰 解 于 欽 齊 乘 海 岱 惟 青 州 謂 東 北 跨 海
跨 小 海 也 本 名 勃 海 亦 姑 餘 海 曰 禁 平 腓 音 釋
謂 之 一 海 別 枝 名 也 姑 餘 海 曰 禁 平 腓 音 釋
音 後 上 聲 註 列 例 屏 翰 曰 門 關 向 腮 類 篇 窗 鼓
梅 後 上 聲 註 列 例 屏 翰 曰 門 關 向 腮 類 篇 窗 鼓
詭 銑 曰 蹠 奇 羈 淮 南 注 音 厠 厥 應 劭 漢
詭 銑 曰 蹠 奇 羈 淮 南 注 音 厠 厥 應 劭 漢
一 言 積 累 也 奇 技 巧 工 鈞 刀 厠 厥 應 劭 漢
一 言 積 累 也 奇 技 巧 工 鈞 刀 厠 厥 應 劭 漢
投 報 稟 考 籍 平 遠 而 九 達 五 臣 而 作 之 何 曰
投 報 稟 考 籍 平 遠 而 九 達 五 臣 而 作 之 何 曰
表 亦 如 此 謬 薛 嵯 徐 逸 禮 記 財 五 臣 藏 之 藏
表 亦 如 此 謬 薛 嵯 徐 逸 禮 記 財 五 臣 藏 之 藏

上 藏 平 聲 悒 悒 鑿 鑿 籀 謚 淀 抵
下 去 聲 悒 悒 鑿 鑿 籀 謚 淀 抵
洄 倂 善 嫁 督 渠 胃 密 殿 祇 垣 面 九 音 切 去
洄 倂 善 嫁 督 渠 胃 密 殿 祇 垣 面 九 音 切 去
駟 祖 徐 廣 史 記 於 五 經 文 字 旌 遙 檠 檠
駟 祖 徐 廣 史 記 於 五 經 文 字 旌 遙 檠 檠
音 警 緲 瞞 伐 制 字 典 叶 銳 悅 休 墟 六 臣 作
音 警 緲 瞞 伐 制 字 典 叶 銳 悅 休 墟 六 臣 作
刊 蘇 林 漢 書 卷 衍 衍 並 去 聲 賁 進 晰 裔 棧 髮 叶
刊 蘇 林 漢 書 卷 衍 衍 並 去 聲 賁 進 晰 裔 棧 髮 叶
入 斯 斯 斯 耐 胃 衍 衍 何 曰 据 善 注 瞞 瞞 衍 衍
入 斯 斯 斯 耐 胃 衍 衍 何 曰 据 善 注 瞞 瞞 衍 衍
並 多 醜 謳 譁 字 典 叶 和 冒 五 莖 六 臣 作 一 六 英 一
並 多 醜 謳 譁 字 典 叶 和 冒 五 莖 六 臣 作 一 六 英 一
五 二 字 衣 本 注 云 善 本 無 六 鞞 低 鞞 婁 鄭 玄
五 二 字 衣 本 注 云 善 本 無 六 鞞 低 鞞 婁 鄭 玄
蕙 二 字 當 是 無 英 五 二 字 也 鞞 低 鞞 婁 鄭 玄
蕙 二 字 當 是 無 英 五 二 字 也 鞞 低 鞞 婁 鄭 玄
如 舉 舊 去 天 禩 臣 道 洛 浩 造 兆
如 舉 舊 去 天 禩 臣 道 洛 浩 造 兆
履 上 音 翰 曰 雲 赤 色 西 京 丁 駐 阜 叶 文 攸 張
履 上 音 翰 曰 雲 赤 色 西 京 丁 駐 阜 叶 文 攸 張
聲 並 上 音 翰 曰 雲 赤 色 西 京 丁 駐 阜 叶 文 攸 張
聲 並 上 音 翰 曰 雲 赤 色 西 京 丁 駐 阜 叶 文 攸 張
封 禪 文 醴 譚 訊 舊 叶 器 遐 髮 何 沸 三 音 益
封 禪 文 醴 譚 訊 舊 叶 器 遐 髮 何 沸 三 音 益
徐 廣 史 記 位 學 阿 叶 畫 弋 揚 歷 向 曰 明 其
徐 廣 史 記 位 學 阿 叶 畫 弋 揚 歷 向 曰 明 其
試 之 何 曰 三 國 注 曰 謂 一 其 一 試 詰 同 化 以
試 之 何 曰 三 國 注 曰 謂 一 其 一 試 詰 同 化 以
也 然 今 盤 庚 篇 中 無 優 賢 一 一 之 文 詰 同 化 以
也 然 今 盤 庚 篇 中 無 優 賢 一 一 之 文 詰 同 化 以
為 隆 何 曰 泰 考 五 臣 所 注 厝 注 音 昔 戰 國 策 補
為 隆 何 曰 泰 考 五 臣 所 注 厝 注 音 昔 戰 國 策 補
措 羈 張 晏 漢 書 注 五 斗 粟 三 斗 粟 七 斗 粟 為 一 音 刺 臣 其
措 羈 張 晏 漢 書 注 五 斗 粟 三 斗 粟 七 斗 粟 為 一 音 刺 臣 其
中 五 臣 怨 舊 音 燔 穢 謝 字 典 燔 叶 汾 沿 切
中 五 臣 怨 舊 音 燔 穢 謝 字 典 燔 叶 汾 沿 切

聲	躍步	如淳漢書注躍音促	銳曰故五臣	稻
上	燕	郭趙地多美女行步皆妙	作固	稻
聲	燕	二音旨韻補叶判殊	何曰一字落一顯	
字	前修	何曰即魏室試干木	呂氏春秋段一	
謚	高士傳	嚙	鑽善注古謙	榻
晉人也	嚙	鑽善注古謙	榻	音義孟鳥
蝸反	六	舊音猛	譚	映
臣作畫	六	施醜音茂	映	央
子燕	石留	有水曰	石間	熇
反	石留	有水曰	石間	熇
補七	堦	恒	叶地	耀
木切	堦	恒	叶地	耀
作畫	堦	恒	叶地	耀
音盡	堦	恒	叶地	耀
文選音義二	堦	恒	叶地	耀
之	鵠	聲	默平	恣
性	純	鮑	何音	部
之也	顯之也	五臣無	緯	補叶
善曰	劔閣	善曰	史記蘇	二善
平都易	都改郡易	止車	何曰	諸本
升賢門	何曰	宋本	升賢門	下有
居	六臣本	金鳳	何曰	表作鳳
善注無	金鳳	何曰	表作鳳	春升臺
				改升
				蔣更

也	何曰舊刻作蔣植立也	開通關	改	兵事以嚴
終	六臣兵作	于下	增	援音援
更	廣倉	何曰	陳校廣	疑作
私	有其本	不當疑	為	坤蒼廣雅
文選音義卷二				
靜勝堂				
西				

文選音義卷三

吳郡余蕭客 仲林輯著

同郡費 大烈 成夫 參定
偉烈 駿業

賦丁

甘泉 桓子新論余少時見楊子雲麗文高論不量
年少猥欲逮及嘗作小賦用精思大劇而立
感動發病子雲亦言成帝上——詔使作賦為
之卒暴倦卧夢其五臟出地及覺大少氣病一
歲

靜勝堂

楊子雲 翰曰雄嘗作絲竹頌成帝時直宿郎楊莊
誦此文帝曰似相如之文莊曰非也此臣

邑人——帝即
名見拜黃門侍郎

題注

勝出 何曰甘泉作于成帝時安得有——遂卒
之事楊子雲桓君山同時不應作此語然

則為妄人附益者多
矣非新論本書然也

序

時孟康漢書 承明 黃圖未央宮有——
殿著述之所也

賦

太陰 銑曰太歲 堪輿 孟康漢書注神 扶 軻
前二辰也 名造國宅書者 扶 軻

薌 呖 曠 舊葛香迭盧四音 迅 善作 攘 論 語
師古 薌 讀 響 迅 訊 攘 釋 文

如 羊 柴 肝 雲 旖 旎 唯 嶂 隗 何 齊 杭
反 紫 罪 危 八 音 五 臣 嶂 虎 智 穆 括 炘

隗 作 罪 魏 舊 注 隗 音 摧 虎 智 穆 括 炘
隗 作 罪 魏 舊 注 隗 音 摧 虎 智 穆 括 炘

閭 移 倭 蠅 軟 澹 鯨 嶺 嶧 善
忽 森 括 欣 浪 移 垂 淵 大 焚 求 零 焚 十 四 離 離 庫

音 五 臣 慘 作 慘 同 舊 注 閭 音 郎 離 離 庫
乎 到 倡 善 質 桀 二 音 旗 叶 乘 平 風 字 典 叶 峇

嶢 壯 李 奇 注 嶢 凌 兢 銳 日 寒 涼 處 也 韓
嶢 壯 李 奇 注 嶢 凌 兢 銳 日 寒 涼 處 也 韓

文選音義三
橋 炕 嶮 緯 善 注 與 臻 矯 繹 韻 補 叶 慶
善 音 壇 司 馬 彪 子 虛 并 問 時 政 平 則 其 葉 隨

善 音 壇 司 馬 彪 子 虛 并 問 時 政 平 則 其 葉 隨
平 則 被 麗 師 古 注 音 披 離 駢 駢 環 蘇 林 注 叵

傾 也 被 麗 師 古 注 音 披 離 駢 駢 環 蘇 林 注 叵
欽 鄒 深 生 上 林 賦 音 苦 銜 逞 說 文 古 般 舊 音 班

欽 鄒 深 生 上 林 賦 音 苦 銜 逞 說 文 古 般 舊 音 班
注 音 施 子 公 著 孟 觀 漫 聲 去 冥 麤 亡 六 臣 作

注 音 施 子 公 著 孟 觀 漫 聲 去 冥 麤 亡 六 臣 作
根 見 眷 恂 訓 音 敬 魂 岨 之 惠 善 本 魂 作 認

根 見 眷 恂 訓 音 敬 魂 岨 之 惠 善 本 魂 作 認
振 惠 坤 北 居 紅 采 礪 五 臣 作 執 軻 宮 虹

振 惠 坤 北 居 紅 采 礪 五 臣 作 執 軻 宮 虹
作 恩 坤 北 居 紅 采 礪 五 臣 作 執 軻 宮 虹

作 恩 坤 北 居 紅 采 礪 五 臣 作 執 軻 宮 虹
軻 音 玉 樹 三 輔 黃 圖 甘 泉 宮 北 有 槐 樹 今 謂 一

軻 音 玉 樹 三 輔 黃 圖 甘 泉 宮 北 有 槐 樹 今 謂 一
蓋 北 玉 樹 一 根 幹 盤 峙 三 二 百 年 木 也 楊 震 關

輔古語記曰耆老相傳咸以謂此樹即揚雄甘
 泉賦——青蔥者也王楙野客叢書考漢武
 故事——自在神宮中非甘泉宮事知師
 古與向注爲甚謬而左思之見未審也馬屏
 師古注——腦及——
 角也以此飾殿壁瑞音均注
 絃止音嶠
 二音嶠
 棟央振辰巖李試義訓峻突杏藩
 切逮何曰漢唐韻蟻蠓濛上門西都賦溶舊
 書作還蟻音茂蠓聲
 勇蜚方善音敦屯玲瓏五臣作紫宮何曰漢
 書本傳
 云甘泉本因秦離宮既耆泰而武帝復增屈奇
 瑰偉非成帝所造欲諫則非時欲默則不能已
 故遂推而隆之乃上比于帝室——
 若曰此非人力所爲黨鬼神可也
 崦腿棍
 注善

漢書五靈旗六臣本善注漢郊祀志元鼎五年
臣作招靈旗秋伐南越告禱太一以牡荆畫幡
日月北斗登龍以象太一三星爲泰一維旗
命曰一一爲兵禱則太史奉以指所伐國沙
醺善注與厓宜膠劉泔領碩麟銳曰遠倡善音
諧字典雷鼓鄭玄周禮注八面鼓滂沛五臣作露
同葉何音單墀善音嶢礧叶峨旭卉何曰顏
速疾來善注古記善音棲遲同

注

𠂔
 𠂔布 𠂔字
 司馬注
 馬下增
 彪字

藉田賦題注

藉田頌何曰不歌而頌謂之賦故古人賦頌通爲一名王褒洞簫賦漢書亦謂之頌

賦

丁未何曰禮月令疏云耕用亥日以陰陽式法正月亥為天倉又王氏云正月建寅日月
會辰在亥故耕用亥壇遺上聲又
然則一一誤明矣惟簞二音 杓菩音互吸

青壇 濟曰春上青故用一一翠幕 何默統

標 紂 黛 善注纔音惹。 耜 命 臣 向曰

命至博雅音釋火偃切 種同 稊舊音 九命釋名車慢也 稊六畜 蹕

齊音資	於五臣無刑具五臣作茅齊五臣作芳	書音義音藝晉普淖梓儀禮孝孫某敢用又	義音頻炳城髮何曰晉書還唐韻還	作礪音頻炳城髮何曰晉書還唐韻還	痺鐸等絳繚何音畢璫或嘶制鞞鞞隱晉
設桎杻	改戰車六臣	子虛	西京雜記司馬相如為上林賦意思蕭	散不復與外事相關控引天地錯綜古今忽	然如睡煥然而興
於齊	亡是外澤	五臣齊下有齊字亡上	托	說上聲五臣	烏有
郭璞注江夏安陸有巴江湖俗云即古江亦有	裴駰注孫叔敖車駕五臣作山叶音見麟陸	激沮水作此澤	詩疏今并州界有一大小如鹿非瑞應一功字	也故司馬相如賦曰射麋脚謂此一也功字	叶第
音義	聶音銳	力音	徐廣	防陀	蠅

有下	琅邪	正義	山名在密州東南百	崑崙	與萃同其
怕	憺	善注	與同	論也	一可
人	萃	善音	繆舊音	僊	善音
擊	計	善注	一	誅	善注
處	其	岩月	歷岩	度躍	入月
距	虛	穆天子	傳	五百里	遺風
擊	毗	善注	一	誅	善注
菲	五臣	作	徐廣	音	輔
紛紛	霏	霏	義音	迤	髻
人	萃	善音	繆舊音	僊	善音
上	畏	貌	鵝	宜加	叶
怕	憺	善注	與同	論也	一可
有下	琅邪	正義	山名在密州東南百	崑崙	與萃同其

作吟一言差州截薛何曰嗟古山一在一三山原即縣今西委臣五

子何曰索隱按廣州記云一一皮厚大小如

成	之	同	功	蕭	一	絲	細	而	有	緒	綫	善	音	嬰	瞥	睇
嫺	閑	媛	娟	或	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚
多	當	為	陰	康	呂	氏	春	秋	陰	康	氏	始	陰	干	何	日
郭	作	關	若	五	臣	作	踞	他	花	懸	古	文	陶	唐	何	日
西	鈞	若	舊	音	一	作	踞	他	花	懸	古	文	陶	唐	何	日
云	當	為	陰	康	呂	氏	春	秋	陰	康	氏	始	陰	干	何	日
嫺	閑	媛	娟	或	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚	嫚
成	之	同	功	蕭	一	絲	細	而	有	緒	綫	善	音	嬰	瞥	睇

雷	盧	株	盧	竝	聲	去	烈	缺	布	烈	五	臣	二	烈	沈	舊
農	桑	要	覽	俗	名	綴	必	弼	洞	坂	同	輻	轆	如	虹	虹
農	桑	要	覽	俗	名	綴	必	弼	洞	坂	同	輻	轆	如	虹	虹
雷	盧	株	盧	竝	聲	去	烈	缺	布	烈	五	臣	二	烈	沈	舊

<p>允離狡羨距<small>五臣作濶校美</small>噪<small>音廣韻林</small></p> <p>叶韻驛駢吸<small>何音逆</small>駢趣<small>音巨</small>者<small>音善音</small>卷<small>音善音</small>犀</p> <p>善踔<small>蛇移</small>擢<small>善注古</small>浦彌亶丞創</p> <p>五臣作薄弭且蒸制</p> <p>善注丞亦振字</p> <p>韞純<small>韞純</small>噪<small>純</small>繼<small>純</small>蹠</p>	<p>噍嚶<small>善注與同</small>怖魄<small>五臣有</small>觸<small>師古注合</small>脰</p> <p>字與獲<small>獲</small>娛<small>何曰漢書作娛音</small>擯<small>音蘇林注</small>扶<small>氏</small></p> <p>叶渡<small>珠胎</small>五臣作<small>南鄰</small>何曰漢書注<small>墨翟</small>子</p> <p>注音<small>珠胎</small>五臣作<small>南鄰</small>何曰漢書注<small>墨翟</small>子</p> <p>祛<small>林一子姓一名烏其母夢日中赤鳥飛入</small></p> <p>室中光輝照耀目不能正驚覺生烏遂名之</p>	<p>賦戊</p> <p>文選音義三</p>	<p>長楊賦序</p> <p>發民<small>善</small>豪豬<small>師古注一名帚</small></p>	<p>賦</p> <p>琢<small>踏</small>汾<small>沅</small>碯<small>善卓音紛</small>厘<small>古今字</small>詰<small>土</small></p> <p>何曰漢<small>窠</small>扎<small>斲</small>斲<small>幼眇</small>煥<small>蠡</small>軻<small>舊年</small></p> <p>畫作士<small>窠</small>汗<small>舊叶</small>穿<small>叶春</small>輶<small>汾</small>輶<small>氣</small>脣<small>通</small></p> <p>覓<small>螺刀六音</small>汗<small>舊叶</small>穿<small>叶春</small>輶<small>汾</small>輶<small>氣</small>脣<small>通</small></p> <p>師古注<small>煥音黎</small>汗<small>舊叶</small>穿<small>叶春</small>輶<small>汾</small>輶<small>氣</small>脣<small>通</small></p> <p>文古<small>躡</small>勢<small>拔</small>咬<small>五臣作獵黎</small>咬<small>何曰</small></p> <p>隨字<small>躡</small>勢<small>拔</small>咬<small>五臣作獵黎</small>咬<small>何曰</small></p>	<p>隨字<small>躡</small>勢<small>拔</small>咬<small>五臣作獵黎</small>咬<small>何曰</small></p>
---	---	------------------------	--	--	---

<p>漢書咬<small>作克臣必以</small>領<small>音昭音</small>蛤<small>善注古</small>加<small>音</small></p> <p>為當作銳<small>咬音雋</small>領<small>義音</small>蛤<small>善注古</small>加<small>音</small></p> <p>見子<small>蹠</small>崙<small>音服</small>崙<small>音訓</small>首<small>票</small>五臣作<small>靡</small>去<small>厭</small></p> <p>虛賦<small>蹠</small>崙<small>音服</small>崙<small>音訓</small>首<small>票</small>五臣作<small>靡</small>去<small>厭</small></p> <p>入虞<small>去</small>碣<small>軋</small>胥<small>上</small>侯<small>西京賦</small></p>	<p>注</p> <p>乾酪<small>下增也以</small></p>	<p>射雉</p> <p>徐爰<small>何曰字長玉見</small></p> <p>宋書恩倖傳</p>	<p>姁<small>詩</small>泱<small>泱</small>鸞<small>徐英養</small>鸞<small>音</small>瞞<small>瞞</small>藥</p>	<p>呃<small>驚</small>稊<small>稊</small>稊<small>舊音</small>稊<small>音</small>稊<small>音</small>稊<small>音</small></p>	<p>疇<small>五臣</small>踉<small>踉</small>踉<small>善音</small>踉<small>音</small>踉<small>音</small>踉<small>音</small></p>	<p>與<small>暢通</small>甚<small>上</small>翳<small>翳</small>翳<small>音</small>翳<small>音</small>翳<small>音</small></p>	<p>與<small>輕同</small>甚<small>上</small>翳<small>翳</small>翳<small>音</small>翳<small>音</small>翳<small>音</small></p>	<p>吞<small>音</small>飲<small>欣</small>項<small>叶音</small>項<small>音</small>項<small>音</small>項<small>音</small></p>	<p>吳<small>春秋左氏音</small>勅<small>漢書注</small>於<small>一箭</small>五臣作<small>舉</small>徐</p>	<p>紀行上</p>	<p>北征</p>
--	---------------------------------------	---	---	--	---	--	--	--	---	------------	-----------

<p>災<small>字典一</small>將<small>來</small>九<small>經</small>補<small>韻</small>那<small>那</small>邪<small>叶家</small>見<small>音</small></p>	<p>都<small>艾</small>平<small>聲</small>善<small>音</small>皆<small>亮</small>五<small>而</small>慨<small>而</small>露<small>而</small></p>	<p>賦<small>艾</small>音<small>沂</small>舊<small>音</small>齊<small>音</small>恨<small>音</small>臣<small>作</small>恨<small>音</small>而<small>而</small>慨<small>而</small>露<small>而</small></p>	<p>衣<small>邑</small>五<small>臣</small>二<small>而</small>字<small>作</small>以<small>賢</small>韻<small>補</small>叶<small>懼</small>劬<small>劬</small></p>	<p>東征賦題注</p>	<p>陳留長<small>翰</small>曰<small>子</small>穀<small>為</small>陳<small>字</small>惠<small>姬</small>范<small>書</small>作<small>字</small>惠<small>班</small>一名<small>姬</small></p>	<p>賦</p>	<p>有七<small>銑</small>曰<small>七</small>子<small>三</small>輔<small>決</small>錄<small>齊</small>相<small>一</small>穀<small>頗</small>隨<small>時</small>俗<small>年</small>也<small>注</small>曹<small>成</small>壽<small>之</small>一<small>也</small>司徒<small>掾</small>察<small>孝</small></p>	<p>庶<small>為</small>長<small>垣</small>長<small>母</small>為<small>太</small>后<small>師</small>微<small>拜</small>鍾<small>同</small>孫<small>孫</small>義<small>善</small>注<small>中</small>散<small>大</small>夫<small>一</small>疑<small>即</small>成<small>之</small>字<small>也</small></p>	<p>通<small>難</small>勤<small>葉</small>鐵<small>切</small>尚<small>何</small>曰<small>水</small>經<small>注</small>作<small>求</small>字<small>典</small>叶<small>即</small>其<small>求</small></p>	<p>法<small>吳</small>都<small>賦</small>見<small>吳</small>都<small>賦</small></p>	<p>紀行下</p>	<p>西征<small>何</small>曰<small>崔</small>浩<small>曾</small>注<small>此</small>賦<small>見</small>水<small>經</small>注</p>	<p>歲次<small>何</small>曰<small>至</small>今<small>云</small>一<small>者</small>朽<small>蠹</small>喟<small>然</small>常<small>累</small></p>	<p>全節<small>下</small>也<small>五</small>臣<small>然</small>下<small>有</small>而<small>字</small>累<small>下</small>節<small>下</small>並<small>有</small></p>	<p>殆<small>上</small>壽<small>聲</small>類<small>亦</small>僵<small>墨</small>築<small>葉</small>絲<small>音</small>舊<small>音</small>瘞<small>郭</small>璞<small>爾</small>雅<small>音</small></p>	<p>次<small>帽</small>颺<small>坡</small>輓<small>芒</small>根<small>埴</small>潤<small>穴</small></p>
---	--	---	---	--------------	---	----------	--	--	---	---	------------	---	---	--	---	--

<p>消<small>聊</small>波<small>惠</small>毛<small>郎</small>植<small>混</small>九<small>通</small>民<small>叔</small>翰<small>曰</small>役<small>叶</small>霍<small>五</small></p>	<p>音<small>淮</small>南<small>注</small>麗<small>音</small>留<small>九</small>通<small>民</small>叔<small>翰</small>曰<small>役</small>亦<small>霍</small></p>	<p>作<small>催</small>曲<small>沃</small>何<small>曰</small>漢<small>書</small>高<small>紀</small>類<small>注</small>啖<small>作</small>者<small>替</small>叶<small>音</small></p>	<p>音<small>角</small>曲<small>沃</small>何<small>曰</small>漢<small>書</small>高<small>紀</small>類<small>注</small>啖<small>作</small>者<small>替</small>叶<small>音</small></p>	<p>京<small>閉</small>驚<small>竄</small>何<small>引</small>潘<small>檠</small>向<small>秀</small>莊<small>子</small>音<small>極</small>其<small>月</small>顧<small>徐</small></p>	<p>尚<small>書</small>音<small>閱</small>稔<small>羅</small>的<small>善</small>聞<small>如</small>五<small>臣</small>同<small>極</small>顧<small>徐</small></p>	<p>音<small>鼓</small>閱<small>稔</small>羅<small>的</small>善<small>聞</small>如<small>五</small>臣<small>同</small>極<small>顧</small>徐</p>	<p>謂<small>之</small>黃<small>一</small>耳<small>過</small>此<small>長</small>一<small>即</small>至<small>潼</small>關<small>此</small>一<small>自</small>古<small>昔</small></p>	<p>所以<small>來</small>東<small>西</small>大<small>道</small>年<small>代</small>經<small>久</small>車<small>徒</small>輻<small>湊</small>飛<small>塵</small>飄<small>散</small></p>	<p>耳<small>今</small>其<small>故</small>述<small>猶</small>存<small>續</small>畫<small>劃</small>卦<small>仰</small>去<small>踦</small>欹<small>區</small>區<small>况</small></p>	<p>於<small>卿</small>士<small>乎</small>無<small>憐</small>客<small>東</small>都<small>漢</small>官<small>殿</small>名<small>一</small>門<small>今</small>名</p>	<p>輔<small>五</small>臣<small>作</small>輔<small>乘</small>風<small>濟</small>日<small>懸</small>水<small>美</small>韻<small>補</small>叶<small>隆</small></p>	<p>爆<small>豹</small>擅<small>驛</small>咎<small>上</small>蛇<small>陀</small>嶙<small>凜</small>臙<small>上</small>五<small>臣</small>作<small>慙</small>音</p>	<p>果<small>決</small>何<small>曰</small>太<small>史</small>公<small>秦</small>本<small>紀</small>于<small>嬰</small>之<small>車</small>寡<small>叶</small>音</p>	<p>京<small>鼓</small>劉<small>昌</small>宗<small>儀</small>禮<small>樹</small>禦<small>語</small>義<small>譜</small>隕<small>淥</small></p>	<p>五<small>臣</small>作<small>議</small>咎<small>同</small>儉<small>上</small>磁<small>慈</small>阿<small>房</small>長<small>安</small>志<small>一</small>三</p>	<p>牆<small>周</small>五<small>十</small>里<small>崇</small>八<small>尺</small>周<small>密</small>各<small>數</small>里<small>可</small>容<small>萬</small>人<small>臨</small></p>	<p>舊<small>去</small>漸<small>上</small>聲<small>陵</small>菱<small>亦</small>歛<small>樂</small>羣<small>經</small>音<small>辨</small>世<small>釣</small></p>	<p>義<small>五</small>臣<small>作</small>拖<small>鉤</small>掣<small>微</small>羅<small>髓</small>欲<small>喻</small>慙<small>片</small>五<small>臣</small>作<small>勤</small>察<small>字</small></p>
--	---	--	--	--	---	---	--	---	--	--	---	--	--	--	--	--	---	---

微叶

注

於共山共改先立其先改號曰體輕體輕

賦已

登樓一統志仲宣樓在荆門州即當陽縣城樓

王仲宣魏志山陽高平人

任平河清五臣臆入

注

越不對曰不增中謝二字

遊天台山翰曰孫綽為永嘉太守意將解印以向幽寂開此山神秀可以長住因使圖其

狀還為其賦十道四蕃志天台山高一萬八千丈周圍八百里

與公晉中興書太原中都人

所奇 隋 變五臣無所字近智六臣下赤

城霞起而建標劉孝標世說注一一一一一一一一

層城良曰在崑崙山櫓舊音磴廣韻瓊臺孔

符會稽記內則有天朱闕五臣作五芝茅君內

山上有神芝五種一曰龍仙芝似蛟龍之相負

服之為太極仙即第二名參成芝赤色有光其

枝葉如金石之音折而續之即復如故服之為

太極大夫第三名燕胎芝其色紫形如葵葉上

有燕象光明洞微服一椀拜為太清神虎仙君

第四名夜光芝其色青其實正白如李夜視其

實如月光照洞一室服一椀為太清仙官 飛錫

第五名曰玉芝剖食拜三官正真御史 不得

釋氏要覽比立持錫有二十五威儀室中不得

著地必掛于壁故遊行僧為一安住僧為掛

錫亭午纂要曰在遊氣良曰海幡叶弗

注 山石有莓石下增

蕪城何曰世祖孝建三年竟陵王誕據廣陵及沈慶之討平之命悉誅城內丁男以女口為軍

賞昭蓋感事而賦

鮑明遠翰曰沈約宋書云東海人郡齋讀書志上黨人何曰虞炎集序云孝武初除海

今 虞 題注

鮑昭宋子京筆記今人多誤鮑照作一金陵

武后時諱照唐前軍下增行參人因以昭名之

賦

<p>彌<small>舊音</small>池<small>以走注音素</small>施<small>同柁</small>重江複關</p>	<p>何曰宋刻鮑集<small>鍾產</small>佚<small>善注與</small>剖<small>五臣磨作</small></p>	<p>鼠<small>赫赫二音</small>何曰莊子<small>鵲得腐</small>藪藪<small>速</small></p>	<p>五臣作<small>荊</small>琬<small>同麗</small>何曰宋言<small>含</small></p>	<p>魯靈光殿<small>何曰後漢東海恭王疆傳初一恭王好</small></p>	<p>疆都魯蓋中興以來特為美談<small>而未有賦者故</small></p>	<p>文考<small>補作賦出而甚傳于代</small>又曰蜀志劉琰</p>	<p>王<small>文考</small>賦<small>命</small>一<small>往圖其狀文考因韻之以簡其</small></p>	<p>父<small>父曰</small>吾無以加也<small>時蔡邕亦有此作十年不</small></p>	<p>成見文考<small>此賦遂隱而不文考時年二十至</small></p>	<p>賦<small>靈光殿歸度湘水溺死</small>博物志<small>王子山到魯</small></p>	<p>志文考<small>一</small></p>	<p>序<small>字子山</small></p>	<p>歸<small>謂</small>觀藝<small>何曰博物志王子山與父叔</small></p>	<p>賦<small>師到泰山從鮑子真學算</small></p>	<p>序<small>上</small>聲魯<small>微而</small>璧英<small>碑</small>五臣<small>而作以英作</small></p>	<p>英<small>碑</small>猥<small>阿二音</small>韻<small>補</small>峴<small>隗</small>同<small>峴</small>岷<small>岷</small>岷<small>岷</small>岷<small>岷</small></p>
--	---	---	--	---	--	---	--	---	---	---	----------------------------	----------------------------	--	-----------------------------------	---	---

<p>燐<small>昭</small>帶<small>句</small>壇<small>斷</small>顏<small>峯</small>蔚<small>蔚</small></p>	<p>宏亦各迨<small>遞構善</small>層<small>層</small>贈<small>贈</small>磴<small>集韻</small>浩<small>浩</small>漫<small>漫</small></p>	<p>銀<small>遼今尉十二音</small>山<small>山</small>贈<small>贈</small>磴<small>集韻</small>浩<small>浩</small>漫<small>漫</small></p>	<p>面<small>行</small>燐<small>燐</small>灌<small>灌</small>竊<small>竊</small>躩<small>躩</small>附<small>附</small>另<small>另</small>嶠<small>嶠</small></p>	<p>岿<small>善霍巢達尼父力</small>靈<small>靈</small>熿<small>熿</small>熿<small>熿</small>熿<small>熿</small></p>	<p>銷<small>去</small>悚<small>悚</small>驚<small>驚</small>斯<small>斯</small>甯<small>甯</small>甯<small>甯</small>甯<small>甯</small></p>	<p>談<small>談</small>狝<small>狝</small>欵<small>欵</small>何<small>何</small>掘<small>掘</small>炎<small>炎</small>崎<small>崎</small>嶢<small>嶢</small></p>	<p>峴<small>廣韻</small>嶠<small>嶠</small>音<small>音</small>嶠<small>嶠</small>音<small>音</small>嶠<small>嶠</small>音<small>音</small>嶠<small>嶠</small></p>	<p>聲<small>聲</small>尋<small>尋</small>二<small>二</small>音<small>音</small>掌<small>掌</small>杖<small>杖</small>又<small>又</small>搏<small>搏</small>負<small>負</small></p>	<p>寔<small>寔</small>寔<small>寔</small>寔<small>寔</small>寔<small>寔</small>寔<small>寔</small>寔<small>寔</small>寔<small>寔</small></p>	<p>五臣<small>五臣</small>作<small>作</small>脈<small>脈</small>脈<small>脈</small>脈<small>脈</small>脈<small>脈</small>脈<small>脈</small>脈<small>脈</small></p>	<p>瞽<small>瞽</small>瞽<small>瞽</small>瞽<small>瞽</small>瞽<small>瞽</small>瞽<small>瞽</small>瞽<small>瞽</small>瞽<small>瞽</small></p>	<p>飛<small>飛</small>觀<small>觀</small>延<small>延</small>漸<small>漸</small>臺<small>臺</small>向<small>向</small>星<small>星</small>名<small>名</small>徑<small>徑</small></p>	<p>韻<small>韻</small>補<small>補</small>堅<small>堅</small>晷<small>晷</small>字<small>字</small>典<small>典</small>一<small>一</small>叶<small>叶</small>中<small>中</small>鴻<small>鴻</small>上<small>上</small></p>	<p>注<small>注</small></p>	<p>光得陵<small>六臣下</small></p>	<p>景福殿<small>西溪叢語許昌節度使</small></p>
--	---	---	---	--	--	---	--	--	--	---	--	--	--	--------------------------	------------------------------	------------------------------------

搶洩洩曳邦字典叶灑途太惡林

羣天五臣作洗淪嬰飄二音岷跌雲錦散

文都穆詩話木元虛海賦云一一於沙內

豈毫髮不欠而螺貝珍異之物紛錯其間繁然

五色水波不與日光射之真所謂一一一愛

玩久陰火山下有巨穴穴中有水其色若火畫

則通曉不明夜則照耀穴外雖波濤灌蕩其光

不滅是謂一一當亮世其光爛起化為赤雲丹

輝炳映百川恬澈游海者銘曰沈然以應火德

之運也丹鉛總錄易澤中有火素問云澤中

有陽鍍注陽鍍如火煙騰起水面者是也蓋澤

有陽鍍乃山氣通澤山有陰霧乃澤氣通山丈

選海賦一一潛然唐顧况使熇同重燔抱朴子

蕭立有自生之火常以春起秋滅工方千里當

火起時此正上純生一種木火起正著此木木

雖為火所著但小燠黑人或以為薪者如常薪

但不成炭炭熟則灌滅之後復更用如此無窮

腰香珊瑚六臣無車渠馬瑙之次玉廣志一

一出大秦國及西域諸國一一出西南諸國

舊去聲謝鳴爾雅像上聲

注

伏韜望韜改北陸天墟何曰爾雅北陸即北虛宿注誤

江賦

郭景純郭璞別傳璞奇博多通文藻繁麗而訪於言王隱晉書河東閭喜人

沫岨岨漬宗嵒瀾漩潏潏

減演泐砢舊味居來忽怱然放旋

聲上漲張網闕磐漱舳舳五臣作

滄軸隸舊注淪音擢通崩渚渚

遺榮淩確澗淥淥胚何烹畫敗

測郝翁宏均五十三音六臣確作確赧善注古復榮礪

龍協渴聯颺颺颺善伏學雷

限十音舊注湏噴同激反吉躍

澆堯越潮霍徐邈春忽忽濶五臣還

隕碑論入兀嶂音音郭翾翾碎善注與淵

同聲音音洸洸音音淮南注困古文

渾焔焔焔焔焔焔焔焔焔焔焔焔

鮐紫蚺蚺蚺舊主宏寧翰涓田

媚迷麻十八音五音音潏潏音音

臣出作逆舊音銀五音音潏潏音音

臣出作逆舊音銀五音音潏潏音音

文選音義卷四

吳郡余蕭客 仲林輯著

同郡 沈景運 潤霑 參定

郊 鉤 舒安

賦庚

風賦

宋玉

向曰史記云郢人 水經注 宜城城南有——宅玉邑人

句 昫 堀 疹 啗 舊鉤絢窠緣 雄風也

靜勝堂

五臣緣下有 何音 迂 五 莽 姥 至其將衰也 善

捷 舊音件 老子 舉 華 林 慄 增 五臣作

釋文其偃反 舊音課 開 灰 昏 慄 同 慄 慄 慄

二 嗽 廣韻 嗽 獲 史記注 獲 烏 百 反 善注 與 獲 通

秋興賦序

晉十有四年 武帝咸 虎賁中郎將 劉謙之 晉紀

軍劉簡之對曰昔潘岳秋興賦叙云余兼——

言之是應直也玄懷然——

注

太始十四年 案唐文皇晉書武紀太始十一

賦

數兮 氣也 五臣無兮 士 疾 諒 炯 五臣

疾良 賦 蕭 膠 六臣本音 登山 臨水 安仁以

鏡有同官張扶云曾見人言若在遠行——

也送也將也歸也子嘗攷詩之燕燕篇曰之子

亦用此送將歸三字然則楚辭之言亦有所本

文選音義

也安仁謂之四 近 上 捷 影 疾 彪 二音 匡謬

為杉 騁 叶 上 關 舊音 水 叶 音 見 瀝 誓 澈 匹 曳

雪賦

昏 德 字 典 昏 叶 許 下 聲 域 郁 診 舊音 湯 繳

五臣作 溫泉 博物志凡水源有石流黃則溫或

畧天下——一十九處 楊慎升銘餘錄予在

南中所見——寧州白崖德勝關浪穹宜良鄧

川二泊凡數十處而安寧為最清徹見底垢自

粒乃知其下有丹砂傳聞徽州黃山——亦類

此後周王褒溫泉銘云白礬上徹丹砂下沉乃

知一所在必白礬丹砂硫黃三物為之根乃
蒸為暖流耳 本草綱目有砒石處亦有湯泉
沸潭 丹陽記句容縣有 雩 文字集畧 多鴉切索
色 璐 善音 嫪 廣韻 嫪音護 格 廣韻 折園 善
此二 慇 滿 范宣禮 醢 洪興祖楚辭補注 醢音
句 雅音 奴 啓反 解 禡 五臣解作 腕 去
注

挺援也 援作

月賦題注

二十六

文選音義四
二改

賦

暇 去 苑 上 樊 文 光 羞 五臣作 胸 正字通 眇 眇
難 三 肫 舊音斐 淮 觀 去 縣 如 隔 千里 兮 共 明
音 南 注 音 窟
月 孟 啓 本 事 詩 宋 武 帝 嘗 吟 謝 莊 月 賦 稱 歎 良
久 謂 顏 延 之 曰 希 逸 此 作 可 謂 前 不 見 古 人
後 不 見 來 者 昔 陳 王 何 足 尚 耶 延 之 對 曰 誠 如
聖 諭 然 其 曰 美 人 邁 兮 音 信 關 耶 延 之 對 曰 誠 如
對 曰 延 之 詩 云 生 為 長 相 思 歿 為 長 不 歸 豈 不
更 加 于 臣 耶
帝 拊 掌 竟 日

注

侯英 何曰舊刻
侯作吳

鳥獸上

鵬鳥 鄧展漢書注似鵠而大 荊州記巫縣
有鳥如唯雞其雄為鵠楚人謂之服

序

誼舍 庾穆之湘州記誼宅今為陶侃廟時種甘
陶侃宅在焉 殷芸小說
湘州有南寺東有賈宅

賦

文選音義四

闕 列子釋史記注 臆 入 幹 聲類音管 匡謬
文音遇災 箋西切 臆 入 幹 聲類音管 匡謬

非 蟪 患 善音 泐 正義 伏 疑 璧 牛 經 墨 振

五臣 大 鈞 虞喜志林 謀 叶音見 擣 得 坻 何
作震 大 鈞 虞喜志林 謀 叶音見 擣 得 坻 何
漢書作擣坻 億 入 喪 平 荒 舊音

如淳注擣音圖 億 入 喪 平 荒 舊音

注

勝反 勝改 師古曰患 六臣無 不離於俗 繫俗
勝反 勝改 師古曰患 六臣無 不離於俗 繫俗

鸚鵡

福正平 典畧平
原般人

<p>輝<small>輝</small>時寧<small>嶽</small>五<small>臣</small>作而等<small>五</small>臣而咬<small>善音</small></p> <p>羅<small>叶立</small>切衆雞<small>曹植鸚鵡賦豈余身之</small>瑟<small>韻補</small>試<small>去</small></p>	<p>注</p> <p>五道西<small>五字改滿</small></p>	<p>鶴<small>善音</small>焦遠<small>王隱晉書阮籍</small></p> <p>張茂先<small>晉書范陽</small></p>	<p>序</p> <p>驚<small>舊音</small>就</p>	<p>賦</p> <p>翽<small>儼</small>約瑋也而下<small>五臣約作性無也</small></p>	<p>鳥獸下</p> <p>赭白馬賦序</p>	<p>馱<small>舊音</small>阜<small>曹上</small></p>	<p>注</p> <p>代馱<small>六臣下有以韻言</small>周禮曰小禮改</p>
--	--	--	-------------------------------------	--	-------------------------	---	--

<p>賦</p> <p>二十有二載<small>五臣作十</small>可接<small>五臣可</small>澤馬<small>孝經</small></p>	<p>則<small>出神</small>物<small>去</small>陳<small>去</small>錫<small>去</small>肆<small>去</small>屬<small>去</small>制<small>去</small>騏<small>去</small></p>	<p>禮牒也<small>禮改</small>泛覆也<small>六臣下有如淳</small></p>	<p>舞鶴</p> <p>胎化<small>相鶴經千六百年乃一</small>雲<small>鶴類要</small></p>	<p>合而卵生其體大食魚<small>仙禽</small>採<small>蘭雜志</small>鶴<small>一名</small></p>	<p>一名蓬<small>叶音見</small>員<small>愁</small>悵<small>雪</small>罷<small>罷</small>五<small>臣</small></p>	<p>雲羅<small>吟</small>晉<small>書音</small>飛容<small>何曰宋刻鮑</small>摧<small>叶</small>洵<small>荐</small></p>	<p>出通</p> <p>鰓<small>通</small>謡<small>叶</small>濟<small>舊叶</small>髯<small>費</small>助<small>韋昭音義音味</small>昕</p>	<p>裸<small>葩</small>羊<small>舊欣博肥</small>四<small>音</small>還<small>郭象莊子音</small></p>	<p>字通<small>同</small>選<small>舊音</small>在<small>表</small>西<small>叶音</small>寡<small>覯</small></p>
---	--	---	--	--	--	---	---	--	---

啼決緬合字典惡既改韻補叶頗何目
六音叶翕作要苟起切善目

陰字衡注古深潛潛深石注西方也愁字詰許

觸
將
安
五臣作
觸
舊音

今謂之杏五臣錢孟身之不保潘岳傳楊駿

主簿駿誅除名初譙人公孫宏少孤貧客田於河陽善鼓琴頗屬文岳之為河陽令愛其才藝待之甚厚至是宏為楚王瑋長史專殺生之政時駿綱紀皆當從坐同署主簿朱振已就戮岳其夕取急在外宏言之瑋謂之假吏故得免

注

仲長昌長下增不解咳咳改書曰凡凡改

長門賦序

孝武日知錄相如以元狩五年卒安得言黃何

宋刻注云善皇帝案此序不必相如自作黃何

文選音義四

十二

適樂國介推還受祿也案藝文類聚引漢書曰武帝陳皇后為妬別在長門宮司馬相如作賦一親幸黃滔陳一因賦一寵賦曰已為無雨之期空懸夢寐終自凌雲之製能致煙霄蓋唐人以為實有此事不同長笛賦形容虛語

賦

熈擠瓠噉荃舊熈濟零叫詮五音

臨韻補殷噉康噉要噉五音噉春噉南

沈重詩音義金鋪濟曰一扉上有金花綴

揄曼曼五臣作致覬六臣作覬狂覬荒覬亡

自悲五臣有

思舊賦序

余五臣有

注

袁左左改嘉文文改

賦

慙何曰一聰也當逝遇五臣作停何曰晉

注

文選音義四

十三

高被治被改

歎逝賦題注

大參改參

序注

孔子謂上增家

賦

其將諒五臣其作半舊協平聲迨攬舊音

注

棗朝華改正與族鄭玄毛詩

懷舊賦序注

婚之婚改婿案上當

賦

嵩同思舊去植去菱善音皆方綴五臣

注

傅殷殷改

寡婦賦序注

少年十五文選音義四語子語改

賦

推徒五臣作覆兮霜兮寥兮覲兮

進兮靈兮延施戒械切載去

輻善音謙舊音一夕魏文帝寡婦詩守長夜三

良何曰鄭箋云一重曰辭遠遊篇班婕妤好自悼

賦華徐錯說文繫

注

交榮榮改顧惇貌之瓶瓶貌改顏瓶

恨賦題注

母之母改

賦

原韻補叶架五臣冤叶于言九經補韻孺人馮

傳行取北地女任氏為妻悍忌不得高勝妻顧

弄六臣作跌何曰公羊注齋貴散文韋叙錄

長樂亭主婿遷郎衿曹大家列女同六臣罷步

有死何曰穆天子傳七萃

注

趙王張敖六臣頓步頓改人詩詩改不慧

別賦

紅蘭韓保昇蜀本草蘭草葉似澤蘭尖長有歧

色如渥丹葉開銀枝五臣作陌上草薰名

表異錄佛經云奇草芳花能逆風聞薰舊音

南浦復魚漫錄豫章有亭前草賦咏多金

閨善本閨
作門

注

返稱疾退改服虔通俗何曰服宋本作伏可為

証羽障微有羽改孟子曰太有六臣曰上臣非為臣

注方氏傳方改井有所憇有改西馬明先字

刪蘭臺令下增史字

賦壬

文賦題注

洛洛上洛字其名下增華呈例妙解情理下有

心識文體四字無字士衡至張蔡機一百字

序

所用五臣夫放言遺辭良多變矣善無

賦

喜景善作駿畢績歸締五臣作俊

音替仍去佛佛語翰僂舊語寒必為順號

邈然銑曰率爾謂匠芥隱筆記老杜丹青引意

司契而愴創長去崎錡扁乙善綺蟻扁而

難識次而居而逐而去子掬以

溢五臣而難而字作之下三而字意妨何曰意

和華防露何曰指豈不夙故亦何曰一歎善注

同勳流

注

曰銓所聲類二字說文曰謂何曰陳按說文曰

上故崖藏也崖改襄纏子何引少章云極

藝文志有董子一卷注名無心雖拔故形拔

淡行日廖詞甘日改月而雨天而改

音樂上

洞簫何曰簫之為名舊矣獨以江南之幹條暢罕

無底者按博雅曰大者無底小者有底不以無底名

幹迤后鶴顛五臣作韓噤嚙嬌

恆灑嘽嘽悼恍潯舊蟻飯繞城離

杞啞啞啞瘥啞歧善靡附舍筆

<p>音 安 恩 <small>字典並</small> 揮 <small>檀憚</small> 田 <small>根字典</small> 漠 <small>泊注</small></p>	<p><small>嶺並音陌</small> 嶽 <small>篇海嶽音嶽</small> 象牙 <small>何句則此</small></p>	<p>竹之 拘 擻 備 認 霰 鍤 鉗 叩 <small>何訥業</small></p>	<p>音 八 吮 雋 瞋 瞋 趣 從 溢 慷 慨 衍 登</p>	<p>搜 腰 腰 五臣作趨 縱 軼 亢 雄 滯 宛 拔 癢 癢</p>	<p>踉 捷 含 去 迭 替 較 凌 輪 同 渭 本 善 注 音 謂 隔</p>	<p>兮 叔子 <small>五臣無</small> 号 賦 暴 失 立 無 善 擊 阿 那</p>	<p>聲 上 蚘 斤 蟻 偃 延 沈 旋 爾 雅 注 蟻 音 睨 倫 並</p>	<p>入 澄 澄 音 潛 聲 平 泡 拋 捷 接 攝 吐 吟 沌 <small>五臣作</small></p>	<p>叶 一 音 可 類 類 眈 丹</p>	<p>注 字 林 曰 磕 <small>林改</small> 良 蜩 良 改 呂 披 曰 披 改 毛 萇 詩</p>	<p>傳 曰 昔 顏 叔子 <small>何引陳云毛詩無顏叔子事</small></p>	<p>見 毛 萇 傳 蚘 蟻 蚘 改 蚘 蚘 蚘 改</p>	<p>卷 伯 二 章 蚘 蟻 蚘 改 蚘 蚘 蚘 改</p>	<p>舞 賦 題 注 氣 滯 徒 人 <small>滯改使</small> 少 逸 氣 <small>何曰今本</small></p>
--	--	--	----------------------------------	-------------------------------------	--	--	--	---	------------------------	--	--	--------------------------------	--------------------------------	---

<p>序 遊 <small>五臣有</small> 王 曰 其 如 鄭 何 <small>五臣</small> 小 大 <small>翰曰謂</small></p>	<p>注 沸 寤 <small>沸改</small> 五 英 <small>英改</small></p>	<p>賦 曄 般 蠱 苛 兀 綽 佛 宛 鶩</p>	<p>漠 游 <small>五臣作</small> 爆 盤 冶 荷 杞 婢 焜 <small>混焜</small> 蹕 <small>蹕</small> 嫪</p>	<p>鷄 趨 姆 蕭 消 了 飄 姁 吁 嫵 鵠 嫵 善</p>	<p>篇 弱 態 字 典 華 和 繞 兮 淫 兮 <small>五臣無</small> 灸 噴</p>	<p>善 注 與 霸 俗 翻 字 攜 攜 搭 省 塔 湯 湯 <small>善音傷</small></p>	<p>生 韻 補 同 擬 蛻 入 黎 收 <small>六臣作</small> 瞿 瞿 <small>音一</small></p>	<p>上 音 庚 下 居 蚪 反 今 檢 王 篇 目 部 無 此 二 字</p>	<p>注 鄭 襄 襄 改 晉 懷 懷 改 而 奏 亦 律 <small>而上增</small> 而</p>	<p>幽 幽 改 鼓 之 文 <small>文改</small> 嚴 其 嚴 改</p>	<p>音 樂 下</p>
--	--	----------------------------	--	----------------------------------	---	---	---	--	---	--	--------------

長笛賦序

律善無督郵續漢書志郡置五鳥

注

韋昭釋名昭下增辨位下增言字

賦

鐘嶠慶鳴刺植擬篴拊

皖舊鍾坎加命團維岑兮立兮則兮峇

兮節兮五臣無五兮硯同揣善注與團通

團藥蓄顧本何曰玉婁嬌窈寥港洪

悅鑽硿躡經壇勢箭浹善

宏動復因善黎蕭安容總硯遙何淡聰

音覆伏福淳鳥頤含蓄確對穴突胡桂切突

父奔奔離告謹善作藿箱稍鳴虺友韻補伯奇

六臣本善注琴操曰一者尹吉甫子吉甫孝

已翰日殷中宗子李順招國語補下戶禦

柱並上幾篠隋俏恥昌宗周禮音堂何反劉護

挾投竿善注獲亦獲字挾竿富怪

鴻貴典叶忌掌曉善咋窄切砌例例瞽瞽縱

聲去怡讀若發說文興韻補奏上聲演叶國范赦

何音蚡紛按奴木切按尊去聲緊介字典並察

幽通賦鈔桃狼顧志開有一相欲驗之乃台

正向後而身不動面耳切丁邊眇眇同滅穢暴辛

為墳呂氏春秋僂作墳麓譙周古史攷古有

善麓記者便聞連二音笛黃帝使伶倫伐竹于昆

溪而作一吹之作鳳鳴是起於帝世矣藉曰史

未足据周禮笙師掌教飲等笙項篪篪管以教

誠樂杜子春謂讀籥如蕩滌之滌即一其辭翰

之古字也經言如此融之妄可歎矣其辭曰

所言仲邁攝

山瀆無瀆改成於路於改藍脇改鑑欲心緣

衣錄改邪呼增歎叱瓜也瓜改大為大改而

幼童而改掘也挑之掘改決自投瀘投改晚

事無仕改不占陳不占也刪魚出聲鼓改天下

率下改

琴賦

嵇叔夜世說注嵇康集敘譙國銍人書錄解題

康本姓奚自會稽徙譙之銍縣嵇山家于

之上志其本也

確推品巖嶂廣韻岸音窄吟鍾尋葉殖

陵舍淩時凌墟合五臣作與植凌

善注墟姐郭璞山海經音龍孫枝原俗通

古字通驪一音麗五臣作麗孫枝原俗通

於嶧山之陽品石之上採東南一為琴極清

麗花木改凡木本實末虛惟桐小枝堅實其

本中虛故世所以貴一者貴鍾山之玉淮南

其實也實故絲中有木聲也澤不變則至德天地之精也龍鳳向日琴有

慘格輿舊聊洛興士袒敵惛伊善音葩

叶音見敏漢書注合袒善注與拊善作腕去按

何曰宋秘臣作秘六繆衫擦略歷王肅周易廣

陵異苑稽康少嘗晝寢夢人身長丈餘自稱黃

帝伶人其夜復夢長人來授以一曲及

覺撫琴而作其聲正妙都不遺忘劉潛琴議

杜夔妙於一一散稽中散就其子猛求得此聲

東坡題跋中散作一一散一名止息何遠

春渚紀聞政和五年二月十五日為成小隱聽

注

照廣道人彈一一散音節殊妙案一一散不
自中散一人終始故善注謂其曲猶存未詳所
起今以琴議紀聞兩東武太山僧居月琴曲譜
條廣異聞信善說仲尼煩字典叶蔡氏五曲有歷蔡邕
製五臣有煩字典叶蔡氏五曲有歷蔡邕
之字

列子傳子改內郡人軹未生者未改曰離婁

注上增杜樹杜改琴道曰下增伯夷二字刪信

人信改臣遭寵尊

笙賦

條平剎俗列熟簧銑日簧以槌擲擲

慘善歷和激留四音舊六臣微作微舊音激

舊六臣微作微舊音激舊六臣微作微舊音激

逢檢五音帽胃獲宛死五臣作纂纂銑日

也母字典瓷慈

古咄咄暗改橫次大者大一六七次改

改小六一改尺二六改八刪七字

嘯賦

成公子安

翰曰臧榮緒晉書曰東郡白馬人少有其貧賤不重其

文仕為中臺郎

晞機

奏

駱五臣作希

跨善作

踈善注與

物唐韻正

引舊去

礪礪

囉善音

恒曲無

恒字有

注

見天

夫天改

文選音義四

圭

賦癸

高唐

吳船錄陽臺一觀人云在來鶴峯上

間而神像幽閑婉孌可

序

通攷東坡答劉沔書曰宋玉賦高唐神女其初

矣而蕭統謂之敘此與兒童之見何異案高

唐神女二賦入賦無問答一語與子虛上林竟

不同

於五臣

陽臺五色線一乃神女廟名案宇

所遊之地亦曰雲一高廟方輿勝覽神女一

一百二十丈南枕長江在巫山縣治西北

注

人應改今

賦

儀通

擬低

嶧

瀉

蹠

怡

懔懔

懔懔

懔懔

七音善

音畝

叶音見

會

谿

入聲

帶

帶

帶

何曰一

帶

帶

鼻

去

噴

噴

噴

噴

集韻

一

姊

姐

本

巢

穀

字典

一

韻補

五

臣

葉

韻

補

五

臣

葉

注

充尚

方令

辭銷

充改元令

改

李音

役令

充

充

誼也

如著

音改

奇令

下增

街

枝

籟

籟

神女賦序

明日以白

玉

沈括補筆談

一

一

一

一

人

君與

覽其狀

即是宋玉之言

不知望予

惟而延

延

延

延

延

延

稱予者

誰以此

政之則

其夜王

寢夢與

神女

交遊

交遊

交遊

者宋王也
書之耳
遊高唐之上見雲氣之異問宋玉曰昔先王
夢遊高唐與神女遇玉為高唐之賦先王謂懷
王也宋玉是夜夢見神女寤而白王王令玉言
其狀使為神女賦後人遂云襄王夢神女非也
今文選本王
玉字差誤
嬌舊音悅淮南注舍五臣作合

賦
嬌 嬈 原 五臣作妖惡愿。西施子注夏姬

也 似何曰一婉詭首 覆聲並去類許彥周詩不

可親附 言托與甚明子嘗即其辭而味其旨前

文選音義四

賦云先王嘗遊高唐夢一婦人願薦枕席王因
幸之後賦云襄王夢與神女遇則是王父子皆
與此女荒淫然其賦則云遷延引身一
然則神女但與懷王交御雖見夢於襄而未嘗
及亂也王之記叶
意可謂正矣記完

注

美妓 改至聲類曰刪謂復更遠也 何田一無

登徒子好色賦題注

并序 六臣同案此賦無序二字誤加

賦

觀 現 樓 舊音 邪臣 何曰舊讀章華 春秋後語注
有 亭 為句章華 徐廣曰華容

注

登徒姓 何曰以國策叅攷 師古 下增

洛神

曹子建 封鄆城王四年封雍王太和三年徙封東

阿六年封陳王 魏志本傳黃初三年

題注

文選音義四

甄逸女 何曰魏志無子 建求 事

序

三年 何曰按魏志不以延康元年十月廿九日
朝洛陽而賦云一月遷改元黃初陳思實以四年
奪漢年猶發喪悲哭之志

麗人 劉向別錄昔有霞 蜀都賦芳澤 銑曰香

賦

以六臣以瑋第竦 瓜 何曰王子敬 牽牛 春秋

樞 荆楚歲時記 石氏星經 一 名入 羅襪 錄

關 荆楚歲時記 石氏星經 一 名入 羅襪 錄

馬編古今注廣博物志並云一魏文帝吳妃所作案張衡南都賦云一一蹕蹕而容與三書誤也愛兮五臣無太陰論衡日晝行千里夜行千里則無光行太陽則能愁善作

注

聖足改人

文選音義卷四

靜勝堂

主

文選音義卷五

吳郡余蕭客 仲林輯著

薛起鳳 家三

同郡

冷晉家 上列

參定

詩甲

補亡

東廣微 文士傳陽平元城人漢太子太傅疎廣後也王莽末廣曾孫孟達自

東海避難元城改姓去疎之足以爲東氏皆博學多識問無不對三十九歲卒元城爲之廢市

南陔

居何日讀如誰一之注存其義有

白華

跌膚 注正望望改

由庚

于緯 善作星變其躔五臣作星

崇正

繁 作煩

由儀

平 五臣作于加六臣作功

述祖德

謝靈運 正淵之新集錄 題注 陳羣

羣改

徙封 封改 詩一 綴何曰集 注 辛

垣新

紹曰紹改 二 橫流 孫綽子仲尼見

爲舟

燕魏 何曰獻武乘符堅衰敗 遠圖 何曰獻

<p>東陽子道疾篤上疏曰去冬 奉司徒道子告括囊</p>	<p>諷諫漢書韋孟作詩一後遂去位或曰 其子孫好事述先人之志而作是詩 承韋</p>	<p>案鄭語及杜預左傳注孔穎達春秋正義 有二一彭姓祝融後與大彭為商伯商武丁滅</p>	<p>之一劉姓堯後彭姓一滅劉姓承其國為 殷末封於唐周成王滅唐遷之於杜宣王殺</p>	<p>杜伯其子昭叔奔晉四世及士會食邑於范氏 孟詩曰迭彼大彭勳績惟光孟五世孫玄成作</p>	<p>詩自劾責曰赫矣我祖侯于一賜命建伯有 殷以綏則孟之先為武丁所滅彭姓之一矣</p>	<p>孟詩又曰至于有周歷世會同王叔聽諧實絕 我邦玄成詩又曰宗周至漢羣后歷世蓋西京</p>	<p>內外傳未行故孟與玄成詩得肆其鋪張合 二姓一並為其祖又益加誕妄以欺世 王</p>	<p>報應洪邁容齋四筆韋孟諷諫云一聽譏云云 之自叙乃祖而乖疎如是周至報王僅存七邑</p>	<p>救亡不暇豈能絕侯邦乎周之積微久矣非因 絕承韋一國然後五服崩離也其妄固矣莊子</p>	<p>不待攻而應劭又從而實之尤為可笑矣釋文 音是放五臣作苗于切喻俞縱五臣思叶入霸</p>	<p>字典覽善叶注歡聲歡改 字播覽</p>	<p>勵志 熠熠 田作六臣下熠字捕 蕭 鑣 萊 瀾</p>	<p>五臣 注 為代 六臣上有 出 捕 蕭 鑣 萊 瀾</p>	<p>作潤 注 為代 六臣上有 出 捕 蕭 鑣 萊 瀾</p>	<p>上責躬應詔詩表 拓何曰魏貴臣作責 永無日</p>
---------------------------------	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	---------------------------	-------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	-----------------------------

<p>魏志作 無復 于漢 魏志作 伊余 咨 五臣余作 時惟篤</p>	<p>類 句曰魏志作 小臣 受土 生 魏志臣作子</p>	<p>生作 光光大使我榮我華 何曰志作朱紱 舊音</p>	<p>性 光光大使我榮我華 何曰志作朱紱 舊音</p>	<p>盧 沈重周禮 注 舛而不殊 舛改誅 韋伯</p>	<p>章改 常 舛而不殊 舛改誅 韋伯</p>	<p>應詔 士女 善作 漂何曰魏沫 舊叶 注 在西</p>	<p>在改 有 應詔 士女 善作 漂何曰魏沫 舊叶 注 在西</p>	<p>關中 翰曰晉惠帝元康六年氏齊萬年與楊茂</p>	<p>時 親 稜 偽 色 五臣作乃薪精為 援舊</p>	<p>院 稜 被 六臣以萬為一 何曰三國志國端傳</p>	<p>十 晶 迴 浦 南 訟 平 注 漢明帝明改 左扶風</p>	<p>左改 右 公 譙 劉 車 平 五臣作 居年</p>	<p>五官中郎將 續漢志一 一 一 一 一 一 一 棲 叶 墮 五</p>	<p>作 諧 字 典 懷 叶 音 見 隨 諧 叶 奚 懷 南 都 賦</p>
------------------------------------	------------------------------	------------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-------------------------	-------------------------------	------------------------------------	----------------------------	-----------------------------	------------------------------	----------------------------------	------------------------------	---------------------------------------	--

<p>送也<small>送改</small></p>	<p>征西 孫子荆<small>文士傳太</small> 三命<small>何引王厚齋云</small></p>	<p>有三科有受命以保慶有遺命以謫暴<small>咄嗟音</small> 有隨命以督行按白虎通壽命篇略同</p>	<p>敦入聲 鄧展漢書注音韻 賈音 大 抱<small>並</small></p>	<p>繞<small>五臣</small> 作擾</p>	<p>金谷 石崇一詩敘遂各賦詩以 簫管 金谷詩 叙中懷或不能者罰酒三斗 叙時琴</p>	<p>瑟笙筑合載車中道路並 慕<small>五臣</small> 注 請軍</p>	<p>諸改 陳琳琳改</p>	<p>王撫軍庾西陽集別題注 為豫 宋書王弘傳豫</p>	<p>四字無 詩 反<small>五臣</small> 榜<small>舊音</small> 注 曰險</p>	<p>為限 險限並</p>	<p>方山 山謙之月陽記山形方如印故曰一亦名</p>	<p>地志湖熟西北有 相<small>五臣</small> 詭<small>方音</small> 痾</p>	<p>新亭 升陽記一吳舊亭也陸安中丹陽尹司馬</p>	<p>陸江諸 僕射王僧達改為中興亭 題注 思</p>
----------------------------	--	--	---	------------------------------	---	---	----------------	-----------------------------	---	---------------	----------------------------	--	----------------------------	----------------------------

<p>里<small>思改</small> 謝眺眺改 詩 洞庭<small>輿地志一</small></p>	<p>注 郭表<small>郭改</small> 魏郡<small>六臣下有</small></p>	<p>別范安成 識路<small>何曰楚辭魂</small></p>	<p>詩乙</p>	<p>詠史王 所共<small>善作梗</small></p>	<p>三良 患<small>舊平</small> 攬<small>五臣</small></p>	<p>詠史左 一 廬 二 珥<small>楚辭補</small> 三首注</p>	<p>遊海<small>遊改</small> 四 楊子宅<small>成都記成都縣百</small></p>	<p>相如楊雄宅今草玄亭餘迹尚存 寰宇記子</p>	<p>蜀總志在華陽縣少城西南角一名草玄堂 全</p>	<p>址也今藩司前有墨池草玄亭 注 陳威</p>	<p>何曰當 五首注 修道<small>改也</small> 七 宅<small>何讀</small></p>	<p>籍何曰籍從昔讀鵲乃諧在<small>五臣</small></p>	<p>詠史張 題注 終於家<small>俞曰舊刻六臣本無</small></p>	<p>詩以刺之十六字 詩注 行犯<small>紀改</small> 珥<small>昭</small></p>	<p>覽古 盧子諒<small>濟曰徐廣晉紀云謹善屬文西晉</small></p>
--	--	------------------------------------	-----------	---------------------------------	---	--	--	---------------------------	----------------------------	--------------------------	---	-------------------------------------	--	---	---

<p>段匹碑別駕 盧謙傳還尚武帝女榮和璧錄 陽公主拜駙馬都尉未成禮而公主卒和璧異 記歲星之精墜于荆山化而為玉側而視之色 碧正而視之色白下和得之獻楚王後入趙獻 秦始皇一統天下珍為受命寶 患叶懸關補 斯篆其文歷世傳之為傳國寶</p>	<p>張子房 興亂 何曰尚書說命云與亂罔三殤東 志林苛慝暴三傷此謂上中下傷言秦無道戮 及孥稚也 通攷陳氏曰東坡謂五臣荒陋 一引奇政猛於虎以夫與父為 薄舊音 槍 鏑 殤非是然此說乃本於善也 史錄異記堯舜時五星自天而實一是一土之精 史錄異記堯舜時五星自天而實一是一土之精 墜于穀城山下其精化為杞橋老人以兵書</p>	<p>授張 薄 何曰章昭曰氣一方 翰曰瞻時為豫章 子房 往迫之為 一 方 翰曰瞻時為豫章 注 王逸楚辭注 五字刪增莊子堯見四見 治天下之民八字見四下</p>	<p>增左 字 注 謂道中 改 秋胡 時 五臣所善作 此 六臣 注 謂道中 改 作人 此 作 比</p>	<p>五君詠 宋書顏延之傳出為永嘉太守甚怨憤乃 不遂大怒時延之已拜故黜為遠郡太守祖乃以 光祿勳車仲遠代之延之屏居里巷不與人間 者七 載</p>
--	---	--	--	---

<p>劉參軍注 神將 將改 阮始平 野客叢書徐羨之不悅延年出為始安太 守謝晦謂延年曰昔荀勗忌一咸出為一 劉湛出為永嘉太守怨憤之甚故有是作 官 五臣 一麾 守蓋謂山濤三薦為吏部郎武帝 作宦 不能用荀勗 一之則左遷始平太守 沈括 夢溪筆談自杜牧為樂遊原詩云擬把 一江 海去樂遊原上望昭陵始 守 注 聲高 下 謬用 一 自此遂為故事</p>	<p>向常侍 觀書 向秀別傳秀與稽康呂安為友趣 舍不同康傲世不羈安放逸適俗 二字 注 十人 家 改</p>	<p>詠史 鮑 注 市師 師改 車載 載改 霍將軍 涼 五臣 瀚海 良曰北 隴頭 何曰 一王 不待梁元帝關山 麟閣 廟記麟 一蕭何造 月詩地理錯誤 麟閣 張晏漢書注武帝獲麟 一 時作此 一圖畫其象遂以為名 案漢書圖 畫麒麟 一 十一人並宣帝中與輔佐霍去病武 帝元狩六年 注 涿郡 郡改 不得與麒麟 一 注 涿郡 郡改</p>	<p>百一題注 在仕 仕改 自侮 六臣 侮 詩 譽 舊 聲 如 五臣 注 韓詩 詩改 十重 下增 聲 如 五臣 注 韓詩 詩改 十重 下增</p>
---	---	--	---

<p>遊仙 何敬祖 <small>晉書何曾子驕奢簡貴亦有父風一日之供以錢二萬為限</small></p>	<p>柏<small>叶詩</small>石<small>何詩</small> 注 緱山<small>山上增氏字</small></p>	<p>遊仙郭 一 窟<small>五臣萊韻補抵低</small> 注 以取</p>	<p>必改 二 道士<small>樓觀本紀周穆王尚神仙因尹真人草制樓觀遂召幽逸</small></p>	<p>為一人置 注 而媒<small>而改</small> 三 洪崖<small>列仙傳</small></p>	<p>生姓張氏堯 注 放迹<small>遊改</small> 龍輶<small>輶改</small> 四</p>	<p>時已三千歲 注 推心<small>推改</small> 五首注 之珠</p>	<p>何曰宋本 六 縣<small>舊平</small> 涌<small>五臣</small> 頤<small>叶九</small> 玦<small>日</small></p>	<p>作皆何 文選<small>音義五</small> 捕導<small>捕改</small> 四人<small>何口宋本</small> 七首</p>	<p>九天 注 管仲晏子<small>何曰宋本無仲子二字</small></p>	<p>招隱 左 一 雲<small>何曰宋本雪</small> 二 彈冠<small>何曰此本新沐者必</small></p>	<p>王貢事<small>撰五臣作極</small></p>	<p>反招隱 首陽<small>曹大家幽通賦注夷齊餓于山在隴西馬融論語注在河東</small></p>	<p>蒲坂縣華山之北河曲之中 說文在遼西</p>	<p>戴延之西征記洛陽東北去一山二十里山上有伯夷叔齊祠 史記正義是今清源縣一</p>	<p>州東南三十里即禹貢雷首山也 伯夷叔齊隱此上有夷齊墓并廟</p>
--	--	---	---	--	--	---	--	--	--	---	--------------------------------	---	--------------------------	--	------------------------------------

<p>南州 殷仲文<small>讀書半表豹則文才不減班固言其文多而見書少也</small> 題注 擅道<small>六臣擅作擅</small> 詩注 軫</p>	<p>與<small>後字</small></p>	<p>遊西池 有來<small>五臣無此二句</small> 注 中取<small>取改</small></p>	<p>泛湖 撓<small>舊音</small> 瀏<small>五臣作</small> 劉<small>音劉</small></p>	<p>從游<small>濟曰從宋高祖</small></p>	<p>晚出 嵐 夢</p>	<p>登池上樓 智<small>何曰一作習</small> 空林<small>六臣下有氣枕昧節候塞開暫窺臨二句</small></p>	<p>注曰 善無</p>	<p>遊南亭 觀<small>善作良知友</small> 注 客會<small>會改</small></p>	<p>遊赤石 首夏<small>何曰唐人省試</small> 壻人<small>緣切</small> 注 飭</p>	<p>智<small>飭改</small></p>	<p>石壁 清暉<small>老學菴筆記國初尚文選當時文人專意此書故草必稱王孫梅必稱驛</small></p>	<p>使月必稱望舒<small>澹</small></p>	<p>登石門 抗<small>五臣排叶鏗</small></p>	<p>於南山往北山題注 永歸<small>永改</small> 濃<small>鄭玄毛詩音濃在容</small></p>
--	---------------------------	--	---	--------------------------------	---------------	---	--------------	--	--	---------------------------	---	-------------------------------	----------------------------------	--

反善注天雞楊文公談苑淮南張必知舉進士試一弄和風詩但知舉進
選中詩句出題未曾詳究有進士白試官云爾
雅一有未二知孰是必大驚不能對亟取爾
雅檢釋蟲有輕一赤羽江東士人深於學問有如
此者案善
注引釋鳥

從斤竹澗 峴賢上

觀北湖田收題注 十一年 六臣一作二 案宋
止二年汲古本一 詩 爭光 五臣作 仟
六臣本十二年並誤 文映 仟

千注 滿也 六臣滿 作備

侍遊蒜山 錢曰觀詩意乃不 園縣 何曰宋書文
十六年二月已亥車駕 故里 濟曰晉之東遷劉
陸道幸丹徒謁京陵 何曰文帝 春江 何曰其還
之京口故曰一 何曰文帝 春江 何曰其還
紀晉安帝義熙三年生于京口 也車駕水

丹徒 路發
曲阿 大業拾遺記一秦時名雲陽太史云 胤
東南有天子氣故鑿此岡今一因名

行藥 良曰昭因疾服 照 何曰宋
藥行而宣導之 本作昭

遊東田 何曰齊武帝文惠太子立 崇 寶 茵閣 葉
樓館于鍾山下號曰東田

珪海錄 芝蘭也

從冠軍 市井 何曰南史江淹傳景素為荊州
據上游咸初因此舉事淹每從容進諫景素不
納末章托意賈生示不欲如市賈相求為同惡
也 幸 五臣 注 城淵 山靈 城改承
作奉

鍾山題注 裴子 裴改 詩 地險 六臣作 互
無 為 五臣作 昆明池 鍾山似宮亭湖望廬岳
齊武帝理水軍于此中號曰一一故沈約登
覆舟山詩曰南瞻儲胥館北望一一即沈約
永嘉末有龍見于湖 注 為關 關改 神仙者
內故改為玄武湖

仙改 頂經 經改 此中 其改 瓦者 六臣无
山 改 頂經 經改 此中 其改 瓦者 六臣无
宿東園注 厲疾 厲改 杜預 杜改
遊沈道士館 翰曰道 望仙 何曰西岳華山碑曰
宮曰集靈宮殿曰存 遇可 此五臣無 注 遇風
仙殿門曰一一門 遇可 此五臣無 注 遇風

古意題注 長史 何曰南史到說傳湘東王為會
徐敬業 何曰徐勉傳排山宮坊者歷 詩
年以足疾出為湘東王友

上谷 何曰一一北邊郡樓蘭在西 碑 脾
域齊梁詩筆地理多不可考

詩丙

詠懷阮籍傳作十一詩八 阮嗣宗魏氏春秋

二首注 交甫上增 伯且君何曰且字 四

永世五臣作 注 歲夜後夜改 五 託 媚

五臣作 八 趙李何曰漢書外戚傳為嘉後

訖美 平得幸立為婕妤其後趙飛燕姊弟亦從微賤

與一並稱當指此序傳有及一一諸侍中引

滿舉白談策 九 鈞善作 十一 詩書六臣

大驚之語 詩書 悟善作 十二 相五臣 自 鴉火中何曰嘉

立高司馬廢帝為齊王十月一十四首注有

飲飲改飢 案韓 十五 出五臣 十六

閑游五臣作 以五臣 注

秋懷 晏按 琴六臣 淺五臣 串沈璣爾雅 注

茂比比改 臨終 所 若 遣五臣 所作嬌無若 太行何曰

如字列子 沈桓 注 四時時改

幽憤 縱同 爰及冠帶憑寵自放善尚善作 昔

石林詩話嵇康幽憤詩一柳 孫登王隱晉書

下今愧孫登蓋志鍾會之事 嚴鄭三輔決

籍所見者也嵇康執弟子禮而師 錄子真

馬 一 別傳字公和汲郡人 子情 子

名僕君 滄浪地說水出荆山東 奮 子情 子

平名遠 滄浪南流為一之水 奮 子情 子

獨五臣奮作 注 抱僕僕改 發論論改 朋

處明 鄭子于改

七哀 曹 向曰一謂痛而哀義而哀感而哀怨

七哀 而哀耳目聞見而哀口歎而哀鼻酸而哀也

解 吳兢樂府古題要 依 詩猶如此用

七哀 王 二首注 曰映六臣映

七哀 張孟陽晉書安 一 墨墨舊平 掃何黃

注 文帝何曰靈帝紀葬文陵注 二 烏

作鳥蜻蛚善音 精列

悼亡 一 克 栖五臣作 隙古文 注 無生

生上增形非徒無 二 髻髻六臣上 一 涕一

形而本無八字 目五臣作 注 卒歌何曰非一乃病而預

復愈 云已而 注 卒歌為遺令欲立石墓前云

廬陵王 雲陽越絕書無錫縣 結 灑五臣作

注見徐見改甚也何曰宋本

拜陵廟軫五臣壯善作注冬助冬改逸晉

如遇六臣逸作容依依改

銅雀臺陸翹鄴中記臺在彰德府臨漳縣劉公嘉話北齊高洋毀一一一築三箇臺

總舊音井幹翰曰銅雀臺一名一一樓

哭范僕射題注義與興改傳舍言也釋名作誦

詩詩上增任彥昇梁書樂安詩運阻五臣

無此治注東廡部改吏

贈答一

贈蔡子篤題注官名上增詩邦叶音見江

行何曰藝文類與上聲風翻並叶弗注鹿

醢鹿改

贈士孫題注今詩詩改詩處五臣居叶音

京所之何曰宋本禮舊音注詞高詞改

贈文叔良賢五臣異于善作注之告視

聽以于之字刪視改之天之改言江漢此下

注六臣本即良

贈五官一銓善注與甘歡善作三銓

五臣四霜氣五臣作注儀制制改

贈從弟一華紛何擾弱六臣作華葉紛擾弱

贈答二

贈徐幹曹注窗間上增楯下

贈丁義六臣義作儀向曰魏志云儀有文才魏略丁義沛郡人與臨淄侯親善魏志文

帝即王位誅澤鐸鐸鐸客叶恪惜何讀注

人寒六臣下有公曰善

贈王粲攬自五臣作

又贈西京何曰魏志曰建安二十三年七月治

也征魯未嘗至長安自陳倉以出散關也又

日注以王粲傳建安二十一年從征吳二十

年春道病卒故以為征張魯按文帝書徐陳應

劉一時俱遊獨不言粲則粲亡在二十二年後

矣蔡文帝書但叙疾死親故粲既征吳道卒

不復與鄴下疾疫故不及粲非本傳與帝書微

悟岑五臣作峯

贈白馬續漢書東郡有白馬縣何曰按虎傳是

<p>馬王彪<small>魏志武帝孫姬生楚</small>何曰魏氏春秋曰是時待遇諸國法峻任城王</p> <p>暴亮諸王既有友于之痛植及白馬一還國</p> <p>欲同路東歸以叙隔闊之思而監國使者不聽</p> <p>植發憤告東路<small>何曰東道難進</small>孤獸<small>何曰魏氏春秋</small></p> <p>離而作詩</p> <p>連在歸鳥<small>一作何念</small>一何留<small>善本何</small>一往形不歸</p> <p>世說魏文帝忌弟任城王驍壯固在下后閣共</p> <p>圖基並微喪文帝以毒置諸帶中自送可食</p> <p>者而進王弗嗜春秋左氏音憂思何曰今本魏</p> <p>悟遂中毒卒<small>義子夜反</small>志無一一二</p>	<p>贈丁翼<small>文士傳翼少有才姿博學</small>謳吁</p> <p>冷閑何曰魏志翼作虞</p> <p>贈秀才二<small>疇向曰</small>三出遊<small>五臣作</small>注</p> <p>得魚也得兔也<small>二得字</small>四手揮五絃</p> <p>晉書顧愷之每重嵇康四言詩因為注平</p> <p>之圖恒云一一易目送歸鴻難</p> <p>惟帳改</p>	<p>贈山濤司馬紹統何曰彪本高陽王睦長子少</p> <p>由此不交人<small>楚辭</small>總集韻總音也五</p> <p>事專精羣籍<small>注音孔</small>總俗作一馬臣</p> <p>遲作注幽昧<small>悠改之北</small>何曰宋本</p> <p>答何劭一辱殆<small>五臣作</small>注隄魚<small>隄改</small></p>
---	--	---

<p>贈張華何敬祖<small>良曰臧榮緒晉書云何劭安望</small></p> <p>廣武<small>何曰一壯</small>注藏縮<small>藏改</small>氣膺<small>膺改</small></p> <p>腰</p>	<p>贈馮文熊<small>晉周禮釋</small>問五臣迪<small>字典典</small>洽<small>六臣</small></p> <p>非<small>善作</small>注高縱<small>縱改</small>功記<small>功改</small></p>	<p>答賈長淵序云爾<small>五臣</small>詩泯<small>振舊並</small>祚</p> <p>五臣蛇駝<small>狂狷五臣作</small>注丁德<small>德改</small>陳寶</p> <p>實改</p>	<p>與士龍子<small>與林善作</small>注以哭<small>哭改</small></p>	<p>贈尚書二<small>潢何曰宋</small></p>	<p>贈顧交趾<small>喬叶音見</small>五嶺<small>鄧德明南康記大庾</small></p> <p>九真都寵三也臨賀萌</p> <p>渚四也始安越城五也</p>	<p>贈從兄<small>背謝氏詩源堂北曰一堂南曰襟故陸</small></p> <p>言前後皆樹<small>注為魄經謂</small></p> <p>庶幾其忘也</p>	<p>答張士然<small>士衡</small>嘉穀<small>何曰保州行臺東偏起一</small></p> <p>顗靈芝冠眾芳</p> <p>為室中桃符云</p>
---	---	--	--	--------------------------------	---	--	---

為顧彥先贈婦士		題注	令彥	全改	一	緇
浙江	山海經注江	注	章白	白改	六翻	翻
出歙縣玉山			句		改	
二	弦五臣括舊音	一作	箸			
贈馮文熊注	常者	改惡				
贈弟	岳	何讀				
贈陸機	黃符	何曰宋本	安善	作	注	祖
授祖	捷為	捷改	悉統	總改		
贈陸機	潘正叔	文士傳	榮陽人	祖	尚書	羽
左丞	晉書	潘岳	從子			
何曰宋	樓	樓	注	季凡	凡改	
本乃	二音					
贈河陽	處	密善作	注	使追	下增	
使字						
贈侍御史	履	六臣				
作履						
文選音義卷五						

文選音義卷六		吳郡余蕭客	仲林輯著
詩丁		同郡	包超
贈答三		陳家穀	莘洲
贈何劭		序	家艱
四字注	傅長虞	晉書傳	六臣下有
日善無	詩注	臣贊	贊改
答傅咸	何曰按詩乃		
為顧彥先贈婦	士龍	向曰集云	一
二	總章	何曰後漢獻帝紀	一
樂是女伎	燕清彈	何曰王僧虔論	三調歌曰今
領于	一	耳	謂
清商			
樂也			
答兄機注	酸者	六臣無酸者	至通義二十四字
河廣而無	向曰	濟曰	延濟注下篇注翰曰李
梁十六字			
周翰注	銑曰張銑		
注並五臣注	誤入		

答盧諶

劉越石

王隱晉書中山魏昌人為段日

曰一琨字一中山靜王之後也初辟太尉龍

西秦王府末就尋為博士未之職永嘉中為并

州刺史與盧志親善志子琨現先辟之後為從

事中郎段辟碑領幽州求為別駕琨詩與琨

故有

此答

序 苦言 經通 何曰善曰張平子書

言董仲舒對策曰天地悲 五臣 歡然以喜 五臣

之常經古今之通義 悲 五臣 歡然以喜 五臣

當於 六臣 於 妄 善 作 奚 五 臣 有 注 真 零 冥

真 詩 域 郁 因 六 臣 播 波 新 婚 六 臣 下 有 不

是敦二句 伴 竿 聲 上 情 作 憤 虛 滿 伊 何 蘭 桂

注曰善無 伴 竿 聲 上 情 作 憤 虛 滿 伊 何 蘭 桂

移植 善 東 西 州 日 一 幽 光 光 段 生 出 幽 遷 喬

善 注 善 馬 馬 改 來 救 原 太 原 來 改 求 下

勒園

下增

重贈盧諶題注

激諶

下增

詩 叟

舊 協 平 聲

蔡 寬 夫

詩 話 秦 漢 以 前 字 書 未 備 既 多 假 借 而 音 無 反

切平側皆通用魏晉間此體猶在劉越石程中

有白璧本自荆山璆惟彼太公望昔在渭濱

潘安仁位同單父邑愧無子賤歌豈敢西微官

但恐系所 鴻門 死 為 五 言 詩 贈 其 別 駕 盧 諶 遠

荷是也

想張陳威一白 夕陽 宋子京筆記山東曰朝

登之事用以激諶 夕陽 宋子京筆記山東曰朝

登之事用以激諶 夕陽 宋子京筆記山東曰朝

登之事用以激諶 夕陽 宋子京筆記山東曰朝

登之事用以激諶 夕陽 宋子京筆記山東曰朝

登之事用以激諶 夕陽 宋子京筆記山東曰朝

登之事用以激諶 夕陽 宋子京筆記山東曰朝

登之事用以激諶 夕陽 宋子京筆記山東曰朝

登之事用以激諶 夕陽 宋子京筆記山東曰朝

登之事用以激諶 夕陽 宋子京筆記山東曰朝

登之事用以激諶 夕陽 宋子京筆記山東曰朝

登之事用以激諶 夕陽 宋子京筆記山東曰朝

登之事用以激諶 夕陽 宋子京筆記山東曰朝

登之事用以激諶 夕陽 宋子京筆記山東曰朝

虞耳後人便用

贈劉琨書

庶 五 臣

府 朝

翰 曰 謂 琨 為 司 空

注

曰於山

詩

覲

舊 音

羅

五 臣

遐 見 音

賦 碑 識 試

注

下 大

而 北

大 改 六 崔 瞿

年 夫 改

曜 改 鄭 子 鄭 改

是 人 斯 上 增

自 晃

斯 自 改

年 夫 改

矣 答 焉 以 答 改 改

夫 差 以 夫 崔 改

勾 踐

贈崔溫注

自 武 何 改

贈魏子悌

易 入 晉 昌

何 曰 即 指 越 石 晉 陽 之 敗

又 曰 晉 地 理 志 惠 帝 改

新興郡為一

統 九 原 雲 中 定 襄 廣 牧

一 五 縣 在 并 州 所 統 一 國 五 郡 之 中

於安城

江 南

五 臣 作

已 五 臣

跬 類 音

注

書 監

何 曰 靈 運 為 一 在 元

西陵

水 經 注 浙 江 又 逕 國 陵 城 北 今 之 一 一 也 有

一 在 錢 塘 江 之 西

會 稽 志 一 一 城 在 蕭 山 縣

改 曰

棧 舊 音 浙 六 臣 作

威 六 臣

作 或

還舊園

本 何 曰 宋

注

弔 魏

下 增 武 帝 文 曰

十一 偏國

六 臣 下 有 老 別 也 引 改

與從弟惠連 <small>六臣下有可字</small> 近上姥母 <small>同</small> 注文	子平也 <small>子改字</small> 二里許 <small>許改</small> 山峰 <small>峯改</small>	酬從弟注老子曰行 <small>六臣老作</small> 嘉二 <small>嘉改文</small> 二改秦	贈答四	贈王太常玉水記方流 <small>王定保唐撫言白樂天</small>	詩鄉耄 <small>何曰顏王皆</small> 閑舊音	夏夜惻 <small>何曰宋</small>	和謝監淮 <small>本誤側</small>	答顏延年王僧達 <small>宋書太保</small> 題注行府 <small>改</small>	答呂法曹 <small>向曰呂僧珍</small> 玉 <small>五臣</small> 作此	在郡箋 <small>善音</small> 苗 <small>六臣作</small>	整使領 <small>善作</small> 雲 <small>五臣</small> 作煙	酬王晉安稍稍 <small>郭璞爾雅</small>	奉答內兄始 <small>富五臣作</small> 臣 <small>改</small> 札 <small>字典</small> 注	家承植禮 <small>承改</small> 植改 <small>損</small> 駕馬 <small>駕改</small>
--	---	--	-----	------------------------------------	------------------------------	------------------------	-------------------------	---	--	--	--	----------------------------	--	---

贈張徐州范彥龍 <small>濟曰范雲字一武興人仕</small>	書南鄉 <small>草草五臣作</small> 注 <small>後來六臣後</small>	古意注鄭安 <small>安改</small>	贈郭桐廬注初士 <small>士改</small>	河陽一連頭 <small>五臣作</small> 稿 <small>達教敲幹六臣作</small>	平注昨日 <small>改鑿</small> 毛萇詩 <small>六臣無</small> 二時	舊音止 <small>荷國語補音負</small>	在懷縣一伏 <small>何曰初學</small> 春秋 <small>六臣此四句</small> 喜	思 <small>舊並</small> 二 <small>司舊音</small>	迎大駕注杜文 <small>杜改</small> 假為深識 <small>何曰宋本此句</small>	赴洛一潛 <small>尋叶</small> 二肅 <small>韻補</small> 愈 <small>五臣</small>	赴洛二嵩 <small>凡五臣作</small> 注新賦 <small>賦改</small>	始作鎮軍逝 <small>善作</small> 降 <small>五臣</small>	辛丑 <small>王質紹陶錄栗里譜晉安帝隆安五年</small>	中詩題注甲子 <small>何曰富示自永初以來不</small>
-----------------------------------	---	-------------------------	---------------------------	---	--	---------------------------	---	--	---	---	--	---	-----------------------------------	----------------------------------

<p>熙又一年庚申宋代晉改元永初辛丑乃隆安五年至癸卯桓靈寶始纂甲辰宋公始建義商歌之云不詩西五臣親月船善作新為此發</p>	<p>永初悟<small>五臣作晤</small>注常浮<small>常作而</small>富春渚且汲<small>何曰宋本作旦及</small>注富與<small>當改嘗素列子作</small></p>	<p>沐然<small>沐改林</small>七里瀨代<small>何曰宋本世</small>注不驚<small>不改下</small>孤嶼<small>寰宇記一在溫州南四里永嘉江中</small>初去郡促聲<small>五臣作懼舊音</small></p>	<p>初發石首城曾<small>何曰宋本魯</small>注又曰刪道路斷竿散<small>聲並上</small>情<small>何曰宋本尋</small>懷故<small>五臣作故懷</small>暝媛注以怒<small>取以改</small></p>	<p>入彭蠡圻<small>舊音祈</small>靈<small>何曰宋本露</small>綴<small>五臣作綴</small>詩戍北使洛艱<small>善作難</small>激穀咍<small>方言注止尚切案善注引毛詩一行之人當</small></p>	<p>為差字別體始安郡固<small>于六切</small></p>
--	--	---	--	---	------------------------------------

<p>之宣城天際識歸舟<small>芥隱筆記謝重運有雲屢去注多譽多改</small></p>	<p>敬亭山多<small>五臣作夕</small>注機歌<small>歌改</small>休沐重闌<small>五臣重</small>注貴戢<small>戢改</small></p>	<p>晚登三山如練<small>苑苑危言謝山人謂玄暉澄江為然蓋江澄乃淨耳</small>續<small>善注與</small>京路注休暢<small>改休</small></p>	<p>早發定山賤賤<small>善作六臣</small>春<small>作春</small>新安濟涸<small>何曰續漢書郡國志溫蘇子所</small>假日<small>文苑英華作可衣巾布衣</small></p>	<p>從軍一問晝相公<small>日知錄一二字</small>武紀建安十三年為丞相十九年為魏公二十一年為王此篇二十年作蓋以丞魏稱一</p>	<p>中何曰宋已揮<small>六臣下有竊慕負昂翁願本何人</small>馬郡縣志一一山在一縣東北三十里開山圖曰有一羣行山一悲鳴則河決馳走則山崩津與諒完士<small>史記索隱江遠曰漢今稱完蓋取此為名</small>而不覺曰耐是——未免從</p>
--	--	---	--	---	---

軍也何曰猶善作注請授受改謹有後有

完當作軍入譙何曰魏志十郎廬士女善作

求五入譙何曰魏志十郎廬士女善作

宋郊祀歌一窺杜子春周禮注讀義注

雜友雜改

樂府古

飲馬長城窟吳兢解題古詞鯉魚試堂詩話

厚蘭紙作一函兩面俱畫鯉魚試堂詩話

藏書此古人尺素結魚之遺制也丹鉛餘錄

古樂府尺素如殘雪結成雙一按此詩古人

尺素結為一形即緘也非如今人用蠟文選

客從遠方來遺我雙一即此事也下書中何

云烹魚得書亦譬況之言非真烹也

宋本中意入

長歌王僧虔技錄平調待善作乃何曰宋

怨歌班婕妤古題要解徐令彪之

樂府魏

短歌行王僧虔錄杜康謝氏詩源一造酒因

文帚字下注云古者少康作箕明何曰宋書

秣酒少康一也卒葬長垣明何曰宋書

在吻吻鹿注非酒非改

苦寒王錄清調有六曲一一行太行何曰山

高誘誤何曰此篇征高幹時作薄宿五臣

子注通鑑地理通釋並同誘注

樂府魏

善哉行王錄瑟調曲五臣善作苦

轉六臣作注孺子之改

燕歌行王錄平注鄭文文改

樂府曹

笙篴釋名師延所作解題漢武帝依琴造坎侯

二十引郭茂倩樂府笙篴言結交當有終始

與笙篴一異此篇不合麗玉箏風俗通蒙恬

本事當從樂府題笙篴謠箏所造顏師

古急就篇注亦瑟類本十二絃今則十三

王應麟急就篇補注秦人薄義父子爭瑟分之

因為可再五臣作注使秦使改

美女六臣本名都篇注中霄霄改

白馬月支良日射俯身散馬蹄或言聞君善左

右射此實難能余言執事未親夫

注 三枝

項發口縱俯馬蹄而仰月支也

名都

光 六臣

關雞

鄴都故事魏明帝太和

中

長揪間是也

騁何曰宋驢踏韻補叶

王明君

古題要解石崇有妓曰綠珠善歌舞以此

今樂錄清商

石季倫小名錄勅海清河人苞

曲七曲之一

樂府

陸

納履何曰燕明書諸羅傳無

且無低頭着履則似取瓜故為人所疑也履

猛虎行

王錄平

盜泉論語誤考識水名

從軍行

王錄平

飄飄何曰郭沙囊焦何曰宋

豫章行

王錄清

尋何曰一注鄭伯伯改

苦寒澗

喧

五臣作礪音

注誰文誰

說

門有車馬客行 王錄瑟

君子有所思行注

靈根下增二字說文獻公文

苑公下

長安

六臣本日出東南隅行

傾蓋虞喜志林

遇駟車對語兩蓋

子何曰宋

悲哉

六臣本吳趨行塘遊客何曰樂府作客

吳趨

楚妃樂永技錄吟歎四曲一曰一歎

息媽製謳吁祥何曰樂府及鮮葩思玄賦

日出

高崖五臣崖

注鴻興鴻改

前緩聲

六臣本一

山六臣枝

湯五臣作

注逢羽逢改

塘上行

六臣中故事魏文帝后甄氏為郭后譖賜

會吟

何曰會文命越傳禹到入越上苗山大會

苗山曰暖哀去

樂府

鮑

東武銘曰太山

占五臣錄舊音怨叶音見

結客 培坎郭象莊 壞盧威 注 城阜 伊

關城改關

東門行王錄瑟

復還何曰一

苦熱

蔣善音 瀘丹鉛 總錄一水乃今之金沙

注

廣曰六臣曰 露雨露改 交校接改

白頭吟王錄瑟

五臣作點 漢帝益嗟稱伶立飛燕

緣主家大人得入官中素幸者從容問帝帝

日豐若有餘柔若無骨遷延謙畏若遠若近禮

放歌行王錄瑟

非信五臣作

升天

解玉何曰一 珮謂去仕

注 焉明

神士馬改馬 列女女改

鼓吹郭茂倩 樂府齊隨王一曲永明八年謝朓

案樂府八

挽歌何曰風俗通義言漢末時賓婚嘉會皆作

水酒蘭倡 罷繼以薤露之歌 坐中聞者皆為掩

涕蓋漢末時尤尚之 故魏武父子皆有此作謂

也宋玉對問已有陽阿難露矣推而上之則左

傳哀十一年公孫夏命其徒歌虞虞杜注云送

葬歌曲示必死莊子亦有緇挽之文司馬紹統

注一哀一也 案何此辨本劉孝標世說注郭

茂情 繆熙伯文章叙錄東 者阻可切

挽歌陸 一慌 善注與 送六臣 臺能 韻補叶

殺子何曰此用芋尹申亥殺二 注 若有改

存 二六臣本 一三首互換 泯舊平 注 海水水改

挽歌陶集擬 一辭 嚴霜九月中陶集趙泉山

一與自祭文律中無射之月 相符知挽歌將進之夕作

歌 荆 序 宋如意燕丹子宋意脉勇之人怒而

扶風歌一首樂府作 烈烈 歸 競五臣作測

孺子妾歌題注 靖王下增

詩已

雜詩上

古詩 一 飯上 二 婦車 四 載坎 五

悲叶 杞梁妻 何曰水經注引琴操云殖死妻 援琴作歌曰悲莫悲兮生別離 樂莫樂兮 鳴鶴 五臣作 八何曰劉孝和曰孤 斯相知 鳴鶴 鴻鵠 竹一篇則傳殺之 詞 九首注 嘉禾 木 改 十 河漢女 焦林 記天河之西有星煌煌與參俱出謂之牽牛 幾 天河之東有星微微在氐之下謂之織女 許 周密癸辛雜識前集以星歷攷之 脈脈何曰 嘆字下箋引 十一 所遇無故物 世說王孝 此作嘆嘆 散至其弟王睹戶前問古詩中何句為景睹思 未答孝伯詠 一 一 一 馬不得速老此句為 佳榮名 何曰諺曰 注 亦將 方 改 十二 五六九十一 一 十九共八首徐 燕趙何曰一 陵玉臺新咏題曰枚乘古詩 作趙燕 中六臣 十四 生 五臣 十五 仙 善作 作巾 十七 札 叶音見陸韓卿奉 十八 長相思 侯鯖錄文選古詩云著以 一 一 綠以結不解 注被中著綿謂之 一 一 綿絲之意綠被四邊 綴以絲縷結而不解之義余得一古被 解字典 四邊有綠 案侯鯖錄所引本翰注 解叶几 注 詩序 序改 十九 淚下 五臣作 下淚 與蘇武 漁隱叢話前集李陵 一 一 李少卿 翰曰 贈答五言詩後人所擬 云龍西 二 子 五臣 盈何曰容齋隨筆 一 字 成紀人 作別 惠帝詩漢法觸諱者

有罪不應處取用東坡云後人所擬為可信也 野客叢書古文苑枚乘柳賦曰 一 王縹之清 酒玉臺新咏枚乘新詩曰 一 一 水間觀此知 惠帝之諱在當時蓋有不諱者 案韋孟諷諫 詩王叔聰潛實絕我邦嚴夫子哀時命舉世以 為恒俗邦字高祖諱恒字孝文諱漢人不但惠 帝諱 不避 古詩 蘇子卿 銑曰漢書 題注 後中 後改 二 乖 芥隱筆記 四 嚴作疑江漢 通攷東 汚書曰李陵蘇武贈別長安詩有 一 一 之語而 蕭統不悟 案四詩惟第三首決為奉使別家 人之作前二首似是送別非武自遠行此篇辭 旨渾含題又總曰古詩何以知其必為長安贈 別不當有 一 一 語蘇係西清詩話所辨寔足訂 東坡之誤但坡亦不以此詩為在使中所作 海陽 五臣作 四愁詩序 愁詩 五臣有 注 文類 類改 詩 二 金 五臣 帳舊平 三 榆 舊音 四 青 玉案 呂少衛語林小錄案古盤字 筆豐耳目 後志張平子四愁詩何以報之 一 一 一 謂 青玉 盤 雜詩 王 冀寫 五臣作 颺 五臣 作飄 雜詩 魏 題注 抱中作 何曰子桓不從西征集 云 一 一 一 者後人妄加

詩二

吳會

何曰陸務觀以為一郡一稽又曰秦置會稽郡治吳故謂之

伍一一吳書朱桓傳除餘姚長遷盜寇校尉使部

朔風

云飛

何曰宋本云作雲

雜詩

二

可善作

四

日夕宿

六臣作夕宿瀟

五

遠行

五臣作行遠

雜詩

傅休奕

晉書壯地泥陽人

雜詩

固

五臣作酒

情詩

張

一

渴

爾雅釋文

思友人

六臣本善注據與歐陽建俱以名稱相得故作此詩思之

曹顏遠書

良吏傳譙國

淹

揚五臣作浩蕩

注

共撰改

撰

感舊

富貴他人合

芥隱筆記一貧賤親戚離蓋用慎子家富則疎

族聚家貧則

郡

所五臣作羣皆

雜詩

王

懷

思五臣無懷字

注

其壯

壯改

雜詩

東道彦

晉書本姓棘其先避仇改焉

雜詩

張季鷹

文士傳有清才美望博學善屬文造次立成辭義清新世說一一

一縱任不拘時人

耽丁

雜詩

景

三

慕

舊音

注

無治

無改

四

權

高

五臣作推喬

澤說文

五

歐

五臣作歐

舊音余煩

逸論語

璠璠魯之寶

玉孔子曰美哉璠璠遠而望之煥若也近而視之璠若也

則理勝一

注

車海

東改

則孚勝

注

我為

倒

九首

注

無虛

無改

作衣

注

我為

倒

九首

注

無虛

無改

十

蛺

舊音

在

足

五臣作

注

黑蛺

六臣下有黑字

王逸曰

屏號

楚辭

仲子弔

曾

仲改

雜詩下

文選音義六

楚辭

仲子弔

曾

仲改

仲改

仲改

仲改

時興

芒

五臣作

芒

芒

芒

芒

芒

芒

雜詩

陶

一

本集飲酒

詩廿之五

結廬在人境

運齋閒覽

運齋閒覽

運齋閒覽

雜詩

陶

一

本集飲酒

詩廿之五

結廬在人境

運齋閒覽

運齋閒覽

運齋閒覽

雜詩

陶

一

本集飲酒

詩廿之五

結廬在人境

運齋閒覽

運齋閒覽

運齋閒覽

雜詩

陶

一

本集飲酒

詩廿之五

結廬在人境

運齋閒覽

運齋閒覽

運齋閒覽

雜詩

陶

一

本集飲酒

詩廿之五

結廬在人境

運齋閒覽

運齋閒覽

運齋閒覽

雜詩

陶

一

本集飲酒

詩廿之五

結廬在人境

運齋閒覽

運齋閒覽

運齋閒覽

雜詩

陶

一

本集飲酒

詩廿之五

結廬在人境

運齋閒覽

運齋閒覽

運齋閒覽

雜詩

陶

一

本集飲酒

詩廿之五

結廬在人境

運齋閒覽

運齋閒覽

運齋閒覽

名	二	本集飲酒	注	釀似	釀改	經子	六臣
經	詩之七						作
咏貧士	陶集七首						
讀山海經	陶集十三						
詠牛女	此第一						
擢衣	腰帶	實錄古有革帶秦					
望所遲客	翰日遲						
田南亦	能	五臣作					
石門潭	特	五臣作					
雜詩	王景玄	宋書琅瑯臨沂人太保弘弟					
贈私書	不接終	南史吏部尚書江湛舉為吏部郎					
詩	怨	舊平					
數詩注	善建	建改					
詠月	翰日時昭	惟					
始出尚書省	餐茶	良曰厲王防人之口比于鬱					
於一一	方之奇法	洒舊音					
則一一	草如薺焉	洗					
		榮					
		啓					
		涕					
		聲					
		乘					
		終					

五臣作	注	七歌	歌改	官府	官改
因得					
直中書省	萬年	諸生以宅編徽宗與畫學同試			
在試無能識其何木遂皆默不取或密以叩中					
貴中貴曰一一枝冬青木也太平雀頻伽鳥也					
何曰即詩山有栲疏紅藥詩名物疏圖經云					
中所謂一一樹蓋槐也紅藥芍藥春生紅芽作					
紅白紫數種	駘蕩	何曰三輔黃圖一一官言			
注	南萬	南改			
觀朝雨注	有娥	娥改			
登孫權故城	壘	山陽公載記袁術將僭號聞孫			
之	吳山	何曰顏氏家訓蘇祀忽何曰左傳轉五臣			
轉作	注	奔商			
和王著作	翰日八公山	鄭樵通志在			
乃今歸德八公山在	壽州	壽陽縣			
今壽州則一一在西	宗衮	何曰謝元破堅處通			
注	群謝錄	群改陳			
怨情	班	雙			
和謝宣城	神交	江表傳孫權報陸遜表			
注	漢書典	官改			

<p>詣庶子<small>六臣庶</small> 餘<small>五臣</small> 注 佳地<small>地改</small></p>	<p>學省<small>五臣土</small> 有直字</p>	<p>三月 已 嚶<small>五臣作</small> 憤<small>舊音</small></p>	<p>詩庚</p>	<p>擬古<small>陸</small></p>	<p>擬今日良宴會 梁甫吟<small>李勉琴說</small> 賤<small>叶</small></p>	<p>擬迨迨牽牛星 織女<small>荆楚歲時記</small> 助<small>期</small></p>	<p>擬東城一何高 三閭<small>因學紀</small> 王遜<small>曰</small> 屈<small>景</small></p>	<p>豐<small>五臣</small> 作<small>豐</small></p>	<p>擬西北有高樓 岵岵<small>善作</small> 得<small>五臣</small></p>	<p>擬鄴中詩序 唐景翰<small>口</small> 武帝<small>五臣</small> 有</p>	<p>王粲 長夜飲<small>陸游筆記</small> 古所謂<small>一</small> 之<small>一</small> 或以</p>	<p>洗關<small>後復迷殿</small> 惟深<small>露下</small> 銀泥<small>開門</small> 欲作<small>侵</small></p>	<p>徐幹 齊 仍 繫<small>五臣</small> 秦<small>乃</small> 繼</p>	<p>劉楨 紀<small>五臣</small> 作<small>紀</small></p>	<p>應瑒<small>陽</small> 證<small>枝梗切</small> 梁<small>五臣</small> 作<small>涼</small> 注 黃蓋<small>下增</small> 于字</p>
---	---------------------------------	--	-----------	---------------------------	--	--	---	---	--	--	---	---	--	--	---

<p>阮瑀 箋<small>北堂書鈔</small> 弄<small>五臣</small></p>	<p>平原侯植 治 藻<small>並上聲</small> 五 哀哀<small>善作</small></p>	<p>微曹子建題注 孫巖宋書<small>孫巖改沈約</small> 案隋</p>	<p>卷齊冠軍錄事參軍 孫巖撰何改沈約非</p>	<p>擬古<small>劉</small></p>	<p>擬行行重行行 上道<small>六臣</small> 上<small>舊音</small></p>	<p>依古 訊<small>五臣</small> 作<small>訊</small></p>	<p>擬古<small>鮑</small> 一 輕<small>舊音</small> 二 德<small>六臣</small> 注 載</p>	<p>曰<small>載改</small> 三 兩說<small>良日謂本</small></p>	<p>代君子有所思 昧<small>叶</small></p>	<p>雜體<small>六臣</small> 注有并序二字載序曰夫楚謠漢風既</p>	<p>雜體<small>非一</small> 骨魏製晉造固亦二體譬猶藍朱成彩</p>	<p>眉詎同貌而俱動於觀芳草寧共氣而皆悅於</p>	<p>魂不其然歟至於世之諸賢各滯所迷莫不</p>	<p>甘而忌幸好升而非素豈所謂通方廣恕好遠</p>	<p>燕愛者哉及公幹仲宣之論家有曲直安仁士</p>	<p>衡之評人立矯抗況復殊于時者乎又貴遠賤</p>	<p>近人之常情重耳輕目俗之恒蔽是以郭郭托</p>	<p>曲於李奇士季假論于嗣宗其效也然五言</p>	<p>之興諒非實古但關西郭下既已罕同河外江</p>	<p>南頗為異法故玄黃經緯之辨金碧浮沉之殊</p>
---	---	---	--------------------------	---------------------------	--	--	---	---	---------------------------------	--	--	---------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	---------------------------	--------------------------	---------------------------	---------------------------

僕以為亦合共美並善而已今作三十首詩戰其文體雖不足品藻淵流庶亦無乖商榷而已

古離別五臣作君在天一涯五臣作行在天涯

李都尉髮五臣作

陳思王愴客俗注紉秋蘭改連蕙若

王侍中若三六臣作

稽中散明何曰本

張司空玉臺何曰似

潘黃門萱任助述異記吳中字典書生呼為療愁花寐叶蜜

左記室注惡死苦也惡改要實唯唯改

張黃門礎善音苔五臣作

盧中郎虛喻五臣作注一日日改

張廷尉何曰五臣兆上聲極追上

許徵君檀道鸞續晉陽秋魏

謝僕射注虛動離並動下增起字離改雖

謝臨川郭五臣晰折舊音

顏特進榮重餽五臣上有承璵電

謝法曹汭蕪袂舊入嶧嶧舊音

王徵君矚六臣作矚

袁太尉向曰為御史中丞時從宋

謝光祿舡楚辭補樂昭五臣作注傍尋

尋改

休上人摩訶般若經何名上人佛言若菩薩一心

律人有四種一麓人二日暮碧雲合選十誦

遂用為休上人詩故事注以興以改

靜勝堂

圭

文選音義卷六

文選音義卷七

吳郡余蕭客 仲林輯著

同郡江

雲鶴 信源 參定

離騷 班固一贊序一猶遭也一憂也明已遭憂

乃效頌其次後山詩詰子厚謂屈氏楚辭如逐

名則無吳楚借王之疑矣案洪興祖

楚辭補注後世尊之為一非屈原意

帝高陽之苗裔一則厥初生民時惟姜嫄也

秋蘭以為佩則將翔將翔佩玉瓊瑤也夕攬洲

之宿莽則易潛龍勿用也馳玉虬而乘鸞則時

乘六龍以御天也就重華而微詞則尚書咎繇

之謀謨也登崑崙而涉流沙則禹貢之敷土也

攷劉子玄史通作者自叙其流出於中古離騷

經首章上陳氏族下列祖一先述厥生次顯

名降乎攻覽攬乘峻興策後與後音

峻能耐於六臣紉人六塞緯縵程補注

畫呈 倂 忱 資 纓 精 檄 麋

四音 所殺 稷 九音 莽 姥 不 撫 度也 五臣無不

蘭桂 葉黃正圖如竹 蔭 米 隘 字與 荃 選 則今人

所謂石菖蒲者。齊補注音齊怒匡謬正俗

韻補天變一南方九一中央鈞一東方蒼一東北

南朱一南方炎故也期何曰他本有曰黃昏以為

無化楚辭音畹說文田三索徐邈尚書落秋補注

無自一者讀如我詩黃菊飄零滿地金歐陽曰

正志菊譜叙荆公詩黃菊飄零滿地金歐陽曰

春花不比秋花一憑仗詩人仔細看荆公笑曰

歐九不學故也不見楚詞云夕食秋菊之英

云云噫荆公蓋物性自文耳詩之訪一訓一為

始蓋謂花始敷也草之精秀者為英本菊之始

英以其精華所聚而食之不英西溪叢語沈約

然殘芳剩蘂豈堪咀嚼乎

秋菊之葉據神農本草菊服之輕身耐老三月

採葉玉函方王子喬變白增年方甘菊三月上

寅采名曰玉一頗坎領五臣作寒涕

替何曰四句以一機機悔上聲婢建算

音廷專 宅 倂 音 詐 制 黃 伯 思 翼 騷 此 只 態

安 懲 煙 字 典 三 音 梯 鳥 之 復 脩 蕭 艾 車 其

局 顧 五 臣 無 之 復 女 嬃 舊 音 須 賈 逵 離 騷

一 荆 州 記 秣 歸 縣 一 百 里 有 屈 平 宅 東 北 六 十 里

頃 累 石 為 屋 基 今 其 地 名 樂 平 宅 東 北 六 十 里

有 一 廟 魃 子 上 五 臣 有 野 禮 音 音 與 苑 苑 九

注

歌山海經西南海之外赤水之南流沙之西有
 于天得九辨與一以下郭璞注實五子淮南
 天帝樂名開登天而竊以下用之
 發傳一巷經世大典注衛音家姑嚴脩須
 一胥也巷弄唐韻衛同音家姑嚴脩須
 史覓引五臣作儀循趙醴淮南子醴鬼侯
 之澤清飲水出泉溫和不無風氣鳥百淹滋補注音
 獸之所飲食先王之所謂一淹滋補注音
 山海經鳥鼠同穴索色屬九經補注音
 圖軒轅主御蕭音如字與叶馬姓佩胎異在
 雨之一御蕭音如字與叶馬姓佩胎異在
 文選音義七
 西都賦窮石淮南注山名在張掖楚辭五臣作盤有
 叶音見
 有而古楚辭釋迎調字典叶媒傳噤尸子
 字大音故迎調字典叶媒傳噤尸子
 在北海之州孔安國使為五臣使下有茅
 尚書傳在虞號之界使為五臣使下有茅
 牙從流五臣作芬五臣有誠難楚詞六待字典
 西海博物志張騫渡一至大秦大秦之戲
 西海博物志張騫渡一至大秦大秦之戲
 西海博物志張騫渡一至大秦大秦之戲

為客鄉因王遠注下有以為氏屈原自道以修
 用修改有種時猶有改陰陽之精藥逸注陰陽所
 祐為私改德之者之改的明其人的改曉明
 其改反用幽目可貴茲重行芬芳下增誠
 真蕭補注一十一首名九者取
 九歌蕭補注一十一首名九者取
 東皇太一向曰太一星名祠辰良夢溪筆談吉
 相錯成文則語勢矯捷如杜子美詩云紅豆豔
 餘鸞鵲拉碧梧棲老鳳凰枝韓退之云春與猿
 吟考秋鶴與瑤瑤音蒸補註一倡平注吉
 飛皆用此體瑤瑤音蒸補註一倡平注吉
 辰良吉改
 文選音義七
 雲中君英央懷仲
 湘君劉向列女傳舜陝方死於蒼梧二妃死於江
 日君其二女英女英自宜降曰夫人故九歌謂娥
 皇為君謂女英帝子各以其感者推言之也
 歸承五臣作參差風俗通弄作蕭其鏡
 未采參差風俗通弄作蕭其鏡
 涖陽補注今澧州有涖陽何賦費末字典
 涖陽補注今澧州有涖陽何賦費末字典
 湘夫人山海經注天帝二女處江為余楚詞六
 湘夫人山海經注天帝二女處江為余楚詞六
 音與登白蘋五臣無登張去冒葯楊補注
 音與登白蘋五臣無登張去冒葯楊補注

集 288—298

法二人相對坐向局局分為十道兩頭當中名為水用碁十二枚六白六黑又用魚二枚置於水中其攤采以瓊為之瓊畧方寸三分長寸五分銳其頭鑲刻瓊四面為眼亦名為齒二人互擲采行碁碁行到處即堅之名為駐碁即入水食魚亦名牽魚每牽一魚獲二籌翻一魚獲二籌鮑宏博經瓊有五采刻為一畫者謂之塞刻為兩畫者謂之白刻為三畫者謂之黑一邊不刻者五塞之間梟五臣張端義貴耳集楚謂之五塞叶百梟作鳧牢詞招魂成梟而牢牢即盧也案貴耳五白張湛列子注明篋巨集牢字即一字誤

揆同夜補注一假格漸失錯叶既五臣不可日何楚詞下多楓叶弗心楚辭音一以字含切蘇含切

招隱士 繚補注居 嘒字典王孫遊補注樂府有休切 蟪叶侯 碣礪 霍舊惠綺蟻 桐

媛袁 聊留 岵善音 蟪 碣礪 霍舊惠綺蟻 桐

何曰宋碣 圉 楚詞釋文苦本 碣礪 音增倪 本作洞 碣切 何曰宋本作碣 碣礪 音增倪 作礪 碣危上 白鹿 花朴子一一壽千歲滿五百 磬 聲 碗 歲色純白 晉徵祥記一一 色若霜不與他鹿為羣 述異記鹿千年化 倚 為蒼又五百年化為白又五百年化為玄 倚

上 聲 湍 集韵 廢加 五臣作 注 荆棘 走住 何曰宋本棘 鹿舊音加

七發 六臣本善注 乘事梁孝王恐孝王反故作一 以諫之 何曰劉彥和云一竅所一發乎

嗜欲始邪未正所以戒青梁之子也	一 疾而至於衣裳深遠 <small>五臣無而於裳三字遠下有矣</small>	字 韓善音 臆 羸 腥 舊音 厚 叶 燾 潛 周禮 痿 難	蘇林漢書 醺 宴 注音姜 醺 宴	二 邈 琴 輦 暢 <small>五臣作素</small> 鴉 鴉 善音 渴 旦 約 善 注	字 蘄 尖 漸 蚊 祈 二音	三 物 芻 山 膚 銑 曰 注 風 賦 風 改	四 服 處 五 臣 作 季 五 臣 作 秀	五 淑 善 注 與 壽 燕 舊音 杜 連 良 曰 即 田 連 窈	為 桃 當 起 游 之 字 五 臣 有	六 游 喜 五 臣 作 大 宅 梁 正 子 黃 庭 經 注 面 為	口 之 所 居 圻 通 未 既 而 游 五 臣 既 下 有 也 字	七 曠 曠 怠 叶 激 敢 類 沈 舊音 偃 於 上 澄 沂 兵	係 鹿 豚 上 座 舊音 底 跼 曳 裴 匄 二 音 爾	八 首 注 芳 鉅 鉅 改
----------------	--	-------------------------------	------------------	--	----------------	-------------------------	-----------------------	----------------------------------	---------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	------------------------------	---------------

七 啓 序 王 榮 作 名 七 釋 一	一 背 洞 溪 五 臣 溪 作 壑 傳 毅 文 裘 五 經 要 義	以 誓 田 韓 羔 狐 為 道 化 五 臣 作 諸 善 注 與	文 也 翰 曰 鹿 裘 道 化 五 臣 作 諸 善 注 與	二 稗 苓 善 注 稗 與 稗 著 詩 釋 文 遂 勅 六 反 玄	熊 雅 翼 熊 人 寒 李 濟 翁 資 暇 集 七 爲 澤 寧 取 也 何	以 對 下 句 之 贈 耶 况 此 篇 全 說 修 注 韓 雞	本 下 增 法 字 何 曰 此 韓 乃 珠 柱 何 曰 似 即	三 緄 哀 文 選 音 義 七	四 罌 耶 曰 予 五 臣 有 性 字	五 名 從 我 五 臣 名 作 容 無 我 字	六 洞 揮 裾 翔 五 臣 作 彤 彈 袖 翻	七 轢 舊音 蛻 舊音 去 聲	八 世 說 六 字 典 切 注 五 被 五 改 記 威 記 改	恐 安 國 六 臣 恐 作 孔	七 命
---------------------	-----------------------------------	---------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	-----------------	---------------------	-------------------------	-------------------------	-----------------	---------------------------------	-----------------	-----

<p>一 聾 聾 穀 何曰晉書作越龍話音廣韻注</p>	<p>而效願 而改</p>	<p>二 增峻 嵴 舊層稜 聾 左五臣一作 號鐘軒</p>	<p>木紀黃帝之 琴名一一</p>	<p>三 歡 鳧 雲 何曰晉書 詔 舊音 三翼 水戰兵</p>	<p>火翼一艘廣一丈五尺三寸長九丈小翼一艘廣一丈二尺長五丈六尺</p>	<p>四 素節 梁元帝纂要秋曰 旌 價 何曰晉書 犴</p>	<p>狝 舊音 狝 從 琰 何曰 狝 字以廣韻五 滋</p>	<p>效上 聾 晉書音 賁 石 作育 歡極樂彈迴節而</p>	<p>旋五臣 注 待獲 射者 待改持獲下增待</p>	<p>五 銑 挺 鏤 僕 晉書作 流綺 鴻 何曰晉書流</p>	<p>字鴻 舒辟無方 池址偶談劍俠傳載種誇畜一</p>	<p>陽七命論 劍曰若其靈寶</p>	<p>六 關 善作 赴 電 越雷 作</p>	<p>七 牌 俾 燁 關 脂 舊音 寒 何曰晉書 羞 韻補</p>
-----------------------------	---------------	-------------------------------	-------------------	---------------------------------	-------------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	--------------------------------	----------------------------	---------------------------------	-----------------------------	--------------------	------------------------	-----------------------------------

<p>穀 字典 荆 豫 何曰一一字借對高似孫 烏程</p>	<p>魚 隱 黃 話 後 集 余 以 湖 州 圖 經 攷 之 一 縣 以</p>	<p>古 有 一 氏 一 氏 居 此 能 醞 酒 因 此 名 焉 其 荆 漢</p>	<p>則 在 長 興 縣 西 南 六 十 里 此 漢 出 荆 山 張 協 七</p>	<p>命 云 酒 則 荆 南 一 荆 南 則 此 荆 漢 之 南 也</p>	<p>八 徵 尋 五臣作</p>	<p>詔 漢武帝 向曰漢書云 諱 踴 弟 莊子音義</p>	<p>文 小 踴 夫 五臣 泛 抹 跡 如 淳 注 音 拓</p>	<p>賢良詔 武紀元光元年詔賢良曰云云 畫象 白</p>	<p>通 一 者 其 衣 服 象 五 刑 也 犯 墨 者 蒙 巾 犯 刺</p>	<p>犯 宮 者 靡 犯 大 址 發 孔 子 三 朝 記 一 渠 搜 南</p>	<p>辟 者 布 衣 無 領 址 發 孔 子 三 朝 記 一 渠 搜 南</p>	<p>名 宇 勃 舊音 不 敏 善 注 在 金 城 下 增</p>	<p>九 錫 文 潘元茂 向曰文章志云 一人尺土 志</p>	<p>之 民 土 暹 廣韻 兆 五臣 作 兆 雖 舊音 綏 爰 注 爰 於 也</p>	<p>常 山 五臣 使 使 一 五臣 只 御史大夫慮 續漢書都</p>	<p>平 人 少 受 業 于 鄭 玄 江 表 戎 輅 五臣 昏 何曰</p>	<p>傳 慮 從 光 祿 勳 遷 為 大 夫 長 安 建 長 安</p>	<p>志 注 鄭 玄 注 建 康 康 改 安 本 長 安 建 長 安</p>	<p>日 勉 也 邑 萬 四 一 改 奔 遼 東 尚 字 開 上 改</p>
-------------------------------	--	--	--	--	------------------	-------------------------------	-----------------------------------	------------------------------	--	--	--	-----------------------------------	--------------------------------	---	-------------------------------------	--	--------------------------------------	--	--

宣德皇后令 在不五臣作

脩張良廟教 傳季友任光祿大夫元嘉三年以

罪伏誅南史北地靈州 神交善作 官杏原

京善作

修楚元王墓教 翰曰墓在彭城

永明南齊書武帝即 九年策秀才 丹鉛總錄趙武

易則是吳越無秀才也秀才文五首通考齊尚

駱宰議策秀才格五問並得為上四三 王元

長南齊書琅邪臨 沂人祖僧達

一 明經何曰秀才科始漢武元封五年名臣文

絕域者與一殊此 連類策之非本意

二 置六臣 五臣作渴

三 緩舊音環 徐邈尚書音戶關

四首注 應劭曰鎔下增形容

五 鄒說良曰謂一衍一 天

十一年策秀才文

二 職情卑五臣作

四首注 矩出出改 則為賤賤改

五 淮汴宋書明帝紀秦始皇二十二年十月以鄂州刺

二月大敗於是遂失淮 注 此單單改

天監三年策秀才文

一 彫善作

三 蒲五臣 路絕五臣作

表上

薦禰衡 孔文舉續漢書孔子二十四世孫父宙

世孫棄市時年五 竝五臣 路粹典略陳留人

祖使粹為奏承指致致融罪之後人粹粹所作

無不嘉其才而忌其筆也至十九年粹粹為私

書令從大軍至漢中坐違禁賤請驢伏法後

漢孔融傳曹操既積嫌怨而郝慮復構成其罪

酒令丞相軍謀祭掌伎俞曰范書作臺牧注云

此為 必無善無 注 興略興改

出師 諸葛孔明蜀志那 遇 恢何曰蜀志

恢作 治善作 亮規 課何曰蜀志 草廬漢春秋

亮家在襄陽城西二十里曰隆中 荆州 廬 沈
記襄陽西北十許里名為隆中有孔明宅 廬 黎
志孔明南征由今黎州路黎州四百餘里至兩
林蠻自兩林南瑟琶部三程至嵩州十程至一
弄棟即姚州也 戮 允等 善作責攸之
求自試 魏略植雖上此 虛受 何曰王符潛夫論
私授忠臣不見用 位 竊 五臣作 受爵 西尚 簡良
敢以 一 魏志受作授無占 五臣 二臣 五臣
鎮衛 尚字良作賢衛作禦 作纓 二臣 五臣
字 世俗 欲送 伏以 宿兵 景鍾 何曰魏
字逞下有其字伏作 志或 善無 固夫 五臣無 偏
但兵作將景作昂 志字 固夫 固字 五臣無 偏
師 魏志五臣 朝榮 魏志榮 趙 何曰秦本紀 蜚廉
師作舟 作策 子季勝之後造父
幸于周穆王以一城封造父造父族由此為一
城為一氏然則秦當 楚 露 五臣作 螢 何曰一
為一不特為同祖 楚 露 五臣作 螢 何曰一
注 當見宿 當改 曰毛詩 曰改 今僕知伯樂
知已也 六臣 無
求通親親表題注 自致 自改 表 德之 周之
不為之 何也 君者 五臣無三之字 咨
九親 永絕 退省 終向 何曰魏志答作資
觀作族永作承者

作唯無 問塞 陳思王傳詔報曰本無禁錮諸國
終字 歲得再通 陳思王傳詔報曰已 夢我 何
此耳 太后 文子 然者姓辛字 一 樓 舊音
四年崩 羊祐傳後加車騎將軍開府如 羊叔子
讓開府 三司之儀祐上表固讓不聽 羊叔子
傳賜晉諸公贊 昨出 先人 而令 五臣無
字人下 小人 五臣作 臣等 何曰晉書 李喜 晉諸
有之字 小人 輕小 臣等 何曰晉書 李喜 晉諸
上黨銅鞮人累遷光 注 領職 服謂 之
祿大夫特進贈太保 周禮領作領注服下有事字
事也 謂下有為字之作服也作者 主
陳情 李令伯 晉書本傳師事諸周 題注 令
伯 六臣下有贊為 表 躬親 善本親 會 何曰
武陽人五字 何曰晉書作 偽朝 見佛書引此
命 特為尤甚 何曰晉書作 偽朝 見佛書引此
文 一 作荒朝蓋密之初文報 善作養 何曰
也 一 字蓋晉改之以入史 晉書作 一 養 蜀
志注同一 無養字
謝平原 晉書宣帝穆張皇 內史 通政漢制郡為諸
以掌太 官成 何曰官 齊王同 陸機傳趙王倫
守之任 官成 一作官 齊王同 陸機傳趙王倫
書郎倫之誅也 一 以機職在中書九錫文
及禪詔疑機與馬遂收機等九人付廷尉賴成

<p>求為諸孫置守塚人何曰按堅傳還葬曲阿不知何曰吳令請之又曰吳主</p> <p>傳太元元年秋八月吳高陵松柏斯拔在吳無疑題注晉陽春秋</p> <p>泰字剛後注一一並同案孫盛晉陽秋</p> <p>益避簡文宣太后諱阿春取春夏為陽之義改</p>	<p>表下</p> <p>緣上增注下無繫繫改</p> <p>增民字</p>	<p>千五百六十而災歲五十七以數計之每及八十歲則值其一人今人但知一一之厄云經歲者</p> <p>也兼左長史右司馬臣溫嶠字虞預晉書</p> <p>嶠太原祁人為司空劉琨左司馬現注曰</p> <p>聞元皇受命嶠以左長史奉使勸進</p>	<p>初元百六日一一為厄會以歷志考之其有八</p> <p>陰五陽五陰三陽三皆謂之災歲大率經歲四</p> <p>文選音義七</p>	<p>耳善有夫符敢考辟閭軍關字敢字無夫</p> <p>作薛軍下陽九為厄會以歷志考之其有八</p> <p>有事字</p>	<p>勸進艱禍五臣作仍首之望何曰晉書仍重</p> <p>誤乃望作勤</p>	<p>謀改可樂樂改斐豹何曰斐字以廣韻</p> <p>今本左傳作斐</p>	<p>謂懼曰悼引五情一一然顏魯公注駿議</p> <p>祭姓文一一心顏只作悲悼用</p>	<p>王倫纂位其子為中震悼何曰方氏韓文舉正</p> <p>領軍通用榮為長史云說文悼懼也陳楚</p>	<p>得滅死徒邊遇赦而止廷尉正文士傳顧榮</p> <p>趙</p>	<p>都王頴吳王晏並救理之</p>
--	---------------------------------------	--	--	---	---------------------------------------	--------------------------------------	---	---	-----------------------------------	-------------------

<p>求加贈劉前軍何引少章云與穆之本傳將軍</p> <p>多異同此据季友本集</p> <p>五臣劉善無</p>	<p>全何曰晉書誤今</p> <p>有非迫忘佇五臣作錫文殷仲文傳元九</p> <p>字</p>	<p>解尚書晉書殷仲文傳尚書題注道騭下增</p> <p>書抗表自解詔不許</p>	<p>庶相豕何曰晉陽秋</p> <p>作庶仍狼</p>	<p>長公主五太園五臣作斯有五臣無</p> <p>臣作桓子元大表斯有斯字</p>	<p>桓元子桓溫別傳溫尚明帝女南康</p> <p>後也續晉陽秋溫尚明帝女南康</p> <p>文選音義七</p>	<p>薦譙元彥譙秀傳桓溫疏薦朝廷以秀年在篤老</p> <p>兼道速故不徵遣使勅所在四時存問</p>	<p>亦自為寒善本為</p> <p>作謂</p>	<p>之愚五百無既字歌作美六姓何曰一一并</p> <p>惶作懼急下有誠字馬氏言馬光</p>	<p>無表檢客財何曰晉書既歌惶</p> <p>作珠容或既</p>	<p>讓中書令庾元規晉陽秋題注晉書六</p> <p>川鄆陵人</p>	<p>三王並五臣王作美善作</p> <p>代並作善美善作</p>	<p>春為陽舊唐書經籍志作一一一一蓋表</p> <p>同文選注誤不足證選注春字非衍</p>
---	---	--	-----------------------------	--	---	---	--------------------------	---	----------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	---

讓宣城郡公	梁書任昉傳齊明帝既廢鬱林王始	斥甚恨昉由是終建	武中位不過列校	六臣封	刺五臣	高皇帝	南齊高帝紀諱道成字	作府	南齊書鬱林王昭業字元尚文惠太子不	嗣君	長子文惠薨立為皇太孫世祖崩即位不	造何曰梁書	注	驃騎將軍	霍去病傳不言	王蒼為	位在三公上續漢志曰明帝以東平	即非	位在公上東觀漢記曰	章昭辨釋名曰秩本二千石晉志曰位從公齊	志曰	加大字位從公	文選音義七	讓吏部封表	吏部尚書	梁書范雲傳天監元年	雲以侍中驃騎是日還	散騎常侍	五	薏苡	用能輕身省欲以勝瘴氣南方	臣	實大援欲以為種軍還載之一車時人以	為南土珍怪權貴皆望之及卒後有上書詣之	者以爲前所載	諸衣	南史范雲傳還廣州刺史	還皆明珠文犀	時江祐族弟徐藝為曲江	今祔保以托雲有諱備者縣之素族藝鞭之接	微以為耻至都訴雲雲坐後還下獄會赦免	梁書雲與高	金章	濟曰趙王倫為亂諂曰	閉	里
-------	----------------	----------	---------	-----	-----	-----	-----------	----	------------------	----	------------------	-------	---	------	--------	-----	----------------	----	-----------	--------------------	----	--------	-------	-------	------	-----------	-----------	------	---	----	--------------	---	------------------	--------------------	--------	----	------------	--------	------------	--------------------	-------------------	-------	----	-----------	---	---

在位	玄平	范汪別傳汪字一穎陽人	梁	者	五臣者	注	南潯	海	生	孺	僧	改	正	隱	臣	王	正	作	薦士	議	五臣	王	陳	簡	南	史	一	傳	驃	冠	選	尚	秘書丞	齊明帝詔求異士始安王遠光薦除	騎從事	中郎天監中歷侍中	吏部尚書左僕射	領國子	望何曰梁	李公	不	亡	神	警	振	有	成	人	之	祭酒	卒	望	書	作	首	度	時	父	儵	作	宰相	賓	客	盈	門	王	僧	儒	梁	書	魏	衛	見	陳	曰	公	才	公	望	復	在	此	矣	王	僧	儒	梁	書	肅	八	世	孫	仕	齊	晉	安	郡	丞	侯	官	令	建	武	初	傭	書	梁	書	僧	孺	舉	士	始	安	王	表	薦	除	尚	書	儀	曹	郎	傭	書	梁	書	僧	孺	好	學	家	貧	常	一	以	養	母	所	寫	既	畢	誦	亦	通	注	宋	書	序	宋	改	生	導	野	客	叢	書	善	注	謂	覽	一	非	在	貧	賤	下	增	雖	字	也	按	晉	書	覽	生	裁	裁	一	非	在	貧	賤	下	增	雖	爲	褚	諮	議	蔡	讓	代	兄	襲	封	向	白	蔡	南	康	郡	公	褚	淵	責	襲	爵	蔡	既	長	貴	上	表	歸	封	天	子	許	焉	南	齊	書	褚	淵	長	子	貴	永	明	六	年	上	表	稱	疾	讓	封	與	弟	蔡	七	年	責	卒	蔡	改	封	已	東	郡	侯	明	年	表	讓	封	還	貴	子	貴	求	立	太	宰	碑	述	作	南	齊	書	竟	陵	王	子	良	所	得	而	山	頂	五	臣	無	而	字	注	陳	輪	結	大	臣	無
----	----	------------	---	---	-----	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	-----	----------------	-----	----------	---------	-----	------	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

上秦始皇	新序斯在逐中道上諫書	始皇使人逐至驪邑得還	塞叔地
志岐州人	公孫支	州人游晉	三十之氣
時游宋	二氣成泉	郡縣志河南府記水縣古東魏國縣	之制邑漢之
南之縣	故虎牢	音蠶後可	采所
作敢西	何曰史記	下有向字	非所
上書吳王題注	不指	不字	書
垣何曰漢書	注	子襄王	哀
獄中上書	而燕	六巖	下者
箕子	索隱司馬彪曰	接輿	高士傳楚人
注初相識	至誠有	善本誠	中山
言白圭	短於文侯	摺	舊音
子冉	立彊	惟墻	文頴注冉音任
鑠金	鄧析子	古人有言	於陵子仲
陶鈞	崔浩漢書音義	以鈞制	而不留富貴
之樂	何曰漢	注	文頴曰子
臣	助改族		

諫獵	極	徐廣音義	巨月反
子垂堂	師古注	一在街中	以鐵為之大如雞
諫吳王	滄	漢書作滄	鄭統
改計	臣字	橡樟	橡
重諫	昨	六臣作	下聞
詣建平王題注	書即	梁書下	書
郭忠恕	佩觿	干祿書	以缺字
從垂旁	其不典	有如此者	退則
子作才	鵠	鴻	注
啓	文心雕龍	魏國策	始云
奉答勅示	七夕詩	啓	性與
謝修十忠貞墓	六朝事	述晉尚書	令十壹葬吳治
年盜發其墓	尸僵如生	髮蒼然	爪甲穿手背
安帝賜錢	十萬封之	入梁復	毀武帝又加修治
李氏有	江南建中	正亭于其墓	慶歷中知府事
葉清臣	改亭名	忠孝又五十年	葉夢得來守是
邦即亭為堂	圖	當賜	五臣
公像列之	常祀	驃騎	中

開府儀 同三司
固辭奪禮 昉啓 齊曰一家集諱其名但云君一
語君白之昉善作 酌持 注 哀祭 哀改
彈曹景宗 蛸 舊音 三關 郡縣志申州古申國魏
里之塞故平靖關城在縣南七十六 指縱 六臣
武陽黃峴二關在安州應山縣界 縱作
彈劉整 娘 同 凡善音 是以 五臣 糾俗斗 箔 薄失
物 及母 五臣無物 之意 六臣下寅亡 善作 寅測
隋書刑法志梁武帝制凡繫獄者不即答款應
加一罰不得以人事為隔若人事犯罰違打不
款宜一罰者先參議牒然後科行斷食三日
聽家人進粥二升女及老小一百五十刻乃與
粥滿干 葦 六臣 外收 以法 五臣無收
刻而止 葦 作葦 外收 以法 五臣無收
彈王源 姪 舊音 為婚 五臣無 注 齊穆 齊改
兄書 書改 賈逵曰宋 六臣遠
答臨淄侯 楊德祖 文士傳 自周 魏志注 修家
六臣本善注雄與修同姓故云 不能宣備
何曰雄姓楊 子雲未知何据 不能宣備
吳曾漫錄書尾 用不宣語起此

與魏文帝 繁休伯 三國志注 驥善音 納 附納
注 亦律 六 亦改 雜論 雜改
答魏太子 保 誠 五臣 報試 注 延年 上增
與魏太子 曜靈 皇甫謚年歷日以 祗 善音 注
金鑑 六臣金下 漢曰 書字
勸晉王 世說魏朝封晉文王為公備禮九錫文王
固讓不受公卿將校當詣府敦喻司空鄭
冲馳遣信就阮籍求文籍時在袁孝尼家宿醉
扶起書北為之無所點定乃寫付使時人以為
神 注 子有 子改
辭隋王 歎 善注 與 邑 抽 何曰南齊 浮 五臣 龍
門 江陵記南關三 秋實 何曰用
門 其一名 秋實 何曰用
到大司馬記室 嘉 何曰梁 擘 五臣 善作
勸進今上 何曰梁 書 工 遲傳 增 何曰梁 書 南 王
室 何曰梁 書 氓 善作 將 五臣
奏記 兩漢博文前書鄭朋 一
詣蔣公題注 雋 而 六臣 下 有 儼 為 志 高 大 怒
六臣下有王默然懼 記 羣英 吏之日 何
與符書勸說之十字

晉書羣英作
英豪日作名

答蘇武通考東坡答劉乃書曰文選李陵與蘇武書辭句優淺正齊問小兒所擬作決非西

漢側耳遠聽蘇武書一不聞人聲子歸蘇武書余

國後每壞得免此功善無每得長歎陵

復五臣無長茅土何曰蔡邕獨斷漢興惟王子

臣以戶數租人為節不受一不立社此云當

侯丞相封侯始自公孫夷之恩澤若典屬國

今鴻臚注將之令將改或失忽責或改或

顯居顯改顯文選音義七

郭任少卿司馬子長向曰漢書云河內人題

注爭寵爭改衛將軍史記下有書賜書

五臣作而用善作而悒舊音誰與何曰漢書見笑

之符之表符何曰漢書見作發不測史記褚

太子有兵事任安為北軍使者護軍太子立車

北軍南門外召任安與節令發兵安拜受節入

閣門不出武帝旬月五臣無綱維善作網門下日

謂同為半何曰漢書作當二人之死

俗又次比善無之俗次比四字積威緒衣

五臣威作早裁善本早下磨善作負下何曰漢

畏無衣字下宋本漢注會孺詔効會下增仲哀公

問上增政也政改

報孫會宗濟曰憚廢後有日食之變人告憚驕奢

驗又得與會宗書不悔過日食之咎此人所致下廷尉按

宣帝惡之遂腰斬題注稱舉六臣舉書

朽行五臣作自守何曰漢書用此五臣有終

也方羅卿大五臣無也玄六臣琴五臣南

山讀史管見揚憚之死以兩言曰

論盛孝章濟曰會稽典錄云盛憲會稽人初為臺

國孔融時年十餘歲憲載歸題注善憂下

其書惟善有復是吾溺善無復字是

評何曰三國志作蹙同注刑亡刑改求

至求改未

與彭寵朱叔元翰曰後為大司題注皆引

下增太守下增彭書以施讓五臣無以

之幼善有
高字

與魏文 一夫 人 未有善本夫作人人不義

而疆六臣本善注左氏傳叔向謂雖渙渙渙二

水波文皆若五色彼人多文章故一名績注

既皆改尤鼓燥燥改

書中

與孫權 亦 意 會也 大丈夫 冀取 無以

前好五臣無亦也大取四字意作燥燥二音之

策善有大人善本人注 按輿按改西河改

一本注 五大 梁州 大字刪

與朝歌令 何曰漢朝歌屬河內郡建 二善彈基

巧論余於他戲弄之事少所喜唯一略盡其

中角拂之 泰 駕而五臣泰作寶無駕

與吳質 樂也 圖 間者 恐吾五臣無也圖

箕山何曰先賢行狀稱幹篤行體道不耽世榮

嘗出而仕矣且文帝言其著中論二十餘篇而

文章志言二十篇皆不足据 案魏志注引先

賢行狀但言以疾休息不言辭疾不就魏志亦

與鍾大理鍾曰穎川美玉 比也五臣無美肪

宏何曰魏志荀彧注 正部論何曰正改玉山海經郭荀

此 妄善作未之善作舊音 魯連一子有徐

與楊德祖 此魏 佳惡 非要何曰典略此作

日一仲一年十二紫紫音魯連一子有徐

堂上不奮郊草不芸白刃交前不救流失急不

暇緩也今楚軍南陽趙伐高唐燕人十萬聊城

之言有似臬鳴出城而人惡之願先生勿復言

豈直千里駒善共則將五臣無共

與吳季重 常調惠松崖師精華錄訓簫笳五臣

無由善作久無夫文五臣夫夫君子五臣無正善

注 謂物也謂改趙告 而勸告改造

答東阿王 虛 耀五臣作嫫母舊音模何承

黃帝 注 陳富 三悖陳改速

與滿公琰

璩

渠居

注

御史

下增大夫

與廣川長

龍

神農求雨書

土

致雨之法

甲乙

兩命為黃一中央壯者舞之庚辛不雨命為白

兩命為黑一北方老人舞之壬癸不雨泥人兩立土人重

五臣

作既

與從弟

扶

善音膚

發於

鉤

五臣發上有每

鈞

舊音質

潛夫論周先姑氏封於燕河東

有

都汝南有

君章音與古姑同而其

異

令

注

考史

改

盛矣功成矣改也

絕交

莊周

李石續博物志

其

執鞭

何曰鄭

論語

云雖

一之賤職

吾亦為之

邪叔明引周

禮秋官條狼氏掌

云賤

吾每

瞿

得志

此足

自試五臣無

作懼

得作其此作

少加何曰晉書

男

六臣本善

似試下有必字

譜曰

康

善注與

黃門

何曰不男者祭辛

注

素

瀛

改

與孫皓

興

疇

王也

具聞

五臣興作生疇

下有

馮陵

六臣本善注左氏傳子產曰

今陳介恃楚眾

一傳子產曰

盤桓

遂隆

先主

何曰晉書

盤桓作游盤

三十

志魏

少帝

平蜀得二十郡

通典蜀全制巴蜀置梁

益二州有郡二十二

案晉書六臣同

一

通流

五臣作

注

可命司

桓公

改侯本

與嵇茂齊

安

翰曰干寶晉紀云呂

李仲悌東

平人時太祖遜

于遠郡在路作

此書與

獨遊

翔

五臣遊作

注

帝宮

京

曰遐邁

日改

與陳伯之

宏

梁書陳伯之傳天監四年太尉臨川王

宏

宏

宏

之書

伯之乃於壽陽擁衆八千歸

南史陳伯之傳齊陰雅陵人

棄鸞雀之

小志

梁書伯之幼有膂力年十三四好著獵皮

長在鍾離數為劫盜嘗授面

開國

伯之與衆軍

兵

覘人

船船人所之獲其左耳

開國

伯之與衆軍

兵

兵

俱下

建康城平

擁旄

梁書陳伯之傳以為安東

將軍

江州刺史建康平遣

封豐

城縣公

擁旄

梁書陳伯之傳以為安東

將軍

江州刺史建康平遣

還之

此將

善無

制

注

涿邪

漢作

謝承

六臣承

改稱

下增魏

寶融

重答劉秣陵

何曰此似答書之序

案孝標

劉老

集題曰追答劉治書蓋同

還誤

標

本名法武在魏不能自存與母兄皆僧尼後

反服 重有斯難 梁書劉峻傳峻著辨命論成中山劉洸致書以難之凡再
反峻並為申 電謝 御覽李康遊仙序曰人生天
析以答之 蓋 舊音 注 必死 之期 死改使之過戶
合

文選音義卷七

晉書

三

文選音義卷八

吳郡余蕭客 仲林輯著

同郡顏紹 統 厚餘 參定

讓太常博士 後漢賈逵傳逵奏曰建平中侍中劉

太常特其義長 詠 諸儒諸儒內懷不服相與

七十 痛也 望於 五臣十下有二 內外 何

一謂陳發私藏一謂 注 百世 何曰世改出

北山移文 向曰鍾山在都北其先周彦倫隱此山

乃假山靈意移 孔德璋 南齊書會 雪 雲

五臣雪作 脫 韻補 延瀨 向曰蘇門先生游於

子以終此乎 採薪人曰吾聞聖人無懷以道

檄豫州題注 惡 下增一 可 不 改 檄 非常

何曰後漢書無 顯融 五臣作 官 舊音 父 嵩

郭碩魏晉世語嵩夏 昂司 何曰范書宦者傳嵩

輸西園錢一億 鋒協 何曰魏氏春 賦 何引少章

漢故位至太尉 秋協作俠 云後漢書

作惟彊 楊彪 五臣惟作榜楚 五臣作楚榜
就今時故太尉楊彪收付縣獄尚書令荀彧少
府孔融等並屬寵但當受辭勿加考掠寵一無
所報考訊如法數日求見太祖曰楊掩襲何日
處考訊無他辭語太祖即日赦出彪掩襲後漢
注引獻帝春秋云操引軍渡河托言助紹實圖
襲鄴以為殲援會殲破滅紹亦覺之以軍退也
倉於教 煬禮記音義 煬標 何不消字 注 董
卓上增魏志 高翰 翰改
檄吳 子 翰曰發機時也 日知錄曰者初一初
稱夜半為一時者翰注誤矣 何曰疑守字之
訛 案孔氏雜說報耕錄並從翰注然宋書禮
志外上事內處報下今書儀年月朔日甲一下
尚書令某甲下則此一字當為甲一無疑
愚 名者 驚鳥 之擊 善無下者之擊 齊斧
虞喜志林齊側皆切。 不拔 而悖 千萬
太平御覽 音齊 尚則 燦俱 以應 五
約之 退也 翦扞 燦俱 以應 五
援下有也字無而以二字千作十之作 散開 通
支扞作刊則下有尚字 燦作煙應作膚 散開 通
在鳳翔府寶雞縣城南 陽平 五臣作平陽 周
通褒斜大路屬漢中府 地圖記褒谷西北
有古 關 通典在 朴 漢 三國志注 樛 善
興元府褒城縣西北 樛 漢 三國志注 樛 善
留叔英 何曰後漢黨錮傳魏朗字少 文 續 何曰
英會稽上虞人當是 一 文 續 何曰

蜀 鍾士季 翰曰魏志云穎川 我 太 新野
聞也 五臣無我字 戎車 蜀侯 各具 何曰
車作重侯作相莊各上有其 段谷 通典秦川上
詳擇利害自求多福九字 邽縣有 一
水姜維為鄧 注 有九伐 有改
艾破於此 注 有九伐 有改
難蜀父老 滅 耄 笮 視 善音 略斯榆塞芭
滿 五臣無 鄭氏漢書注 蓋聞 紀之 氏 憾
斯音曳 索隱斯如字 奏 賡 義音 修誦
之字 五臣無聞氏之 賡 義音 修誦
何曰漢書 吟 鄧展注 習 舊音晦 滅 五 虞喜志
修作循 吟 今宏字 習 索隱音妹 滅 五 虞喜志
欲 一 漢 帝之視乎 善無 注 兩祖 祖改
對楚王問 何曰此文 鯢 善作 獨處 善有
見新序 鯢 善作 獨處 善有
答客難 勝記 道之 能備 夫天 時者 五
臣

記作數之下有無字備下
有也字夫作方今無也字
漢書上時雖不用何曰漢
有常字時雖不用書無
幼如淳昨窄
注隨音精
解嘲序創何曰漢解嘲卿羊切細立談
蘭五臣細作戲談下有
間字蘭下有先字往者善本者
注音道連師古注椒何曰漢書作陶師古注
階音道連師古注椒何曰漢書作陶師古注
戲霸存布典叶處集韻傳數擁筆何曰
作擁卷同何曰漢書作宛蟪毛詩音
帶卷同何曰漢書作宛蟪毛詩音
何引少章云漢書作贈夏侯湛東方朔贊有贈
智宏才之語李善引解嘲作注則一字刊本誤
注侯贏條贏改贏本
答賓戲黔叶齋字典鹽絀如淳注世利漢書世
雪煜漢書作煜雪音灼注雪三術翰曰謂秋
音畢師古注煜音育
濫音施檻音義敦堆服虔音訓音預沈服虔
音周叶神聖漢書作謝焉爾雅音如字沈服虔
執真叶神聖漢書作謝焉爾雅音如字沈服虔
注善本應吳五臣作據徐廣史記注音戟
作聖字應吳五臣作據徐廣史記注音戟
注師古曰恐後人妄加亥出亥改

秋風辭何曰湛淵靜語云武帝祠后土者六五幸
祠唯上乃元鼎四年十一月幸河東皆在三月獨始立
曰木落鴈南蓋其時當循秦舊以亥為正十一
月即夏正八月也詞作於此時無疑時方有事
于五嶽四瀆而文中子以為樂極哀來乃悔心
之萌何也史記漢書藝文志皆不載宋漢書
高紀師古注凡諸月號皆太初正歷之後記事
者追改之非當時本稱則元鼎佳何曰延濟
四年十一月已為夏正十一月佳何曰延濟
也注答子下增妻字
歸去來洪邁容齋五筆案陶集載此辭自有序曰
余家貧耕值不足自給彭澤去家百里
故便求之及少日春然有歸歟之情何則質性
自然非矯厲所得饑凍雖切達已交病悵然懷
慨深媿平生之志猶望一稔當終業育遊尋程
氏妹喪于武昌情在駿奔自免去職在官八十
餘日親其語意乃以妹喪而去不錄督郵所謂
矯厲達已之說疑必有所屬不欲盡言之耳詞
中正喜還家之樂助田園何曰宋書將盈
不及武昌自可見也田園作園田
何曰宋書賈何曰朱子語錄載張以道矯孤
作荒傳賈何曰讀如飽讀作盼者非
舟尋何曰晉書鵲作翹南史孤遐作游孤松
容齋三筆淵明詩文率皆紀實雖富與花竹間
亦然歸去來辭云撫一而盤旋其飲酒詩二
十首中一篇云青松在東園眾草沒其姿凝霜
珍異氣卓然見高枝連林人不見獨樹眾乃奇
所謂一者見已西疇何曰即農服先疇之好
此意蓋以自況也西疇何曰即農服先疇之好

舊叶

序上

毛詩序

關雎 陸德明音義舊說云起此至用之

風也迄末名為大序今謂此序止是一序謂之小序自風

音義上一是國一下一得失五臣作注發

猶盡本條皆鄭玄毛詩箋下四條同

尚書序

孔安國 經典序錄字子國孔子十二世

先君 向曰孔子即安國十一代 覽之者不一

文選音義八

太

何曰匡謬正俗云晉宋坑儒衛宏古文奇字序

時書皆云覽者之不一坑儒秦改古文以為策

隸國人多誹謗秦惠天下不從而名諸生至者

皆拜為郎凡七百人又客令冬月種瓜于驪山

有詔博士諸生說之乃使人上書曰瓜冬有實

而為伏機諸生方相論難困發用藏家語孔

機從上填之以土皆終命也 用藏字子

秦法峻急藏尚書孝經論語於夫子舊堂壁中

漢記孔鮒所藏 隋經籍志孔子末孫惠所

藏 向曰孔伏生紀年序錄名勝二十

燔書禁學濟南伏生獨壁藏科斗 陸德明音義

狀一之形作一之文亦曰篆文 吾衍學

乃字之祖即今隸古 陸德明音義謂用書寫

之偏傍是也 隸古 陸游筆記隸為隸

書古為科斗蓋前一簡作科斗 二十五 惠松崖

後一簡作隸書釋之以便讀誦 其書以攷二十九篇得多少十六篇內九共九篇

故分之以為二十四合之為十六今梅氏增多篇

數分之以為一合之為十九與執文志不合

舜典 閻若璩尚書古文疏證古文一別自有

益稷 古文尚書攷馬鄭王合一于臯陶五十

八篇 尚書攷梅氏分堯典為舜典臯陶謨為益

稷以合別 巫蠱 漢藝文志古文尚書孔安國

左氏傳序 杜預 六臣作杜元凱 王隱晉書位

兆杜 簡孔穎達正義單執一札 牘向曰受經

嚴氏春秋孔子將修春秋與左正明乘如周有

觀書於周史歸而脩春秋之經正明為之傳

所善本有 景伯 後漢賈逵傳字一扶 穎子嚴

何曰賈逵父徽字元伯授業於劉歆作春秋條

人一見正義 為部 何曰正義云事同則

經不及例者聚于終 素玉 陸德明音義王于况

篇故云相與一 素玉 陸德明音義王于况

子作春秋先正王而繫以萬事是——之文焉
之義鄭玄六藝論孔子既西狩獲麟自號——
其——之乎——空也言無位而空——之也彼子
餘美孔子之深原天意為此言非自孔子自號
先儒蓋因此而謬遂周何休公羊傳注繫宣
言春秋立——之法黜周何休公羊傳注繫宣
黜而新之從王魯公羊注惟王者然後改元立
為王者後王魯號春秋托新王受命於魯故
因以錄五靈正義麟鳳與龜龍句者則春無
即位五靈白虎出尚書緯句者則春無
考字即魯五臣即致麟服虔左傳注夫子以哀
則字即魯作則致麟十一年自衛反魯而作
春秋約之以禮故有麟應而至

三都賦序何曰按世說注此序及題注朝郡
六臣同案序紐詩曰客主五臣紐作
郡當作那序紐詩曰客主貫無曰字

思歸引謝希逸琴論箕子作難拘操樂序清
渠石崇金谷詩序余有別廬在河南縣界余谷
澗中或高或下有清泉茂林眾果竹柏藥草
之屬莫習伎續文章志崇後房百數皆曳純綉
不畢備習伎珎金翠而然竹之藝盡一世之選
播於五臣無注志慧志改

序下

豪士賦序循微風勢也表者五臣循作
無也字忘已善本忘注物之為六臣為泥
者字

土響來還使土字刪響改鄉使下
三月三日何曰劉昭續漢書禮儀志補注云自魏
河叙皆一時偶修案宋書禮志二會及右軍臨
志自魏以後但用三日不以已曲水詩序顏
題注徐肇二女何曰後漢禮儀注中隨流
曲水何曰藝文無流序者也旋都
內五臣無也字旋上已蔡邕月令章句論語某
作放內作會上已春浴乎沂泊上及下古

有此禮今三月——被於水濱蓋出此也拾
遺記周昭王溺於江漢二女延娟延娛夾擁王
身同沒焉故江漢之人到今思之至春——之
日禱集祠間或以時鮮甘味采蘭杜包裏以沉
水中或結五色紗囊盛食或用金鐵之器並沉
水中言蛟龍畏五色金鐵則不侵此食也何
曰亭林云季春之月辰為建巳為除故用——
被除不祥癸辛雜說以為成巳之巳非按古人
上丁上辛皆取十乾五五臣作材

亭林說本仲遠疑非舊音牙

曲水詩序王者已奇幹甌牘絲五臣已
作翰題牘作錦握機何曰建武泰山石刻文昔在
軟躡錦作錦握機帝亮聰明察微讓與舜庶後
裔——梅食何曰厚齋云周書王會芳林苑記

北苑一名桃花園本齊高帝舊宅在秦雍大路

注長楸秦后太太子丁白原十洲

記曰芳何有誤或是丹陽記

王文憲集序茂幾五臣茂下有典字幾上有

何工以選善無工字志隋經籍一今書七

記七有經典一諸子一文翰皇太子向白

軍書陰陽一術藝一圖譜一皇太子向白

昭業班木謂之宋齊謂之象紉以百數

南史王儉傳朝議舊典晉宋來施行故事撰次

諸憶無遺漏者所以當朝理事決斷如流每博

議引證先儒罕有其例八坐丞郎無能異者一

今史諸事實客滿席儉應接銓序旁無留滯一

盼梁書任昉傳永明初將軍王儉領丹陽尹見

知南史任昉傳王儉每見其文必三復曰自傳

及見曰正得吾腹中之欲乃出自作文令昉點

正昉因定數字儉拊几歎曰後世誰知子定吾

文其古今集記隋經籍志喪服一注

卦郭郭改荀季德星上增于時二字心緩

性營邵為策劬劉恢恢改杜徽微改子淮

南六臣子周人為曹植祭橋立文何引少

是魏武祭橋

公文注誤聖主得賢臣頌哈服虔音略陳虎遶五臣

有其字虎上有故字遶作號晉灼注遶音遶吐握雲氣

風冽何曰漢書作何曰漢書作何曰漢書作何曰漢書

孟康曰良馬低頭口至膝故曰一乾音霸嘔喻舊音

喬松何曰漢書云是時上注韓哀侯何

世本無侯字宋衷聲之不何曰漢書龍髯

韓哀韓文侯也聲之不何曰漢書龍髯

趙克國頌零鄭氏漢書雅叶郁

出師頌題注漢陽使字頌楷字典徐邀

音古立反勳去

酒德頌竹林七賢論今未嘗指意文章劉伯倫

名士傳然其身凡著一一篇而已劉伯倫

沛郡人鋒豁何曰晉書檀曹利五臣注

類之也功臣頌五臣鄧應劭漢書音義音曲逆

何曰孔氏此序鄧應劭漢書音義音曲逆

區句反音遇漢書曹參傳頌注音正羽反

既明五臣美作靡明束物五臣物作拘魏志
下有且哲二字何曰一作束手

下有祀字
用作朋
渝耳
僉爾
而有頡
五臣無耳而有
三字爾作

人肉角伏侯古今注建初二年北海得一三足

古今注元和二年麥牟母二音恁二音七十有四後漢

武并武帝光緒音韻注義曰昭章改左氏

傳臧禮記曰聖孝經曰夫巡靖爾雅

曰祭毛詩曰湛楚辭曰騶尚書曰嚴

左氏傳遂茂輕也伊維也言前封尚

書曰夏十三條每條第一字皮懸皮改疲案

史論上文選音義八十四

公孫弘傳贊明何曰漢書作朋

晉紀論晉武帝于令升六臣同案王應麟姓氏

秋于將吳人晉有隨時隨則五臣無時

晉紀總論而獨納從善綿也八九事

而之識五臣無二而字從字也字九非羣六臣

非作天網善本網庶桀名儉咄點蕩蕩

何曰晉書桀作孽儉作放蕩蕭杌放一爾無為注

北為三北改

皇后紀論案後漢書此是卷首序體非論下官者

誤女史周禮一掌王后之禮書內令凡后

王八品後漢八華少何曰後漢十四好一姪

也容華三克衣四已上武帝置昭儀五元帝置

美人六良人七七子八八子九長使十少使十

良娣使夜者一順常十三舞消共和嫔靈保林

宮鄭玄周禮注王后正寢一燕寢五貴人後漢

是為一也夫人以下分居焉注喪禮禮改齊北

二字瀟何曰即瀟字今注

洛六臣齊作濟涉作瀟

史論下文選音義八十五

二十八將傳論佐命易通卦驗黃一鄭玄注

也士也後漢注已上屠戮所加未

賢故人有五臣無無字屠作盜戮作醢加下數

公後漢賈復傳帝方以史事責三公故功臣並

卿參議國宦者傳論聞者何曰聞人以墨者為之此据詩

寺舊音勃勃後漢注即寺人牖房閨宮閨何

今本范書闕競恣皆腐然矣五臣競恣作
作闕闕作闕然以暴易亂魏志袁紹傳紹既斬宦者所署司
字以暴易亂魏志袁紹傳紹既斬宦者所署司
少長皆殺之或有無鬚而殺死者宦者注
或有行善自守而猶見及其溫如也
提為履貉提貉並中尚書尚字則書安帝年安
雅卿雅改董骨骨改豎書豎改地詩六臣地
諸長侍長改張驥趙心驥改
逸民傳五臣無論觀五臣介性何曰後漢廢光
俞成瑩雪叢說嚴子陵本姓莊避顯宗諱遂稱
嚴氏丹鉛續錄一一碣略云本新野人其妻
梅福季女也少與光武蓋善注焄改
同學及長避亂會稽
謝靈運傳論二班扇比舛均何曰宋書
固扇誤振比作綴舛多歷年代雖文體稍精而
作互靈均作騷人
何曰今本匪由思至范曄自序性別宮商識清
宋書無濁斯自然也觀古今文人
多不今了此處縱有會注子虛虛改
此者不必從根本中來
恩倖傳論通五臣胡廣周家癸辛雜識後集
黃父母惡之藏之葫蘆棄之河疏岸側居人收
養及長以為托葫蘆而生乃姓一名後登三
司有中庸之號何曰當郡縣五臣郡吏押
作匡衡伯始亦當改雅去郡縣五臣郡吏押

何曰今本宋贈書作史倖
述高帝紀首叶典同五臣注然之野民然
素之下增分字刪民字
述成紀光允漢書五臣
先武紀贊世祖何曰范書先善作緯文何曰韓
補遺云文選作韓文然以韻讀之
恐天字乃傳寫誤文選亦作文也
論一
過秦召銀善音紹的何佗廖音叩
抗於五臣叩作國家善無家字矜張晏漢
權蘇林漢書注音翹
非有先生東方曼倩善本倩臣不治即善
臣字治將覽何曰漢書空虛五臣作注好
色曰日改殺紂殺改立寢立改時變時改文王
王改
四子誨德姆譚解瞞舊母開善倭煨鬼
荀子注公同反斷滌匍匐奉而東賁合

朝賀五臣新作斷潔作世無旬快矣宋寥

刻削肌慄先生曰善本寥作聊削作峭肌

字二公鍾橋驕杭何曰能改濟結舊音焦曰一齒

也黑齒黔暗奄黯注此藩六臣此故重贖改

欲儼集儼改史紀史改

論二

王命揆一五臣作力求貪不何曰漢書求下

字無竝起漢書李麼漢書作磨今卒善無宰相

文選音義八

由已所處同斯五臣無宰字由作注

所謂貴謂改道德於德改都洛陽洛陽改

論文不假善無懾則流之大五臣懾作懼

注禹宗何曰後漢書禹作尚注云更職下

增吏

六代何曰成武語資篇載元魏瑾曰九錫或稱王

嘗閱一論問志曰是卿先王所作耶志對曰

此帝曰誰作對曰以臣所聞是臣族父罔所作

顧謂公卿曰父子證明足以為審按元恭好學

豈有先王所作必待尋按目錄且素知元首假

托何必待帝再問蓋緣此論于司馬氏後事有

若蜀照方身立其廷恐以先王遺訓致招猜忌

改通詞之歷騁譎弊將尅薄所安

五臣無之將所三餘人拔深不能傾何曰

字騁作馳尅作刻餘人拔深不能傾何曰

注人作成一本作晁善作注四十餘三

歲拔作戊無能字晁朝注四十餘三

一號謂謂改葬符符改

博晉中興書奕蓋聞於戰善無聞之才何曰

賢而吳翫何暇遇也五臣無而暇也秤

方言注鄢集韻

論三

養生隋經籍志注梁有論三卷稽康撰亡

今此文無之殆不止一篇天妄非能大作

妖非請之通共知內外之曰目識

醉白五臣無請之共三字內外作外魚冠宗

草衍義素問齒居晉而黃碑雅世云嗽索令人

此故也爾雅翼晉人尤好食素蓋安邑干株

黃鸞善注今 注 蒜勿多改

運命 以遊翰曰自一於羣雄至莫之逆也善

或漢書云云似不應無 可援 屈厄 於室

不亂 飲河 賞 極 有五臣援下有也字屈上

作辭河下有水字賞作 謗議善作 先友 銑曰老

災極作插 極音鍾 謗議善作 先友 銑曰老

辨亡

上有如 機 耀於 樓玄 有五臣有作見機作

昭 西屠 離斐 之患 何曰晉書昭作公篇

離上有鍾字三國 嘗籍 善本嘗 鄧塞 郡縣志

志五臣同惠作志 襄州臨漢縣東南二十二里南臨宛水阻一小

山號曰一昔孫文臺破黃祖于此山下魏常

於此裝治舟艦以伐吳陸士衡表稱 卒散于陣

民奔于邑 五臣 注 毛其改 陳忠 陳改 從

諸軍從改 後溺 後改 重積 積改

下 怨矣 陋矣 相脩 以長 五臣無二矣字

精善注 劉公 何曰晉書 注 為天下笑乎

為改奈 吳彥 吳改

論四

五等諸侯 祚矣 禮不 具也 微積 共弊

宿疾 宣王 夜也 五臣無矣字二也字微

弊下有而字疾作 中人 利圖 何曰晉書中

賢 兩愚 何曰合五 注 葉引 葉改 夸州 夸

跨

辨命 則高 鵲 命體 號 吉 密微 抗

亭伯 相如 若使善 五臣無則若使三字

號下吉下並有二字密微作微密 古則何曰向

抗作亢亭伯作崔駰相如作長卿 南齊劉璣 迴還

典則解 璣 璣 璣 璣 璣 璣 璣 璣 璣 璣

馬爾 何曰梁書迴還 無饗 南史劉顯傳族伯

詔顯 無形 何曰呂氏春秋曰道也 哆嚙 善注哆

淮南注 敦 命也 善無 生人 何曰生一作小

注 賦湘渚 賦下增弔字 過謂 謂改 太卯碑曰

无方 何引少章云蔡碑無此 顏威 威改 摯夷 摯

執 滿州 下策 改川策 爾雅曰上 六臣爾

給 何曰給

論五

廣絕交 何曰文中子見此篇曰惜乎舉任公而毀也任公於是乎不可謂知人矣他日又謂

門人曰五交三棄 劉峻亦知言哉 題注 劉澥 劉改 論

絕交論 後漢注朱穆與劉伯 絕交論 宗一 因此著 上 人靈 電

薄何曰梁書靈听古晒 則利 埒 鳴哀 晚

乎 惠莊 五臣無則字乎字埒作將 鳴哀作哀鳴惠莊作莊惠 王丹威子

以檟楚 東觀漢記丹 烈士傳一角哀一伯 怒捷之五十 桃二人為死友欲仕

於楚道阻遇雨雪不得行飢寒自度不俱生伯

桃謂角哀曰俱死之後骸骨莫收內手捫心知

不如子生恐無益而棄子之能我樂在樹中角

哀聽之伯桃入樹中而死楚平王愛角哀之賢

以上卿禮喪伯桃角哀相近今月十五日當大

獲厚葬正苦荆將軍家相至期日陳兵馬 注 仰而

戰以決勝負角哀至期日陳兵馬 注 仰而

明其冢作三桐人自發而下從之 注 仰而

明鳴 南客 何曰客 劉 攸然 攸改 宰

鼓 鼓改鼓下

連珠 文章錄起 揚雄作

題注 賢 看 改覽

演連珠

三 蒼 五臣 作倉

五 放 弊 五臣 施弊 作

七首注 秦密 密改

二十一 貫 叟 五臣 慣史 作

二十八 生民 五臣 民下有倫字 無生字 注 下愚 何曰 上舊

刻有善曰二字恐非是此八句皆 是劉注自按西以下乃李善注善曰二字疑當

在按字上按西二字 他本亦誤作善曰

三十三 珅珅 善作 武夫

三十四 僚 舊音 素

三十七首注 杜預 上增善曰三十九首注楚詞 日衡上法言上四十四首注

女史箴 既 戒 五臣 始式 作

封燕然山銘序 曰車 鹿 茲可 五臣 無曰字 鹿作流茲可

作容 四分 翰 日謂布 橫徂 善本徂 冒 舊音 銘

竭 善注與竭同 後 漢注叶其例及

座右銘注 王蒼三王改

石闕六朝事迹縣北五里有四一在臺城之門南高五丈廣三丈六寸梁武帝所造銘

序 昔在 而樊 審曲五臣無在字而於是

龍善無於夏首齊曰謂薛元泥首梁書武紀魯

祖鄧城主程茂薛九梁書武紀先是東昏遣冠

元嗣相繼請降九梁書武紀先是東昏遣冠

子陽等殺援高祖乃謂諸將曰今加湖之敗誰

不弭服陳獸牙即伯之子狼狽奔歸彼間人情

理當怙懼我謂一江傳檄可定也因命搜所獲

俘因得伯之幢主蘇隆之厚加賞賜使致命焉

伯之遺隆之及命求未便進軍高祖乃命

鄧元起率眾沿流及高祖至乃東甲請罪注

周易曰正易改裘楊改响吠改園工下

若楚辭客辭改孫銘柱上

新刻漏銘序 布在五臣作銘曰六臣本善注集

銘 知 無五臣作合昏花譜夜合花葉似

五月花開紅白色群芳譜晨生濟日莖英每

合驩一名一一名夜合注 齊宣禮來永

王仲宣誄序 痛善作誄 統五臣璧古音攷

都舊音闕輝輝五臣作孤孤魏志榮二子

誄後越韻補叶頸舊平注 子班班改

楊荊州誄序 和 何並叶阿叶誄 謂督日

厚肅云一一勳勞引左氏一一不忘古字督篤

通用即微子之命曰篤不忘以督為察非也

廷去聲

楊仲武誄序 周 至五臣作夏五臣誄 觀

王肅家語劬舊音母某舅枕並上

夏侯常侍誄 絢韻補叶喜羣經音俗何曰南

仁舉此語下上福通翰曰一

馬汧督誄序 軍 墨 之誄五臣軍作車墨作

鞏方言注闕 鐻舊的極雷柿舊音

良曰木札也案今俗呼匠人治木所落曰一

音若廢當用此字毛萇詩傳曰許許柿貌釋文

柿學廢及後漢楊由傳注柿相六臣作招偵

早廢反並與此一字義同相舊並音呂招

噤楚辭補注注 木火可采段頻

頻改誄 霜舊協培丁公著孟子稈舊音

集韻攔音同 師案呂延濟注將帥也則字街

五臣一作注太尉應下增小息何曰一
巷巷作改智伯智下增
孫獲獲改智伯智下增
陽給事諫序劇卒舊注廟音摩諫甄堅
題子何曰陽州地廢善作涼氣五臣作喜徐
周易音注賸公賸改
陶徵士諫序區外五臣作絢舊音元嘉四年終
錄栗里謝一丁卯君年六十三有自祭
文云律中無射擬挽歌詩云嚴霜九月中送我
抄秋下世注探井探改諫兩非
文選音義八
還榮述靖五臣兩上有而字無非字
釋音始廉切唐書注式瞻切顏氏占舊去
家訓有熟瘡也方書多日之瘡曰占聲去
寔寔寔去誰箴陸游筆記顏延年作靖節微
二音暇去誰箴陸游筆記顏延年作靖節微
王荆公用此意作別孫少述詩子今此去
來何時復有不可誰子規青出於藍者也注
睦姻姻改根菱下增
宣貴妃諫南史殷淑儀薨謝莊為哀策文帝卧覽
讀起坐流涕曰不謂當今復有此才都
下傳寫紙序庇五臣諫素里南史或云
墨為之貴序庇五臣諫素里南史或云
玳家人入義宣家義宣敗入宮何曰殷淑儀
儀當時傳為義宣之女此言離德一諫之

軌堯門宋書謝莊傳前廢帝即位以為金紫光
云一廢帝在東宮銜之至是遣人詰責
莊曰卿昔作殷貴妃諫頗知有東宮否將諫之
或說帝曰死是人之所同政復一往之苦不足
為深困莊少長富貴今且繫之尚方使知天下
苦劇然後殺之宋晚也帝然其輒椿注夏
言繫於左尚方太宗定亂得出輒椿注夏
女禹改鞠衣下增展彪漢彪下增城闕改
哀永逝悼惶善作章惶酌將髯費夢舊平
注武軍庫改
元皇后哀策文序六日大遷座五臣六作八
文選音義八
廢長寧陵建康實錄宋文帝元嘉三十年葬
元皇后袁氏于輅榆舊音禮記釋淪何
宋書注又曰司內改策絢侯音見夏
作想注又曰司內改策絢侯音見夏
動六臣作司化五臣化診如淳漢書律劉昌宗儀
作載司化五臣化診如淳漢書律劉昌宗儀
夕舊音唱五臣作唱注管周歌縮縮下一字
易曰九易改凡書儀書改
敬皇后哀策文序耐善上注寧寓寓改
禮曰司改策道五臣所謂善本所注

身毒寶鏡 何曰於時佛法未入中國安得

附會之書也撫鏡當引明

郭有道碑 續漢書郭泰卒蔡伯喈為作碑曰吾為

頌無 蔡伯喈 留園人 郭急就篇注

京師遂姓一氏 孝 謝承後漢書泰通母憂 勤

誨 范曄書黨事起知名之士多被其害惟林宗

融 六臣本善注毛萇 四方同好 謝承書泰卒自

西河內湯陰以北二千里負笈荷擔 聞善作

碑 操 去 高 奏秋左氏音 招 字典

陳太邱碑文序 彬彬 大將軍弔 五臣彬彬作

八十有三 中平三年 案本傳中平四年年八 留

葬所卒 良曰謂遺命葬於所 嘉謚 先賢行狀何

祠為 書曰 五臣 文為德表範為士則 何曰魏志

文為世範行種 舊音

褚淵碑文 梁書陶季直傳褚彥回為尚書令與季

事彥回卒季直請尚 序 成章 場 人

之分 率不 龕 書事 趙 五臣無成人率

今作介龜作 音微與春雲等潤 丹鉛總錄文選

戲 趙作趙 音微與春雲等潤 褚淵碑銘

與芝蓋齊飛揚柳共春旗一色 庾信馬射賦落花

碑 序雲與嶺松張蓋明月與巖桂分叢王勃滕

王閣序語本此然王勃之語何啻青出於藍雖

曰前無古人 丁所生母憂 南齊書淵遠庶母郭氏

不可復識 惟治決 鄭玄周易注讀為宣 賑

處乃見其本質焉 九經字樣 摩 同 賑

恒 舊音 令之 六臣 善作 序 五臣作序 案

則善本未嘗作 序 諡曰文簡 梁書陶季直傳褚

六臣本舊注謬 諡曰文簡 梁書陶季直傳褚

回有至行欲謚為文孝公季直請曰文孝是司

馬道子謚恐其人非具美不如文簡 儉從之

注 立 檄 立 下 增 劉 碑 誘 聲 黎 來 遞 字

頭陀寺碑文 王簡栖 濟曰姓氏英賢錄云齊朝

錄事 題注 王巾 中改少本注同 說文通

碑 學地 五臣作 殉肌膚於猛鷲 翰曰稜伽

天王化身為鵠釋提桓因是諸天王化身作 方

鷹逐此鵠鵠來投我稱己身肉與鷹代鵠也 云

大 高僧傳顯慶中王元策使西域至昆邪離城

諱誼何曰南史作誼後為領軍東昏殺之作
生而稱諱見於庀六臣本善式揚善本式
石刻者甚眾注匹婢切式揚善本式
注 後漢田漢下增寶塔塔改步中武象何
二語檢禮記不得今人中人改
新見又非唐初之本
安陸昭王碑文 立行 殷負 莫重 圉 下
機 領衛五臣行作身負作阜重作舊吳南齊
昭王緬傳山為輔國將軍吳郡太守少時大著
風績竟陵王子良與緬書曰竊承下風數十年
來未有衡巫良曰二鄭 塚舊音注 漢書
此政文選音義八
儀 書改 但用下增蒲兒富富改久遺六臣久表
安表 改 夏侯稚稚改居平魯魏平改乎
誌 聞見記王倫所著喪禮云施石誌于瑤裏禮
無此制魏侍中繆襲改其父母制墓下題版
文原此旨將以千載之後陵谷遷變欲後人有
所聞知其入若無殊才異德者但紀姓名歷官
祖父姻嫌而已若有德業則為銘文演繁露
西京雜記杜子夏墓長安臨終作文及死命刊
石埋于墓側則一之有不起南朝
王倫 案演繁露字誤當為琳
劉先生夫人墓誌 聞五臣 注 負載戴改相
道遠改

行狀野客叢書吳志周條等甄別
此一之名所由始也何曰漢書高紀求
賢詔云諸相國府署行義年蘇林云一年紀
也此一所自始後則太常議謚史官紀事皆
取之首行必書年幾歲猶其遺也柳河東
集中此體僅存韓李為人所刊前盡矣
竟陵文宣王行狀 幾庶五臣作 左軍 其西吳
外施 策授 道冠五臣無左字其作於吳
作邵陵王友南齊書本傳 南史本傳仕宋為
首邵陵王友南齊書本傳 南史本傳仕宋為
王微弱故不廢此官允歸 遵神善本歸作
負圖南齊書世祖遺大官六臣大作太 鏡曰
詔使子良輔政太官掌食之官 南
齊太官令 輶輶舊音 治葦六臣本善注
人屬起部溫涼 治葦六臣本善注
注曰葦四部要略 南齊書本傳移居雞籠山邸
覆也例撰 淨住子唐書藝文志蕭子 注 君
子之子之改 五段段改 鄧鄧改 王叔何曰叔
字之諱今本作王斗字相近也迎入迎改 太子
吳師道曰文樞鏡要作王升迎入迎改 太子
世祖子下增子字 戶集集改
吊屈原文序 長沙王孫差襲 一 是吳芮之立
文 沙 蹻脚大盜為莊 一 丹銘餘錄韓非

子曰莊王欲伐越杜子諫曰莊王為盜於境內而吏不能禁此政之亂也一蓋在莊王時故
音補叶 漢書五 勃音 蘇林注 蝮服皮音
攻乎切 苦 臣作若 湯 舊音 倂 蘇林注 蝮服皮音
蛭 索隱 蟻 寅 蘇林注 音 班
音 質 蟻 般 孟康音 音 班

弔魏武帝文序 今乃 皆著 八尺 五臣無乃

六機答之曰 五臣 狀 六臣下有張 西陵 鄒中故
帝遺命諸子曰吾死 文 臻 箋 文昌 何曰操
之後葬于鄴之西崗 文 臻 箋 文昌 何曰操
吾其為周 憤 西夏 何曰此言操以西征無功發
文王也 憤 西夏 何曰此言操以西征無功發
也諸葛武侯正議曰孟德舉數十萬之師救張
即于陽平勢窮慮悔僅能自脫旋還未至咸寧

而貞吝 何曰一謂持法一廣念 五臣作 貯 善注
兕 謂小忿怒大過失 家人 何曰魏志
同 薄葬 劉昌宗周禮音葬才郎反 何曰魏志
建安二十三年六月令曰古之葬者必
居瘠薄之地其規西門豹祠西原
上為壽陵因高為基不封不樹

祭古冢文序 辨 善注與 文 畚 善音 鋪 通 而
善作 遺 俑 五臣作 齊 齋 嗚呼哀哉 五臣
而 宋書顏延之傳世祖登 揚 郭璞三蒼
祭顏光祿 祚以為金紫光祿大夫 解詁音盈

敬陳奠饋 五臣作 奠 于饋

文選音義卷八



文選音義八卷 安嶽巡撫 採進本

國朝余蕭客撰蕭客有古經解鉤沉採摭舊註最為
詳核已別著錄此書則罅漏叢生如出二手約舉
其失凡有數端一曰引証亡書不具出典如李善
進文選注表化龍引晉陽秋肅成引王沈魏書英
字引徐邈李順莊子音如斯之類開卷皆是舊籍
存佚諸家著錄可考世無傳本之書蕭客何由得
見此輾轉稗販而諱所自來也一曰本書尚存轉
引他籍如西都賦火齊引麗元英文昌雜錄南史
中天竺國說火齊云云何不竟引南史也逸民傳
論引宋俞成螢雪叢說嚴子陵本姓莊避顯宗諱
遂稱嚴氏此說果宋末始有耶一曰嗜博貪多不
辨真偽海賦陰火引王嘉拾遺記西海之西浮玉
山巨穴云云與木華所云陰火何涉盧湛覽古詩
和璧引杜光庭錄異記歲星之精墮於荆山云云
是晉人讀五代書矣飲馬長城窟行雙鯉魚引元
散堂詩話試鸞以朝鮮厚繭紙作鯉魚云云此出
龍輔女紅餘志案錢希言戲瑕明言蠅蠟記女紅

餘志諸書皆桑憚依托則女紅餘志已屬偽本所引元散堂詩話更偽中之偽乃據爲實事不亦僞耶一日捫拾舊文漫無考訂如閒居賦樓字引鬼谷子崖蜜櫻桃也案此惠洪冷齋夜話之文鬼谷子實無此語蕭客旣沒惠洪之名攘爲已有又不知宋人已屢有駁正吳都賦機槍引李周翰注以爲鯨魚目精此因博物志鯨魚死彗星出之文而加以妄誕陸機贈從兄詩言樹背與襟引謝氏詩源堂北曰背堂南曰襟亦杜撰虛詞不出典記歸去來詞西疇引何焯批本曰卽農服先疇之意西先古通用案西古音先非義同先也西疇正如詩之南畝偶舉一方言之耳如是穿鑿則本詞之東舉何以獨言東耶凡斯之類皆疏舛也一日疊引瑣說繁複矛盾如三都賦序玉樹引顏師古漢書注謂左思不曉其義甘泉賦玉樹又引王楙野客叢書謂師古註甚謬劉琨重贈盧諶詩下注引蔡寬夫詩話曰秦漢以前平仄皆通魏晉間此體猶存潘安詩位同單父邑愧無子賤歌豈敢陋微官

但恐忝所荷是也潘岳河陽詩下又注曰國語補音負荷之荷亦音何兩卷之中是非頓異數頁之後平仄迥殊將使讀者何從耶一日見事卽引不究本始如蜀都賦琥珀引曹昭格古要論不知昭據廣韻楓字注也飲馬長城窟行引吳兢樂府解題或云蔡邕不知兢據玉臺新詠也尙書序伏生引經典敘錄云名勝不知晉書伏滔傳稱遠祖勝也至於凡注花草必引王象晉羣芳譜益不足據矣一日旁引浮文苟盈卷帙首引何焯批本稱塵史宋景文母夢朱衣人攜文選一部與之遂生景文故小字選哥已爲枝蔓又沿用其例於顏延年贈王太常詩玉水記方流句下注曰王定保唐摭言白樂天及第省試玉水記方流詩此於音義居何等也曰抄撮習見徒濶簡牘如賢良詔漢武帝下注向曰漢書云諱徹景帝中子洛神賦曹子建下注翰曰武帝第三子世有不知漢武帝曹子建而讀文選者乎至於八言詩見東方朔本傳蕭統序所云八字正用此事乃引呂延濟注以八字爲

魏文帝樂府詩已爲紕繆又引何焯批本莫引三
言至五言獨遺八字挂漏者亦所不免惟魏都賦
注廣蒼一條效曹子建題注孫巖宋書一條並引
隋書經籍志爲證洞簾賦注顏叔子一條引毛萇
詩傳巷伯篇爲證曲水詩序三月三日一條引宋
書禮志爲證東京賦注偷字協韻一條引沈重毛
詩音義爲證糾何焯批本之誤爲有考正耳蓋蕭
客究心經義詞章非所擅長強賦六合違才易務
其見短也宜矣

玉臺新詠十卷

〔陳〕徐陵編 〔清〕馮舒 馮班校

東北師範大學圖書館藏清康熙硯豐齋刻

本

附《四庫全書總目·馮氏校定

玉臺新詠十卷》提要

詩之道微矣哉。發乎情，止乎義。自忠臣孝子至思婦勞人，皆有咏歌性情之事。故編氓雖魯，絃誦時聞。五尺何知，歌謠間作。自古民風王化，胥于是乎徵焉。今我

皇上推崇正學，闡明聖教。凡縉紳學士，咸知則古稱先，以不文為忝。歲已丑，余守姑蘇郡，見夫人懷學古士習，謳吟心竊嘉之。因思南國為言游故里，彬彬學道之風。于此有存焉者乎。聞從政事之暇，訪先賢遺址，相傳子游產靈于虞山，為夫虞山為

玉臺新詠序

硯豐齋

三吳望邑，累鍾名英。為文壇領袖者，推錢宗伯嗣宗。馮子與宗伯並興，學問文章亦與之相頡頏。不愧一代作家。其長君黜庵次君銳吟，精深詩法出入于有唐中盛之間。可稱馮氏一家學矣。今冠山重刻玉臺新詠，手寄一緘，索余為序。余思玉臺起于六朝，成于天監。玉臺之詩固無俟余之煩言。特以二馮君之才學，其手眼固有迥出尋常者。則是集之刻，二馮與冠山不啻詩教之功臣也。哉。余許冠山之請，不可以不文辭也。遂信筆而為之序。歲

在甲午夏六月之朔長沙陳鵬年題

玉臺新詠序

硯豐齋

玉臺新詠序

三

硯豐齋

此書今世所行共有四本一為五雲溪館活字本
一為華允剛蘭雪堂活字本一為華亭楊玄鑰本
一為歸安茅氏重刻本活字本不知的出何嘗後
有嘉定乙亥永嘉陳玉父序小為朴雅謬謬層出
矣華氏本刻于正德甲戌大率是楊本之祖楊本
出萬曆中則又以華本意僂者茅本一本華亭誤
謬三駕嘗憶小年侍先府君每疑此集綴本東朝
事先天監何緣子山竄入北之篇孝穆濫擘牋之
曲意欲歸正時無善本良用憮然已巳早春聞有

宋刻在寒山趙靈均所乃于是冬挈我執友偕我
令弟造于其廬既得奉觀欣同俾臂于時也素雪
覆堦寒凌觸研合六人之功鈔之四日夜而畢飢
無暇咽或資酒煖寒忘墮指唯憂燭滅不知者以
為狂人知音亦詫為好事矣所憾者尋較不精昔
起同異誤自造于通人疑未絕于愚口敬遵先志
參其得失見聞不廣敢矜三豕之奇心目略窮自
盈偃鼠之腹上邨馮舒默菴述

玉臺新詠序

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字季謨撰

陳書徐陵傳云太建二年遷尚書左僕射後主即位遷太子少傅大唐新詠云梁簡文帝太子好作詩境內化之晚年欲改作追之不及乃令徐陵撰玉臺集以代其體按此則是書之撰實在梁朝可以明証署名如是明是後人所加也

夫凌雲集日由余之所未窺千門萬戶張衡之所曾賦周王璧臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚作校珠簾以玳瑁為押一作匣其中有麗人焉其人五陵豪族充選掖庭四姓良家馳名永巷亦有穎川新市河間觀津本號嬌娥曾名巧笑楚王宮裏

玉臺新詠序

一 現豐齋

無不推其細腰衛國佳人俱言訝其纖手閨詩敦禮豈東隣之自媒婉約風流吳西施之被教弟兄協律生小學歌少長河陽由來能舞琵琶新曲無待石崇瑩簾雜引非關曹植傳鼓瑟於楊家得吹簫於秦女至若寵聞長樂陳后知而不平畫出天仙蘭氏覽而遙妒至如東隣巧笑來作夜於更衣西子微嚙得橫陳於甲帳陪侍三宮一作侍藏於結風長樂驚鵲奏新聲於度曲吹鳴蟬之薄素照清馬之垂鬟反挿金鈿橫抽一作不寶樹南都石黛最發

雙蛾北地燕支偏開兩鬢亦有嶺上仙童分九魏

帝腰中寶鳳授曆軒轅金星將嫫女爭華爵月與常娥競爽驚鸞冶袖時飄韓椽之香飛燕長裾宜結陳王之珮雖非圖畫入甘泉而不分言異神仙戲陽臺而無別真可謂傾國傾城無對無雙者也加以天時開朗逸思雕華妙解文章尤工詩賦瑤璃硯匣終日隨身翡翠筆牀無時離手清文滿篋非惟芍藥之花新製連篇寧止葡萄之樹九日登高時有緣情之作萬年公主非無累德之辭其佳

玉臺新詠序

二 現豐齋

麗也如彼其才情也如此既而椒宮宛轉柘觀陰岑絳鶴晨嚴銅蠶晝靜三星未夕不事懷衾五日猶賒誰能理曲優遊少託寂寞多閑厭長樂之疎鐘勞中宮之緩箭纖腰無力怯南陽之擣衣生長深宮笑扶風之織錦雖復投壺玉女為觀盡於百驍一作本爭博齊姬心賞窮於六箸無怡神於暇景惟屬意於新詩庶得代彼皋蘇蠲茲愁疾但往世名篇當今巧製分諸麟閣散在鴻都不籍篇章無由披覽於是然脂暝寫弄筆晨書選錄豔歌凡為十

卷曾無參於雅頌亦靡濫於風人涇渭之間若斯而已於是麗以金箱裝之寶軸三臺如迹龍伸雙屈之書五色華箋河北膠東之紙高樓紅粉仍定魚魯之文辟惡生香聊防羽陵之蠹靈飛太甲高檀宋本玉函鴻烈仙方長推丹枕至如青牛帳裏餘曲既終朱鳥窗前新妝已竟方當開茲縹帙散此縹緲永對翫於書幃長循環於纖手豈如鄧學春秋儒者之功難習寶專黃老金丹之術不成因勝西蜀豪家託情窮於魯殿東儲甲觀流詠止於洞

玉臺新詠序

三
硯豐齋

蕭瑟彼諸姬聊同棄日猗歟彤管無或譏焉

重刻玉臺新詠例言五則

余學殖蕪淺未及窺古人堂與于詩義尤未諳家默庵鈍吟兩公精于古律雜歌詩其丹黃甲乙務歸精當予生也晚未獲親承提命第受其遺編讀之法程具在矧宇得清奚止為家學之淵源歟是書原本六朝聲歌豔麗唐代名家用字用法悉本諸此但舛訛錯出向無善本昔寒山趙氏加意搜訪曾整齊一番今所傳宋刻疑非真本既經考訂不復妄僂臆見真贋並存以俟參定

玉臺新詠例

一
硯豐齋

默菴公較訂此書一以宋刻本為正如慄之為慄莞之為莞迨之為迨自是世手傳寫隨世改例知者自不煩言故真誥註云漂字或應作漂五經文字云苑苑並於阮反說文以苑為苑園字今則通用李善註文選俱作茗茗事証顯然非臆說也陶隱居云字有不得體者于理乃應治易要重全其本跡郭之向註于下義既為長取以為例是書舊刻向無圈點非閱者與作者之心照合不敢妄加評騭鈍吟公讀本其圈點處別具手眼特

為標出其空處亦仍其舊

此書雖有諸家舊刻未歸畫一默菴公搜羅考訂
欲存完璧惜書方脫稿遂歸他姓未及公諸同好
余既獲是書如合浦珠還連城璧返用付剞劂以
成兩公未竟之業云上黨馮鰲冠山氏識

玉臺新詠例

玉臺新詠例

硯堂齋

玉臺新詠目錄

卷第一

古詩八首

古樂府詩六首

枚乘

雜詩九首

李延年

歌詩一首 并序

蘇武

玉臺新詠卷一目錄

硯堂齋

留別妻作

辛延年

羽林郎詩一首

班婕妤

怨詩一首 并序

宋子侯

董嬌饒詩一首

漢時童謠歌一首

張衡

同聲歌一首

秦嘉

贈婦詩三首

并序

徐淑

答夫秦嘉詩一首

蔡邕

飲馬長城窟行一首

陳琳

飲馬長城窟行一首

玉臺新詠卷一目録

二

硯堂齋

徐幹

雜詩五首

室思一首

情詩一首

繁欽

定情詩一首

無名氏

古詩爲焦仲卿妻作

并序

玉臺新詠卷第一

終

玉臺新詠卷一

三

硯堂齋

玉臺新詠卷第一

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

古詩八首

上山采蘼蕪。下山逢故夫。長跪問故夫。新人復何如。新人雖言好。未若故人姝。顏色類相似。手爪不相如。新人從門入。故人從閣去。新人工織綵。故人工織素。織綵日一匹。織素五丈餘。將縑來比素。新人不如故。

懷懷歲云暮。蟬蛄多悲鳴。宋本作涼風率已厲遊

玉臺新詠卷一

硯豐齋

子寒無衣。錦衾遺洛浦。同袍與我違。獨宿累長夜。夢想見容輝。宋本作輝後微此良人惟古歡。枉駕惠前綏。願得常巧笑。攜手同車歸。既來不須臾。又不處重闈。諒無晨風翼。焉得陵風飛。眄睐以適意。引領遙相睎。徙倚懷感傷。垂涕霑雙扉。

冉冉孤生竹。結根泰山阿。與君為新婚。菟絲附女蘿。菟絲生有時。夫婦會宜早。千里遠結婚。悠悠隔山陂。思君令人老。軒車來何遲。傷彼下田蕙。蘭花含英揚光輝。過時而不采。將隨秋草萎。君亮執高節。

賤妾亦何為

孟冬寒氣至。北風何慘慄。愁多知夜長。仰觀眾星列。三五明月滿。四五蟾兔缺。客從遠方來。遺我一書札。上言長相思。下言久離別。置書懷袖中。三歲字不滅。一心抱區區。懼君不識察。

客從遠方來。遺我一端綺。相去萬餘里。故人心尚爾。文彩雙鴛鴦。裁為合歡被。著以長相思。緣以結不解。以膠投漆中。誰能別離此。

四坐且莫誼。願聽歌一言。請說銅鑪器。崔嵬象南

玉臺新詠卷一

硯豐齋

山上枝。以松柏。下根據銅盤。彫文各異類。離婁自相聯。誰能為此器。公輸與魯班。朱火然其中。青煙颺其間。從風入君懷。四坐莫不歡。宋本作歡香風難久居。空令蕙草殘。

悲與親友別。氣結不能言。贈子以自愛。道遠會見難。人生無幾時。顛沛在其間。念子棄我去。新心有所歡。結志青雲上。何時復來還。

穆穆清風至。吹我羅裳裾。去袍似春草。長條隨風舒。朝登津梁山。褰裳望所思。安得抱柱信。皎日以

爲期

古樂府詩六首

日出東南隅行

日出東南隅。照我秦氏樓。秦氏有好女。自言名羅敷。
羅敷善蠶桑。采桑城南隅。青絲爲籠繩。桂枝爲籠鉤。
頭上倭髻。耳中明月珠。綠綺爲下裾。紫綺爲上襦。
觀者見羅敷。下擔持髭鬚。少年見羅敷。脫巾著帽頭。
耕者忘其耜。鋤者忘其鋤。來歸相喜怒。但坐觀羅敷。
使君從南來。五馬立踟躕。宋本作時。後微此。使君

玉臺新詠卷一

三

硯豐齋

遣吏往問此誰家。姝秦氏有好女。自名爲羅敷。羅敷年幾何。二十尚未滿。十五頗有餘。使君謝羅敷。寧可共載不。羅敷前置辭。使君一何愚。使君自有婦。羅敷自有夫。東方千餘騎。夫婿居上頭。何以識夫婿。白馬從驪駒。青絲繫馬尾。黃金絡馬頭。腰間鹿盧劍。可直千萬餘。十五府小吏。二十朝大夫。三十侍中郎。四十專城居。爲人潔白。皙髭鬚。宋本作髭鬚。按馬字不載。凡宋刻詩。髭鬚字多如此。寫活本。楊本作髭鬚。說文力兼切。長貌。頗有髭鬚。盈盈公府步。冉冉府中趨。坐中數千人。皆言夫婿殊。

相逢狹路間

相逢狹路間。道隘不容車。如何兩少年。挾轂問君家。君家誠易知。易知復難忘。黃金爲君門。白玉爲君堂。堂上置樽酒。使作邯鄲倡。中庭生桂樹。華燈此一作燭。何煌煌。兄弟兩三人。中子爲侍郎。五日一來歸。道上自生光。黃金絡馬頭。觀者滿路傍。入門時左顧。但見雙鴛鴦。鴛鴦七十二。羅列自成行。音聲可唯唯。鶴鳴東西廂。大婦織羅綺。中婦織流黃。小婦無所作。挾瑟上高堂。丈人且安坐。調絲未

玉臺新詠卷一

四

硯豐齋

遠矣。一作方。未央。

隴西行

天上何所有。歷歷種白榆。宋本作種。後微此。桂樹夾道生。青龍對道隅。鳳皇鳴啾啾。一母將九雛。顧視世間人。爲樂甚獨殊。好婦出迎客。顏色正敷愉。伸腰再拜跪。問客平安不。請客北堂上。坐客氍毹清。白各異樽酒。上正華疏。酌酒持與客。客言主人持。却略再拜跪。然後持一柸。談笑未及竟。左顧勅中廚。足令辦粗飯。慎莫使稽留。廢禮送客出。盈盈府中趨。送

客亦不遠足。不過門樞取婦得如此。齊姜亦不如健婦持門戶。勝一大丈夫。

豔歌行

翩翩堂前鸞。冬藏夏來見。兄弟兩三人。流蕩在他縣。故衣誰當補。新衣誰當綻。賴得賢主人。覽取為吾綻。夫婿從門來。斜柯西北眇。語卿且勿眇。水清石自見。石見何累累。遠行不如歸。統舊作按說文無此校字

皚如山上雪

皚如山上雪。皎若雲間月。聞君有兩意。故來相決。

玉臺新詠卷一

五

硯豐齋

絕。今日斗酒會。明日溝水頭。蹀躞御溝上。溝水東西流。淒淒復淒淒。嫁娶不須啼。願得一人心。白頭不相離。竹竿何嫋嫋。魚尾何徙徙。男兒重意氣。何用錢刀為。

雙白鵠

飛來雙白鵠。乃從西北來。十將五五羅。列行不齊。忽然卒疲病。不能飛相隨。五里一反顧。六里一徘徊。吾欲銜汝去。口噤不能開。吾欲負汝去。羽毛日摧頽。樂哉新相知。憂來生別離。踟躕顧羣侶。淚

落縱橫。垂今日樂相樂。延年萬歲期。

枚乘雜詩九首

西北有高樓。上與浮雲齊。交疏結綺窗。阿閣三重階。上有弦歌聲。音響一何悲。誰能為此曲。無乃杞梁妻。清商隨風發。中曲正徘徊。一彈再三歎。慷慨有餘哀。不惜歌者苦。但傷知音稀。願為雙鴻鵠。奮翅起高飛。

東城高且長。逶迤自相屬。回風動地起。秋草萋已綠。四時更變化。歲暮一何速。晨風懷苦心。蟋蟀傷

玉臺新詠卷一

六

硯豐齋

局促蕩滌放情志。何為自結束。燕趙多佳人。美者顏如玉。被服羅裳衣。當戶理清曲。音響一何悲。弦急知柱促。馳情整中一作帶。沉吟聊躑躅。思為雙飛鷺。銜泥巢君屋。

行行重行行。行與君生別。離相去萬餘里。各在天一涯。道路阻且長。會面安可知。胡馬嘶北風。越鳥巢南枝。相去日已遠。衣帶日已緩。浮雲蔽白日。遊子不顧反。思君令人老。歲月忽已晚。棄捐勿復道。努力加餐飯。

涉江采芙蓉。蘭澤多芳草。采之欲遺誰。所思在遠道。還顧望舊鄉。長路漫浩浩。同心而離居。傷愛以終老。

青青河畔草。鬱鬱園中柳。盈盈樓上女。皎皎當窗牖。娥娥紅粉妝。纖纖出素手。昔爲倡家女。今爲蕩子婦。蕩子行不歸。空牀難獨守。

蘭若生春陽。涉冬猶盛滋。願言追昔愛。情款感四時。美人在雲端。天路隔無期。夜光照玄陰。長歎戀所思。誰謂我無憂。積念發狂癡。

玉臺新詠卷一

七
硯豐齋

庭前有奇樹。綠葉發華滋。攀條折其榮。將以遺所思。馨香盈懷袖。路遠莫致之。此物何足貴。但感別經時。

迢迢牽牛星。皎皎河漢女。纖纖擢素手。札札弄機杼。終日不成章。泣涕零如雨。河漢清且淺。相去復幾許。盈盈一水間。脉脉不得語。

明月何皎皎。照我羅牀帷。憂愁不能寐。覓衣起徘徊。客行雖云樂。不如早旋歸。出戶獨彷徨。愁思當告誰。引領還入房。淚下霑裳衣。

李延年歌詩一首 并序

李延年知音善歌舞。每爲漢武帝作新歌。變曲聞者莫不感動。延年侍坐上。起舞歌曰。

北方有佳人。絕世而獨立。一顧傾人城。再顧傾人國。傾城復傾國。佳人難再得。

蘇武詩一首

留別妻

結髮爲夫婦。恩愛兩不疑。歡娛在今夕。嬾婉及良時。征夫懷遠路。起視夜何其。參辰皆已沒。去去從

玉臺新詠卷一

八
硯豐齋

此辭一作征役在戰場。相見未有期。握手一長歎。淚爲別生滋。努力愛春華。莫忘懽樂時。生當復來歸。死當長相思。

辛延年詩一首

羽林郎

昔有霍家姝。姓馮名子都。依倚將軍勢。調笑酒家胡。胡姬年十五。春日獨當鑪。長裾連理帶。廣袖合歡襦。頭上藍田玉。耳後大秦珠。兩鬟何窈窕。一世良所無。一鬟五百萬。兩鬟千萬餘。不意金吾子。娼

婢過我廬銀鞍何昱燦翠蓋空踟躕就我求清酒
絲繩提玉壺就我求珍肴金盤膾鯉魚貽我青銅
鏡結我紅羅裾不惜紅羅裂何論輕賤軀男兒愛
後婦女子重前夫人生有新故貴賤不相踰多謝
金吾子私愛徒區區

班婕妤怨詩一首 并序

昔漢成帝班婕妤失寵供養於長信宮乃作賦自
傷并為怨詩一首

新裂齊紈素鮮潔如霜雪裁為合歡扇團團似明

玉臺新詠卷一

九
硯豐齋

月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼風奪
炎熱葉捐篋笥中恩情中道絕

宋子侯董嬌饒詩一首

洛陽城東路桃李生路傍花花自相對葉葉自相
當春風東北起花葉正低昂不知誰家子提籠行
采桑纖手折其枝花落何飄颻請謝彼妹子何為
見損傷高秋八月白露變為霜終年會飄隨安
得久馨香秋時自零落春月復芬芳何時盛年去
懽愛永相忘吾欲竟此曲此曲愁人腸歸來酌美

酒挾瑟上高堂

漢時童謡歌一首

城中好高髻四方高一尺城中好大眉四方眉半
額城中好廣袖四方用匹帛

張衡同聲歌一首

邂逅承際會遇得充後房情好新交一作接恐慄
苦探湯不才勉自竭賤妾職所當綢繆主中饋奉
禮助蒸嘗思為苑弱席在下蔽匡牀願為羅衾幃
在上衛風霜洒埽清枕席鞿芳宋以狄香重戶結

玉臺新詠卷一

十
硯豐齋

金局高下華燈光衣解巾粉御列圖陳枕張素女
為我師儀態盈萬方衆夫所希見天老教軒皇樂
莫斯夜樂沒齒焉可忘

秦嘉贈婦詩三首 并序

秦嘉字士會隴西人也為郡上掾其妻徐淑寢疾
還家不復面別贈詩云爾
人生譬朝露居世多屯蹇憂艱常早至歡會常苦
晚念當奉時役去爾日遙遠遣車迎子還空往復
空返省書情悽愴臨食不能飯獨坐空房中誰與

相勸勉長夜不能眠。伏枕獨展轉。憂來如尋環。匪席不可卷。

皇靈無私親。為善荷天祿。傷我與爾身。少小罹_宋獨。既得結大義。歡樂苦_宋不足。念當遠離別。思念叙款曲。河廣無舟梁。道近隔丘陵。臨路懷惆悵。中駕正躑躅。浮雲起高山。悲風激深谷。良馬不回鞍。輕車不轉轂。針藥可屢進。愁思難為數。貞士篤終始。思義不可屬。

肅肅僕夫征。鏘鏘揚和鈴。清晨當引邁。束帶待雞

玉臺新詠卷一

士

硯豐齋

鳴顧看空室。髣髴相姿形。一別懷萬恨。起坐為不寧。何用叙我心。遺思致欵誠。寶釵可耀_宋首。明鏡可鑒形。芳香去垢穢。素琴有清聲。詩人感木瓜。乃欲答瑤瓊。愧彼贈我厚。慙此往物輕。雖知未足報。貴用叙我情。

徐淑答夫秦嘉詩一首

妾身今不令。嬰疾今來歸。沉滯今家門。歷時今不差。曠廢今侍覲。情敬今有違。君今奉命遠。適今京師。悠悠今離別。無因今叙懷。瞻望今踴躍。佇立

今徘徊。思君今感結。夢想今容輝。君發今引邁。去我今日乖。恨無今羽翼。高飛今相追。長吟今永歎。淚下今霑衣。

蔡邕飲馬長城窟行一首

青青河邊草。絲絲思遠道。遠道不可思。宿昔夢見之。夢見在我旁。忽覺在他鄉。他鄉各異縣。展轉不相見。枯桑知天風。海水知天寒。入門各自媚。誰肯相為言。客從遠方來。遺我雙鯉魚。呼兒烹鯉魚。中有尺素書。長跪讀素書。書上竟何如。上有加餐食。

玉臺新詠卷一

士

硯豐齋

下有長相憶

陳琳飲馬長城窟行一首

飲馬長城窟。水寒傷馬骨。往謂長城吏。慎莫稽留太原卒。官作自有程。舉築諧汝聲。男兒當格鬪。死何能怫鬱。築長城。長城何連連。連連三千里。邊城多健少。內舍多寡婦。作書與內舍。便嫁莫留住。善事新姑章。時時念我故夫子。報書往邊地。君今出語一何鄙。身在禍難中。何為稽留他家子。生男慎莫舉。生女哺其_{一作}脯。君獨不見長城下。死

人骸骨相撐拄結髮行事君慊慊心意關邊地苦
賤妾何能久自全

徐幹詩七首

後六章本詩作意一皆徐幹所撰徐幹有言詩意
意此則後一章不知何人撰徐幹本詩五首詩一首殆仍之

雜詩五首

沈陰結愁憂愁憂為誰與念與君生一作相別各在天

一方良會未有期中心摧且傷不聊憂殮食慊慊
常飢空端坐而無為髣髴君容光

我我高山首悠悠萬里道君去日已遠鬱結令人
老人生一世間忽若暮春草時不可再得何為自

玉臺新詠卷一

圭

硯堂齋

愁惱每誦昔鴻恩賤軀焉足保

浮雲何洋洋願因通我辭飄飄不可寄徒倚徒相

思人離皆復會君獨無反期自君之出矣明鏡暗

不治思君如流水何有窮已時

慘慘時節盡蘭華凋復零喟然長歎息君期慰我

情展轉不能寐長夜何繇寐躑躅起出戶仰觀三

星連自恨志不遂泣涕如涌泉

思君見巾櫛以益我勤勞安得鴻鸞羽觀此心中

人誠心亮不遂搔首立悄悄何言一不復見會無

因緣故如比目魚今隔如參辰

室思詩一首

人靡不有初想君能終之別來歷年歲舊思何可
期重新而忘故君子所尤識寄身雖在遠豈忘君
須臾既厚不為薄想君時見思

情詩一首

高殿鬱崇崇廣廈淒冷冷微風起閨闥落日照階
庭踟躕雲屋下嘯歌倚華楹君行殊不返我飾為
誰榮鑪薰闔不用鏡匣上塵生綺羅失常色金翠

玉臺新詠卷一

圭

硯堂齋

暗無精嘉肴既忘御旨酒亦常停顧瞻空寂寂惟

聞燕雀聲憂思連相囑中心如宿醒

繁欽定情詩一首

我出東門遊邂逅承清塵思君即幽房侍寢執衣
巾時無桑中契迫此路側人我即媚君姿君亦悅
我顏何以致奉拳縮臂雙金鏤何以致殷勤約指
一雙銀何以致區區耳中雙明珠何以致叩叩香
囊繫肘後何以致契闊繞腕雙脫脫何以致恩情
佩玉綴羅纓何以致結中心素縷連雙針何以致結相

於一作金薄畫搔頭何以慰別離耳後玳宋瑁釵何
以答歡忻。紈素三條裾何以結愁悲。白綃雙中衣
與我期何所。乃期東山隅。日旰今不至。谷風吹我
襦。遠望無所見。涕泣起踟躕。與我期何所。乃期山
南陽。日中今不來。宋飄風吹我裳。逍遙莫誰覩。望
君愁我腸。與我期何所。乃期西山側。日夕今不來。
躑躑長歎息。遠望涼風至。俯仰正衣服。與我期何
所。乃期山北岑。日暮今不來。淒風吹我衿。望君不
能坐。悲苦愁我心。愛身以何為。惜我華色時。中情

玉臺新詠卷一

五
硯豐齋

既歎歎然後尅密期。褰衣躑躑草謂君。不我欺。願
此醜陋質。徒倚無所之。自傷失所欲。淚下如連絲。

無名氏古詩一首 并序

為焦仲卿妻作

漢末建安中。廬江府小吏焦仲卿妻劉氏。為仲卿
母所遣。自誓不嫁。其家逼之。乃沒水而死。仲卿聞
之。亦自縊於庭樹。時傷之為詩云爾。

孔雀東南飛。五里一徘徊。十三能織素。十四學裁
衣。十五彈箏篋。十六誦詩書。十七為君婦。心中常

苦悲。君既為府吏。守節情不移。按活本楊本此句下有賦
句檢郭左二雞鳴入機織。夜夜不得息。三日斷五匹。
樂府並無之。大人故嫌遲。非為織作遲。君家婦難為。妾不堪驅
使。徒留無所施。便可白公姥。及時相遣歸。府吏得
聞之。堂上啟阿母。兒已薄祿相。幸復得此婦。結髮
同枕席。黃泉共為友。共事二三年。始爾未為久。女
行無偏斜。何意致不厚。阿母謂府吏。何乃太區區。
此婦無禮節。舉動自專由。吾意久懷念。汝豈得自
由。東家有賢女。自名秦羅敷。可憐體無比。阿母為

玉臺新詠卷一

末
硯豐齋

汝求便可速遣之。遣之慎莫留。府吏長跪答。伏惟
啟阿母。今若遣此婦。終老不復取。阿母得聞之。慙
牀便大怒。小子無所畏。何敢助婦語。吾已失恩義。
會不相從許。府吏默無聲。再拜還入戶。舉言為新
婦。哽咽不能語。我自不駭卿。逼迫有阿母。卿但暫
還家。吾今且報府。不久當歸還。還必相迎取。以此
下心意。慎勿違吾語。新婦謂府吏。勿復重紛紜。往
昔初陽歲。謝家來貴門。奉事循公姥。進止敢自專。
晝夜勤作息。伶俜苦辛。謂言無罪過。供養卒大

恩仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦菱鞋自
生光紅羅襖斗帳四角垂香囊箱簾六七十綠碧
青絲繩物物各自異種種宋本作種在其中人賤物亦鄙
不足迎後人留待作遺宋本作遺施於今無會因時時為
安慰久久莫相忘難鳴外欲曙新婦起嚴妝著我
繡袂裙事事四五通足下躡絲履頭上玳瑁光腰
一作若流紈素耳著明月璫指如削蔥根口如含朱
丹纖纖作細步精妙世無雙上堂拜阿母母聽去
不止昔作女兒時生小出野里本自無教訓兼愧

玉臺新詠卷一

七
硯堂齋

宋本作種貴家子受母錢帛多不堪母驅使今日還家
去念母勞家裏却與小姑別淚落連珠子新婦初
來時小姑如我長勤心養公姥好自相扶將初七
及下九宋本作下戲莫相忘出門登車去涕落百餘行
府吏馬在前新婦車前後隱隱何甸甸俱會大道
口下馬入車中低頭共耳語誓不相隔鄉且暫還
家去吾今且赴府不久當還歸誓天不相負新婦
謂府吏感君區區懷君既若見錄不久望君來君
當作盤石妾當作蒲葦宋本作蒲葦如絲盤石無

轉移我有親父兄性行暴如雷宋本作雷恐不任我意逆
以煎我懷舉手長勞勞二情同依依入門上家堂
進退無顏儀阿母大拊掌不圖子自歸十三教汝
織十四能裁衣十五彈箏篴十六知禮儀十七遣
汝嫁謂言無誓違汝今無罪過不迎而自歸蘭芝
慙阿母兒實無罪過阿母大悲摧還家十餘日縣
令遣媒來云有第三郎窈窕世無雙年始十八九
便言多令才阿母謂阿女汝可去應之阿女銜一作含
淚答蘭芝初還時府吏見丁寧結誓不別離今日

玉臺新詠卷一

七
硯堂齋

連情義恐此事非奇自可斷來信徐徐更謂之阿
母白媒人貧賤有此女始適還家門不堪吏人婦
豈合令郎君幸可廣問訊不得一作可便相許媒人去
數日尋遣承宋本作承請還說有蘭家女承籍有官宦
云有第五郎嬌逸未有婚遣承為媒人主簿通語
言直說太守家有此令郎君既欲結大義故遣來
貴門阿母謝媒人女子先有誓老姥豈敢言阿兄
得聞之悵然心中煩舉言為阿妹作計何不量先
嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝身

不嫁義郎一作郎其往欲何云蘭芝仰頭答理實如
兄言謝家事夫婿中道還兄門處分適兄意那得
自任事雖與府吏要渠會永無緣登即相許和便
可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾還部白府君
下官奉使命言談大有緣府君得聞之心中大歡
喜視曆復開書便利此月內六合正相應良吉三
十日今已二十七卿可去成婚交語速裝束駱驛
如浮雲青雀白鵲舫四角龍子蟠婀娜隨風轉金
車玉作輪躑躅青驄馬流蘇金鏤鞍寶錢三百萬

玉臺新詠卷一

九

硯豐齋

皆用青絲穿雜彩三百匹交廣市鮭珍從人四五
百鬱鬱登郡門阿母謂阿女適得府君書明日來
迎汝何不作衣裳莫令事不舉阿女默無聲手巾
掩口啼淚落便如瀉移我瑠璃榻出置前窗下左
手持刀尺右手執綾羅朝成繡袂裙晚成單羅衫
暗暗日欲暝愁思出門啼府吏聞此變因求假暫
歸未至二三里催一作催藏馬悲哀新婦識馬聲躑躅
相逢迎悵然遙相望知是故來人舉手拍馬鞍嗟
嘆使心傷自君別我後人事不可量果不如先願

又非君所詳我有親父母逼迫兼兄弟以我應他
人君還何所望府吏謂新婦賀卿得高遷盤石方
可厚可以卒千年蒲葦一時總便作旦夕間卿當
日勝貴吾獨向黃泉新婦謂府吏何以出此言同
是被逼迫君爾妾亦然黃泉不一作下相見勿違今日
言執手分道去各各還家門生人作死別恨恨那
可論念與世間辭千萬不復全府吏還家去上堂
拜阿母今日大風寒寒風摧樹木嚴霜結庭蘭兒
今日冥冥令母在後單故作不良計勿復怨鬼神

玉臺新詠卷一

十

硯豐齋

命如南山石四體康且直阿母得聞之零淚應聲
落汝是大家子仕宦於臺閣慎勿為婦死貴賤情
何薄東家有賢女窈窕豔城郭阿母為汝求便復
在旦夕府吏再拜還長嘆空房中作計乃爾立轉
頭向戶裏漸見愁煎迫其日牛馬嘶新婦入青廬
蒼蒼黃昏後寂寂人定初我命絕今日魂去尸長
留攬裙脫素履舉身赴青池府吏聞此事心知長
別離徘徊庭一作庭樹下自挂東南枝兩家求合葬合
葬華山傍東西植松柏左右種梧桐枝枝相覆蓋

葉葉相交通。中有雙飛鳥。自名為鴛鴦。仰頭相向鳴。夜夜達五更。行人駐足聽。寡婦赴傍徨。多謝後世人。戒之慎勿忘。

玉臺新詠卷第一終

玉臺新詠卷一

主

硯豐齋

玉臺新詠目錄

卷第二

魏武帝

甄皇后樂府塘上行一首

魏文帝

清河見輓船士新婚與妻別一首

清河作一首

劉勰妻王氏

雜詩二首并序

玉臺新詠卷二目錄

硯豐齋

曹植

雜詩五首

樂府三首

棄婦詩一首

魏明帝

樂府二首

阮籍

詠懷詩二首

傅玄

樂府詩七首

和班氏詩一首

張華

情詩五首

雜詩二首

潘岳

內顧詩二首

悼亡詩二首

石宗

玉臺新詠卷二目錄

硯豐齋

王昭君辭一首并序

左思

嬌女詩一首

玉臺新詠卷第二目錄終

玉臺新詠卷第二

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆

魏武帝詩一首

此首宋本作魏文帝詩徐文選云甄皇后造又列陸機詩內謂擬之也向屬疑案茲仍揚本

甄皇后樂府塘上行

蒲生我池中其葉何離離。傍能行仁義莫若妾。自知衆口鑠黃金。使君生別離。念君去我時。獨愁常苦悲。想見君顏色。感結傷心脾。念君常苦悲。夜夜不能寐。莫以豪賢故。棄捐素所愛。莫以魚肉賤。棄捐葱與薤。莫以麻枲賤。棄捐管與蒯。出亦復苦愁。

玉臺新詠卷二

硯豐齋

入亦復苦愁。邊地多悲風。樹木何脩脩。從軍致獨樂。延年壽千秋。

魏文帝詩二首

清河見輓船士新婚與妻別

與君結新婚。宿昔當別離。涼風動秋草。蟋蟀鳴相隨。冽冽寒蟬吟。蟬吟抱枯枝。枯枝時飛揚。身體忽遷移。不悲身遷移。但惜歲月馳。歲月無窮極。會合安可知。願爲雙黃鵠。比翼戲清池。

清河作

方舟戲長水湛澹自浮沈弦歌發中流悲響有餘音
音聲入君懷悽愴傷人心心傷安所念但願思情深
願爲晨風鳥雙飛翔北林

劉勳妻王氏雜詩二首 并序

王宋者平虜將軍劉勳妻也入門二十餘年後勳
悅山陽司馬氏女以宋無子出之還於道中作詩
二首

翩翩牀前帳張以蔽光暉宋本昔將爾同去今將爾
共歸緘藏篋笥裏當復何時披

玉臺新詠卷二

硯堂齋

誰言去婦薄去婦情更重千里不唾井況乃昔所
奉遠望未爲遙踟躕不得往

曹植詩九首

雜詩五首

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘
哀借問歎者誰言是客子妻君行踰十年孤妾常
獨棲君若清路塵妾若濁水泥浮沉各異勢會合
何時諧願爲西南風長逝入君懷君懷時不開妾
心當何依

西北有織婦綺縞何繽紛明晨秉機杼日昃不成
文太息終長夜悲嘯入青雲妾身守空房良人行
從軍自期三年歸今已歷九春孤鳥繞樹翔嗷嗷
鳴索羣願爲南流景馳光見我君

微陰翳陽景清風飄我衣遊魚潛綠水翔鳥薄天
飛眇眇客行士遠役不得歸始出嚴霜結今來白
露晞遊子歎黍離處者歌式微慷慨對嘉賓悽愴
內傷悲

攬衣出中閨逍遙步兩楹開房何寂寞綠草被階

玉臺新詠卷二

硯堂齋

庭空室自生風百鳥翔南征春思安可忘憂感與
我并佳人在遠道妾身獨單煢歡會難再遇蘭芝
不重榮人皆棄舊愛君豈若平生寄松爲女蘿依
水宋本如浮萍束身奉衿帶朝夕不隨傾儻願終盼
焉永副我中情
南園有佳人容華若桃李朝遊江北岸夕宿湘川
北時俗薄朱顏誰爲發皓齒俛仰歲將暮榮曜難
久恃

美女篇

美女妖且閑。採桑岐路間。長條紛冉冉。落葉何翩翩。
翻攬袖見素手。皓腕約金環。頭上金爵釵。腰佩翠
琅玕。明珠交玉體。珊瑚間朱顏。宋本作木難羅衣何飄飄。
輕裾隨風還。顧眄遺光彩。長嘯氣若蘭。行徒用息
駕。休者以忘餐。借問女安居。乃在城南端。青樓臨
大路。高門結重關。容華暉朝日。誰不希令顏。媒氏
何所營。玉帛不時安。佳人慕高義。求賢良獨難。衆
人何嗷嗷。安知彼所歡。盛年處房室。中夜起長歎。

種葛篇

玉臺新詠卷二

四

硯豐齋

種葛南山下。葛蔓自成陰。與君初婚時。結髮思義
深。歡愛在枕席。宿昔同衣衾。慕棠棣篇。好樂和
瑟琴。行年將晚暮。佳人懷異心。思絕宋本作義曠不接我
情。遂抑沉出門。當何顧。徘徊步北林。下有交頸獸。
仰見雙棲禽。攀枝長歎息。淚下霑羅衿。良鳥知我
悲。延頸對我吟。昔爲同池魚。今若商與參。往古皆
歡遇。我獨困於今。棄置委天命。悠悠宋本作愁愁。檢樂府詩集應作悠悠。
安可任。

浮萍篇

浮萍寄清水。隨風東西流。結髮辭嚴親。來爲君子
仇。恪勤在朝夕。無端獲罪尤。在昔蒙恩惠。和樂如
琴琴。何意今摧積。曠若商與參。茱萸自有芳。不若
桂與蘭。新人雖可愛。無若故所人。一作歡行雲有反期。
君恩儻中還。慊慊仰天歎。愁愁一作慈將何愬。日月不
常處。人生忽若過。悲風來入懷。淚下如垂露。發篋
造裳一作新衣。裁縫紈與素。

棄婦詩一首

石榴植前庭。綠葉搖縹青。丹華灼烈烈。唯一作彩有

玉臺新詠卷二

五

硯豐齋

光榮。光好曄流離。可以戲淑靈。有鳥飛來集。樹翼
以悲鳴。悲鳴夫何爲。丹華實不成。拊心長歎息。無
子當歸寧。有子月經天。無子若流星。天月相終始。
流星沒無精。棲遲失所宜。下與瓦石并。憂懷從中
來。歎息通難鳴。反側不能寐。逍遙於前庭。踟躕還
入房。蕭蕭帷幕聲。寒帷更攝帶。撫弦彈素箏。慷慨
有餘音。要妙悲且清。收淚長歎息。何以負神靈。抬
搖待霜露。何必春夏成。晚獲爲良實。願君且安寧。

魏明帝樂府詩二首

昭昭素明月，暉光燭^案我牀。憂人不能寐，耿耿夜

何長。微風衝閨闥，羅帷自飄颻。攬衣曳長帶，縱履

^{一作}下高堂。東西安所之，徘徊以傍徨。春鳥向南飛，

翩翩獨翱翔。悲聲命儔匹，哀鳴傷我腸。感物懷所

思，泣涕忽霑裳。

種瓜東井上，冉冉自踰垣。與君新為婚，瓜葛相結

連。寄託不肖軀，有如倚太山。菟絲無根株，蔓延自

登緣。萍藻託清流，常恐身不全。被蒙丘山惠，賤妾

執拳拳。天日照知之，想君亦俱然。

玉臺新詠卷二

六
硯堂齋

阮籍詠懷詩二首

二妃遊江濱，逍遙從風翔。交甫解環珮，婉孌有芬

芳。綺靡情懽愛，千載不相忘。傾城迷下蔡，容^{一作}好

結中腸。感激生憂思，萱草樹蘭房。膏沐為誰施，其

雨怨朝陽。如何金石交，一旦便離傷。

昔日繁華子，安陵與龍陽。天天桃李花，灼灼有暉

光。^{一作}憚若九春聲，^案折似秋霜流。眇發媚姿言，

笑吐芬芳。攜手等懽愛，宿昔同衾裳。願為雙飛鳥，

比翼共翱翔。丹青著明誓，永世不相忘。

傅玄樂府七首

青青河邊草

青青河邊草，悠悠萬里道。草生在春時，遠道還有

期。春至草不生，期盡歡無聲。感物懷思心，寢想發

中情。寢君如鴛鴦，比翼雲間翔。既覺寂無見，曠如

參與商。河洛自用固，不如中岳安。回流不及反，浮

雲往自還。悲風動思心，悠悠誰知者。懸景無停居，

忽如馳駟馬。傾耳懷音響，轉目淚雙隄。生存無會

期，要君黃泉下。

玉臺新詠卷二

七
硯堂齋

苦相篇^案行

苦相身為女，卑陋難再陳。兒男^{一作}當門戶，隨地自

生神。雄心志四海，萬里望^{一作}屋簷。女育無所愛，不為

家所珍。長大逃深室，藏頭羞見人。^{一作}無^{一作}淚，還他鄉

忽如雨絕雲，低頭和顏色。^{一作}素^{一作}齒，結朱脣。跪拜無

復數，婢妾如嚴賓。情合同雲漢，葵藿仰陽春。心乖

甚水火，百惡集其身。玉顏隨年變，丈夫多好新。昔

為形與影，今為胡與秦。胡秦時相見，一絕踰參辰。

有女篇^案行

有女懷芬芳，娉婷一作步東箱。蛾眉分翠羽，明目發清光。丹脣翳皓齒，秀色若瑤璋。巧笑露權靨，衆媚不可詳。容儀希世出，無乃古毛嫱。頭安金步搖，耳繫明月璫。珠環約素腕，翠爵垂鮮光。文袍綴藻黼，玉體映羅裳。容華既以艷，志節擬秋霜。徽音冠青雲，聲響流四方。妙哉英媛德，宜配侯與王。靈應萬世合，日月時相望。媒氏陳東帛，燕雁鳴前堂。百兩盈中路，起若鸞鳳翔。凡夫徒踴躍，望絕殊參商。

朝時篇 怨歌行

玉臺新詠卷二

硯堂齋

昭昭朝時日，皎皎晨明月。十五入君門，一別終三年。髮同心忽異，離曠如胡越。胡越有會時，參辰遠且闊。形影雖俱在，音聲寂無達。纖弦感促柱，觸之哀聲發。情思如循環，憂來不可遏。塗山有餘恨，詩人詠采芣。靖嫺吟牀下，回風起幽闥。春榮隨露落，芙蓉生木末。自傷命不遇，良辰永乖別。已爾可奈何，譬如紉素裂。孤雌翔故巢，星流光景絕。魂神馳萬里，甘心要同穴。

明月篇

皎皎明月光，灼灼朝日暉。昔爲春蘭絲，今爲秋女衣。丹脣列素齒，翠彩發蛾眉。嬌子多好言，歡合易爲姿。玉顏盛有時，秀色隨年衰。常恐新間舊，變故興細微。浮萍無根本，非水將何依。憂喜更相接，樂極自還悲。

秋蘭篇

秋蘭蔭玉池，池水清且芳。芙蓉隨風發，中有雙鴛鴦。雙魚自踴躍，兩鳥時回翔。君期歷九秋，與妾同衣裳。

玉臺新詠卷二

九

硯堂齋

西長安行

所思兮何在，乃在西長安。何用存問妾，香橙宋本雙作橙珠環。何用重存問，羽爵翠琅玕。今我今聞君，更有分異心。香亦不可燒，環亦不可沈。香燒日有歇，環沈日自深。

和班氏詩一首

秋胡納令室，三日宦他鄉。皎皎潔婦姿，冷冷守空房。嬾婉不終夕，別如參與商。愛來猶四海，易感難可防。人言生日短，愁者苦夜長。百草揚春華，懷腕

采桑桑素手尋繁枝落葉不盈筐羅衣翳玉體回
目流彩章君子倦仕歸車馬如龍驤精誠馳萬里
既至兩相忘行人悅令顏請息此樹傍誘以逢郎
喻遂下黃金裝烈烈貞女忿言辭厲秋霜長駢及
居室奉金升北堂母立呼婦來歡情樂未央秋胡
見此婦惕然懷探湯負心豈不慙永誓非所望清
濁必異源鳬鳳不並翔引身赴長流果哉潔婦腸
彼夫既不淑此婦亦太剛

張華詩七首

玉臺新詠卷二

硯堂齋

情詩五首

北方有佳人端坐鼓鳴琴終晨撫管弦日夕不成
音憂來結不解我思存所欽君子尋時役幽憂懷
苦心一作辛初為三載別於今久滯音宋本昔邪生戶牖
庭內自成林翔鳥鳴翠隅草蟲相和吟心悲易感
激俛仰淚流衿願託鵲風翼求帶侍衣衾
明月曜清景朧光照玄墀幽人守靜夜回身入空
帷水帶侍將朝廓落晨星稀寐一作寢假交精一作情爽觀
我佳人姿巧笑媚權靨聯娟宋本眸與眷寐言增長

歎懷然心獨悲

清風動帷簾晨月燭幽房佳人處遐遠蘭室無容
光衿懷擁虛景輕衾覆空牀居懽惜夜促在感怨
宵長撫枕獨吟歎縣縣心內傷

君居北海陽妾在南江陰懸邈脩塗遠山川阻且

深承驩一作注隆愛結分投所欽銜思一作思守篤義萬

里託微心

遊目宋本四野外逍遙獨延佇蘭蕙綠清渠繁華陰

綠渚佳人不在此欲誰與巢居覺風飄穴處

玉臺新詠卷二

硯堂齋

識陰雨未曾遠別離安知慕儔侶

雜詩二首

逍遙遊春宮容與綠池阿白蘋齊一作開素葉朱草茂

丹華微風搖菰若增波動菱荷榮彩曜中林流聲

入綺羅王孫遊不歸脩路邈以遐誰與託遺芳佇

立獨咨嗟

荏苒日月運寒暑忽流易同好遊一作遊不存若若遠

離析房櫳自來風戶庭無行迹兼葭生牀下蛛蝥

網四壁懷思豈不隆感物重鬱積遊雁比翼翔歸

鴻知接嗣來哉彼君子無愁徒自隔

潘岳詩四首

內顧詩二首

靜居懷所歡登城望四澤春草鬱青青桑柘何奕奕芳林振朱榮綠水激素石初征冰未泮忽焉振絺綌漫漫三千里若若遠行客馳情戀朱顏寸陰過盈尺夜愁極清晨朝悲終日夕山川信悠永願言良弗獲引領訊歸雲沈思不可釋
獨悲安所慕人生若朝露絲髮寄絕域眷戀想平

玉臺新詠卷二

三 硯豐齋

素爾情既來追我心亦還顧形體隔不達精爽交中路不見山上松隆冬不易故不見陵澗一作柏歲寒守一度無謂希是一作見疎在遠分彌固

悼亡詩二首

往昔冬春謝寒暑忽流易之子歸窮泉重壤永幽隔私懷誰克從淹留亦何益僂俛恭朝命回心反初役望廬思其人入室想所歷幃屏無髣髴翰墨有餘迹流芳未及歇遺挂猶在壁帳幔如或存回一作遑忡驚惕如彼翰林鳥雙棲一朝隻如彼遊川

魚比目中路析春風緣隙來晨雷依簷滴寢息何時忘沈憂日盈積庶幾有時哀莊缶猶可擊

噉噉窗中月照我室南端清商應秋至溽暑隨節闌宋本涼涼風升始覺夏衾單豈曰無重纊誰與同歲寒歲寒無與同朗月何朧朧展轉盼枕席長簾竟牀空牀空委清塵室虛來悲風獨無李氏靈彷彿覩爾容撫衿長歎息不覺涕霑曾霑曾安能已悲懷從中起寢興自存形遺音猶在耳上慙東門吳下媿蒙莊子賦詩欲言志零落難具一作具難紀命

玉臺新詠卷二

三 硯豐齋

也可宋本奈何長戚自令鄙

石崇王昭君辭一首并序

王明君者本為王昭君以觸文帝諱故改匈奴盛請婚於漢元帝以後宮良家女子明君配焉昔公主嫁烏孫令琵琶馬上作樂以慰其道路之思其送明君亦必爾也其新造之曲多哀怨之聲故叙之於紙云爾
我本漢家子將適單于庭辭訣未及終前驅已抗旂僕御涕流離轅馬為悲鳴哀鬱傷五內泣淚霑

珠璣行行日已遠乃造匈奴城延我於宮廡加我
關氏名殊類非所安雖貴非所榮父子見陵辱對
之慙且驚殺身良未易默默以苟生苟生亦何聊
積思常憤盈願假飛鴻翼一作飛鴻翼之以遐征飛鴻不
不我顧佇立以屏營昔為匣中玉今為糞上英朝
華不足歡甘為一作秋草并傳語後世人遠嫁難為
情。

左思嬌女詩一首

吾家有嬌女皎皎頗白皙小字為紈素口齒自清

玉臺新詠卷二

古一 硯豐齋

歷鬢髮覆廣額雙耳似連璧明朝弄梳臺黛眉類
埽跡濃朱衍丹脣黃吻瀾漫赤嬌語若連瑣忿速
乃明憺握筆利彤管篆刻未期益執書愛綈素誦
習矜所獲其姊字惠芳面目瞭如畫輕莊喜一作喜
邊臨鏡忘紡績舉解擬京兆立的成復易玩弄睂
頰間劇兼機杼役從容好趙舞延袖像飛翾上下
弦柱際文史輒卷襞顧盼屏風畫如見已指擿丹
青日塵闇明義為隱蹟馳騁翔園林菓下皆生摘
紅葩掇紫蒂萍實驟抵擲貪華風雨中倏忽一作倏忽
作神數

百適務躡霜雪戲重綦常累積并心注肴饌端坐
理盤榻翰墨戢函按相與數離逖動為鑪鉦屈屣
履任之適止為茶菽據吹吁對鼎鑪脂膩漫白袖
烟熏宋本作熱深阿宋本作阿錫衣被一作皆重地一作施難與次一作沉
水碧任其孺子意羞受長者責警聞當與杖掩淚
俱向壁

玉臺新詠卷第二 終

玉臺新詠卷二

十五 硯豐齋

玉臺新詠目錄

卷第三

陸機

擬古七首

爲顧彥先贈婦二首

周夫人贈車騎一首

樂府三首

陸雲

爲顧彥先贈婦四首

玉臺新詠目錄卷三

硯豐齋

張協

雜詩一首

揚方

合歡詩二首

雜詩三首

王鑒

七夕觀織女詩一首

李充

嘲友人一首

曹毗

夜聽擣衣詩一首

陶潛

擬古詩一首

荀昶

樂府二首

王微

雜詩二首

謝惠連

玉臺新詠目錄卷三

二

硯豐齋

雜詩三首

劉鑠

雜詩五首

玉臺新詠卷第三目錄

終

玉臺新詠卷第三

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

陸機詩十三首

擬古七首

西北有高楼

高楼一何峻。蒼苔峻而安。綺窗出塵冥。飛階躡雲端。佳人撫琴瑟。纖手清且閑。芳草隨風結。哀響馥若蘭。玉容誰能顧。傾城在一彈。佇立望日昃。躑躅再三歎。不怨佇立久。但願歌者歡。思駕歸鴻羽。比

玉臺新詠卷三

硯豐齋

翼雙飛翰

東城高且長

西山何其峻。曾曲鬱崔嵬。零露彌天墜。蕙葉憑林衰。寒暑相因襲。時逝忽如遺。一作頽三閭結飛轡。太皚悲落暉。曷為牽世務。中心悵。一作若有違京雒多妖麗。玉顏作瓊鞋。開夜撫鳴琴。惠音清且悲。長歌赴促節。哀響逐高徽。一唱萬夫歡。一作歎再唱梁塵飛。思為河曲鳥。雙遊豐水湄。

蘭若生春陽

嘉樹生朝陽。凝霜封其條。執心守時信。歲寒不敢凋。一作終美人何其曠。灼灼在雲霄。隆想彌年時。一作月

長嘯入風飄。一作飛引領望天末。譬彼向陽翹。

茗茗牽牛星

灼灼天。一作青漢暉。粲粲光天步。牽牛西北回。織女東南顧。華容一何綺。一作治揮手如振素。怨彼河無梁。悲此年歲暮。踈彼無良緣。皖焉不得度。引領望大川。雙涕如雨露。

青青河畔草

玉臺新詠卷三

硯豐齋

靡靡江離草。熠燿生河側。皎皎彼姝女。阿那當軒織。粲粲妖容姿。灼灼華美色。良人遊不歸。偏棲獨一作常隻翼。空房一作室來悲風。中夜起歎息。

庭中有奇樹

歡友蘭時往。茗茗匿音徽。虞淵引絕景。四節逝。一作宋若飛。芳草久已茂。佳人竟不歸。踟躕遵林渚。惠風入我懷。感物戀所歡。采此欲貽誰。

涉江采芙蓉

上山采瓊蕊。宵谷饒芳蘭。采采不盈掬。悠悠懷所

歡故鄉一何曠山川阻且難
思鐘萬里路踟躕
吟歎

為顧彥先贈婦二首

辭家遠行役一作悠悠三千里
京洛多風塵素衣化為縑
終身悼愛苦感念同懷子
隆思亂心白沉歎滯不起
歡沉難克與心亂誰為理
願假歸鴻翼飛浙江汜

東南有思婦長歎充幽閨
借問歎何為佳人眇天末
遊宦久不歸山川脩且闊
形影參商乖音息曠

玉臺新詠卷三

三 硯豐齋

不達離合非有常譬彼弦與管
願保金石志一作慰妾長飢渴

周夫人贈車騎一首

碎碎織細練為君作縞襦
君行豈有顧憶君是妾夫
昔者得君書聞君在高平
今時得君書聞君在京城
京城華麗所璀璨多異端
男兒多遠志豈知妾念君
昔者與君別歲聿薄將暮
日月一何速素秋墜湛露
湛露何冉冉思君隨歲晚
對食不能飡臨觴不能飯

樂府三首

艷歌行

扶桑升朝暉照此一作我高臺端
高臺多妖麗一作洞房出清顏
淑貌曜皎日惠心清且閑
美目揚玉澤蛾眉象翠翰
鮮膚一何潤彩一作秀色若可餐
窈窕多容儀婉媚巧笑言
暮春春服成粲粲綺與紈
金雀垂藻翹瓊珮結瑤璫
方駕揚清塵濯足洛水瀾
鵲鵲風雲會佳人一何繁
南崖充羅幕北渚盈軒軒
清川含藻影高岸被華丹
馥馥芳袖揮泠泠纖指彈

玉臺新詠卷三

四 硯豐齋

悲歌吐清音雅舞一作播幽蘭
丹脣含九秋妍迹凌七盤赴曲
迅驚鴻蹈節如集鸞綺態隨顏
變沈姿無定源俯仰紛紛阿那
顧步咸可歡遺芳結飛焱浮景
映清湍冶容不足詠春遊良可
歎

前緩聲歌

遊儂聚靈族高會曾山一作城阿
長風萬里雲鬱嵯峨宓妃興
洛浦王韓起泰華北徵瑤臺女
南要湘川妙蕭蕭宵駕動翩翩
翠蓋羅羽旗棲瓊一作鸞玉衡吐
鳴和太容揮高弦洪崖發清歌
獻酬既已

周輕軒垂紫霞總轡桑枝濯足湯谷波清暉溢
天門垂慶惠皇家

塘上行

江籬生幽渚微芳不足宣被蒙風雨一作會移君居
華池邊發藻玉臺下垂影滄浪淵霑潤既已渥結
根與且堅四節遊一作不處華繁難久鮮淑氣與時
殞餘芳隨風捐天道有遷易人理無常全男懼智
傾愚女愛哀避妍不惜微軀退但懼蒼蠅前願君
廣末光照妾薄暮年

玉臺新詠卷三

五

硯豐齋

陸雲詩四首

爲顧念先贈婦

宋本婦字下有往反二字

我在三川陽子居五湖陰山海一何曠譬彼飛與
沉目想清惠姿耳存淑媚音獨寐多遠念寤言撫
空衿彼美同懷子非爾誰爲心

悠悠君行邁煢煢妾獨止山河安可踰永隔路萬
里京室多妖冶粲粲都人子雅步媚一作纖豐巧笑
發皓齒佳麗良可美衰賤焉足紀遠蒙眷顧言銜
恩非望始

翩翩飛蓬征郁郁寒木榮遊止固殊性浮沉豈一
情隆慶結在昔信誓貫三靈秉心金石固豈從時
俗傾美目誓不顧纖腰徒盈盈何用結中欸仰指
北辰星

浮海難爲水遊林難爲觀容色貴及時朝華忌日
晏皎皎彼姝子灼灼懷春粲西城善雅舞總章饒
清彈鳴簧發丹脣朱弦繞素腕輕裾猶電揮雙袂
如霞散華容溢藻幄哀響入雲漢知音世所希非
君誰能讚棄置北辰星問此玄龍煥時暮勿復一作傳

玉臺新詠卷三

六

硯豐齋

言華落理必賤

張協雜詩一首

秋夜涼風起清氣蕩暄濁蜻蛚吟階下飛蛾拂明
燭君子從遠役佳人守煢獨離居幾何時鑽燧忽
改木房櫳無行迹庭草萋已綠青苔依空牆蜘蛛
網四屋感物多所懷沉憂結心曲

楊方詩五首

合歡詩二首

虎嘯谷風起龍躍景雲浮同聲好相應同氣自相

求我情與子親。譬如影^{一作形}追軀。食共竝根穗。飲共連理杯。衣用雙絲綃。寢共無縫綃。^{一作綃}居願接膝坐。行願攜手趨。^{一作遊}子靜我不動。子遊我無留。齊彼同心鳥。譬此比目魚。情至斷金石。膠漆未為牢。但願長無別。合形作一軀。生為併身物。死為同棺灰。秦氏自言至。我情不可儔。

磁石招^{一作引}長針。陽燧下炎煙。宮商聲相和。心同自相親。我情與子合。亦如影追身。寢共織成被。絮用同功絲。暑搖比翼扇。寒坐併肩氈。子笑我必哂。子

玉臺新詠卷三

七
硯豐齋

感我無懽。來與子共迹。去與子同塵。齊彼蛩蛩獸。舉動不相捐。惟願長無別。合形作一身。生有同室好。死成併棺民。徐氏自言至。我情不可陳。

雜詩三首

獨坐空室中。愁有數千端。悲響答愁歎。哀涕應苦言。彷徨四顧望。白日入西山。不覩佳人來。但見飛鳥還。飛鳥亦何樂。夕宿自作羣。

飛黃銜長轡。翼翼回輕輪。俯涉綠水澗。仰過九層山。脩途曲且險。秋草生兩邊。黃華如沓金。白華如

散銀青。數羅翠彩絳。葩象赤雲爰。有承露枝。紫榮合素芬。扶疎垂清藻。布翹芳且鮮。目為豔彩。回心為奇色。旋撫心。悼孤客。俯仰還自憐。踟躕向壁歎。攬筆作此文。

南隣有奇樹。承春挺素華。豐翹被長條。綠葉蔽朱柯。因風吐微^{一作微}音。芳氣入紫霞。我心羨此木。願徙著余家。夕得遊其下。朝得弄其葩。爾根深且堅。余宅淺且淹。移植良無期。歎息將如何。

王鑒七夕觀織女一首

玉臺新詠卷三

八
硯豐齋

牽牛悲殊館。織女悼離家。一稔期一宵。此期良可嘉。赫奕玄門開。飛閣鬱嵯峨。隱隱驅千乘。闐闐越星河。六龍奮瑤轡。文螭負瓊車。火丹秉瑰燭。素女執瓊華。絳旗若吐電。朱蓋如振霞。雲韶何嘈噉。靈鼓鳴相和。亭軒紆高眎。眷予在爰。我澤因芳露。霑思附蘭風。加明發相從。遊翩翩。鸞駕羅同遊。不同觀。念子憂怨多。敬因三祝末。以爾屬皇娥。

李充嘲友人一首

同好齊歡愛。纏綿一何深。子既識我情。我亦知子

心嫵婉歷年歲和樂如瑟琴良辰不我俱中關似
商參爾隔北山陽我分南川陰嘉會罔克從積思
安可任目想妍麗姿耳存清媚音脩畫興永念遙
夜獨悲吟逝將尋行役言別涕霑襟願爾降玉趾
一顧重千金

曹毗夜聽擣衣一首

寒興御紈素佳人理衣襟冬夜清且永皓月照堂
陰纖手疊輕素朗杵叩鳴砧清風流繁節回飈灑
微吟嗟此往運速悼彼幽滯心二物感余懷豈但

玉臺新詠卷三

九

硯豐齋

聲與音

陶潛擬古一首

日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且
歌歌竟長歎息持此感人多明明雲間月灼灼葉
中花豈無一時好不久當如何

荀昶樂府二首

擬相逢俠路間

朝發邯鄲邑暮宿井陘間井陘一何狹車馬不得
旋邂逅相逢值崎嶇交一言一言不容多伏軾問

君家君家誠難知一作知知復易博南面平原屋
北趨相如閣飛樓臨夕一作夕都通門枕華廊入門無
所見但見雙棲鶴棲鶴數十雙鴛鴦羣相追大兄
珥金鐙一作瑞中兄振纓綬伏臘二一作來歸隣里生光
輝小弟無所作闕難東陌遠大婦織紈綺中婦縫
羅衣小婦無所作挾瑟弄音徽丈人且却坐梁塵
將欲飛

擬青青河邊草

熒熒山上火蒼蒼隔隴左隴左不可至精爽通寤

玉臺新詠卷三

十

硯豐齋

寐寤寐衾幃一作幃

同忽覺在他邦他邦各異邑相逐

不相及迷墟在望煙木落知冰堅升朝各自進誰
肯相攀牽客從北方來遺我端弋綈命僕開弋綈
中有隱起珪長跪讀隱珪辭苦聲亦悽上言各努
力下言長相懷

王微雜詩二首

桑妾獨可懷傾筐未盈把自言悲苦多排却不肯
捨妾悲巨陳訴填憂不消冶寒雁歸所從半塗失
憑假壯情杼驅馳猛氣捍朝社常懷雪一作雲漢懸常

欲復周雅重名好銘勒輕軀願圖寫萬里度沙漠
懸師蹈朔野傳聞兵失利不見來歸者奚處埋旂
麾何處喪車馬拊心悼恭人零淚覆面下徒謂久
別離不見長孤寡寂寂掩高門寥寥空廣廈待君
竟不歸收顏今就殯

思婦臨高臺長想憑華軒弄弦不成曲哀歌若送
一作言箕帚留江介良人處雁門詎憶無衣苦但知
狐白溫日暗牛羊下野雀滿空園孟冬寒風起東
壁正中昏朱火獨照人抱景自愁怨誰知心曲亂

玉臺新詠卷三

十二

硯豐齋

所思不可論

謝惠連雜詩三首

七月七日詠牛女

落日隱簷楹升月照房櫳團團滿葉露析析一作振
條風蹀足循廣塗瞬目曠曾穹雲漢有靈匹彌年
關相從遐川阻暱愛脩渚曠清容弄杼不成彩聳
鸞驚前蹤昔離秋已兩今聚夕無雙傾河易回幹
欸顏難久悰沃若靈駕旋寂寥雲幄空留情顧華
寢遙心逐奔龍沉吟為爾感情深意彌重

擣衣

衡紀無淹度晷運修如催白露滋園菊秋風落庭
槐肅肅莎一作寒雞羽烈烈寒螿啼夕陰結空幕宵一作宵
月皓中閨美人戒常服端飭相招攜簪玉出北房
鳴金步南階欄高砧響發楹長杵聲哀微芳起兩
袖輕汗染雙題紈素既已成君子行不一作未歸裁用
笥中刀縫為萬里衣盈篋自予手幽絳俟君開腰
帶準疇昔不知今是非

代古

玉臺新詠卷三

十三

硯豐齋

客從遠方來贈我鵠文綾貯以相思篋絨以同心
繩裁為親身服著以俱寢興別來經年歲歡心不
可凌一作寫酒置井中誰能辯斗升合如栝中水誰
能判淄澠

劉鑠雜詩五首

代行行重行行

眇眇凌羨一作長道遙遙行遠之回車背京里一作邑揮手
於此辭堂上流塵生庭中綠草滋寒螿翔水曲秋
兔依山基芳年有華月佳人無還期日夕涼風起

對酒長相思悲發江南調憂委子衿詩臥看明鏡
晦坐見輕紈緇淚容曠不一作不可飭幽鏡難復治願垂
薄暮景照妾桑榆時

代明月何皎皎

落宿半遙城浮雲謁曾闕玉宇來清風羅帳延秋
月結思想伊人沉憂懷明發誰謂行客遊一作屢見
流芳歇河廣川無梁山高路難越

代孟冬寒氣至

白露秋風始秋風明月初明月照高樓白露皎玄

玉臺新詠卷三

三

硯豐齋

除迨及涼雲一作風起行見寒林疎客從遠方至贈我
千里書先叙懷舊愛未陳久離居一章意不盡三
復情有餘願遂平生志宋本作卷無使甘言虛

代青青河畔草

淒淒含露臺蕭蕭迎風館思女御櫺軒哀心徹雲
漢端撫悲弦泣獨對明鐙歎良人久徬一作遠役耿介
終昏旦楚楚秋水歌依依採菱彈

詠牛女

秋動清氣一作風扇火移炎氣歇廣欄含夜陰高軒通

夕月安步巡芳林傾望極雲闕組幕繁漢陳龍駕
凌霄發誰云長河遙頗劇一作促促延越沉情未申寫
飛光已飄忽未宋本作來對眇難期今歡自茲沒

玉臺新詠卷第三

終

玉臺新詠卷三

十四

硯豐齋

玉臺新詠目錄

卷第四

王僧達

七夕月下詩一首

顏延之

為織女贈牽牛一首

秋胡詩九首

鮑照

雜詩九首

玉臺新詠目錄卷四

硯豐齋

王素

學阮步兵體一首

吳邁遠

擬樂府四首

鮑令暉

雜詩六首

丘巨源

雜詩二首

王元長

雜詩五首

謝朓

雜詩十二首

陸厥

中山王孺子妾歌一首

施榮泰

雜詩一首

玉臺新詠卷第四目錄終

玉臺新詠目錄卷四

硯豐齋

玉臺新詠卷第四

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

王僧達七夕月下一首

遠山歛霧侵廣庭。揚月波氣往風集。隙秋還露泣。
柯節期既已。屏中霄振綺。羅來歡詎終。夕收淚泣
分河

顏延之為織女贈牽牛一首

婺女儷經星。常娥棲飛月。慙無二媛靈。託身侍天
闕。閨閤殊未暉。咸池豈沐髮。漢陰不夕。宋張長河

玉臺新詠卷四

硯豐齋

為誰越。雖有促讌期。方須涼風發。虛計雙曜周。空
遲三星沒。非怨杼軸勞。但念芳菲歇。

秋胡詩九首

椅梧傾高鳳。寒谷待鳴律。影響豈不懷。自遠每相
匹。婉彼幽閑女。作嬪君子室。峻節貫秋霜。明豔侔
朝日。嘉運既我從。欣願自此畢。

燕居未及好。一作良人顧有違。脫巾千里外。結綬登
王畿。戒徒在昧旦。左右來相依。驅車出郊郭。行路
正威遲。存為久離別。沒為長不歸。

嗟余怨行役。三陟窮晨暮。嚴駕越風寒。解鞍犯霜

露。原隰多悲涼。回飈卷高樹。離獸起荒蹊。驚鳥縱
橫去。悲哉遊宦子。勞此山川路。

迢遙行人遠。婉轉年運徂。良時為此別。日月方向
除。孰知寒暑積。倏倏見榮枯。歲暮臨空房。涼風起
坐隅。寢興日已寒。白露生庭蕪。

勤役從歸願。宋反路遵山河。昔辭秋未素。今也歲

載華蠶月歡。宋時暇桑野多。經過佳人從。所務窈

窕援高柯。傾城誰不顧。弭節停中阿。

玉臺新詠卷四

硯豐齋

年往誠思勞。事遠闊音形。雖為五載別。相與昧平
生。捨車遵往路。覓藻馳目成。南金豈不重。聊自意
所輕。義心多苦調。密此金玉聲。

高節難久淹。竭來空復辭。遲遲前塗盡。依依造門
基。上堂拜嘉慶。入室問何之。日暮行採。宋歸物色

桑榆時。美人望昏至。慙歎前相持。
有懷誰能已。聊用申苦難。離居殊年歲。一別阻河
關。春來無時豫。秋至應早寒。明發動愁心。閨中起
長歎。慘悽歲方晏。日落遊子顏。

高張生絕弦聲急由調起自昔枉光塵結言固終始如何久爲別百行愆諸已君子失明宋本義誰與偕沒齒媿彼行露詩甘之長川記

鮑昭雜詩九首

翫月城西門

始見西南樓纖纖如玉鉤末映東北墀娟娟似娥眉娥眉蔽珠籠玉鉤隔綺窗三五二八時千里與君同夜移衡漢落徘徊帷幌中歸華先委露別葉早辭風客遊厭辛苦仕子倦飄塵沐淙自公日晏

玉臺新詠卷四

三 硯豐齋

慰及私長蜀琴抽宋本白雪郢曲繞陽春肴乾酒未缺金壺啓夕淪宋本回軒駐輕蓋留酌待情人

代京雒篇

鳳樓十二重四戶八綺窗繡桷金蓮花桂柱玉盤龍珠簾無隔露羅幌不勝風寶帳三千萬宋本爲爾一朝容揚芬紫煙上垂彩綠雲中春吹迴白日霜歌落塞鴻但懼秋塵起盛愛逐衰蓬坐視青苔滿臥對錦筵空琴筑一作縱橫散舞衣不復縫古來皆歇薄君意豈獨濃惟見雙黃鵠千里一相從

擬樂府白頭吟

直如朱絲繩清如玉壺冰何慙宿昔意猜恨坐相仍人情賤恩舊世議宋本逐衰興毫髮一爲瑕丘山不可勝食苗實碩鼠點白信蒼蠅鳬鵠遠成美薪芻前見凌申黜哀女進班去趙姬昇周王日淪惑漢帝益嗟稱心賞猶難恃貌恭豈易憑古來共如此非君獨撫膺

採桑詩

季春梅始落女工事蠶作采桑淇水間還戲上官

玉臺新詠卷四

四 硯豐齋

關早蒲時結陰晚簟初解籜謁謁霧滿閨融融景盈幕乳燕逐草蟲巢蜂拾花藥一作是景節最暄妍佳服又新爍歛歎對迴一作塗揚歌弄場藿宋本試佇思薦珮果誠託承君郢中美服義久心諾衛風古愉豔鄭俗舊浮薄靈宋本願悲渡湘空賦笑灑洛盛明難重來淵意爲誰涸君其且調弦桂酒妾行酌

夢還詩

銜淚出郭門撫劍無人遠沙風聞塞起離心眷鄉

鐵夜分就孤枕夢想暫言歸嬌婦當戶笑一作嘆搔絲
復鳴機慙歎論久別相將還綺幃靡靡一作歷簷下涼
朧朧窗裏暉川蘭爭芬芳採菊競歲莸開奩集香
蘇探袖解纓徽寐中長路近覺後大江違驚起空
歎息恍忽神魂飛白水漫浩浩高山壯巍巍波潮
異往復風霜改榮衰此土非吾土慷慨當訴誰

擬古

河畔草未黃胡雁已矯翼秋蛩扶一作挾戶吟寒婦晨
夜織去歲征人還流傳舊相識聞君上壘時東望

玉臺新詠卷四

五

硯豐齋

久歎息宿昔衣帶改旦暮異容色念此憂如何夜
長憂向一作作多明鏡塵匣中寶琴生網羅

詠燕

雙燕戲雲崖羽翮始差池出入南閨裏經過北堂
垂意欲巢君幕層盈不可窺沉吟芳歲晚徘徊韶
景移悲歌辭舊愛銜泥覓新知

贈故人二首

寒灰滅更然夕華晨更鮮春冰雖暫解冬冰復還
堅佳人捨我去賞愛長絕緣歡至不留時每感輒

傷年

雙劍將別離先在匣中鳴煙雨交將夕從此遂分
形雌沉吳江水雄飛入楚城吳江深無底楚城有
崇局一為天地別豈直阻一作且幽明神物終不隔千
祀儻還并

王素學阮步兵體一首

沉情發遐慮紆鬱懷所思髣髴聞蕭管鳴鳳接羣
姬聯綿共雲翼嫵婉相携持寄言芳華士寵利不
常期涇渭分清濁視彼谷風詩

玉臺新詠卷四

六

硯豐齋

吳邁遠擬樂府四首

飛來雙白鵠

可憐雙白鵠雙雙絕塵氛連翩弄光景交頸遊青
雲逢羅復逢繳雌雄一旦分哀聲流海曲孤叫出
江濱豈不慕前侶為爾不及羣步步一零淚千里
猶待君樂哉新相知悲矣生別離恃此百年命共
逐寸陰移譬如空山草零落心自知

陽春曲

百里望咸陽知是帝京城綠樹搖雲光春城起風

色佳人夢景華流靡園塘側妍姿豔月映羅衣飄
蟬翼宋玉歌陽春巴人長歎息雅鄭不同賞那令
君愴惻生平重愛惠私自憐何極

長別離

生離不可開況復長相思如何與君別當我盛年
時蕙花每搖蕩妾心空自持榮乏草木歡悴極霜
露悲富貴身難老貧賤年易衰持此斷君腸君亦
宜自疑淮陰有逸將折翮謝飛楚有宋本扛鼎士
出門不得歸正為隆準公杖劍入紫微君才定何

玉臺新詠卷四

七

硯豐齋

如白日下午暉

長相思

晨有行路客依依造門端人馬風塵色知從河塞
還時我有同棲結宦遊邯鄲將不異客子分飢復
共寒煩君尺帛書寸心從此殫宋本遣妾長憔悴豈
復歌笑顏簷隱千霜樹庭枯十載蘭經春不舉袖
秋落寧復看一見願道意君門已九關虞卿棄相
印擔簦為同歡閨陰欲早霜何事空盤桓

鮑令暉詩六首

擬青青河畔草

晨褰臨窗竹鵲鵲垂門桐灼灼青軒女泠泠高臺
一作中明志逸秋霜玉顏豔一作春紅人生誰不別恨
君早從戎鳴弦慙夜月紺黛羞春風

擬客從遠方來

客從遠方來贈我漆鳴琴木有相思文弦有別離
音終身執此調歲寒不改心願作陽春曲宮商長
相尋

題書後寄行人

玉臺新詠卷四

八

硯豐齋

自君之出矣臨軒不解顏砧杵夜不發高門晝常
關帳中流熠燿庭前華紫蘭物一作枯謝節異鴻來
知客寒遊用暮冬盡一作除春待君還

古意贈今人

寒鄉無異服衣氎代文練月月望君歸年年不解
綻荆揚春早和幽冀猶霜霰北寒妾已知南心君
不見誰為道辛苦寄情雙飛燕形迫杼煎絲顏落
風催電容華一朝盡一作惟餘心不變

代葛沙門妻郭小玉詩

明月何皎皎垂幌宋本照羅茵若共相思夜知同憂

怨晨芳華豈矜貌霜露不憐人君非青雲逝飄迹

事咸秦妾持一生淚經秋復度春

君子將徭役遺我雙題錦臨當欲去時復留相思

枕題用常著心枕以憶同寢行行日已遠轉覺心

一作思彌甚

丘巨源詩二首

詠七寶扇

妙縞貴東夏巧媛出吳闈裁狀一作如白玉璧縫似明

玉臺新詠卷四

九

硯豐齋

月輪表裏鏤七寶中街駭雞珍畫作景山樹圖爲

河洛神來延揮握玩入與鑲釧親生風長袖際啼

華紅粉津拂眄迎嬌意隱映含歌人時移務忘故

節改競存心卷情隨象簞舒心謝錦茵慙歇何足

道敬哉先後晨

聽隣妓

披衽之遊術憑軾寡文才蓬門長自寂虛席視生

埃貴里臨妝館東隣歌吹臺雲間嬌響徹風未豔

聲來飛華瑤翠幄揚芬金碧枯久絕中州美從念

尸鄉灰遺情悲近世中山安在哉

王元長詩五首

古意二首

遊禽暮知反行人獨不歸坐銷芳草氣空度明月

輝嘖容入朝鏡思淚點春衣巫山彩雲沒淇上綠

條一作稀待君竟不至秋雁雙雙飛

霜氣下孟津秋風度函谷念君淒已寒當軒卷羅

縠纖手廢裁縫曲鬢罷膏沐千里不相聞寸心鬱

氛氲況復飛螢夜木葉亂紛紛

玉臺新詠卷四

十

硯豐齋

詠琵琶

抱月如可明懷風殊復清絲中傳意緒花裏寄春

情掩抑有奇態悽鏘多好聲芳袖幸時拂龍門空

自生

詠幔

幸得與珠綴暮塵君之極月映不辭卷風來輒自

輕每聚金鑪氣時駐玉琴聲俱一作但願致尊酒蘭缸

當夜明

巫山高

想宋本像巫山高。薄暮陽臺曲。煙霞乍舒卷。衡芳時

斷續。彼美如可期。寤言紛在屬。撫然坐相思。秋風

下庭綠。

謝眺雜詩十二首

贈王主簿二首

日落窗中坐。紅妝好顏色。舞衣袞未縫。流黃覆不
不織蜻蛉草。際飛遊蜂花上食。一遇長相思。願寄
連翩翼。

清吹要碧玉。調弦命綠珠。輕歌急綺帶。含笑解羅

玉臺新詠卷四

十一

硯豐齋

襦餘曲詎幾許。高駕且踟躕。徘徊韶景暮。惟有洛
城隅。

同王主簿怨情同一作和

掖庭聘絕國。長門失歡讌。相逢詠靡蕪。辭寵悲團
扇。花叢亂數蝶。風簾入雙燕。徒使春帶賒。坐惜紅
顏變。平生一顧重。夙昔千金賤。故人心尚永。一作爾故
心人不見。

夜聽妓二首

瓊閨釧響聞。瑤席芳塵滿。要取洛陽人。共命江南

管。情多舞態遲。意傾歌弄緩。知君密見親。寸心傳

玉鉤。

上客光四座。佳麗直千金。挂釵報纓絕。隋珥苔琴
心。蛾眉已共笑。清香復入衿。一作歡夜方靜。翠帳
垂沉沉。

詠邯鄲故才人嫁為厮養卒婦

生平宮閣裏。出入侍丹墀。開笥方羅縠。窺鏡比蛾
眉。初別意未解。去夕日生悲。顛顚不自識。嬌羞餘
故姿。夢中忽髣髴。猶言承讌私。

玉臺新詠卷四

十二

硯豐齋

秋夜

秋夜促織鳴。南隣擣衣急。思君隔九重。夜夜空佇
立。北窗輕幔垂。西戶月光入。何知白露下。坐視前
階濕。誰能長分居。秋盡冬復及。

燈

發翠斜漢裏。蓄寶宕山峰。柚莖類僊掌。銜光似燭
龍。飛蛾再三繞。輕花四五重。孤對相思夕。空照儂
衣縫。

燭

杏梁賓未散。桂宮明欲沉。暖色輕帷裏。低光照寶
琴。徘徊雲髻影。灼爍綺疎金。恨君秋夜月。一作月夜遺我
洞房陰。

席

本生朝夕池。落景照參差。汀洲蔽杜若。幽渚奪江
離。遇君時采蘋。玉座奉金卮。但願羅衣拂。無使素
塵彌。

鏡臺

玲瓏類丹檻。苔亭似玄闕。對鳳懸清冰。垂龍挂明

玉臺新詠卷四

三

硯豐齋

月照粉拂紅。妝插花埋雲。髮玉顏徒自見。常畏君
情歇。

落梅

新葉初冉冉。初蕊新霏霏。逢君後園讌。相隨巧笑
歸。親勞君玉指。擿以贈南威。用持挿雲髻。翡翠比
光暉。日暮長零落。君恩不可追。

陸厥中山王孺子妾歌一首

如姬寢臥內。班妾坐同車。洪波陪飲帳。林光晏秦
餘。歲暮寒飈及。秋水落芙蓉。子瑕矯後駕。安陵泣

前魚賤妾終已矣。君子定焉如。

施榮泰雜詩一首

趙女脩麗姿。燕姬正容飾。妝成桃毀紅。黛起草
色。羅裙數十重。猶輕一蟬翼。不言穀袖輕。專歎風
多力。銚珮玉池邊。弄笑銀臺側。折柳貽目成。插蒲
贈心識。來時嬌未盡。還去媚何極。

玉臺新詠卷第四

終

玉臺新詠卷四

十四

硯豐齋

玉臺新詠目錄

卷第五

江淹

古體詩四首

丘遲

詩二首

沈約

詩二十四首

柳惔

玉臺新詠目錄卷五

硯豐齋

詩十三首

江洪

詩四首

高爽

詩一首

鮑子卿

詩二首

何子朗

詩三首

范靖婦

詩四首

何遜

詩一十一首

王樞

詩三首

庾丹

詩二首

玉臺新詠目錄卷五

硯豐齋

玉臺新詠卷第五目錄終

玉臺新詠卷第五

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

江淹四首

古體 文選作古別離

遠與君別者。乃至雁門關。黃雲蔽千里。遊子何時還。
送君如昨日。檐前露已團。不惜蕙草晚。所悲道里寒。
一作路君子在天涯。妾心久別離。願一見顏色。不異瓊樹枝。兔絲及水萍。所寄終不移。

班婕妤

玉臺新詠卷五

硯豐齋

綾一作執扇如團月。出自機中素。畫作秦王女。乘鸞向煙霧。彩色世所重。雖新不代故。竊悲涼風至。吹我玉階樹。君子思未畢。零落在中路。

張司空離情

秋月映簾櫳。懸光入丹墀。佳人撫鳴琴。清夜守空帷。蘭徑少行迹。玉臺生網絲。夜樹發紅彩。閨草含碧滋。羅綺爲君整。萬里贈所思。願垂湛露惠。信我皎日期。

休上人怨別

西北秋風至。楚客心悠哉。日暮碧雲合。佳人殊未來。露彩方泛豔。月華始徘徊。寶書爲君掩。瑤琴詎能開。相思巫山渚。悵望雲陽臺。一作陽臺金鑪絕沉燎。綺席徧浮埃。桂水日千里。因之平生懷。

丘遲詩二首

敬訓柳僕射征怨

清歌自言一作信妍。雅舞空仙仙。耳中解明月。頭上落金鈿。雀飛且近遠。暮入綺窗前。魚戲雖南北。終還荷葉邊。惟見君行久。新年非故年。

玉臺新詠卷五

硯豐齋

荅徐侍中爲人贈婦

丈夫吐然諾。受命本遺家。糟糠且棄置。蓬首亂如麻。側聞洛陽客。金蓋翼高車。謁帝時來下。光景不可奢。幽房一洞啓。二八盡芬華。羅裾一作裙有長短。翠鬢無低斜。長眉橫玉臉。皓腕卷輕紗。俱看依井蝶。共取落檐花。何言征戍苦。抱膝空咨嗟。

沈約詩二十四首

登高望春

登高眺京洛。街巷紛漠漠。回首望長安。城闕鬱鬱盤。

桓日出照鈿黛風過動羅紈齊童躡朱履趙女揚
翠翰春風搖雜樹葳蕤綠且丹寶瑟^{一作玳瑁}玳瑁
羈玳瑁鞍淹留宿下蔡置酒過上蘭解眉還復歛
方知巧笑難佳期空靡靡含睇未成歡嘉客不可
見因君寄長歎

昭君辭

朝發披香殿夕濟汾陰河於茲懷九逝自此歛雙
蛾沾^{一作疑}湛露繞臆狀流波日見奔沙起稍覺
轉蓬多胡風犯肌骨非直傷綺羅銜涕試南望關

玉臺新詠卷五

三

硯豐齋

山鬱嵯峨始作陽春曲終成苦寒歌惟有三五夜
明月暫經過

少年新婚爲之詠

山陰柳家女莫言出田野丰容好姿顏便僻工言
語腰肢既軟弱衣服亦華楚紅輪映早寒畫扇迎
初暑錦履並花紋繡帶同心苴羅襦金薄廁雲鬢
花釵舉我情已鬱紆何用表崎嶇託意着閒黛申
心口上朱莫爭三春價坐喪千金軀盈尺青銅鏡
徑寸合浦珠無因達往意欲寄雙飛鳬裾開見玉

趾衫薄映凝膚羞言趙飛燕笑殺秦羅敷自顧雖
悴薄冠蓋曜城隅高門列駟駕廣路從驪駒何慚
鹿盧劍詎減府中趨還家問鄉里詎堪持作夫

雜曲三首

攜子曲

捨轡下彫輅更衣奉玉牀斜簪映秋水開鏡比春
妝所畏紅顏促君恩不可長雞冠且容裔豈吝桂
枝亡

有所思

玉臺新詠卷五

四

硯豐齋

西征登隴首東望不見家關樹抽紫葉寒草發青
牙昆明當欲滿蒲萄應作花流淚對漢使因書寄
狹邪

夜夜曲

河漢縱且橫北斗橫復直星漢空如此寧知心有
憶孤燈曉不明寒機曉猶織零淚向誰道雞鳴長
歎心

雜詠五首

春詠

楊柳亂如絲。綺羅不自持。春草青復綠。客心傷此
時。翠苔已結消。碧水復盈淇。日華照趙瑟。風心一作色

詠桃

風來吹葉動。風去畏花傷。紅英已照灼。況復含日
光。歌童暗理曲。游女夜縫裳。詎減當春淚。能斷思
人腸。

詠月

月華臨靜夜。靜一作寒滅氛埃。方暉竟戶入。圓影除

玉臺新詠卷五

五

硯堂齋

中來。高樓切思婦。西園游上才。網軒映珠綴。應門
照綠苔。洞房殊未曉。清光信悠哉。

詠柳

輕陰拂建章。夾道連未央。因風結復一作寒解。露柔
且長。楚妃思欲絕。班女淚成行。流一作遊人未應去。爲
此歸故鄉。

詠筮

江南簫管地。妙響發孫枝。慇懃寄玉指。含情舉復
垂。雕梁再三繞。輕塵四五移。曲中有深意。丹誠君

詎知

六憶詩四首 三言五言

憶來時的一作的。上階墀。勤勤叙離別。慊慊道相思。
相看常不足。相見乃忘飢。

憶坐時。點點羅帳前。或歌四五曲。或弄兩三弦。笑
時應無比。嗔時更可憐。

憶食時。臨盤動容色。欲坐復羞坐。欲食復羞食。舍
唯一作如不飢。擊甌似無力。

憶眠時。人眠彊未眠。解羅不待勸。就枕更須牽。復

玉臺新詠卷五

六

硯堂齋

恐傍人見。嬌羞在燭前。

十詠二首

領邊繡

纖手製新奇。刺作可憐儀。紫絲飛鳳子。結縷坐花
兒。不聲如動吹。無風自裊枝。一作移麗色儼未歇。聊承
雲鬢垂。

脚下履

丹墀上。颯香玉。殿下趨。鏘逆轉珠珮。暫光表繡桂。
香裾開。臨舞席。拂袖一作袖拂繞歌堂。所歎忘懷妾。見委

入羅牀

擬青青河邊草

漠漠牀上塵。中心憶故人。故人不可憶。中夜長歎息。歎息想容儀。不欲長別離。別離稍已久。空牀寄枯酒。

擬三婦

大婦埽玉墀。中婦結羅帷。小婦獨無事。對鏡畫蛾眉。良人且安臥。夜長方自私。

古意

玉臺新詠卷五

七

硯臺齋

挾瑟叢臺下。徙倚愛容光。佇立日已暮。戚戚苦人腸。露葵已堪摘。湛水未沾裳。錦衾無獨煖。羅衣空自香。明月雖外照。寧知心內傷。

夢見美人

夜聞長歎息。知君心有意。果自閨闔開。魂交覩容色。既薦巫山枕。又奉齊魯食。立望復橫陳。忽覺非在側。那惡神傷者。潺湲淚沾臆。

效古

可憐桂樹枝。單雄憶故雌。歲暮異棲宿。春至猶別

離山河隔長路。路遠絕容儀。豈云無我匹。寸心終不移。

初春

扶一作道。覓陽春。佳人共攜手。草色獨一作自非。一作林中。都未有無事。逐梅花空中。一作信楊柳。且復歸去來。含情寄枯酒。

悼亡

去秋三五月。今秋還照房。今春蘭蕙草。來春復吐芳。悲哉人道異。一謝永銷亡。屏筵空有設。帷席更

玉臺新詠卷五

八

硯臺齋

施張遊塵掩虛座。孤帳覆空牀。萬事無不盡。徒令存者傷。

柳惲詩一十三首

擣衣詩五首

宋本作一首

孤衾引思緒。獨枕愴憂端。深庭秋草綠。高門白露寒。思君起清夜。促柱奏幽蘭。不怨飛蓬苦。徒傷蕙草殘。

行役滯風波。游人淹不歸。亭皋木葉下。鰲首秋雲飛。寒園夕鳥集。思牖草蟲悲。嗟矣當春服。安見禦

冬衣

鶴鳴勞永歎采葉傷時暮念君方遠徭一作望妾理

紈素秋風吹綠潭明月懸高樹佳人飾淨容抬攜

從所務

步欄杳不極離家爾已扃軒高夕杵散氣爽夜砧

鳴瑤華隨步響幽蘭逐袂生踟躕理金翠容與納

宵清

泛豔回煙彩淵旋龜鶴文淒淒合歡袖萋萋蘭麝

芬不怨杆軸苦所悲千里分垂泣送行李傾首遲

玉臺新詠卷五

九

硯豐齋

歸雲

鼓吹曲二首

獨不見

別島望風臺天淵臨水殿芳草生未積春花落如
霰出從張公子還過趙飛燕奉帚長信宮誰知獨
不見

度關山

少長倡家女出入燕南垂惟持德自美本以容見
知舊聞關山遠何事總金羈妾心日已亂秋風鳴

細枝

雜詩

雲輕色轉暖草綠晨芳歸山墟罷寒晦園澤潤朝
暉春心多感動覩物情復悲自君之出矣蘭堂罷
鳴機徒知游宦是不念別離非

長門怨

玉壺夜惜惜應門重且深秋風動桂樹流月搖輕
陰綺檐清露漙一作滴網戶思蟲吟歎息下蘭閣含愁
奏雅琴何由鳴曉珮復得抱宵衾無復金屋念豈

玉臺新詠卷五

硯豐齋

照長門心

江南曲

汀洲采白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘逢故
人故人何不返春華復應一作將晚不道新知樂且言
行路遠

起夜來

城南斷車騎閣道覆清埃露華光翠網月影入蘭
臺洞房且莫掩應門或復開殿殿秋桂響非君起
夜來

七夕穿針

黛馬秋不歸。緇紈無復緒。迎寒理夜縫。映月抽_{宋本}
織縷的。樂愁睇光連。娟思着聚清。露下羅衣秋_{作補}
風吹玉柱流。陰稍已多餘。光欲難取

詠席

照日汀洲際。搖風綠潭側。雖無獨酌輕。幸有青袍_{一作}
色羅袖。少輕塵象牀。多麗飾願君蘭夜_{一作}飲佳人_{夜蘭}
時宴息

江洪詩四首

玉臺新詠卷五

十二

硯豐齋

詠歌姬

寶鑷間珠花。分明靚莊點。薄鬢約微黃。輕紅澹鉛_{一作}
臉。發言芳已馳。復加蘭蕙深。浮聲易傷歎。沉唱安_{一作}
而險。孤轉忽徘徊。雙蛾乍舒斂。不持全示人。半用_{一作}
輕紗掩

舞女

腰纖後楚媛。體輕非趙姬。映衿閨寶粟。綠肘挂珠_{一作}
絲。發袖已成態。動足復含姿。斜精_{一作}若不眴。當_{一作}
轉復遲疑。何慙雲鶴起。詎減鳳鸞_{一作}時

詠紅箋

雜彩何足奇。惟紅偏作可。灼爍類藻開。輕明似霞_{一作}
破。鏤質卷芳脂。裁花承百和。且傳別離心。復是相_{一作}
思裏。不值情。幸人豈識風流座

詠薔薇

當戶種薔薇。枝葉太葳蕤。不搖香已亂。無風花自_{一作}
飛。春閨不能靜。開匣對明妃。曲池浮采采。斜岸列_{一作}
依依。或聞好音度。時見銜泥歸。且對清觴湛。其餘_{一作}
任是非

玉臺新詠卷五

十三

硯豐齋

高爽詠鏡一首

初上鳳皇桴。此鏡照蛾眉。言照長相守。不照長相_{一作}
思。虛心會不采。貞明空自欺。無言故此物。更復對_{一作}
新期

鮑子卿詩二首

詠畫扇

細絲本自輕。弱采何足眴。直為發紅顏。謬成握中_{一作}
扇。乍奉長門泣。時承柏梁宴。思粧開已掩。歌容隱_{一作}
而見。但畫雙黃鶴_{一作}莫作孤飛燕

詠玉階

玉階已夸麗復得臨紫微北戶接翠幄南路低金扉
重疊通日影參差藏月輝輕苔染珠履微澱一作家
拂羅衣獨笑崑山曲空見青鳬飛

何子朗詩三首

學謝體

桂臺清露拂銅陛落花沾美人紅妝罷攀鈎卷細
簾思君擊促纖玉指何纖纖未應為此別無故坐
相嫌

玉臺新詠卷五

三

硯豐齋

和虞記室騫古意

美人弄白日灼灼當春牖清鏡對蛾眉新花映玉
手燕下拾池泥風來吹細柳君子何時歸與我酌
尊酒

和繆郎視月

清夜未云疲宋本細簾聊可發泠泠玉潭水映見蛾
眉月靡靡露方垂輝輝光稍沒佳人復千里餘影
徒輝忽

范靖婦詩四首

詠步搖花

珠華繁翡翠寶葉間金瓊剪荷不似製為花如自
生低枝拂繡領微步動瑤瑛但令雲髻插蛾眉本
易成

戲蕭娘

明珠翠羽帳金薄綠綃帷因風時鬢舉想象見芳
姿清晨挿步搖向晚解羅衣託意風流子佳情詎
可一作私

詠五彩竹火籠

玉臺新詠卷五

古

硯豐齋

可憐潤霜質纖剖復毫分織作回風苴製為紫綺
文含芳出珠被曜彩接細裘徒嗟金麗飾豈念昔
凌雲

詠鐙

綺筵日已暮羅帷月未歸開花散鵲彩含光出九
微風軒動丹焰冰宇澹清暉不吝一作畏輕蛾繞惟恐
曉蠅飛

何遜詩一十一首

日夕望江贈魚司馬

溢城帶溢水。溢水紫如帶。日夕望高城。耿耿青雲外。城中多宴賞。絲竹常繁會。管聲已流悅。弦聲復淒切。歌黛慘如愁。舞腰疑欲絕。仲秋黃葉下。長風正騷屑。早雁出雲歸。故燕辭簷別。畫悲在異縣。夜夢還洛汭。洛汭何悠悠。起望登西樓。的的帆向浦。團團日隱州。誰能一羽化。輕舉逐飛浮。

擬輕薄篇

城東美少年。重身輕萬億。柘彈隨珠丸。白馬黃金飾。^{一作勒}長安九遠上。青槐蔭道植。較擊晨已喧。肩排

玉臺新詠卷五

古

硯豐齋

暗不息。走狗通西望。牽牛亘南直。相期百戲傍。去來三市側。象牀省繡被。玉盤傳綺食。倡女^{一作大婦}掩扇歌。小婦開簾織。相看獨隱笑。見人還飲色。黃鶴悲故羣。山枝詠初^{一作新}識。鳥飛過客盡。雀聚行龍匿。酌羽前^{一作方}厭厭。此時歡未極。

詠照鏡

珠簾旦初卷。綺機朝未織。玉匣開鑒形。寶臺臨淨飾。對影獨含笑。看花空轉側。聊為出繭看。試染天桃色。羽釵如可聞。金鈿長相逼。蕩子行未歸。啼妝

坐霞臆。

閨怨

曉河沒高棟。斜月半空庭。窗中度落葉。簾外隔飛螢。含情下翠帳。掩涕閉金屏。昔期今未反。春草寒復青。思君無轉易。何異北辰星。

詠七夕

仙車駐七襄。鳳駕出天潢。月映九微火。風吹百和香。來歡暫巧笑。還淚已啼妝。依稀猶洛汭。倏忽似高唐。別離不得見。河漢漸湯湯。

玉臺新詠卷五

去

硯豐齋

詠舞妓

管清羅薦合。弦驚雪袖遲。逐唱回纖手。聽曲動蛾眉。凝情盼隋珥。微睇託含辭。日暮留佳客。相看愛此時。

看新婦

霧夕蓮出水。霞朝日照梁。何如花燭夜。輕扇掩紅妝。良人復灼灼。席上自生光。所悲高駕動。環珮出長廊。

詠倡家

皎皎高樓暮。華燭帳前明。羅帷雀釵影。寶瑟鳳雛聲。夜花枝上發。新月霧中生。誰念當窗牖。相望獨盈盈。

詠白鷗嘲別者

可憐雙白鷗。朝夕水上游。何言異棲息。雌住雄不留。孤飛出喚浦。獨宿下滄州。東西從此去。影響絕無由。

學青青河邊草

春園日應好。折花望遠道。秋夜苦復長。抱枕向空

玉臺新詠卷五

硯豐齋

牀吹樓下促節。不言於此別。歌筵掩團扇。何時一相見。弦絕猶依軫。葉落裁下枝。即此雖云別。方我未成離。

嘲劉孝綽

房櫳滅夜火。窗戶映朝光。妖女褰帷出。蹀躞初下牀。雀釵橫曉鬢。蛾眉豔宿妝。稍聞玉釧遠。猶憐翠被香。寧知早朝客。差池已雁行。

王樞詩三首

古意應蕭信武教

朝取飢蠶食。夜縫千里衣。復聞南陌上。日暮采蓮歸。青苔覆寒井。紅藥間青微。一作微人生樂自極。良時徒見違。何由及新燕。雙雙還共飛。

至烏林村見採桑者聊以贈之

遙見提筐下。翩妍實端妙。將去復回身。欲語先為笑。閨中初別離。不許覓新知。空結茱萸帶。敢報木蘭枝。

徐尚書座賦得可憐

紅蓮披早露。玉貌映朝霞。飛燕啼妝罷。顧步插餘

玉臺新詠卷五

大硯豐齋

花湊匝。金鈿滿。參差繡領斜。暮還垂瑤帳。香燈照九華。

庾丹詩二首

秋閨有望

耿耿一作時橫天漢。飄飄出岫雲。月斜樹倒影。風至水回文。已泣機中婦。復悲牀上君。羅襦曉長襜。翠被夜徒薰。空汲銀牀井。誰縫金縷裊。所思竟不至。空持清夜分。

夜夢還家

歸飛夢所憶。共子汲寒漿。銅瓶素絲綆。綺井白銀
牀。雀出丰茸樹。蟲飛玳瑁梁。離人不相見。難忍對
春光。

玉臺新詠卷第五終

玉臺新詠卷五

九

硯豐齋

玉臺新詠目錄

卷第六

吳均

詩二十首

王僧孺

詩一十七首

張率

擬樂府三首

徐悱

玉臺新詠目錄卷六

硯豐齋

詩二首

費昶

詩一十首

姚鼐

詩一首

孔翁歸

詩一首

徐悱妻劉令嫺

詩二首

何思澄

詩三首

徐悱

詩一首

玉臺新詠卷第六目錄終

玉臺新詠目錄卷六

硯臺齋

玉臺新詠卷第六

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

吳均詩二十首

和蕭洗馬子顯古意六首

賤妾思不堪采桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳皇

簪花舞依長宋本作
木葉薄蛾一作
飛凌綠潭無由報君此

一作信
或作德流涕向春蠶

妾本倡家女出入魏王宮既得承瑀輦亦在更衣

中蓮花銜青雀寶粟鈿金蟲猶言不得意流涕憶

玉臺新詠卷六

硯臺齋

遼東

春草攏可結妾心正斷絕綠鬢愁中改紅顏啼裏

滅非獨淚成珠亦見珠成血願為雙鵲鏡翩翩照

離別

何處報君書隴右五岐路淚研兔枝墨筆染鵝毛

素碧浮孟渚水香下洞庭路應歸遂不歸芳春空

擲度

妾家橫塘北發豔小長干花釵玉腕轉珠繩金絡

九暮塵懸青鳳遠遙搖白團誰堪久見此含恨不

相看

匈奴數欲盡僕在玉門關蓮花穿劍鐔秋月掩刀
環春機鳴窈窕夏鳥思絲蠻中人坐相望狂夫終
未還

與柳惲相贈答六首

黃鸝飛上苑綠芷出汀州日映昆明水春生鳩一作乾
鵲樓飄颺白花舞瀾漫紫萍流書織回文錦無因
寄隴頭思君甚瓊樹不見方離憂

鳴鞭適大阿聯翩渡漳河燕姬及趙女挾瑟夜經

玉臺新詠卷六

二

硯曲三齋

過纖腰曳廣袖半額畫長蛾客本倦游者箕帚在
江沱故人不可棄新知空復何

離君苦無樂向暮心悽悽要途訪趙使聞君仕執

珪杜蘅色已發昌蒲葉未齊暮塵蠶餌繭差池燕

吐泥願逐春風去飄蕩至遼西

白日隱城樓勁風掃寒木離析隔西東執手異涼

燠相思咽不言洞房清且肅歲去甚流煙年一作來

如轉軸別鶴千里飛孤雌夜未宿

閨房宿已靜落月有餘暉寒蟲隱壁思秋蛾繞燭

飛絕雲斷更合離禽一作鴻去復歸佳人今何在迢遞

江之沂一為別鶴一作宋千里淚露衣

秋雲靜晚天寒夜方絲絲聞君吹急管相思雜采

蓮別離未幾日高月三成弦踈疊黃河浪嘶喝一作唱

隴頭蟬寄君一作書蘼蕪葉插著叢臺邊

擬古四首

陌上桑

娟娟陌上桑蔭陌復垂塘長條映白日細葉隱鸝
黃蠶飽妾復思拭淚且提筐故人寧知此離恨前

玉臺新詠卷六

三

硯曲三齋

人腸

秦王卷衣

咸陽春草芳秦帝卷衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合

香初芳薰複帳餘暉曜玉牀一作室當須宴朝罷持此

贈華陽

采蓮

錦帶雜花鉞羅衣垂綠川問子今何去出采江南

蓮遶西三千里欲寄無因緣願君早旋反及此荷

花鮮

攜手

豔裔陽之春攜手清洛濱雞鳴上林苑薄暮小平
津長裾藻白日廣袖帶芳塵故交一如此新知詎
憶人

贈杜容成一首

一燕海上來一燕高臺息一朝所^{一作相}逢遇依然舊
相識問我來何遲關山幾迂直荅言海路長風多
飛無力昔別縫羅衣春風初入帷今來夏欲晚桑
蛾薄樹飛

玉臺新詠卷六

四

硯豐齋

春詠

春從何處來拂衣復驚梅雲障青瑣闥風吹承露
臺美人隔千里羅帷閉不開無由得共語空對相
思檣

去妾贈前夫

棄妾在河橋相思復相遼鳳皇簪落鬢蓮花帶緩
腰腸從別處斷貌在淚中消願君憶疇昔片言時
見饒

詠少年

董生惟巧笑子都信美目百萬市一言千金買相
逐不道參差菜誰論窈窕淑願君捧繡被來就越
人宿

王僧孺詩一十七首

春怨

四時如湍水飛奔競回復夜鳥響嚶嚶朝光照煜
煜厭見花成子多看筍為^{一作成}竹萬里斷音書十載
異棲宿積愁^{一作怨}落芳鬢長啼壞美目君去在榆關
妾留住函谷惟對昔邪房如見蜘蛛屋獨與響相

玉臺新詠卷六

五

硯豐齋

訓還將影自逐象牀易檀簾羅衣變單複幾過度
^{一作度}風霜猶能保榮獨

月夜詠陳南康新有所納

二八人如花三五月如鏡開簾一種色當戶兩相
映重價出秦韓高名入燕鄭十城屢請易千金幾
爭聘君意自能專妾心本無競

見貴者初迎盛姬聊為之詠

久想專房麗未見傾城者千金訪繁華一朝遇容
冶家本薊門外來戲叢臺下長卿幸未匹文君復

新寡

與司馬治書同聞隣婦夜織

洞房風已激。長廊月復清。鵲鵲夜庭廣。飄飄曉帳輕。雜聞百虫思。偏傷一息聲。鳥聲長不息。妾心復何極。猶恐君無衣。夜夜當窗織。

夜愁

欄露滴為珠。池冰合成壁。萬行朝淚瀉。千里夜愁極。一作孤帳閉不開。寒膏盡復益。誰知心眼亂。看朱忽成碧。

玉臺新詠卷六

六 硯豐齋

春閨有怨

愁來不理鬢。春至更攢眉。悲看蛺蝶粉。泣望蜘蛛絲。月映寒蛩褥。風吹翡翠帷。飛鱗難託意。駛翼不銜辭。

擣衣

足傷金管處。多愴綈光促。近本此句下有露團池上紫風飄庭裏綠二句下機驚西眺。鳴砧遠東旭。芳汗似蘭湯。雕金辟龍燭。散度廣陵音。操寫漁陽曲。別鶴悲不已。離鸞斷更續。尺素在魚腸。寸心憑雁足。

為人述夢

工知想成夢。未信夢如此。皎皎無片非的。的一皆是以親芙蓉褥。方開合歡被。雅步極嬌妍。含辭恣委靡。如言非倏忽。不意成俄爾。及寤盡空無。方知悉虛詭。

為人傷近不見

歲女鳳皇樓。漢姬柏梁殿。詎勝仙將死。音容猶可見。我有一心人。同鄉不異縣。異縣不成隔。同鄉更脉脉。脉脉如牛女。無妨年一作何由得一語。

玉臺新詠卷六

七 硯豐齋

為何庫部舊姬擬靡蕪之句

出戶望蘭薰。褰簾正逢君。欽容纔一訪。新知詎可聞。新人含笑近。故人含淚隱。妾意在寒松。君心逐朝槿。

在王晉安酒席數韻

窈窕宋容華。但歌有清曲。轉眄非無以。斜扇還一作若相矚。詎一作不減許飛瓊。多一作絕勝劉碧玉。何因送款款。伴飲杯中醪。

為人有贈

碧玉與綠珠張盧復雙女曼聲古難匹長袂世無
侶似出鳳皇樓言發瀟湘渚幸有褰裳便含情寄
一語

何生姬人有怨

寒樹棲羈雌一作此月映風復吹逐臣與棄妾零落心
可知寶琴徒七弦蘭鐙空百枝顰容不足效啼妝
拭復垂同衾成楚越異國非此離

鼓瑟曲 有所思

夜風吹熠燿朝光照昔邪幾銷靡無葉空落蒲桃

玉臺新詠卷六

八

硯豐齋

花不堪長織素誰能獨浣紗光陰復何極望促反
成賒知君自蕩子奈妾亦倡家

為人寵姬有怨

可憐獨立樹枝輕根易搖已為露所浥復為風所
飄錦衾襞不臥端坐夜及朝是妾愁成瘦非君重
細腰

姬人自傷

自知心裏恨還向影中羞回持昔慊慊變作今悠
悠還君與妾珥一作歸妾奉君裘弦斷猶可續心去

最難留

秋閨怨

斜光隱西壁暮雀上南枝風來秋扇屏月出夜鐙
吹深心起百際遙淚非一垂徒勞妾辛苦終言君
不知

張率擬樂府三首

相逢行

相逢夕陰階獨趨尚冠里高門既如一甲第復相
似憑軾日欲昏何處訪公子公子之所在所在良

玉臺新詠卷六

九

硯豐齋

易知青樓出上路漸臺臨曲池堂上撫流徽雷尊
朝夕施橘柚芬華實朱火燎金枝兄弟兩三人裾
一作冠珮紛陸離朝從禁中出車騎並驅馳金鞍馬啣
一作馬勒聚觀路傍兒入門一顧望鳬鵠有雄雌雄雌
各數千相鳴戲羽儀並在東西立羣次何離離大
婦刺方領中婦抱嬰兒小婦尚嬌稚端坐吹參差
丈人無遽起神鳳且來儀

對酒

對酒誠可樂此酒復能一作芳醇如華良可貴如一作非乳

更非珍何以留上客。為寄掌中人。金尊清復滿。玉
碗宋本作來親。誰能共遲暮。對酒及一作惜芳晨。君歌
當一作未罷。却坐避梁塵。

遠期

遠期終不歸。節物坐將變。白露愴一作單棲一作秋風
息。團扇誰能久。離別他鄉且異縣。浮雲蔽重山。相
望何時見。寄言遠行者。空閨淚如霰。

徐性詩二首

贈內

玉臺新詠卷六

十
硯豐齋

日暮想清揚宋本作躡履出椒房。網虫生錦薦。遊塵掩
玉牀。不見可憐影。空餘黼帳香。彼美情多樂。挾瑟
坐高堂。豈忘離憂者。向隅心獨傷。聊因一書札。以
代九回腸。

對房前桃樹詠佳期贈內

相思上北閣。徙倚望東家。忽有當軒樹。兼含映日
花。方鮮類紅粉。比素若鉛華。更始增心憶。彌令想
狹斜。無如一路阻。岷岷古岷字似雲霞。嚴城不可越。言
折代疎麻。

費昶詩一十首

華觀省中夜聞城外擣衣

閶闔下重關。丹墀吐明月。秋氣城中冷。秋砧城外
發。浮聲繞雀臺。飄響度龍闕。婉轉何藏摧。當從上
路來。藏摧意未已。定自乘軒裏。乘軒盡世家。佳麗
似朝霞。圓瑱耳上照。方繡領閒斜。衣薰百和屑。鬢
搖九枝花。昨暮庭槐落。今朝羅綺薄。拂席卷鴛鴦。
開縵舒龜鶴。金波正容與。玉步依砧杵。紅袖往還
繁。素腕參差舉。徒聞不得見。獨夜空愁佇。獨夜何

玉臺新詠卷六

十
硯豐齋

窮極懷之在心側。階垂玉衡露。庭舞相風翼。漉滴
流星輝。粲爛長河色。三冬誠足用。五日無糧食。揚
雲已寂寥。今君復弦直。

和蕭記室春旦有所思

芳樹發春輝。蔡子望青衣。水逐桃花去。春隨楊柳
歸。楊柳何時歸。裊裊復依依。已蔭章臺陌。復埽長
門扉。獨知離心者。坐惜春光違。洛陽遠如日。何由
見宓妃。

春郊望美人

芳郊拾翠人。回袖掩芳春。金輝起步搖。紅彩發吹
綸一作輪湯湯蓋頂日。飄飄馬足塵。薄暮高樓下。當知
妾姓秦。

詠照鏡

晨輝照杏梁。飛燕起朝妝。留心散廣黛。輕手約花
黃。正釵時念影。拂絮且憐香。方嫌翠色故。乍道玉
無光。城中皆半額。非妾畫眉長。

和蕭洗馬畫屏風二首

陽春發和氣

玉臺新詠卷六

十一

硯豐齋

日淨班姬門。風輕董賢館。卷耳緣階出。反舌登牆
喚。蠶女桂枝鉤。遊童蘇合彈。拂袖當留客。相逢莫
相難。

秋夜涼風起

佳人在河內。征夫鎮馬邑。零露一朝團。中夜兩垂
泣。氣爽牀帳冷。天寒針縷澀。紅顏本暫時。君還詎
相及。

采菱

妾家五湖口。采菱五湖側。玉面不關妝。雙眉本翠

色。日斜天欲暮。風生浪未息。宛在水中央。空作兩
相憶。

長門后怨

向夕千愁起。自悔何嗟及。愁思且歸牀。羅襦方掩
泣。絳樹搖風軟。黃鳥弄聲急。金屋貯嬌時。不言君
不入。

鼓吹曲二首

巫山高

巫山光欲晚。陽臺色依依。彼美巖之曲。寧知心是

玉臺新詠卷六

十二

硯豐齋

非朝雲觸石起。暮雨潤羅衣。願解千金珮。請逐大
王歸。

有所思

上林鳥欲棲。長安日行暮。所思鬱不見。空想丹墀
步。簾動憶君來。雷聲似車度。北方佳麗子。窈窕能
回顧。夫君自迷惑。非為妾心妬。

姚翻同郭侍郎采桑一首

雁還高柳北。春歸洛水南。日照茱萸領。風搖翡翠
簾。桑間視欲暮。閨裡遽飢蠶。相思君助取。相望妾

那堪

孔翁歸奉和湘東王班婕妤一首

長門與長信。日暮九重空。雷聲聽隱隱。車響絕龍
璫。恩光隨妙舞。團扇逐秋風。鉛華誰不慕。人意自
難終。

徐悱妻劉令嫺答外詩二首

花庭麗景斜。蘭牖輕風度。落日更新妝。開簾對春
樹。鳴鵲葉中響。戲蝶枝邊驚。調瑟本要歡。心愁不
成趣。良會誠非遠。佳期今不遇。欲知幽怨多。春閨

玉臺新詠卷六

十四

硯豐齋

深且暮

東家挺奇麗。南國擅容輝。夜月方神女。朝霞喻洛
妃。還看鏡中色。比豔自知非。摘辭徒妙好。連類頓
乖違。智夫雖已麗。傾城未敢希。

何思澄詩三首

奉和湘東王教班婕妤

寂寂長信晚。雀聲哦洞房。蜘蛛網高閣。駭薛被長
廊。虛殿簾帷靜。閑階花蕊香。悠悠視日暮。還復拂
空牀。

擬古

故交不可忘。猶如蘭桂芳。新知雖可悅。不異茅
香。妾有鳳雛曲。非為陌上桑。薦君君不御。抱瑟自
淒涼。
宋本
作悲涼

南苑逢美人

洛浦疑回雪。巫山似旦雲。傾城今始見。傾國昔曾
聞。媚眼宋本
作服隨嬌合。丹脣逐笑分。風卷蒲萄帶。日照
石榴裙。自有狂夫在。空持勞使君。

徐悱答唐孌七夕所穿針一首

玉臺新詠卷六

十五

硯豐齋

倡人助漢女。靚妝臨月華。連針學竝蒂。縈縷作開
花。嬌閨絕綺羅。攬贈自傷嗟。雖言未相識。聞道出
良家。曾停霍君騎。經過柳惠車。無由一共語。暫看
日昇霞。

徐悱及妻劉令嫺詩俱見前此首疑後人所僞八或悱字誤按
第八卷又有徐悱妻和婕妤怨一首下接王叔英妻贈君怨按
樂府俱作王叔英妻疑蔡文姬之誤

玉臺新詠卷第六 終

玉臺新詠目錄

卷第七

梁武帝

詩一十四首

皇太子

聖製詩四十三首

邵陵王綸

詩三首

湘東王繹

玉臺新詠目錄卷七

硯臺齋

詩七首

武陵王紀

詩三首

玉臺新詠卷第七目錄

玉臺新詠卷第七

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

梁武帝詩一十四首

擣衣

駕言易水北送別河之陽
沉思慘行鑣結夢在空
牀既寤丹綠謬始知紉
素傷中州木葉下邊城
應早霜陰虫日慘烈庭
草復云黃冷風但清夜
明月懸洞房嫋嫋同官
女助我理衣裳參差夕
杵引哀怨秋砧揚輕羅
飛玉腕弱翠低紅妝朱
顏色

玉臺新詠卷七

硯臺齋

日已興眊一作熱睇目一作色增光擣以一匪石文武宋本雙

鴛鴦制握斷金刀薰用如蘭芳佳期久不歸持此

寄寒鄉妾身誰為一作與容思君苦人入腸

擬長安有狹斜十韻

洛陽有曲陌陌曲不通驛忽逢二少童扶轡問君
宅君宅邯鄲右易憶復可知大息組網縕中息珮
陸離小息尚青綺總一作變遊南皮三息俱入門家
臣拜門垂三息俱升堂旨酒盈千巵三息俱入戶
戶內有光儀大婦理金翠中婦事一作玉鵲小婦獨

閒暇調笙遊曲池。丈人^{一作夫}少徘徊。鳳吹方參差。

擬明月照高樓

圓魄當虛闥。清光流思筵。筵思照孤影。悽怨還自憐。臺鏡早生塵。匣琴又無弦。悲慕屢傷節。離憂亟華年。君如東扶^{宋本一作轉}景。妾似西柳煙。相去既路迴。明晦亦殊懸。願爲銅鐵鑿。以感長樂前。

擬青青河邊草

幕幕繡戶絲。悠悠懷昔期。昔期久不歸。鄉國曠音輝^{一作微}。音輝空結遲。半寢覺如至。既寤了無形。與

玉臺新詠卷七

二 硯豐齋

君隔平^{一作死}生。月以雲掩光。葉以^{宋本作似}霜摧老。當途競自容。莫肯爲^{一作與}妾道。

代蘇屬國婦

良人與^{一作如}我期。不謂當過時。秋風忽送節。白露凝前基。愴愴獨涼枕。搔搔孤月帷。或^{一作忽}聽西北雁。似從寒^{一作東}海湄。果銜萬里書。中有生離詞。惟言長別矣。不復道相思。胡羊久^{宋本一作剽}奪。漢節故支持。帛上看未終。臉下淚如絲。空懷之死誓。遠勞同穴詩。

古意二首

飛鳥起離離。驚散忽差池。噉嚙繞樹上。翩翾集寒枝。既悲征役久。偏傷壘上兒。寄言閨中夢^{一作安}。此心

詎能知。不見松上蘿。葉落根不移。

當春有一草。綠花復重^{一作垂}枝。云是忘憂物。生在北

堂垂^{一作飛}。飛飛雙蛺蝶。低低兩差池。差池低復起。此

芳性不移。飛蛺蝶復復。此心人莫知。

芳樹

綠樹始搖芳。芳生非一葉。一葉度春風。芳華^{宋本作芳}

自相接。色雜亂參差。衆花粉重疊。重疊不可思。思

玉臺新詠卷七

三

硯豐齋

此誰能懷

臨高臺

高臺半行雲。望望高不極。草樹無參差。山河同一

色。髣髴洛陽道。道遠難別識。玉階故情人。情來共

相憶

有所思

誰言生離久。適意與君別。衣上芳猶在。握裏書未

滅。腰中^{一作間}雙綺帶。夢爲同心結。常恐所思露。瑤華

未忍折。

紫蘭始萌

種蘭玉臺下氣暖蘭始萌
芬芳與時發婉轉迎節
生獨使金翠嬌偏動紅
綺情二遊何足環一本作環
一顧非傾城羞將苓芝侶
豈畏鴟鵂鳴

織婦

送別出南軒離思沉幽室
調梭輟寒夜鳴機罷秋
日良人在萬里誰與共
成匹願得一迴宋本作回光照此
憂與疾君情倘未忘妾
心長自畢

七夕

玉臺新詠卷七

四

硯豐齋

白露月下圓一作圓秋風枝上鮮
瑤臺函碧霧瓊幕生

含紫煙妙一作奇會非綺一作妙節佳期乃良年
玉壺承夜急蘭膏依曉煎
昔時悲一作悲難越今傷何一作河易旋怨

咽雙念斷悽草一作切兩情懸

戲作

宓妃生洛浦遊女出漢陽
妖閑逾下蔡神妙絕高
唐縣駒且變俗王豹復移鄉
沈茲集靈異豈得無
方將長袂必留客清哇咸繞梁
燕趙羞容止西姬
慙芬芳徒聞殊可弄定自乏明當

皇太子聖製四十三首

簡文 此二字疑後人所僞

豔歌篇十八韻

凌晨光景麗倡女鳳樓中
前瞻削成小傍望卷旌
空分妝閒淺靨繞臉傳斜紅
張琴一作張未調軫飲吹
不全終自知心所愛出入仕秦宮
誰言連伊屈更是莫教通輕軫綴皂蓋
飛轡轢雲馳金鞍隨繫尾
銜瑣映纏駿戈鏤荆山玉劍飾丹陽銅
左把蘇合彈傍持大屈弓控弦因鵲血
挽強一作纏用牛螭弋獵
多登隴酣歌每入豐暉暉隱落日
冉冉還房櫳鐙

玉臺新詠卷七

五

硯豐齋

生陽燄火塵散鯉魚風
流蘇時下帳象簾復韜筒
霧暗窗前柳寒疎井上桐
女蘿託松際甘瓜蔓井東
拳拳恃宋本作恃君寵歲暮望無窮

蜀國弦歌篇十韻

銅梁指斜谷劍道望中區
通星上分野作固為下
都雅歌因良守妙舞自巴渝
陽城嬉樂所劍騎鬱
相趨五婦行難至百兩好游娛
往祈望帝祀酒酌
蜀侯姝宋本作姝江妃納重聘
卓女受一作受將雛停弦時
繫爪息吹更治朱春衫
湔錦浪回扇避陽烏聞君握

節返一本作復賤妾下城隅

妾薄命篇十韻

名都多麗質本自恃容姿
蕩子行未至秋胡無定期
玉貌歇紅臉長顰串翠睂
宋本鏡迷朝色縫針脆
故絲本異搖舟咎何關
竊席疑生離誰撫背
溘死詎來宋本遲毛嫱貌本絕
踉蹌入瓊帷盧姬嫁日晚
非復好年時傳樂府山猶可逐一作烏白望難期一作
妾心徒自苦傍人會見嗤

代樂府三首

玉臺新詠卷七

六

硯堂齋

新成安樂宮

遙看雲霧中刻桷映丹紅
珠簾通曉日金花拂夜風
欲知聲管處來過安樂宮

雙桐生空井

季月雙桐并新枝雜舊株
晚葉藏樓鳳朝花拂曙烏
還看西子照銀牀牽鹿盧

楚妃歎

閨閒漏永永一作閨閒漏長宵寂寂
草螢飛夜戶絲虫繞秋壁
薄笑未為秋微歎還成戚
金簪鬢下垂玉

箸衣前滴

和湘東王橫吹曲三首

洛陽道

洛陽佳麗所大道滿春光
遊童初挾彈蠶妾始提筐
金鞍照龍馬羅袂拂春桑
玉車爭晚入潘果溢高箱

折楊柳

楊柳亂成絲攀折上春時
葉密鳥飛礙風輕花落遲
城高短簫發林空畫角悲
曲中無別意併為久

玉臺新詠卷七

七

硯堂齋

相思

紫騮馬

賤妾朝下機正值良人歸
青絲懸玉蹬朱汗染香衣
驟急珍珂一作珂響躡一作躡多塵亂飛雕胡幸可薦故心君莫違

雍州十曲抄三首

是襄州此三字應是後人所贊

南湖

南湖荇葉浮復有佳期遊
銀綸翡翠釣玉舳芙蓉舟
荷香亂衣麝撓聲隨急流

北渚

岸陰垂柳葉平江含粉堞好值城傍人多逢蕩舟
妾綠水澱長袖浮苔染輕幘

大隄

宜城斷中道行旅亟流連出妻工織素妖姬慣數
錢吹彫留上客貰酒逐神仙

同庚肩吾四詠二首

蓮舟買荷度

采蓮前岸隈舟子屢徘徊荷披衣可識風疎香不

玉臺新詠卷七

八

硯豐齋

來欲知船度處當看荷葉開

照流看落釵

相隨照綠水意欲重涼風流

一作搖

妝影壞釵落鬢

華空佳期在何許徒傷心不同

和湘東王三韻二首

春宵

花樹含春叢羅幃夜長空風聲隨篠韻月色與池

同綠字本作彩箋徒自嬾無信往雲中

冬曉

冬朝日照梁含怨下前牀帳褰竹葉帶鏡轉菱花
光會是無人見何用早紅妝

戲作謝惠連體十三韻

雜蕊映南庭庭中光景媚可憐枝上花早得春風

意春風復有情拂幔且開楹開楹開碧煙拂幔拂

垂蓮偏使紅花散飄颻落眼前眼亦一作多無沉

參差鬱可一作相望珠繩翡翠帷綺幕芙蓉帳香煙出

窗裏落日一作月斜階上日一作月影去遲遲節華咸在茲

桃花紅若點柳葉亂如絲絲條轉暮光影落暮陰

玉臺新詠卷七

九

硯豐齋

一作先長春燕雙雙舞春心處處揚一作本酒滿心聊足萱

枝愁不忘

倡婦怨情十二韻

綺窗臨畫閣飛閣繞長廊風散同心草月送可憐

光髣髴簾中出妖麗特非常耻學秦羅髻羞爲樓

上妝散誕披紅帳生情心約黃斜燈入錦帳微煙

出玉牀一作房六安雙玳瑁八幅兩鴛鴦猶是別時許

留致解心傷含涕坐度日俄頃變炎涼玉關驅夜

雪金氣落嚴霜飛狐驛使斷交河川路長蕩子無

消息。朱唇徒自香。一作場

和徐錄事見內人作臥具

密房寒日晚。落照度窗邊。紅簾遙不隔。輕帷半卷懸。方知纖手製。詎減縫裳妍。龍刀橫膝上。畫尺隨衣前。慰斗金塗色。簪管白牙纏。衣裁合歡襖。文作鴛鴦連。一作針。用雙針。一作縫。縷絮是。一作用。八蠶綿。香和麗丘密。麝吐中臺煙。已入琉璃帳。兼雜泰華璫。具共彫鑿。映非同團扇。捐更恐從軍別。空牀徒自憐。

戲贈麗人

玉臺新詠卷七

十
硯豐齋

麗姐一作姐與妖嬈。共拂可憐妝。同安鬟裏撥。異作額間黃。羅裙宜細簡。畫幃重高牆。含羞未上砌。微笑出長廊。取花爭閒鐫。一作鐫。攀枝念蕊香。但歌聊一曲。鳴弦未息張。自矜心所愛。三十侍中郎。

秋閨夜思

非關長信別。詎是良人征。九重忽不見。萬恨滿心生。夕門掩魚鑰。宵牀悲畫屏。迴月臨窗度。吟虫繞砌鳴。初霜實細葉。秋風驅亂螢。故妝猶累日。新衣襞未成。欲知妾不寐。城外擣衣聲。

和湘東王名士悅傾城

美人稱絕世。麗色譬花叢。雖居李城北。住在一作來往宋家東。教歌公主第。學舞漢成宮。多遊淇水上。好在鳳樓中。履高疑上砌。裾開持一作特畏風。衫輕見跳脫。珠概雜青蟲。垂絲繞帷幔。落日度房櫳。妝窗隔柳色。井色照桃紅。非憐江浦珮。差使春閨空。

從頓顙還城

漢渚水初綠。江南草復黃。日照蒲心暎。風吹梅蕊香。征艫艤湯塹。歸騎息金隍。舞觀衣常襞。歌臺弦

玉臺新詠卷七

十一

硯豐齋

未張。持此橫行去。誰念守空牀。

詠人棄妾

昔時嬌玉步。含羞花燭邊。豈言心愛斷。銜啼私自憐。常見歡成怨。非關醜易妍。獨鵲罷中路。孤鸞死鏡前。

執筆戲書

舞女及燕姬。倡樓復蕩婦。參差大戾發。搖曳小垂手。釣竿蜀國彈。新城折楊柳。玉案西王桃。蠶柘石榴酒。甲乙羅帳異。辛壬房戶暉。夜夜有明月。時時

憐更衣

豔歌曲

雲樹桂成戶飛棟杏為梁斜窗通蕊氣細隙引塵光裁衣魏后尺汲水准南牀青驪暮當反預使羅裾一作裙香。

怨詩

秋風與白團本自不相安新人及故愛意氣豈能寬黃金肘後鈴一作印白玉案前盤誰堪空對此還成無歲寒。

玉臺新詠卷七

三

硯豐齋

擬沈隱侯夜夜曲

藹藹夜中霜一作關向曉光枕啼常帶粉身眠不著牀蘭膏盡更益薰鑪滅復香但問愁多少便知夜短長。

七夕

秋期此時浹長夜從一作宋河靈紫煙凌鳳羽奔一作江光隨玉輶洛陽疑劍氣成都怪客星天梭織來久方逢今夜傳。

同劉諮議詠春雪

晚霰飛銀礫浮雲暗未開入池消不積因風隨復來思婦流黃素溫姬玉鏡臺看花言可插定自非春梅。

晚景出行

細樹含殘影春閨散晚香輕花鬢邊隨微汗粉中光飛鳬初罷曲啼鳥忽度行羞令白日暮車馬鬱相望。

賦樂府得大垂手

垂手忽蒼蒼飛燕掌中嬌羅衣恣風引輕帶任情垂。

玉臺新詠卷七

三

硯豐齋

搖詎似長沙地促舞不回腰。

賦樂器名得笙篴

換遲初挑吹弄急時催舞劍響逐弦鳴私回半障柱欲知心不平君看黛眉聚。

詠舞

可憐初二八逐節似飛鴻懸勝河陽妓闇與淮南同行看履進轉面望鬟空腕動若華玉袖隨如意風上客何須起啼鳥曲未終。

春閨情

楊柳葉纖纖。佳人嬾織縑。正衣還向鏡。迎春試舉簾。^{一作}摘梅多繞樹。覓燕好窺檐。只言逐花草。計校應非嫌。

又三韻

珠簾向暮下妖姿。不可追。花風暗裏覺蘭燭帳中飛。何時玉窓裡。夜夜更縫衣。

率爾成詠

成字宋本作焉

借問仙將畫。詎有此佳人。傾城且傾國。如雨復如神。漢后憐名燕。周王重姓申。挾瑟曾遊趙。吹簫屢

玉臺新詠卷七

十四

硯豐齋

入秦玉階偏望樹。長廊每逐春。約黃出意巧。纏弦用法新。迎風時引袖。避日暫披巾。疎花映髮挿細珮。繞衫身。誰知日欲暮。含羞不自陳。

美人晨妝

北窗向朝鏡。錦帳復斜縈。嬌羞不肯出。猶言妝未成。散黛隨眉廣。燕脂逐臉生。試將持出衆。定得可憐名。

當鑪曲

宋本作賦得詠當鑪

十五正團圓。^{一作}流光滿上蘭。當鑪設夜酒。宿客解

金鞍迎來挾瑟易。送別但^{一作}歌難。詎知心恨急。翻令衣帶寬。

林下妓

炎光向夕歛。促宴臨前池。泉深影相得。花與面相宜。^{一作}篴聲如鳥啁。舞袂寫風枝。歡樂不知醉。千秋長若斯。

擬落日窗中坐

杏梁斜日照。餘暉映美人。開函脫寶釧。向鏡理紈巾。游魚動池葉。舞鶴散階塵。空嗟千歲久。願得及

玉臺新詠卷七

十五

硯豐齋

陽春

美人觀畫

殿上圖神女。宮裡出佳人。可憐俱是畫。誰能辨僞真。分明淨眉眼。一種細腰身。所可持^{一作}為異。長有好精神。

變童

變童嬌麗質。賤童復超瑕。羽帳晨香滿。珠簾夕漏賒。翠被合鶯色。雕牀鏤象牙。妙年同小史。姝貌比朝霞。袖裁連壁錦。箋織細槿花。攬袴輕紅出。回頭

雙鬢斜嬾一作眼時含笑。玉手乍攀花。懷猜非後釣。
密愛似前車。足使燕姬妒。彌令鄭女嗟。

邵陵王綸詩三首

代秋婦閨怨

蕩子從遊宦。思妾守房櫳。塵鏡朝朝掩。寒牀一作夜。
夜空若非新。有悅何事久。西東知人相憶否。淚盡
夢啼中。

車中見美人

關情出睂眼。軟媚著腰支。語笑能嬌媚。行步絕逶

玉臺新詠卷七

六

硯豐齋

遙空中自迷。惑渠傍會不知懸念猶如此。得時應
若爲。

代舊姬有怨

寧爲萬里別。乍此死生離。那堪眼前見。故愛逐新
移。未展春光落。遽被秋風吹。怨黛舒還斂。啼妝拭
更垂。誰能巧爲賦。黃金妾自貲。

湘東王繹詩七首

登顏園故閣

高樓三五夜。流影入丹墀。先時留上客。夫婿美容

姿妝成理。蟬鬢笑罷。鉸蛾省衣香。知步近。釧動覺
行遲。如何舞館樂。翻見歌梁悲。猶懸北窗幌。宋本
卷南軒帷。寂寂空郊暮。非復少年時。

戲作豔詩

入堂值小婦。出門逢故夫。含辭未及吐。絞袖且踟
躕。搖茲扇似月。掩此淚如珠。今懷固無已。故情今
有餘。

夜遊栢齋

燭暗行人靜。簾開雲影入。風細雨聲遲。夜短更籌

玉臺新詠卷七

七

硯豐齋

急能下班姬。淚復使倡樓泣。況此客遊人。中宵空
佇立。

和劉上黃

新鶯隱葉轉。新燕向窗飛。柳絮時依酒。梅花乍入
衣。玉珂逐風度。金鞍映日暉。無令春色晚。獨望行
人歸。

詠晚棲鳥

日暮連翩翼。俱向上林棲。風多前鳥駛。雲暗後羣
迷。路遠聲難徹。飛斜行未齊。應從故鄉返。幾過入

蘭閨借問倡樓妾。何如蕩子妻。

寒宵三韻

烏鵲夜南飛。良人行未歸。池水浮明月。寒風送曉衣。願織回文錦。因君寄武威。

詠秋夜

秋夜九重空。蕩子怨房櫳。燈光入綺帷。簾影進一作穿屏風。金微調玉軫。茲夜撫離鴻。

武陵王詩四首

同蕭長史看妓

玉臺新詠卷七

大

硯豐齋

燕姬奏妙舞。鄭女發清歌。回羞出慢臉。送態入嚔一作蛾。寧殊值行雨。詎減見凌波。想君愁日暮。應羨魯陽戈。

和湘東王夜夢應令

昨夜夢君歸。賤妾下鳴機。懸知君意薄。不著去時衣。故言如夢裏。賴得雁書飛。

曉思

晨禽爭學囀朝花。亂欲開爐煙入斗。帳屏風隱鏡臺紅。妝隨淚盡蕩子何時回。

閨妾寄征人 宋本目錄作三首此首疑衍

飲色金星聚。縈悲玉筯流。願君看海氣。憶妾上高樓。

玉臺新詠卷第七 終

玉臺新詠卷七

尤

硯豐齋

玉臺新詠目錄

卷第八

蕭子顯

樂府二首

王筠

和吳主簿六首

劉孝綽

雜詩五首

劉遵

玉臺新詠目錄卷八

硯豐齋

雜詩二首

王訓

奉和率爾有詠一首

庾肩吾

雜詩七首

劉孝威

雜詩三首

徐君倩

雜詩二首

鮑泉

雜詩二首

劉緩

雜詩四首

鄧鏗

雜詩二首

甄固

奉和世子春情一首

庾信

玉臺新詠目錄卷八

硯豐齋

雜詩三首

劉邈

雜詩四首

紀之瑜

雜詩三首

聞人蒨

春日一首

徐孝穆

雜詩四首

吳孜

春閨怨一首

湯僧濟

詠渫井得金釵一首

徐惟妻劉氏

和婕妤怨一首

王叔英妻劉氏

和昭君怨一首

玉臺新詠目錄卷八

三

硯豐齋

玉臺新詠卷第八目錄

玉臺新詠卷第八

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

蕭子顯樂府二首

日出東南隅行

大明上苔蒼陽城射凌霄光照窗中婦絕世同阿
嬌明鏡盤龍刻簪羽鳳皇雕逶迤梁家髻冉弱楚
官腰輕紈雜重錦薄縠閒飛綃三六前年暮四五
今年朝蠶園拾芳繭桑陌采柔條出入東城里上
下洛西橋忽逢車馬客飛蓋動檐轡單衣鼠毛織

玉臺新詠卷八

一

硯豐齋

寶劍羊頭銷丈夫疲應對御者輟銜鑣柱閒徒脈
脈垣上幾翹翹女本西家宿君自上官腰漢馬三
萬匹夫壻仕嫖姚聲囊虎頭綬左珥鳬盧貂橫吹
龍鐘管奏管象牙簫十五張內侍十八賈登朝皆
笑顏郎老盡訝董公超

代樂府美女篇

邯鄲覽輟舞巴姬請罷弦佳人淇上豔趙復
傾燕繁穠既為李照水亦成蓮朝沽成都酒
河閒錢餘光幸未借蘭膏空自煎

王筠和吳主簿六首

春日二首 日本
作月

日照鴛鴦殿。萍生雁鷺池。遊塵隨影入。弱柳帶風垂。
青鵠宋本作鵠逐黃口。獨鶴慘羈雌。同衾遠遊說。結愛久生離。於今方溘死。寧須管草枝。

卷苑心未發。靡蕪葉欲齊。春蠶方曳緒。新燕正銜泥。野雉呼雌雊。庭禽挾子棲。從君客梁後。方晝掩春闈。山川隔道里。芳草徒萋萋。

秋夜二首

玉臺新詠卷八

二
硯堂齋

九重依夜管。四壁慘無暉。招搖顧西落。烏鵲向東飛。流螢漸收火。絡緯欲催機。爾時思錦字。持製行衣所。望丹心達嘉客。儻能歸。

露華初泥泥。桂枝行一作棟。棟殺氣下重。軒輕陰滿。四屋別寵增。脩夜遠征悲。獨宿愁繁翠。羽眉淚滿橫。波目長門絕。往來含情空杆軸。

遊望二首

落日照紅妝。挾瑟當窗牖。寧復歌靡蕪。惟聞歎楊柳。結好在同心。離別由衆口。徒設露葵羹。誰酌蘭

英酒。會日杳無期。薜華安得久。

相思不安席。聊至狹邪東。愁眉傲戚里。高髻學城中。雙眉偏照日。獨蕊好繁風。自陳一作心所想。一作賦甘泉宮。傳聞方鼎食。詎憶春閨容。

劉孝綽雜詩五首

遙見隣舟主人投一物。衆姬爭之有客請。余為詠。

河流既浼浼。河鳥復關關。落花浮浦出。飛雉度州還。此日倡家女。競嬌桃李顏。良人惜美珥。欲以代

玉臺新詠卷八

三
硯堂齋

芳管新綠疑。故素盛趙蕤。表班曳綃事。一作掩。掩。掩。珮奪鳴環。客心空振蕩。高枝不可攀。

淇上人戲蕩子婦示行事一首

桑中始奕奕。淇上未湯湯。美人要雜珮。上客誘一作誘。誘。明璫。日闇人聲靜。微步出蘭房。露葵不待勸。鳴琴無暇張。翠釵挂已落。羅衣拂更香。如何嫁蕩子。春夜守空牀。不見青絲騎。徒勞紅粉妝。

賦詠得照基燭刻五分成

南皮弦吹罷。終奕且留賓。日下房櫳闇。華燭命佳

人側光全照局回花半隱身不辭纖手卷羞今夜
向晨

夜聽妓賦得烏夜啼

鷓鴣弦一作雞且輟弄鶴操暫停微一作揮別有啼烏曲東西

相背飛倡人怨獨守蕩子遊未歸若逢生離曲長
夜泣羅衣

賦得遺所思

遺簪雕玳瑁贈綺織鴛鴦未若華滋樹交枝蕩子
房別前秋已落別後春更芳所思不可寄惟憐盈

玉臺新詠卷八

四

硯豐齋

袖香

劉遵雜詩二首

繁華應令

可憐周小童微笑摘蘭叢鮮膚勝粉白慢臉若桃
紅挾彈雕陵下垂釣一作釣蓮葉東腕動飄香麝衣輕
任好風幸承拂枕一作枕選得奉畫堂中金屏障翠被
藍帕覆薰籠本欲傷輕薄含辭羞自通剪袖思雖
重殘桃愛未終蛾眉詎須嫉新妝遞一作迎入宮

從頓還城應令

漢水深難渡深潭見底清錦竿繫鳧舸珠竿懸翠
旂鳴笳芳樹曲流唱采蓮聲神遊不停駕日暮反
連營寧顧空房裏階上綠苔生

王訓奉和率爾有詠一首

殿內多仙女從來難比方別有當窗豔復是可憐
妝學舞勝飛燕涂粉薄南陽散黃分黛色薰衣雜
棗香簡釵新輾翠試履一作履逆填一作填牆一朝恃容色非
復守空房君恩若可恃願作雙鴛鴦

庾肩吾雜詩七首

玉臺新詠卷八

五

硯豐齋

詠得有所思

佳期竟不歸春物坐芳菲拂匣看離扇開箱見別
衣井桐生未合宮槐卷復稀不及銜泥燕從來相
逐飛

詠美人自看畫應令

欲知畫能巧喚取真來映並出似分身相看如照
鏡安釵等疎密著領俱周正不解平城圍誰與丹
青競

賦得橫吹曲長安道

桂宮連複道黃山開廣路遠聽平陵鐘遙識新豐
樹合殿生光彩離宮起煙霧日落歌吹還塵飛車
馬度

南苑還看人

春花競玉顏俱折復俱攀細腰宜窄衣長釵巧挾
鬟洛橋初度燭青門欲上關中人應有望上客莫
前還

送別於建興苑相逢

相逢小苑北停車問苑中梅新雜柳故粉白映綸

玉臺新詠卷八

六

硯豐齋

一作紅去影背斜日香衣臨上風雪流階漸黑冰開
池半通去馬船難駐啼鳥曲未終眷然從此別車
西馬復東

和湘東王二首

應令春宵

征人別未久年芳復臨牖燭下夜縫衣春寒偏著
手願及歸飛雁因書寄高柳

應令冬曉

隣雞聲已傳愁人竟不眠月光侵曙後霜明落曉

前紫鬟起照鏡誰忍插一作花鈿

劉孝威雜詩三首

侍宴賦得龍沙宵月明

鵲飛空繞樹月輪殊未圓一作常城望不出桂枝猶
隱殘落照移樓影浮光動塹欄檣馬悲羗吹城烏
啼塞寒傳聞機杼妾愁余衣服單當秋終已脆銜
啼織復難斂者雖不樂舞劍強為歡請謝函關吏
行當泥一作封一丸

奉和湘東王應令冬曉

玉臺新詠卷八

七

硯豐齋

妾家邊洛城慣識曉鐘聲鐘聲猶未盡漢使報應
行天寒硯水凍心悲書不成

郢縣遇見人織率爾寄婦

妖姬含怨情織素起秋聲度梭環玉動踏躡珮珠
鳴經稀疑杼澀緯斷恨絲輕蒲桃始欲罷鴛鴦猶
未成雲棟共徘徊紗窗相向開窗疎著語度紗輕
眼笑來嚬嚬隔淺紗的的見妝華鏤玉同心藕一作索
一作帶列寶連枝花紅衫向後結金簪臨鬢斜機頂挂
流蘇機傍垂結珠青絲引伏兔黃金繞鹿盧豔彩

裾邊出芳脂口上渝百城交問遺宋本五馬共踟躕

直為閨中人守故不要新夢啼漬花枕覺淚濕羅

巾獨眠真自難重衾猶覺寒逾憶凝脂暖彌想橫

陳歡行驅金絡騎歸就城南端城南稍有期想子

亦勞思羅襦久應罷花釵堪更治新妝莫點黛余

還自畫眉

徐君倩雜詩二首

共內人夜坐守歲

歡多情未極賞至莫停杯酒中挑喜子粽裏覓楊

玉臺新詠卷八

八
硯豐齋

梅簾開風入帳燭盡炭成灰勿疑鬢釵重為待曉

光來

初春攜內人行戲

梳飾多今世衣著一時新草短猶通屨梅香漸著

人樹斜牽錦帔風橫入紅綸滿酌蘭英酒對此得

娛神

鮑泉雜詩二首

南苑看遊者

洛陽小苑地車馬盛經過緣溝駐行憶傍柳轉鳴

珂復高合響珮襪輕半隱羅浮雲無處所何用轉
橫波

落日看還

妖姬競早春上苑逐名長苔輕變水色霞濃掩日

輪雕甍斜落影畫扇拂遊塵衣香遙已度衫紅燼

更新誰家蕩舟妾何處織綠人

劉綏雜詩四首

敬訓劉長史詠名士悅傾城

不信巫山女不信洛川神何關別有物還是傾城

玉臺新詠卷八

九
硯豐齋

人經共陳王戲曾與宋家隣未嫁先名玉來時本

姓秦粉光猶似面朱色不勝脣遙見疑花發聞香

知異春釵長逐鬢髮秣小稱腰身夜夜言嬌盡日

日態還新工傾荀奉倩能迷石季倫上客徒留目

不見正橫陳

雜詠和湘東王三首

寒閨

別後春池異荷盡欲生冰箱中剪刀冷臺上面脂

凝纖腰轉無力寒衣恐不勝

秋夜

樓上起秋風。絕望秋閨中。燭溜花行滿。香燃籤籥聲。
欲空。徒交兩行淚。俱浮妝上紅。

冬宵

不堪寒夜久。夜夜守空牀。衣裾逐坐榻。釵影近燈。
無憐四幅錦。何須辟惡香。

鄧鏗雜詩二首

和陰梁州雜怨

別離雖未久。遂如長別離。叢桂頻銷葉。庭樹幾攀

玉臺新詠卷八

十

硯豐齋

枝君言妾貌。改妾畏君心。移終須一相見。併得兩
相知。

奉和夜聽妓聲

燭華似明月。鬟影勝飛橋。妓兒齊鄭舞。爭妍學楚。
腰。新歌自作曲。舊瑟不須調。眾中俱不笑。座上莫
相撩。

甄固奉和世子春情一首

昨晚褰簾望。初逢雙燕歸。今朝見桃李。不啻數花
飛。以愁春欲度。無復寄芳菲。

庾信雜詩三首

奉和詠舞

洞房花燭明。燕餘雙舞輕。頓履隨疎節。低鬟逐土。
聲。半一作轉行初進。飄衫曲未成。回鸞鏡欲滿。鵲
顧市應傾。已曾天上學。詎似世中生。

七夕

牽牛遙映水。織女正登車。星橋通漢使。機石逐仙。
槎。隔河相望近。經秋離別賒。愁將今夕恨。復著明
年花。

玉臺新詠卷八

十二

硯豐齋

仰和何僕射還宅懷故

紫閣旦一作朝罷。中臺文一作奏。稀無復千金笑。徒勞
五日歸。步簷朝未埽。蘭房晝掩扉。苔生理曲處。網
積回文機。故瑟餘弦斷。歌梁秋燕飛。朝雲雖可望。
夜帳定難依。願憑甘露入。方假慧燈輝。寧知洛城
晚。還淚獨沾衣。

劉邈雜詩四首

萬山見採桑人

倡妾不勝愁。結束下青樓。遂伴西蠶一作路。相攜東

一作南陌頭葉盡時移樹枝高乍易鈎絲繩挂且脫金籠寫復收蠶飢日已暮詎為使君留

見人織聊為之詠

纖纖運玉指脈脈正蛾眉振蹠開交縷停梭續斷絲簷花照初月洞戶未垂帷弄機行掩淚翻令織素遲

秋閨

螢飛綺窗外妾思霍將軍燈前量獸錦簷下織花紋墜露如輕雨長河似薄雲秋還百種事衣成未

玉臺新詠卷八

十二

硯豐齋

暇薰

鼓吹曲 折楊柳

高樓十載別楊柳擢絲枝摘葉驚開駛攀條恨久一作別離年年阻音信月月減容儀春來誰不望一作思相

思君自知

紀少瑜雜詩三首

建興苑

丹陵抱天邑紫淵更上林銀臺懸百仞玉樹起千尋水流冠蓋影風揚歌吹音踟躕憐拾翠顧步惜

遺簪日落庭花轉方幘屢移陰終言樂未極不道憂黃金

擬吳均體應教

庭樹發春輝遊人競下機却匣擎歌扇開箱擇舞衣桑萎不復惜看光一作花遽將夕自有專城居空持迷上客

春日

愁人試出牖春色定無窮參差依網日澹蕩入簾風落花還繞樹輕飛去隱空徒令玉筯迹雙垂明

玉臺新詠卷八

十三

硯豐齋

鏡中

聞人蒨春日一首

高臺動春色清池照日華綠葵向光轉翠柳逐風斜林有驚心鳥園多奪目花相與咸知節歎子獨離家行人今不返何勞空折麻

徐孝穆雜詩四首

走筆戲書應令

此日乍殷勤相嫌不如春今宵花燭淚非是夜迎人舞席秋來卷歌筵無數塵曾經新代故那惡故

迎新片月窺花簾。輕寒入帳。一作錦中秋來應瘦。盡偏
自著腰身。

奉和詠舞

十五屬平陽。因來入建章。主家能教舞。城中巧旦
妝。低鬟向綺席。舉袖拂花黃。燭送窓邊影。衫傳鈴
裏香。當關好留客。故作舞衣長。

和王舍人送客未還閨中有望

倡人歌吹罷對鏡。覽紅顏。拭粉留花。稱除釵作小
鬟。綺燈停不滅。高扉掩未關。良人在何處。惟見月

玉臺新詠卷八

古

硯豐齋

光還

為羊充州家人荅餉鏡

信來贈寶鏡。亭亭似月圓。鏡久自踰明。人久情踰
歇。取鏡挂空臺。於今莫復開。不見孤鸞鳥。一作魂
何處來。

吳孜春閨怨一首

玉關信使斷。借問不相諳。春光太無意。窺窗來見
參久與光音絕。忽值日東南。柳枝皆顰燕。桑葉復
催蠶。物色頓如此。嬌居自不堪。

湯僧濟詠渌井得金釵一首

昔日倡家女。摘花露井邊。摘花還自插。照井還自
憐。窺窺終不罷。笑笑自成妍。寶釵於此落。從來不
憶年。翠羽成泥去。金色尚如仙。此人今不在此物。
今一作空傳

徐悱妻劉氏和嬋好怨一首

日落應門閉。愁思百端生。況復昭陽近。風傳歌吹
聲。寵移終不恨。讒枉太無情。只言爭分理。非如舞
腰輕。

玉臺新詠卷八

主

硯豐齋

王叔英妻劉氏和昭君怨一首

一生竟何定。萬事良難保。丹青失舊圖。玉匣成秋
草。相接辭關淚。至今猶未燥。漢使汝南還。殷勤為
人道。

玉臺新詠卷第八

終

玉臺新詠目錄

卷第九

歌辭二首

越人歌一首 并序

司馬相如

琴歌二首 并序

烏孫公主

歌詩一首 并序

漢成帝時童謡歌二首 并序

玉臺新詠目錄卷九

硯豐齋

漢桓帝時童謡歌二首

張衡

四愁詩四首

秦嘉

贈婦四言詩一首

魏文帝

樂府二首

曹植

樂府一首

傅玄

雜詩一十九首

張載

擬四愁詩四首

晉惠帝童謡歌一首

陸機

樂府一首

鮑昭

雜詩八首

玉臺新詠目錄卷九

硯豐齋

釋寶月

行路難一首

陸厥

李夫人及貴人歌一首

沈約

雜詩八詠二首 六首在卷末

白紵曲二首

吳均

行路難二首

張率

雜詩四首

費昶

行路難二首

皇太子

聖製詩一十二首

湘東王繹

七言春別應令四首

蕭子顯

玉臺新詠目錄卷九

三

硯豐齋

雜詩七首

王筠

行路難一首

劉孝綽

元廣州景仲座見故姬一首

劉孝威

擬古一首

徐君蒨

別義陽郡詩二首

王叔英妻

贈荅一首

沈約

古詩題六首

玉臺新詠卷第九目錄終

玉臺新詠目錄卷九

四

硯豐齋

玉臺新詠卷第九

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

歌辭二首

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見誰家女兒對
門居開華一作發色照里閭南窓北牖挂明光羅
幃綺帳脂粉香女兒年幾十五六窈窕無雙顏如
玉三春已暮花從風空留可憐與誰同

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁莫愁十三能
織綺十四采桑南陌頭十五嫁爲盧家婦十六生

玉臺新詠卷九

硯豐齋

兒字阿侯盧家蘭室桂爲梁中有鬱金蘇合香頭
上金釵十二行足下絲履五文章珊瑚挂鏡爛然
光平頭奴子提履箱人生富貴何所望恨不嫁與
東家王

越人歌一首并序

楚鄂君子脩者乘青翰之舟張翠羽之蓋榜棹越
人悅之擢櫂而越歌以感鄂君歡然舉繡被而覆
之其辭曰

今夕何夕褰舟中流今日何日與王子同舟山有

木兮木有枝心悅君兮君不知

司馬相如琴歌二首并序

司馬相如遊臨邛富人卓王孫有女文君新寡竊
於壁間窺之相如鼓琴歌挑之曰

鳳兮鳳兮歸故鄉遨遊四海求其皇時未通過無
所將何悟今夕昇斯堂有豔淑女在此方室邇人

遐獨我腸何緣交頸爲鴛鴦近本此句下有詞頗類子共謝

皇兮皇兮從我棲得托字尾永爲妃交情通體心
和諧中夜相從知者誰雙興一作俱起翻高飛無感

玉臺新詠卷九

二

硯豐齋

我心使予悲

烏孫公主歌詩一首并序

漢武元封中以江都王女細君爲宮主嫁與烏孫
昆彌至國而自治室宮歲時一再會言語不通公
主悲愁自作歌曰

吾家之嫁我今天一方遠託異國今烏孫王宮廬
爲室今甃爲牆肉爲食今酪爲漿常思漢土今心

內傷願爲飛黃鵠兮還故鄉

漢成帝時童謡歌二首并序

漢成帝趙皇后名飛燕寵幸冠於後宮常從帝出入時富平侯張放亦稱佞幸為期門之遊故歌云張公子時相見也飛燕嬌妒成帝無子故云啄皇孫華而不實王莽自云代漢者德土色尚黃故云黃雀飛燕竟以廢死故為人所憐者也

燕燕尾殿殿漢書作燕燕張公子時相見木門蒼狼根燕飛來啄皇孫漢書此句下尚有皇孫死燕孫矢兩句疑為孝穆所无

桂樹華不實黃雀巢其顛昔為人所羨今為人所憐

玉臺新詠卷九

三

硯豐齋

漢桓帝時童謡歌二首

大麥青青小麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡吏買馬君具車請為諸君鼓隳胡

城上烏尾畢逋公為吏兒為徒一徒死百乘車車

班班至河間至按漢書無此三字河間姪女能數錢錢為室金

為堂石上春曉梁曉梁之下有縣鼓此二句漢書作石上標標春黃梁梁

下有懸鼓藝文本作懸我欲擊之丞相怒

張衡四愁詩四首

一思曰我所思今在太山欲往從之梁甫艱側身

東望涕沾翰美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤路遠莫致倚逍遙何為懷憂心煩勞

二思曰我所思今在桂林欲往從之湘水深側身南望涕沾衿美人贈我琴一作金琅玕何以報之雙玉

盤路遠莫致倚惆悵何為懷憂心煩一作傷快三思曰我所思今在漢陽欲往從之攏坂宋本作攏坂長

側身西望涕沾裳美人贈我貂襜褕何以報之明月珠路遠莫致倚踟躕何為懷憂心煩紆

四思曰我所思今在雁門欲往從之雪紛紛側身

玉臺新詠卷九

四

硯豐齋

北望涕沾巾美人贈我錦繡段何以報之青玉案路遠莫致倚增歎何為懷憂心煩惋

秦嘉贈婦詩一首

四言

嘒嘒白日引曜西傾啾啾難雀羣飛赴楹皎皎明月煌煌列星嚴霜悽愴飛雪覆庭寂寂獨居寥寥空室飄飄帷帳熒熒華燭爾不是居帷帳焉施爾不是照華燭何為

魏文帝樂府二首

燕歌行

秋風蕭瑟天氣涼。草木搖落露為霜。羣燕辭歸雁
南翔。念君客遊多思腸。慊慊思歸戀故鄉。君為淹
留寄他方。賤妾焚燭守空房。憂來思君不可忘。不
覺淚下露衣裳。援琴鳴弦發清商。短歌微吟不能
長。明月皎皎照我牀。星漢西流夜未央。牽牛織女
遙相望。爾獨何辜限河梁。

別日何易會。日難山川悠。遠路漫漫。鬱陶思君未
敢言。寄聲浮雲往。不還涕零雨。面毀容顏誰能懷
憂獨不歎。展詩清歌聊自寬。樂往哀來摧肺肝。耿

玉臺新詠卷九

五

硯豐齋

耿伏枕不能眠。披衣出戶步東西。一作偏仰看星月觀
雲閒。飛鶴晨鳴聲可憐。留連顧懷不能存。

曹植樂府妾薄命行一首六言

日月既是西藏。更會蘭室洞房。華鐙步障舒光皎。
若日出扶桑。促樽合坐行觴。主人起舞娖盤能者。
冗觸別端。騰觚飛爵。闌干同量。等色齊顏。任意交
屬所歡。朱顏發外。形蘭袖隨。禮容極情。妙舞仙仙。
體輕裳解。履遺絕纓。俛仰笑喧。無呈覽持。佳人玉
顏齊接金爵。翠盤手形羅袖良難。腕弱不勝珠環。

坐者歎息舒顏。御巾裏粉君傍。中有霍納都梁。鷄
舌五味雜香。進者何人齊美。恩重愛深難忘。召延
親好宴私。但歌枳來何遲。客賦既醉言歸。主人稱
露未晞。

傅玄雜詩一十九首

擬北樂府一十四首

歷九秋篇董挑行

歷九秋兮三春分。遣貴客兮遠賓。顧多君心所親。
乃命妙妓才人。炳若日月星辰。

玉臺新詠卷九

六

硯豐齋

序金疊兮玉觴賓主遞起。雁行栝若飛電絕光交。
觴接卮結裳懷。慨歡笑萬方。

奏新詩兮夫君爛然。虎變龍文。渾如天地未分齊。

謳楚舞紛紛。歌聲上激青雲。

窮八音兮異倫。奇聲靡靡。每新微笑。素齒丹唇逸。

響飛薄梁塵。精爽眇眇入神。

坐咸醉兮沾歡。引樽促席。臨軒進爵。獻壽翻翻千。

秋要君一言。願愛不移若山。

君恩愛兮不竭。譬若朝日夕月。此景萬里不絕長。

保初醮結髮何憂坐生胡越

攜弱手兮金鬢上遊飛閣雲間穆若鴛鴦雙鸞還
幸蘭房自安娛心極樂難原

樂既極兮多懷盛時忽逝若積寒暑革御景迴春
榮隨風飄摧感物動心增哀

妾受命兮孤虛男兒隨地稱姝女弱難存若無骨
肉至親更疎宋本奉事他人託軀

君如影兮隨形賤妾如水浮萍明月不能常盈誰
能無根保榮良時冉冉代征

玉臺新詠卷九

七

硯豐齋

顧繡領兮含暉皎日回光側微朱華忽爾漸衰影
欲捨形高飛誰言往思可追

薺與麥兮夏零蘭桂踐霜逾馨祿命懸天難明委
心結意丹青何憂君心中傾

車遥遥篇

車遥遥兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西
入秦願為影兮隨君身君在陰兮影不見君依光
兮妾所願

燕人美篇

燕人美兮趙女佳其室則邇兮限層崖雲為車兮
風為馬玉在山兮蘭在野雲無期兮風有止思心
多端兮誰能理

擬四愁詩四首

并序

昔張平子作四愁詩體小而俗七言類也聊擬而
作之名曰擬四愁詩其辭曰

我所思兮在瀛州願為雙鵲戲中流牽牛織女期
在秋山高水深路無由慙余不邁嬰殷憂佳人貽
我明月珠何以要之比目魚海廣無舟悵勞劬寄

玉臺新詠卷九

八

硯豐齋

言飛龍天馬駒風起雲披飛龍逝驚波滔天馬不
厲何為多念心憂世

我所思兮在珠崖願為比翼浮清池剛柔合德配
二儀形影一絕長別離慙余不邁情如攜佳人貽

我蘭蕙草何以要之同心鳥火熱水深憂盈抱申
以琬琰夜光寶卞和既沒玉不察存若流光忽電
滅何為多念獨蘊結

我所思兮在崑山願為鹿麀

鹿字查字皆保不載今本作麀

閨虞淵日

月回曜照景天參辰曠隔會無緣慙余不邁罹百

艱佳人貽我蘇合香何以要之翠鴛鴦懸度弱水
川無梁申以錦衣文繡裳三光騁邁景不留鮮矣
民生忽如浮何為多念祇自愁

我所思今在朔方願為飛雁俱南翔煥乎人道著
三光胡越殊心生異香愍余不邁罹百殃佳人貽
我羽葆纓何以要之影與形增冰一作憂結繁華零
申以日月指明星星辰有翳日月移鴛鴦哀鳴慙
不馳何為多念徒自虧

盤中詩一首

玉臺新詠卷九

九

硯豐齋

山樹高鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉雀常苦飢吏
人婦會夫稀出門望見白衣謂當是而更非還入
門中心悲北上堂西入階急機絞杼聲催長歎息
當語誰君有行妾念之出有日還無期結中帶長
相思君忘妾天知之妾忘君罪當治妾有行宜知
之黃者金白者玉高者山下者谷姓為蘇字伯玉
作人才多智謀足家居長安身在蜀何惜馬蹄歸
不數羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟今時人
智不足與其書不能讀當從中央周四角

張載擬四愁詩四首

我所思今在南巢欲往從之巫山高登崖遠望涕
泗交我之懷矣心傷勞佳人遺我箇中布何以贈
之流黃素願因飄風超遠路終然莫致增想一作慕
我所思今在朔方欲往從之白雪霏登崖永眺一作遠望
涕泗積一作毒我之懷矣心傷悲佳人遺我雲中隔何
以贈之連城璧願因歸鴻起遐隔終然莫致增永
積

我所思今在隴原欲往從之隔泰山登崖遠望涕

玉臺新詠卷九

十

硯豐齋

泗連我之懷矣心傷煩佳人遺我雙角端何以贈
之雕玉環願因行雲超重巒終然莫致增永歎
我所思今在營州欲往從之路阻脩登崖遠望涕
泗流我之懷矣心傷憂佳人遺我綠綺琴何以贈
之雙南金願因流波超重深終然莫致增永吟

晉惠帝時童謠歌一首

鄴中女子莫千妖前至三月抱胡腰

陸機樂府燕歌行一首

四時代序逝不追寒風習習落葉飛蟋蟀在堂露

盈階念君遠遊常苦悲君何緬然久不歸賤妾悠
悠心無違白日既沒明燈輝寒禽赴林匹鳥一作棲
雙鳩關關宿河渚憂來感物涕不晞非君之念思
為誰別日何早會何遲

鮑昭雜詩八首

代淮南王二首

淮南王。好長生。服食一作鍊氣讀仙經。琉璃藥盤一作枕
牙作盤。金鼎玉七合。神丹戲紫房。紫房彩
女弄明璫。鸞歌鳳舞斷君腸。

玉臺新詠卷九

士

硯豐齋

朱城九門門九開。願逐明月入君懷。入君懷。結君
珮。怨君恨君恃君愛。築城思堅劒。思利同盛同衰。
莫相棄。

代白紵歌辭二首

朱脣動素腕一作袖舉洛陽少童一作年邯鄲女。古稱綠水
今白紵。催弦急管為君舞。窮秋九月荷葉黃。北風
驅雁天雨霜。夜長酒多樂未央。
春風澹蕩使思多天色。淨綠氣妍和桃含紅。萼蘭
紫牙朝日灼。爍發園花卷。橫結帷羅玉筵。齊謳秦

吹盧女弦。千金顧笑買芳年。

行路難四首

中庭五株桃。一株先作花。陽春妖冶治二三月。從風
鏤蕩落西家。西家思婦見之惋。零淚霑衣撫心歎。
初我君出戶時。何言淹留節回換。牀席生塵明
鏡垢。纖腰瘦削髮蓬亂。人生不得常稱意。惆悵從
倚至夜半。

劉藥染黃絲。黃絲歷亂不可治。昔我與君始相值。
爾時自謂可君意。結帶與我言。死生好惡不相置。

玉臺新詠卷九

士

硯豐齋

今日見我顏色衰。意中錯漠與先異。還君玉釵玳
瑁簪。不忍見之益悲一作思。

奉君金巵之酒碗一作酒玳瑁玉匣之雕琴。七彩芙蓉

之羽帳。九華葡萄之錦衾。紅顏零落歲將暮。寒花

宛轉時欲沉。願君裁悲且減一作減思。聽我抵節行

路吟。不見柏梁銅雀上。寧聞古時清吹音。

璿闥玉墀上椒閣。文窗繡戶垂綺幕。中有一人字

金蘭。被服纖羅蘊芳藹。春燕差池風散梅。開帷對

影弄禽雀一作禽含歌攬淚不能言。人生幾時得為樂。

寧作野中雙飛鳬。不願雲間別翅鶴。

釋寶月行路難一首

君不見孤雁關外發。酸嘶度楊越。空城客子心腸斷。幽閨思婦氣欲絕。凝霜夜下拂羅衣。浮雲中斷。開明月。夜夜遙遙徒相思。年年望望情不歇。寄我。臣中青銅鏡。情宋本舊人為君除白髮。行路難。行路難。夜聞南城漢使度。使我流淚憶長安。

陸厥李夫人及貴人歌一首

屬車挂席塵。豹尾香煙滅。彤殿向靡蕪。青蒲復萎。

玉臺新詠卷九

三
硯豐齋

宋本作絕坐菱絕對靡蕪臨丹階泣椒塗。一作寡鶴羈

雌飛且上。一作雕梁翠壁網蜘蛛。洞房明月夜對此

淚如珠。

沈約詩四首

八詠二首 六首在卷末

望秋月

望秋月。秋月光如練。照曜三爵臺。徘徊九華殿。九華玳瑁梁。華棖與壁璫。以茲雕麗色。持照明月光。凝華入黼帳。清暉懸洞房。先過飛燕戶。却照班姬。

牀。桂宮裊裊落桂枝。露寒淒淒凝白露。上林晚葉

颼颼鳴。雁門早鴻離離度。湛素質兮似規。委清光

兮如素。照愁軒之蓬影。映金階之微步。宋本居人臨

此笑以歌。別客對之傷旦。宋本慕經衰圖。映寒叢凝

清夜。帶秋風。隨庭雪以偕素。與池荷而共紅。臨玉

墀之皎皎。含霜霑之濛濛。輜天衢而徒步。轢長漢

而飛空。隱巖崖而半出。隔帷幌而纔通。散朱庭之

奕奕。入青瑣而玲瓏。閑階悲寡鵠。沙洲怨別鴻。昭

姬泣胡殿。明君思漢宮。余亦何為者。淹留此山東。

玉臺新詠卷九

古
硯豐齋

臨春風

臨春風。春風起。春樹遊絲暖如網。落花零似霧。先
泛天淵池。還過細柳枝。蜨逢飛搖颺。燕值羽差池。
揚桂旆。動芝蓋。開燕裾。吹趙帶。趙帶飛參差。燕裾
合且離。回簾復轉。黛額步惜容儀。容儀已灼灼。春
風復回薄。氛氲桃李花。一作青杼。一作含素萼。既為風
所開。復為風所落。搖綠帶。杭紫莖。舞春雪。雜流鶯。
曲房開。今金鋪響。金鋪響。今妾思。驚梧桐。承陰淇
川如。一作碧。迎行雨。於高唐。送歸鴻。於碣石。經洞房。

響紉素感幽閨思惟鬱宋本想芳園可以遊念蘭麝
今漸堪摘拂明鏡之冬塵解羅衣之秋袂既鏗鏘
以動珮又氛氲而流麝始搖蕩以入閨終徘徊而
緣隙鳴珠簾於繡戶散芳塵於綺席是時悵思婦
安能久行役佳人不在茲春風爲誰惜

春日白紵曲一首

蘭葉參差桃半紅飛芳舞穀戲春風翡翠羣飛飛
不息願在雲間長比翼

秋日白紵曲一首

玉臺新詠卷九

五

硯豐齋

白露欲凝草已黃金瑄玉柱響洞房雙心一影俱
回翔吐情寄君君莫忘

吳均行路難二首

君不見上林苑中客冰羅霧縠象牙席盡是得意
忘言者探腸見膽無所惜白酒甜鹽甘如乳綠觴
皎鏡華如碧少年持名不肯嘗安知白駒應過隙
博山鑪中百和香鬱金蘇合及都梁逶迤好氣佳
容貌經過青瑣歷紫房已入中山陰后帳復上皇
帝班姬牀班姬失寵顏不開奉帚供養長信臺日

暮耿耿不能寐秋風切切四面來玉階行路生細
草金鑪香炭變成灰得意失意須臾頃非君方寸
逆所裁

洞庭水上一株桐經霜觸浪困嚴風昔時抽心曜
白日今旦臥死黃沙中洛陽名工見咨嗟一剪一
刻作琵琶白璧規心學明月珊瑚映面作風花帝
王見賞不見忘提攜把握登建章掩抑摧藏張女
彈殷勤促柱楚明光年年月月對君子一作王遙遙夜
夜宿未央未央彩樂府奏章
俱作綠女弄鳴篪爭見一作先拂拭生

玉臺新詠卷九

五

硯豐齋

光儀茱萸錦衣玉作匣一作西安念昔日枯樹枝不學
衡山南嶺桂至今千年猶未知

張率詩四首

擬樂府長相思二首

長相思久別離美人之遠如雨絕獨延佇心中結
望雲去去遠望鳥飛飛滅此二句一作雲
去遠鳥飛滅空望終若斯
珠淚不能雪
長相思久別離所思何在若天垂鬱陶相望不得
知玉階月夕映羅幃羅幃風夜吹長思不能寢坐

望天河移

白紵歌辭二首

歌兒流唱聲欲清。舞女趁節體自輕。歌舞並妙會人情。依弦度曲婉盈盈。揚蛾為態誰目成。

妙聲屢唱輕體飛。流津染面散芳菲。俱動齊息不相違。令彼嘉客澹忘歸。時久翫夜明星稀。

費昶行路難二首

君不見長安客舍門。倡家少女名桃根。貧窮夜紡無燈燭。何言一朝奉至尊。至尊離宮百餘處。千門

玉臺新詠卷九

七

硯豐齋

萬戶不知曙。惟聞啞啞城上烏。玉欄金井牽鹿盧。丹梁翠柱飛屠蘇。香薪桂火炊彫胡。當年翻覆無常定。薄命為女何必麤。

君不見人生百年如流電。心中埽壙君不見。我昔初入椒房時。詎減班姬與飛燕。朝踰金梯上鳳樓。

暮下瓊鉤息鸞殿。柏臺晝夜香錦帳。自飄颻笙歌鄰上吹。一作桑琵琶陌上桑。過蒙恩所賜。餘光曲沾

被。既逢陰后不自專。復值程姬有所避。黃河千年始一清。微軀再逢永無議。蛾眉偃月徒自妍。傳粉

施朱欲誰為。不如天淵水中鳥。雙去雙歸長比翅。

皇太子聖製一十二首 簡文

烏棲曲四首

芙蓉作船絲作紵。北斗橫天月將落。采蓮渡頭礙一作黃河。郎今欲渡畏風波。

浮雲似帳月成一作鉤。那能夜夜南陌頭。宜城醢宋本酒今行熟。停鞍繫馬暫棲宿。

青牛丹轂七香車。可憐今夜宿倡家。倡家高樹烏欲棲。羅帷翠帳向君低。

玉臺新詠卷九

十六

硯豐齋

織成屏風銀屈膝。宋本朱脣玉面燈前出。相看氣息望君憐。誰能含羞不自前。

雜句從軍行一首

雲中亭障羽檄驚。甘泉烽火通夜明。貳師將軍新築營。嫖姚校尉初出征。復有山西將。絕世受雄名。

三門應遁甲。五壘學神兵。白雲隨陣色。蒼山荅鼓聲。遷延觀鵝翼。參差覩雁行。先平小月陣。却滅大

宛城。善馬還長樂。黃金付水衡。小婦趙人能鼓瑟。侍婢初笄解鄭聲。庭前桃花飛已合。必應紅妝起

見迎。

和蕭侍中子顯春別四首 七言

別觀薄荷帶實垂。江南荳蔻生連枝。無情無意猶如此。有心有恨徒別離。

蜘蛛作絲滿帳中。芳草結葉當行路。紅臉脈脈一生啼。黃鳥飛飛有時度。故人雖故昔經新。新人雖新復應故。

可憐淮水去來潮。春隄楊柳覆河橋。淚跡一作痕未慘。詎終朝行聞玉珮已相要。

玉臺新詠卷九

九

硯豐齋

桃紅李白若朝妝。羞持憔悴比新楊。不惜暫住一作往君前死。愁無西國更生香。

雜句春情一首

蜨黃花紫燕相追。楊低柳合路塵飛。已見垂鈎挂綠樹。誠知淇水沾羅衣。兩童夾車問不已。五馬城南猶未歸。鶯啼春欲駛。無為空掩扉。

擬古一首

窺紅對鏡歛雙眉。含愁拭淚坐相思。念人一去許多時。眼語笑靨迎來情。心懷心想甚分明。憶人不

忍語銜恨獨吞聲。

倡樓怨節一首 六言

朝日斜來照戶。春鳥爭飛出林。片光片影皆麗。一聲一轉煎心。上林紛紛花落。淇水漠漠苔浮。年馳節流易盡。何為忍憶含羞。

湘東王春別應令四首 七言

昆明夜月光如練。上林朝花色如霞。花朝月夜動春心。誰忍相思不相見。

試看機上交龍錦。還瞻庭裏合歡枝。映日通風影。

玉臺新詠卷九

主

硯豐齋

朱慢飄花拂葉度。金池不聞離人當。重合惟悲合。罷會成離。

門前楊柳亂如絲。直置佳人不持。適言新作裂。紈詩誰悟今。成織素辭。

日暮徙倚渭橋西。正見涼月與雲齊。若使月光無近遠。應照離人今夜啼。

蕭子顯詩七首

春別四首

翻鶯度燕雙比翼。楊柳千條共一色。但看陌上攜。

手歸誰能對此空中憶

幽宮積草自芳菲黃鳥芳樹情相依爭風競日常
聞響重花疊葉不通飛當知此時動妾思慙使羅
袂拂君衣

江東大道日華春垂楊挂柳掃輕塵淇水昨送淚
沾巾紅妝宿昔已應新

銜悲攬涕別心知桃花李色一作花任風吹本知人心
不似樹可意人別似花離

樂府二首

玉臺新詠卷九

主

硯豐齋

烏棲曲應令

握中酒一作酒梧一作梧瑪瑙鐘裙邊雜珮琥珀龍一作紅欲持寄

君心不惜共指三星今何夕

淚無紅輕一作淡點花色還欲令人不相識金壺夜

水誰能多莫持賒用比懸河

燕歌行

風光遲舞出青蘋蘭條翠鳥鳴發春洛陽梨花落
如雪河邊細草細如茵桐生井底葉交枝今看無
端雙燕離五重飛樓入河漢九華閣道暗清池遙

看白馬津上吏傳道黃龍征戍兒明月金光徒照
妾浮雲玉葉君不知思君昔去柳依依至今八月
避暑歸明朱蠶繭勉登機鬱金香藕特香衣洛陽
城頭雞欲曙丞相府中烏未飛夜夢征人縫狐貉
私憐織婦裁錦緋吳刀鄭縣絡寒閨夜被薄芳年
海上水中鳬日暮寒夜空城雀

王筠行路難一首

千門皆閉夜何央百憂俱集斷人腸探揣箱中取
刀尺拂拭機上斷流黃情人逐情雖可恨復畏邊

玉臺新詠卷九

主

硯豐齋

遠乏衣裳已縲一繭催衣縷復擣百和裏一作樂府衣香

猶憶去時腰大小不知今日身短長衲襠雙心共

一袂和複兩邊作八襖襪帶雖安不忍縫開孔裁

穿猶未達曾前却月兩相連本照君心不照天願

君分明得此意勿復流蕩不如先含悲含怨判不

死封情忍思待明年

劉孝綽元廣州景仲座見故姬一首

留故夫不踟躕別待春山上相看采薜蘿

劉孝威擬古應教一首

雙棲翡翠兩鴛鴦。巫雲落^{一作洛}月乍相望。誰家妖冶折花枝。蛾眉嬾睇使情移。青鋪綠瑣琉璃扉。瓊筵玉筍金縷衣。美人年幾可十餘。含羞轉笑飲風裾。珠丸出彈不可追。空留可憐持與誰。

徐君倩別義陽郡二首

翔鳳樓。遙望與雲浮。歌聲臨樹出。舞影入江流。葉落看邨近。天高應向秋。

飭面亭。莊成^{宋本莊成二字}更點星。頰上紅疑淺。睂心黛不青。故留殘粉絮。挂看箔簾釘。

玉臺新詠卷九

三
硯豐齋

王叔英婦贈荅一首

妝鉛點黛拂輕紅。鳴環動珮出房櫳。看梅復看柳。淚滿春衫中。

沈約古詩題六首

^{八詠孝穆止收前二首此皆後人附錄故在卷末}

歲暮愍衰草

愍衰草。衰草無容色。憔悴荒徑中。寒^{一作安}不可識。昔時今春日。昔日今春風。含華今佩實。母綠今散紅。氛氳鳩鵲右。照曜望仙東。送歸顧暮泣。淇水嘉客淹。留懷上宮巖。陬兮海岸冰。多兮霰積爛。漫兮

客^{一作若}根攢幽。今寓^{一作石}隙布。縣密於寒皋。吐纖疎於危石。既惆悵於君子。倍傷心於行役。露高枝於初旦。霜紅天於始夕。彫芳卉之九衢。實^{一作實}靈茅之三脊。風急峭道難秋。至客衣單。既傷簷下菊。復悲池上蘭。飄落逐風盡。方知歲早寒。流螢暗。明燭雁聲斷。纔續姜絕。長信宮蕪穢。丹墀曲霜奪。莖上紫風銷。葉中綠山變。今青薇水折。今平葦^{此二句一作山巖今水園青薇今葦}。

秋鴻今疏。引寒鳥。今聚飛。逕荒寒草。合桐長舊。巖園夜漸靡。蕪沒霜露日。沾衣願逐晨。征鳥薄暮。

玉臺新詠卷九

四
硯豐齋

共西歸

霜來悲落桐

悲落桐。落桐早霜露。燕至葉未抽。鴻來枝^{活本已素作波}。

本出龍門山。長枝仰刺天。上峯百丈絕。下趾萬尋懸。幽根已盤結。孤株復危絕。初不照光景。終年負霜雪。自顧無羽儀。不願生曲池。芬芳本自乏。華實無可施。匠者特留畝。王孫少見之。分取生孤枿。從

置北堂。垂宿莖。抽晚幹。新葉生。故枝故枝雖遼遠。新葉頗離離。春風一朝至。榮戶^{活本作榮戶坐如斯自}。

惟良菲薄君恩徒照灼顧已非嘉樹空用憑阿閣
願作清廟琴為舞雙玄鶴薜荔可為裳文杏堪作
梁勿言草木賤徒照君末光末光不徒照為君舍
噉眺陽柯綠水弦陰枝苦寒調厚德非可任敢不
虛其心若逢陽春至吐綠照清澤

夕行聞夜鶴

聞夜鶴夜鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊
吾人之菲薄無賦命之天爵抱跼促之長懷隨春
冬而哀樂愍海上之驚鳧傷雲間之離鶴離鶴昔

玉臺新詠卷九

三五

硯堂齋

未離近發天北垂忽值疾風起暫下昆明池復值
冬冰合水宿非所宜欲留不可住欲去飛已疲勢
逐疾風舉求溫向衡楚復值南飛鴻參差共成侶
海上多雲霧蒼茫失州嶼自此別故羣獨向瀟湘
渚故羣不離散相依滄海畔夜止羽相切晝飛影
相副刷羽共浮沉湛澹泛清澤發文作陰既不得離別安
知慕侶心九冬霜雪苦六翮飛不任且養凌雲翅
俛仰弄清音所望浮丘子旦夕來見尋

晨征聽曉鴻

聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱水之微瀾發成山之遠
岸怵春歸之未幾驚此歲之云半出海漲之蒼茫
入雲塗之杳漫無東西之可辨孰遐邇之能算微
昔見於洲渚赴秋期於江漢集勁風於弱軀負重
雪於輕翰寒谿可以飲荒皋可以竄谿水徒自清
微容豈足翫秋蓬飛兮未極寒草萎兮無色楚山
高兮杳難度越水深兮不可測美明月之馳光願
征禽之騁翼伊余馬一作鳥之屢懷知吾行之未極夜
縣縣而難曉愁參差而盈臆望山川悉無以惟星

玉臺新詠卷九

三五

硯堂齋

河猶可識聞雁夜南飛客淚夜沾衣春鴻思暮反
客子方未歸歲去驩娛盡年來容貌非攬袵形雖
是撫臆事多違青蒲雖長復易解白雲誠遠詎難
依

解珮去朝市

去朝市朝市深歸暮辭北纓而南徂浮東川而西
顧逢天地之降祥值日月之重光伊當仁之菲薄
非余情之信芳克待詔於金馬奉高宴於柏梁觀
闕默於虎園望窅窅於披香遊西園兮登銅爵舉

青瑣兮眺重陽講金華兮議宣室畫武帷兮夕文昌佩甘泉兮履五柞贊於詩兮紱承光託後車兮侍華幄遊勃海兮泛清漳天道有盈缺寒暑遞炎涼一朝賣玉琬眷眷惜餘香曲池無復處桂枝亦銷亡清廟徒肅肅西陵久茫茫薄暮余多幸嘉運重來昌黍稽郡之南尉曲千里之光貴別北荒於濁河戀橫橋於清渭望前軒之早桐對南階之初卉非余情之屢傷寄茲焉兮能慰眷昔日兮懷哉日將暮兮歸去來

玉臺新詠卷九

主

硯豐齋

披褐守山東

守山東山東萬嶺鬱青蔥雨谿共一寫水潔望如空岸側青莎披巖間丹桂叢上瞻既隱隱宗本下睇亦溟濛遠林響咆獸近樹聒鳴蟲路帶若谿右澗吐金華東萬仞倒危石百丈注懸叢擊曳瀉流電奔飛似白虹洞井含清氣漏穴吐飛風玉竇膏滴瀝石乳室空籠峭崿塗彌險崖岨步纔通余拾宗本平生之所愛歎暮年而逢此願一去而不還恨邦衣之未襦掛林壑之清曠事氓俗之紛詭幸帝德

之方升值天網之未毀既除舊而布新故化民而俗徙播趙俗以南徂扇齊風以東靡乳雉方可馴流蝗庶能弭清心矯世濁儉政革民侈秩滿撫白雲淹留事芝宗本體作

玉臺新詠卷第九

終

玉臺新詠卷九

主

硯豐齋

玉臺新詠目錄

卷第十

古絕句四首

賈充與妻李夫人

連句詩三首

孫綽

情人碧玉歌二首

王獻之

詩二首

玉臺新詠卷十目錄

二
硯豐齋

桃葉

荅王團扇歌三首

謝靈運

詩二首

宋孝武

詩三首

許瑤之

詩二首

鮑令暉

寄行人一首

近代雜歌五首

吳歌九首

雜歌三首

雜詩一首

丹陽孟珠歌一首

錢唐蘇小歌一首

王元長

詩四首

玉臺新詠卷十目錄

二
硯豐齋

謝朓

詩四首

虞炎

有所思一首

沈約

詩三首

施榮泰

詠王昭君一首

高爽

詩二首

江洪

詩七首

范靜婦

詩三首

何遜

詩五首

吳均

新絕句四首

王僧孺

詩二首

徐悱婦

詩三首

姚翻

詩三首

王環

代西豐侯美人一首

梁武帝

詩二十七首

皇太子

聖製詩二十一首

蕭子顯

詩二首

劉孝綽

詩二首

庾肩吾

詩四首

王臺卿

同蕭治中十詠二首

劉孝儀

詩二首

劉孝威

八絕初筭一首

江伯瑤

楚越衫一首

劉泓

詠禁華一首

何曼才

為徐陵傷妾一首

蕭驍

詠相複一首

紀少瑜

詠殘鐙一首

王叔英婦

暮寒一首

玉臺新詠卷十目錄

五

硯堂齋

戴嵩

詠欲眠詩一首

劉孝威

詩二首

玉臺新詠卷第七目錄終

玉臺新詠卷第十

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵字孝穆撰

古絕句四首

葉砧今何在山上復有山何當大刀頭破鏡飛上天

天

日暮秋雲陰江水清且深何用通音信蓮花玳瑁

簪

菟絲從長風根莖無斷絕無情尚不離有情安可

別

玉臺新詠卷十

一

硯堂齋

南山一樹桂上有雙鴛鴦千年長交頸歡愛不相忘

賈充與妻李夫人連句詩三首

室中是阿誰歎息聲正悲賈公歎息亦何為但恐大

義虧夫

大義同膠漆匪石心不移賈公人誰不慮終日月有

合離夫

我心子所達子心我亦知賈公若能不食言與君同

所宜夫

孫綽情人碧玉歌二首

碧玉小家女。不敢攀貴德。感郎千金意。慙無傾城色。

碧玉破瓜時。相為情顛倒。感郎不羞難。回身就郎抱。

王獻之情人桃葉歌二首

桃葉復桃葉。渡江不用楫。但渡無所苦。吾自迎接汝。

桃葉復桃葉。連桃根。相憐兩樂事。獨使我殷勤。

玉臺新詠卷十

十

硯堂齋

勤

桃葉荅王團扇歌三首

七寶畫團扇。聚爛明月光。與郎却暄暑。相憶莫相忘。

忘

青青林中竹。可作白團扇。動搖郎玉手。因風託方便。

便

團扇復團扇。持許自鄣面。顚顚無復理。羞與郎相見。

見

謝靈運東陽谿中贈荅二首

可憐誰家婦。緣流洒素足。明月在雲閒。茗茗不可得。

可憐誰家郎。緣流乘素舸。但問情若為。月就雲中墮。

宋孝武詩三首

丁督護歌二首

督護上征去。樂府作初征時儂亦思。樂府作惡聞許願作石尤風。

四面斷行旅。

黃河流無極。洛陽數千里。坎軻戎途。一作旅閒何由。

玉臺新詠卷十

三

硯堂齋

見歡子

擬徐幹詩一首

自君之出矣。金翠闇無精。思君如日月。回還晝夜生。

生

許瑤之詩二首

詠柗榴枕

端木生河側。因病遂成妍。朝將雲鬢別。夜與蛾眉連。

連

閨婦荅鄰人

昔如影與形。今如胡與越。不知行迹近。忘去一作離却年月。

鮑令暉寄行人一首

桂吐兩三枝。蘭開四五葉。是時君不歸。春風徒笑妾。

近代西曲歌五首

石城樂

生長石城下。開門對城樓。城中美年少。出入見依投。

玉臺新詠卷十

四

硯豐齋

估客樂

有客數寄書。無信心相憶。莫作瓶落井。一去無消息。

烏夜啼

歌舞諸年少。娉婷無種跡。菖蒲花。可憐聞名。不曾識。

襄陽樂

朝發襄陽城。暮至大隄宿。大隄諸女兒。花豔驚郎目。

楊叛兒

慙出白門前。楊柳可藏烏。郎作沉水香。儂作博山鑪。

近代吳歌九首

春歌

朝日照北林。初花錦繡色。誰能春不思。獨在機中織。

夏歌

鬱蒸仲暑月。長嘯北湖邊。芙蓉如樂府作始結葉。拋豔未

玉臺新詠卷十

五

硯豐齋

成蓮

秋歌

秋風入窻裏。羅帳起飄颻。仰頭看明月。寄情千里光。

冬歌

淵冰厚三尺。素雪覆千里。我心如松柏。君心復何似。

前谿

黃鳥樂府作葛結蒙籠。生在洛谿邊。花落逐流去。何見

逐流還

上聲

留一作新衫繡兩襠迨置一作著羅裳裏微步動輕塵羅

衣隨一作襦從風起

歡聞

遙遙天無柱流漂萍無根單身如螢火持底報郎

恩

長樂佳

紅羅複斗帳四角垂珠璫宋本作朱璫玉枕龍鬚席郎眠

玉臺新詠卷十

六

硯豐齋

何處牀

獨曲

柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三

陽

近代雜歌三首

尋陽樂

稽亭人去九里新人還送一便迎兩無有暫時

閑

青陽歌曲

青荷蓋綠水芙蓉發紅鮮下有並根藕上生一作有同

心蓮

蠶絲歌

春一作春不一作不應老晝夜常懷絲宋本作思何惜微軀盡纏綿自

有時

近代雜詩一首

玉釧色未分衫輕似露腕舉袖欲鄣羞回持理髮

亂

丹陽孟珠歌一首

玉臺新詠卷十

七

硯豐齋

陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識

錢唐蘇小歌一首

妾乘油壁車郎騎青驄馬何處結同心西陵松柏

下

王元長詩四首

擬古

花蒂今何在示是林下生何當垂兩髻團扇雲間

明

代徐幹

自君之出矣。金鑪香不然。思君如明燭。中宵空自煎。

秋夜

秋夜長復長。夜長樂未央。舞袖拂明燭。歌聲繞鳳梁。

詠火

離合賦物為詠 鍾嶸云水火為比此為大字離合

冰容慙遠鑒。水質謝明輝。是照相思夕。早望行人歸。

玉臺新詠卷十

八

硯豐齋

謝眺詩四首

玉階怨

夕殿下珠簾。流螢飛復息。長夜縫羅衣。思君此何極。

金谷聚

渠。棹送佳人。玉栢要上客。車馬一東西。別後思今夕。

王孫遊

綠草蔓如絲。雜樹紅英發。無論君不歸。君歸芳已

歌

同王主簿有所思

佳期期未歸。望望下鳴機。徘徊東陌上。月出行人稀。

虞炎有所思一首

紫藤拂花樹。黃鳥間青枝。思君一歎息。苦淚應言垂。

沈約詩三首

襄陽白銅鞮

玉臺新詠卷十

九

硯豐齋

分首桃林岸。送別峴山頭。若欲寄音息。漢水向東流。

早行逢故人車中為贈

殘朱猶曖曖。餘粉上霏霏。昨宵何處宿。今晨拂露歸。

為鄰人有懷不至

影逐斜月來。香隨遠風入。言是定知非。欲笑翻成泣。

施榮泰詠王昭君一首

垂羅下。椒閣舉袖拂胡塵。唧唧撫心歎蛾眉誤殺

高爽詩二首

詠酌酒人一首

長筵廣末同上客嬌難逼。還捨了不顧。回身正顏色。

吳興妖神贈謝府君覽一首

玉釵空中墮。金鈿色行歇。獨泣謝春風。孤夜傷明月。

玉臺新詠卷十

十
硯豐齋

江洪詩七首

采菱二首

風生綠葉聚。波動紫莖開。含花復含實。正待佳人來。

白日。和清風。輕雲雜。高樹忽然當。此時采菱復相遇。

綠水曲二首

潺湲復皎潔。輕鮮自可悅。橫使有情禽。照影逐孤絕。

塵容不忍飭。臨池思客歸。誰能取綠水。無趣一作起羅衣。

秋風二首

嬭居憎四時。況在秋閨內。淒葉流晚暉。虛庭吐寒菜。

北牖風催樹。南籬寒與登巷吟。庭中無限月。思婦夜鳴砧。已上六首和巴陵王四詠

詠美人治妝

上車畏不妍。顧盼更斜轉。太恨畫眉長。猶言顏色淺。

玉臺新詠卷十

十一
硯豐齋

淺

范靜婦詩三首

王昭君歎二首

早信丹青巧。重貨洛陽師。千金買蟬鬢。百萬寫蛾眉。

今朝猶漢地。明旦入胡關。高堂歌吹遠。遊子夢中還。一本云情寄南雲反思逐北風還

映水曲

輕鬢學浮雲。雙蛾擬初月。水澂正落釵。萍開理垂

髮

何遜詩五首

南苑

苑門闌干扇苑戶開萬扉樓殿閒珠履竹樹圍羅衣

閨怨

閨閣行人斷房櫳月影斜誰能北窻下獨對後園花

為人妾思

玉臺新詠卷十

十二

現世齋

燕子戲還簷花飛落枕前寸心君不見拭淚坐調弦

詠春風

可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲

秋閨怨

竹葉響南窻月光照東壁誰知夜獨覺枕前雙淚滴

吳均雜絕句四首

畫蟬已傷念夜露復霑衣昔別昔一作何道今今一作

螢火飛

錦綉連枝滴繡領含歡斜夢中難言見終成亂眼花

蛛蜘蛛下挂絡緯井邊嘯何當得見子照鏡窻東西

泣聽離夕歌悲銜別時酒自從今日去當復相思否

王僧孺詩二首

玉臺新詠卷十

十三

現世齋

春思

雪罷枝即青冰開水便綠復聞黃鳥思一作鳴今作相思曲

為徐僕射妓作

日晚應歸去上客強盤桓稍知玉釵重漸覺羅襦寒

徐悱婦詩三首

光宅寺

長廊欣目送廣殿悅逢迎何當曲房裏幽隱無人

聲

題甘蕉葉示人

夕泣以非疎夢曉真太數唯當夜枕知過此無人

摘同心梔子贈謝娘因附此詩

梔宋本作支

兩葉雖為贈交情永未因同心處何限梔子最關人

姚翻詩三首

代陳慶之美人為詠

玉臺新詠卷十

十四

硯堂集

臨妝欲含涕羞畏家人知還持粉中絮擁淚不聽垂

夢見故人

覺罷方知恨人心定不同誰能對角枕長夜一邊空

有期不至

黃昏信使斷銜怨心悽悽回燈向下榻轉面閣中啼

王環代西豐侯美人一首

於今辭宴語方念泣離違無因從胡鴈一向黃河飛

梁武帝詩二十七首

邊戎詩

秋月出中天遠近無偏異共照一光輝各懷離別思

詠燭

差堂中綺羅人席上歌舞兒待我光泛灑為君照參

玉臺新詠卷十

十五

硯堂集

詠筆

昔聞蘭蕙月獨是桃李年春心儻未寫為君照情筵

詠笛

柯耳有奇竹含情復抑揚妙聲發玉指龍音響鳳皇

詠舞

腕弱復低舉身輕由回縱可謂寫自歡方與心期共

連句詩

傾城非人美千載難^{一作重}逢雖懷軒中意媿無續
髮容

春歌三首

階上歌^{一作香}入懷庭中花照眼春心一如此情來不
可限

蘭葉始滿地梅花已落枝持此可憐意摘以寄心
知

朱日光素冰黃花映白雪折梅待^{一作寄}佳人共道陽

玉臺新詠卷十

去

現豐齋

春月

夏歌四首

江南蓮花開紅光覆^{一作照}碧水色同心復同藕異心

無異

閨中花如繡簾上露如珠欲知有所思停纖復踟
躕

玉盤著朱李金梧盛白酒雖欲持自新^{一作樂}復恐不

甘口

含桃落花日黃鳥營飛時君住馬已疲妾去聲欲

飢

秋歌四首

繡帶含歡炬^{一作結}錦衣連理文情懷入夜月含笑吐

朝雲

七彩紫金柱九華白玉梁但歌雲不去含吐有餘
香

吹蒲未可停弦斷當更續俱作雙絲引共奏同心
曲

當信抱梁期莫聽迴風音鏡上^{一作中}兩入^{一作人}驂分明

玉臺新詠卷十

去

現豐齋

無兩心

子夜歌二首

恃愛欲進含羞未肯前口朱^{一作朱口}發豔歌玉指弄

嬌弦

朝日照綺錢^{一作思}光風動紈羅巧笑倩兩犀美目

揚雙蛾

上聲歌一首

花色過桃杏名稱重金瓊名歌非下里含笑作上

聲

歡聞歌二首

豔豔金樓女。心如玉池蓮。持底報郎恩。俱期遊楚

一作楚天

南。有相思木。含情復同心。遊女不可求。誰能息空

陰

團扇歌一首

手中白團扇。淨如秋團月。清風任動生。嬌香承意

發

碧玉歌一首

玉臺新詠卷十

大

硯豐齋

杏梁日始照。蕙席歡未極。碧玉奉金杯。綠酒助花

色

襄陽白銅鞮歌三首

陌頭征人去。閨中女下機。含情不能言。送別霑羅

衣

草樹非一香。花葉百種色。寄語古情人。知我心相

憶

龍馬紫金鞍。翠毛白玉羈。照耀雙闕下。知是襄陽

兒

皇太子雜題二十一首 簡文

寒閨

被空眠。數覺寒重。夜風吹羅幃。非海水。那得度前

知

行雨

本自巫山來。無人覩容色。惟有楚王臣。曾言夢相

識

梁塵

依幃濛重翠。帶日聚輕紅。定為歌聲起。非開團扇

玉臺新詠卷十

九

硯豐齋

風

華月 已上雜詠四首

兔絲生雲夜。蛾形出漢時。欲傳千里意。不照十年

悲

夜夜曲

北斗闌干去。夜夜心獨傷。月輝橫射枕。燈光半隱

牀

從頓還城南

變別。兩成疑。開簾生舊憶。都如未有情。更似新相

識

春江曲

客行祇念路相將。度江口。誰知堤上人。拭淚空搖手。

新燕

新禽應節歸。俱向吹樓飛。入簾驚劍響。來窻礙舞衣。

彈箏

彈箏北窻下。夜響清音愁。張高弦易斷。心傷曲不

玉臺新詠卷十

三

硯豐齋

道

夜遣內人還後舟

錦幔扶船烈。蘭橈拂浪浮。去燭猶文水。餘香尚滿舟。

詠武陵王左右伍曷傳栢

頂分如兩髻。簪長驗上頭。一作栢投如欲轉疑殘。已復留。

有所傷三首

可歎不可思。可思不可見。餘弦斷瑟柱。殘朱染歌

扇

寂寂暮檐響。黯黯垂簾色。惟有瓊甌苦。如見蜘蛛織。

入林看砢礪。春至定無賒。何時一可見。更得似梅花。

遊人

遊戲長楊苑。攜手雲臺閒。歡樂未窮已。白日下西山。

絕句賜麗人

玉臺新詠卷十

三

硯豐齋

臂肢本獨絕。眉眼特驚人。判自無相比。還來有洛神。

遙望

散誕垂紅帔。斜柯插玉簪。可憐無有比。恐許直千金。

愁閨照鏡

別來顏頰久。他人怪容色。只有匣中鏡。還持自相識。

浮雲

可憐片雲生。雙重復還輕。欲使荆王夢。應過白帝城。

寒閨

綠葉朝朝黃。紅顏日日異。譬喻持相比。那得宋本愁思作堪不。

和人渡水

婉婉新上頭。煎裾宋本出樂遊。帶前結香草。驀邊插石榴。

蕭子顯二首

玉臺新詠卷十

二
硯豐齋

春閨思

金羈遊俠子。綺織離思妾。春度人不歸。望花盡成葉。

詠苑中遊人

二月春心動。遊望桃花初。回身隱日扇。却步斂風裾。

劉孝綽詩二首

遙見美人採荷

菱莖時繞釧。擢水或沾妝。不辭紅袖濕。惟憐綠葉

香

詠小兒採菱

採菱非採葉。日暮且盈舫。踟躕未敢進。畏欲比殘桃。

庾肩吾詩四首

詠舞曲應令

歌聲臨畫閣。舞袖出芳林。石城定若遠。前谿應幾深。

詠主人少姬應教

玉臺新詠卷十

三
硯豐齋

故年齊總角。今春半上頭。那知夫婿好。能降使君留。

詠長信宮中草

委翠似知節。含芳如有情。全由履跡少。併欲上階生。

石崇金谷妓

蘭堂上客至。綺席清撫弦。宋本作強撫自作明君辭。還教綠珠舞。

王臺卿同蕭治中十詠二首

蕩婦高樓月

空度高樓月。非復五三年。一作三何須照牀裏。終是
五一人眠。

南浦別佳人

斂容送君別。一斂無開時。只應待相見。還將笑解
眉。

劉孝儀詩二首

詠織女

金鈿已照曜。白日未蹉跎。欲待黃昏後。含嬌渡淺

玉臺新詠卷十

五

硯豐齋

河。

詠石蓮

蓮名堪百萬。石性重千金。不解無情物。那得似人

心。

劉孝威和定襄侯八絕初筭一首

合鬢仍昔髮。略鬢即前絲。從今一梳罷。無復更繁
時。

江伯瑤和定襄侯八絕楚越衫一首

裁縫在篋笥。薰鬢帶餘香。開看不忍著。一見淚
宋本

香

劉弘詠繁華一首

可憐宜出衆的。的最分明。秀媚開雙眼。風流著語
聲。

何曼才為徐陵傷妾詩一首

遲遲衫掩淚。憫憫恨繁賁。無復專房日。猶望下山
逢。

蕭驎詠相複一首

的的金弦淨。離離寶椀分。纖胷非學楚。寬帶爲思

玉臺新詠卷十

五

硯豐齋

君。

紀少瑜詠殘燈一首

殘燈猶未滅。將盡更揚輝。惟餘一兩燄。纔得解羅
衣。

王叔英婦暮寒一首

梅花自爛發。百舌早迎春。逾寒衣逾薄。未肯懷
惜身。

戴嵩詠欲眠詩一首

拂枕熏紅氎。回燈復解衣。傍邊知夜久。不喚定應

歸

劉孝威二首

此二首活本所無與第八卷徐悱同例

古體雜意

朝日大風霜寄事是交傷
葉落枝柯淨常自起
張

詠佳麗

可憐將可念可念直千金
惟言有一恨恨不逐

一作送

人心

玉臺新詠卷第十

終

玉臺新詠卷十

三

硯堂書齋

右玉臺新詠集十卷幼時至外家李氏於廢書中

得之舊京本也宋失一葉間復多錯謬版亦時有

刊者欲求他本是正多不獲嘉定乙亥在會稽始

從人借得豫章刻本財五卷蓋至刻者中從故弗

畢也又聞有得石氏所藏錄本者復求觀之以補

亡校脫於是其書復全可繕寫夫詩者情之發也

征戍之勞苦室家之怨思動於中而形於言先王

不能禁也豈惟不能禁且逆探其情而著之東山

杖杜之詩是矣若其他變風化雅謂豈無膏沐誰

玉臺新詠後

硯堂書齋

適為容終朝采綠不盈一掬之類以此集揆之語

意未大異也顧其發乎情則同而止乎禮義者蓋

鮮矣然其間僅合者亦一二焉其措詞托興高古

要非後世樂府所能及自唐花間集已不足道而

況近代挾邪之說號為以筆墨動淫者乎又自漢

魏以來作者皆在焉多蕭統文選所不載覽者可

以觀歷世文章盛衰之變云是歲十月旦日書其

後永嘉陳玉父

昔昭明之撰文選其所具錄采文而間一緣情考

穆之撰玉臺其所應令詠新而專精取麗舍此而求先乎此者惟尼父之刪述耳將安取宗焉今案劉肅大唐新語云梁簡文為太子時好作豔詩境內化之浸以成俗晚欲改作追之不及乃令徐陵撰玉臺新詠以大其體凡為十卷得詩七百六十九篇世所通行妄增又幾二百惟庾子山七夕一詩本集俱闕獨存此宋刻耳虞山馮已蒼未見舊本時常病此書原始梁朝何緣子山創入北之詩孝穆濫擘箋之詠此本則簡文尚稱皇太子元帝

玉臺新詠後

硯豐齋

亦稱湘東王可以明證惟武帝之署梁朝孝穆之列陳銜并獨不稱名此一經其子姓書一為後人更定無疑也得此始盡釋羣疑耳至若徐餘室思一首分六章今誤作雜詩五首以末章為室思一首之類顏延之秋胡詩一首作九首亦沿其誤魏文帝甄皇后樂府塘上行今作武帝已誤直作甄后大謬傳玄和班氏詩誤秋胡詩沈約八詠舊本二首在八卷中其六首附于卷末自是孝穆收錄其合作者止此故望秋月臨春風刪去登臺會圖

四字昔之分刻尚存史闕文遺意今合刻遂全失撰者初心此皆顯失敢不詳言至于字句小異茲固未可悉呈矣苟不精考雷同相從轉展傳會與昔人本旨何與故今又合同志中詳加對証雖隨珠多類虹玉仍瑕然東宮之令旨還傳學士之崇尊斯在竊恐宋人好偽葉公懼真敢協同人傳諸解士矯釋莫資逸駕終馳焉耳崇禎六年歲次癸酉四月既望吳郡寒山趙均書于小宛堂余自南宮得雋後有客從關中來攜宋刻玉臺

玉臺新詠後

硯豐齋

新詠一帙示余較今之行世本十減三四而每弓首俱各不同而增者有十之一且弓中字句與今大不類如以昔作若以傳作轉不可枚舉是康武功篋中物也其中有數字用朱點定亦是武功壯年健筆故斌媚可愛留之信宿而去今甲辰春莫吳中翰惟吉氏忽以此本相示宛然當年舊冊閱後且三十六載矣余常想不去懷不覺驚嘆豐城之異因題以歸中翰其世寶藏毋墜落俗父可也京山李維楨題

已丑歲借得宋刻本校過一次宋刻訛謬甚多趙氏所改得失相半姑兩存之不敢妄斷至於行款則宋刻參差不一趙氏已整齊一番矣宋刻是麻沙本故不佳舊趙靈均物今歸錢遵王少年兄弟多學玉溪生作儷語因讀是集并摘其豔語可用者以虛點志之馮班二癡記

辛卯三月一日假馮氏校定本對讀不獨辨其魯魚且并存其字體至三日早晨訖道人法頂是月十五日借孫本對錄異同亦照馮本泰量

玉臺新詠後

四

硯豐齋

圈點增其不足廣其所用藏之篋中俾補吟咏因憶此書余十六歲收藏時靈均新刊同志愛之若珎後從錢太史得京山李跋本勘過一次遂同摹宋本才調集爲枕中之玩至今閱十七年乃得重勘可謂遠矣其間人世推遷變故橫生不勝今昔之感讀書篤志之士十去八九此書校本亦湮沒者多即余所藏自兵燹後百無一二惟茲與才調相携有年可謂幸矣故雖非宋刻亦不失爲宋之曾玄寥寥篋中足當世寶

因示後之人母或忽焉孫即法頂馮即二癡并記南陽穀道人

家默庵鈍吟兩公承嗣宗公之家學讀書稽古貫穿百家尤神明于詩法所批閱羣書不下數十種但兩公意主撐持詩教嘉惠後學故枕中秘本不敢自私每以公諸同好而人亡代遠散軼頗多搜羅之下僅存百一尋流失源不禁悵恨所定才調集閱本已授新安汪氏梓行問世而是集向藏之錢遵王齋中壬辰夏友人持示

玉臺新詠後

五

硯豐齋

謂是固君家故物也因思此書自默庵公校對之時廣搜博考劇費苦心而自歸錢氏諸同人每以不及見爲恨然美玉韞而韜光驪珠藏而匿采若秘而不宣雅非公之初意予既得是書狂喜累日亟思傳播未暇開雕今春借窓道院稍理舊業適俗冗糾紛又無閑暇思所爲自竟其志以竟前人之志者母乃竟成畫餅乎端陽後偶得汲古閣藏本字句一遵宋刻復有黃筆點定翻閱後跋知爲鈍吟公筆也因更覓趙氏

楊氏本查校校對使無餘恨至有訛謬不可從處悉依默庵公正之金根畧辨因謀登梓庶使讀是詩者開卷了然無虞乖錯則兩公垂教之思于此亦見一班也已康熙五十三年歲在甲午七夕馮鰲書

玉臺新詠後

玉臺新詠後

馮氏校定玉臺新詠十卷

兵部侍郎紀昀家藏本

國朝馮舒所校其猶子武所刊也舒有詩紀匡謬已著錄徐陵玉臺新詠久無善本明人所刻多以意增竄全失其真後趙宦光得朱嘉定乙亥永嘉陳玉父刊本翻雕世乃復見原書舒此本卽據嘉定本爲主而以諸本叅核之較諸本爲善如序中投壺玉女爲歡盡於百嬌據神異經及西京雜記改爲百曉之類皆確有依據不爲竄亂然如蘇武詩一首宋刻本無標題與文選同舒乃據俗本改爲留別妻徐幹室思詩六章有宋孝武帝擬作及藝文類聚所引可證乃據俗本改爲雜詩五首室思一首塘上行據李善文選註本有四說宋刻所題蓋據歌錄第二說乃據宋書不確之說改爲魏武移於文帝之前石崇王明君詞序其造新曲句有李善文選註劉履文選補遺可證乃據俗本改爲新造楊方合歡詩五首有藝文類聚及樂府詩集可證乃據詩紀改爲合歡詩二首雜詩三首梁簡文帝率爾爲詠爲字本讀去聲乃誤讀平聲遂據

俗本改爲成詠王筠和吳主簿詩青骹逐黃口句
有西京賦可證乃臆改爲青鵠皆未免失考至於
張衡同聲歌之恐慄若探湯句宋刻誤慄爲慄又
思爲莞弱席句宋刻誤莞爲菀蘇伯玉盤中詩有
滄浪詩話可證宋刻誤連入傳元詩中漢成帝時
童謠燕燕尾涎涎句有舊本漢書可證宋刻誤爲
尾殿殿皆訛舛顯然而曲爲回護又往往失之拘
泥今趙氏翻雕宋本流傳尙廣此刻雖勝俗刻終
不能及原本故僅附存其目焉

玉臺新詠十卷

〔陳〕徐陵編 〔清〕吳兆宜注 程際盛刪

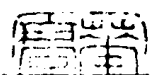
補

吉林省圖書館藏清乾隆三十九年程際盛

刻本

附《四庫全書總目·玉臺新詠

箋註十卷》提要



玉臺新詠序

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆侯

按陳書徐陵傳云太建二年遷尚書左僕射

後注即徐陵太子少傅大唐新語云徐陵

為太子少傅徐陵太子少傅大唐新語云徐陵

之不及乃徐陵太子少傅大唐新語云徐陵

明是書之撰定在梁朝可以明其體裁

名乃後人所加也又陳書陵在梁朝所撰

無不可但陵末年所加之中書監不終于高

全書之云陳中書監左光祿大夫太子少傅

方為完全姑仍之

夫一無凌雲臺曰由余之所未窺千門萬戶張衡之所

曾賦周王璧臺之上漢帝金屋之中玉樹以珊瑚

三臺新詠序

珠簾以玳瑁為押按舊本其中有麗人焉其人也

五陸家族充選掖庭西姓良家馳名永巷亦有賴川新

市河間一作觀津本號嬌娥曾名巧笑楚王宮裏一作

無不推其細腰衛一作國佳人俱言訝其纖手閱詩敦

禮豈一作東隣之自媒婉約風流無字有異西施之被教

弟兄協律生一作一小學歌少長河陽由來能舞琵琶新

曲無待石崇一作榮榮離引非關一作曹植傳鼓瑟於楊家

得吹簫於秦女至若寵聞長樂陳后知而不平畫出天

仙關氏覽而遙妬至如一作乃東隣巧笑來侍寢于更衣

西子微舉得一作橫陳於甲帳陪遊駁安驛纖腰於結

風長樂驚驚奏新聲於度曲。妝鳴蟬之薄鬢。一作時時照墮
 馬之垂簾反插金鈿。橫抽寶樹南都石。僊最發雙蛾。北
 地燕脂。一作支偏開兩靨。亦有嶺上仙童。分九魏帝腰中
 寶鳳。授歷軒轅金星將。一作與嫫女爭華。麝月與一作共婦
 娥競爽。驚鸞冶袖時飄。韓椽之香飛燕長裾。宜結陳王
 之珮。雖非圖畫。入甘泉而不分言異神。仙戲陽臺而無
 別真。可謂傾國傾城。無對無雙。一作無對者也。加以天
 時一作開逸思雕華。妙解文章。尤工詩賦。瑠璃硯匣
 終日隨身。翡翠簪牀。無時離手。清文滿篋。非惟芍藥之
 葩。新製連篇。寧止蒲萄之樹。九日登高。時有緣情之作。
 玉臺新詠序
 萬年公主。非無累一作德之辭。其佳麗也。如彼。其才情
 也。如此。既而椒宮一作房宛轉。拓館陰岑。絳鶴晨嚴。銅蟲
 畫靜。三星未夕。不事懷衾。五日猶賒。一作誰能理曲優
 游少託。寂寞多閑。厭長樂之疎鐘。勞中宮之緩箭。纖腰
 輕一作無力。怯南陽之擗衣。生長深宮。笑扶風之織錦。雖
 復投壺。玉女為觀。一作盡於百曉非一作傳齊姬心
 賞窮於六箸。一作無怡神於暇景。惟屬意於詩。庶一作
 可得代彼皋一作蘇微。緇愁疾。但往世名篇。當今巧
 製。分諸麟閣。散在鴻都。不籍篇章。無由披覽。於是燃脂
 暝寫。弄筆一作晨書撰錄。豔歌凡為十卷。曾無泰於雅

亦靡盬於風人。淫涓之間。若斯而已。於是藉以金箱
 裝之。寶軸三臺。妙迹龍仲。燬屈之書。五色花箋。河北膠
 東之紙。高樓紅粉。乃定魚魯之文。辟惡生香。聊防羽陵
 之蠹。重一作飛太一作六甲高檀玉函。鴻烈一作列仙方。長
 推丹枕。至如青牛帳裏。餘曲既一作終朱鳥。意前新妝
 已竟。方當開茲縹帙。散此縉繩。永對既于書。惟長。循環
 於纖手。豈如鄧學春秋。儒者之功。難習。實專一作黃老
 金丹之術。不成因一作勝西蜀豪家。託情窮於魯殿東
 儲一作甲觀流詠一作止于洞簫。變彼諸姬。聊同棄
 日。猗歟形管。無或譏焉。一作查
 玉臺新詠序
 楚奇賞云。口錦心又香。又難文士。浪稱才。此
 應記又齊云。雲中彩鳳。天上石麟。即此序。驚才絕
 艷。妙絕人寰。序言頗同。傾城無雙。對可謂自評其
 文。序文舊有注。今因徐箋。作吳注。有專制。故不更

石玉臺新詠集十卷幼時至外家李氏於廢書中得之
舊京本也宋已失一葉間復多錯謬版亦時有利者欲
求他本是正多不獲嘉定乙亥在會稽始從人借得豫
章刻本財五卷蓋至刻者中徙故弗畢也又聞有得石
氏所藏錄本者復求觀之以補亡校脫於是其書復全
可繕寫夫詩者情之發也征戍之勞苦室家之怨思動
於中而形於言先王不能禁也豈惟不能禁且遂採其
情而著之東山秋杜之詩是矣若其他變風化雅謂豈
無膏沐誰適為容終朝采綠不盈一掬之類以此集校
之語意未大異也顧其發乎情則同而止乎禮義

玉臺新詠後序

鮮矣然其間僅合者亦一二焉其措辭詁與高古要非
後世樂府所能及自唐花間集已不足道而况近代狹
邪之說號為以筆墨動淫者乎又自漢魏以來作者皆
在焉多蕭統文選所不載覽者可以觀歷世文章盛衰
之變云是歲十月旦日書其後永嘉陳玉父
昔昭明之撰文選其所具錄采文而間一緣情孝穆之
撰玉臺其所應令詠新而專精取嚴舍此而求先乎此
者惟尼父之刪述耳將安取宗焉今案劉肅大唐新語
云梁簡文為太子時好作豔詩境內化之浸以成俗晚
欲改作追之不及乃令徐陵撰玉臺新詠以大其體凡

為十卷得詩七百六十九篇世所通行妄增又幾二百
惟庾子山七夕一詩本集俱闕獨存此宋刻耳虞山馮
已蒼未見舊本時常病此書原始梁朝何綵子山廁入
北之詩孝穆濫摭之詠此本則簡文尚稱皇太子元
帝亦稱湘東王可以明證惟武帝之署梁朝孝穆之列
陳衡并獨不稱名此一經其子姓書一為後人更定無
疑也得此始盡釋羣疑耳至若徐幹室思一首分六章
今誤作雜詩五首以末章為室思一首之類顏延之秋
胡詩一首作九首亦沿其誤魏文帝甄皇后樂府塘上
行今作武帝已誤直作甄后大謬傳元和班氏詩誤秋

玉臺新詠後序

胡詩沈約八詠舊本二首在八卷中其六首附於卷末
自是孝穆收錄其合作者止此故望秋月臨春風刪去
登臺會圃四字昔之分刻尚存史闕文遺意今合刻遂
全失撰者初心此皆顯失敢不詳言至於字句小異絃
固未可悉呈矣苟不精考雷同相從轉展傳會與昔人
本旨何與故今又合同志中詳加對證雖隨珠多顛虹
玉仍瑕然東宮之令旨還傳學士之崇尊斯在竊恐宋
人好偽葉公懼真敢協同人傳諸解士矯釋莫資逸駕
終馳焉耳時崇禎六年歲次癸酉四月既望吳郡寒山
趙均書於小宛堂

余自南宮得雋後有客從關中來攜宋刻玉臺新詠一帙示余較今之行世本十歲三四而每卷首俱各不同而增者有十之一且卷中字句與今大不類如以昔作若以傳作轉不可枚舉是康武功篋中物也其中有數字用朱點定亦是武功壯年健筆故斌媚可愛留之信宿而去今甲辰春莫吳中翰惟吉氏忽以此本相示宛然當年舊冊閱後且三十六載矣余嘗想不去懷不覺驚歎豐城之異因題以歸中翰其世寶藏毋墜落僉父手也京山李維楨題

此書今世所行共有四本一為五雲溪館活字本一為

玉臺新詠後序

三

華允剛蘭雪堂活字本一為華亭楊元繪本一為歸安茅氏重刻本活字本不知的出何時後有嘉定乙亥永嘉陳玉父序小為樸雅謬認層出矣華氏本刻于正德甲戌大率是楊本之祖楊本出萬歷中則又以華本意僞者茅本一本華亭誤踰三寫嘗憶小年侍先府君每疑此集緣本東朝事先天監何緣予山竄入北之篇孝穆監牋牋之曲意欲諦正時無善本良用憮然已已早春間有宋刻在寒山趙靈均所乃于是冬挈我執友偕我令弟造于其廬既得奉觀欣同傳璧于時也素雪覆堦寒凌觸研台六人之功鈔之四日夜而畢飢無暇咽

或資酒煖寒忘墮指唯憂燭滅不知者以為狂人知音亦詫為好事矣所憾者尋較不精時起同異誤自適于通人疑未絕于愚口敬遵先志參其得失見聞不廣敢矜三豕之奇心目畧窮自盈僂鼠之腹上鄙馮舒默菴述

己丑歲借得宋刻本校過一次宋刻訛謬甚多趙氏所改得失相半姑兩存之不敢妄斷至於行款則宋刻參差不一趙氏已整齊一番矣宋刻是麻沙本故不佳舊趙靈均物今歸錢遵王小年兄弟多學玉溪生作僂語偶讀是集因摘其難語可用者以虛點志之馮班二藏

玉臺新詠後序

四

記

辛卯三月一日假馮氏校定本對讀不獨辨其魯魚且并存其字體至三日早晨訖道人法頂

是月十五日借孫本對錄異同亦照馮本參量圈點增其不足廣其所用歲之篋中俾補吟咏因憶此書余十六歲收歲時靈均新刊同志愛之若珍後從錢太史得京山李跋本勘過一次遂同摹宋本才調集為枕中之玩至今閱十七年乃得重勘可謂遠矣其間人世推遷變故橫生不勝今昔之感讀書篤志之士十去八九此書校本亦湮沒者多即余所藏自兵燹後百無一二惟

效與才詞相逼有年可謂幸矣故雖非宋刻亦不失為宋之曾元參家篋中之當世寶因示後之人毋或忽焉
徐即法頂馮即二癡并記南陽穀道人

玉臺新詠後序

五

書玉臺新詠後

朱彝尊

昭明文選初成聞有千卷既而略其蕪穢集其清英存三十卷擇之可謂精矣然入選之文不無偽製所錄古詩十九首以徐陵玉臺新詠勘之枚乘詩居其八至驅車上東門行載樂府雜曲歌詞其餘六首玉臺不錄就文選本第十五首而論生年不滿百長懷千載憂晝短而夜長何不秉燭游則西門行古辭也古辭夫為樂為樂當及時何能坐愁怫鬱當復來茲而文選更之曰為樂當及時何能待來茲古辭貪財愛惜費但為後世嗤而文選更之曰愚者愛惜費但為後世嗤古詞自非仙

玉臺新詠跋

人王子喬計會壽命難與期而文選更之曰仙人王子喬難可與等期裁翦長短句作五言移易其前後雜糅置十九首中沒枚乘等姓名槩題曰古詩要之皆出文選樓中諸學士之手也徐陵少仕于梁為昭明諸臣後進不敢明言其非乃別著一書列枚乘姓名還之作有殆有微意焉劉知幾疑李陵答蘇武書為齊梁文士擬作蘇子瞻疑陵武贈答五言亦後人所擬而統不能辨非不能辨也昭明優禮儒臣容其作偽今文選盛行作偽者心不徒勞也已或者以為文選闕疑玉臺實之以人非是當其時昭明聚書三萬卷大集羣儒討論豈不

知五言始自枚乘而序所云退傳有在鄒之作降將有
河梁之篇四言五言區以別矣注文選者遂謂河梁之
別五言此始鍾嶸詩品亦云逮漢李陵始著五言之目
抑何謬歟然則誦詩論世者宜取玉臺並觀毋偏信文
選可爾

玉臺新詠跋

玉臺新詠十卷南史及陳書徐陵本傳皆不載然見於
隨經籍志唐宋藝文志流傳久矣靈均趙氏仿宋槧板
虞山二馮氏校正之最本又王西莊先生藏有嘉
靖間徐學謨海曙樓刻亦為古雅而箋注則無其人適
見松陵吳君顯令注本頗微詳贍而疵類時有中為鈔
胥傳寫烏焉亥豕脫誤亦多爰取以儻勘原注引五經
四子書中語人所習見者汰之載入文選及漢書者本
六臣注顏注增刪之評語間採之齊次風先生隙見偶
及有所疏通證明每條加按字以別之板從趙刻與徐
刻校對同異其各卷後所增詩宋槧不載從顯令注本
增入者也昔衛正叔嘗言世儒勦取前人之說以為己
出故他人著書惟恐不出于己余惟恐不出于人今暨
刪補此注隻字筆辭必求依據亦竊取正叔之志云書
刻竣附跋於後以質當世之好古者
乾隆三十有九年歲次甲午冬日長洲程璣東冶氏跋

玉臺新詠跋

松陵吳顯令氏箋注徐孝穆集予得舊槧板重加補刻
復見玉臺新詠注本思欲校勘付梓而心慵筆倦日減
餘書之課不果也程子東冶博學好古取而訂之吳注
雖引證典核而胥鈔多脫誤今則譌者悉正且刪繁補
闕參以評點洵為善本徐箋不及禪代訛襲後為徐大
夫所增補此編得東冶重訂兩書皆全璧矣刻既成用
誌數語深喜東冶之獲我心也

乾隆二十九年歲次甲午冬日淮南阮學濬識

玉臺新詠箋註跋

玉臺新詠目錄

卷第一

古詩八首

古樂府詩六首

枚乘雜詩九首

李延年歌詩一首 并序

蘇武詩一首

辛延年羽林郎詩一首

班婕妤怨詩一首

并序 宋子侯董嬌嬈詩一首

漢時童謠歌一首

張衡同聲歌一首

秦嘉贈婦詩三首

并序 秦嘉妻徐淑答詩一首

蔡邕飲馬長城窟行一首

陳琳飲馬長城窟行一首

玉臺新詠目錄

徐幹室思六首

情詩一首

繁欽定情詩一首

古詩無人名為焦仲卿妻作 并序

卷第二

魏文帝於清河見輓船士新婚與妻別一首

又於清河作一首 甄皇后樂府塘上行一首

劉勰妻王氏雜詩二首 并序

曹植雜詩五首 樂府三首

棄婦詩一首 魏明帝樂府二首

阮籍詠懷詩二首 傅元樂府詩七首

和班氏詩一首

張華情詩五首

雜詩二首

潘岳內顧詩二首

悼亡詩二首

石崇王昭君辭一首 并序

左思嬌女詩一首

卷第三

陸機擬古七首

為顧彥先贈婦二首

周夫人贈車騎一首

樂府三首

陸雲為顧彥先贈婦往返四首

張協雜詩一首

楊方合歡詩五首

王鑒七夕觀織女詩一首

玉臺新詠目錄

二

李克嘲友人一首

曹昆夜聽擣衣一首

陶潛擬古詩一首

荀景樂府詩二首

王微雜詩二首

謝惠連雜詩三首

劉鑠雜詩五首

陸機擬古二首 宋刻不收

卷第四

王僧達七夕月下首

顧延之為織女贈牽牛一首

秋胡詩一首

鮑照雜詩九首

王素學阮步兵體一首

吳邁遠擬樂府四首 鮑令暉雜詩六首

邱巨源雜詩二首

王元長雜詩五首

謝朓雜詩十二首

陸厥中山王孺子妾歌一首

施榮泰雜詩一首

鮑照樂府二首 以下宋刻不收

王融雜詩三首

謝朓雜詩五首

陸厥邯鄲行一首

虞羲自君之出矣一首

卷第五

江淹古體四首

邱遲二首

沈約二十四首

柳惔九首

江洪四首

高爽一首

玉臺新詠目錄

三

鮑子卿二首

何子朗三首

范靖婦四首

何遜十一首

王樞三首

庾丹二首

范雲四首 以下宋刻不收

江淹四首

沈約三首

卷第六

吳均二十首

王僧孺十七首

張率擬樂府三首

徐悱二首

費昶十首

姚翻同郭侍郎采桑一首

孔翁歸和湘東王教班姬一首

徐悱妻劉令嫺答外二首

何思敬三首

徐悱妻答唐孀七夕所穿針一首

吳均四首以下宋刻不收 王僧孺詠寵姬一首

徐悱妻劉氏聽百舌一首

費昶芳樹一首 徐勉采菱曲一首

楊噉詠舞一首

卷第七

梁武帝十四首 皇太子聖製四十三首

邵陵王綸詩三首 湘東王繹詩七首

王臺新詠目錄

四

武陵王紀詩三首 昭明太子一首以下宋刻不收

簡文帝二十七首 邵陵王見姬人一首

卷第八

蕭子顯樂府二首 王筠和吳主簿六首

劉孝綽雜詩五首 劉遵雅詩二首

王訓奉和率爾有詠一首

庾肩吾雜詩七首 劉孝威雜詩三首

徐君倩雜詩二首 鮑泉雜詩二首

劉綬雜詩四首 鄧鏗雜詩二首

甄固奉和世子春情一首

庾信雜詩三首 劉遵雅詩四首

紀少瑜雜詩三首 聞人倩春日一首

徐孝穆雜詩四首 吳孜雜詩一首

湯僧濟雜詩一首 徐悱妻雜詩一首

王叔英妻雜詩一首 蕭子雲春思一首以下宋刻不收

蕭子暉春宵一首 蕭子範春望古意一首

蕭慤秋思一首 王筠雜詩五首

劉孝綽雜詩五首 劉孝儀閨怨一首

劉孝威雜詩三首 劉遵應令詠舞一首

王訓應令詠舞一首 庾肩吾雜詩六首

王臺新詠目錄

五

庾成師遠期篇一首 鮑泉雜詩三首

鄧鏗閨中月夜一首 陰鏗雜詩五首

朱超道一首 裴子野詠雪一首

庾象金樂歌一首 陸罩閨怨一首

庾信雜詩六首

卷第九

歌辭二首 越人歌一首并序

司馬相如琴歌二首并序

烏孫公主歌詩一首并序

漢成帝時童謠歌二首并序

漢桓帝時童謠歌二首

張衡四愁詩四首 秦嘉贈婦詩一首

魏文帝樂府燕歌行二首

曹植樂府妾薄命行一首

傅元雜詩五首 按以陸九秋為一首車遥遥美人篇四愁及蘇中詩為四首共五首

張載擬四愁詩四首 晉惠帝時童謠歌一首

陸機樂府燕歌行一首

鮑照雜詩八首 釋寶月行路難一首

陸厥李夫人及貴人歌一首

沈約雜詩八詠二首 六首在卷末

玉臺新詠目錄 六

白紵曲二首 吳均行路難二首

張率雜詩四首 費昶行路難二首

皇太子聖製十二首 湘東王繹春別應令四首

蕭子顯雜詩七首 王筠行路難一首

劉孝綽元廣州景仲座見故姬一首

劉孝威擬古應教一首

徐君倩別義陽郡詩二首

王叔英妻贈答一首 沈約古詩題六首

張衡定情歌 以下宋劉鑠白紵曲一首

鮑照北風行一首 湯惠休雜詩四首

梁武帝雜詩七首 昭明太子雜曲三首

簡文帝東飛伯勞歌二首

元帝雜詩七首 沈約雜曲三首

范曄妻沈氏晨風行一首

張率白紵歌辭三首 蕭子顯烏棲曲一首

庾信雜詩四首 徐陵雜曲二首

卷第十

古絕句四首

賈充與李夫人連句三首

孫綽情人碧玉歌二首

玉臺新詠目錄 七

王獻之詩二首 桃葉答王團扇歌三首

謝靈運東陽谿中贈答二首

宋孝武帝詩三首 許謏之詩二首

鮑令暉寄行人一首 近代西曲歌五首

吳歌九首 雜歌三首

雜詩一首 丹陽孟珠歌一首

錢唐蘇小歌一首 王元長詩四首

謝朓詩四首 虞炎有所思一首

沈約詩三首 施榮泰詠王昭君一首

高爽詩一首

吳興妖神贈謝府君覽一首

江洪詩七首 范靖婦詩三首

何遜詩五首 吳均雜絕句四首

王僧孺詩二首 徐悱婦詩三首

姚翻詩三首 王環代西豐侯美人一首

梁武帝詩二十七首 皇太子聖製二十一首

蕭子顯詩二首 劉孝綽詩二首

庾肩吾詩四首

王臺卿同蕭治十詠一首

劉孝儀詩二首 劉孝威初筭一首

王臺新詠目錄

八

江伯瑤楚越衫一首 劉泓詠繁華一首

何曼才為徐陵傷妾一首

蕭驊詠和複一首 紀少瑜詠殘燈一首

王叔英婦暮寒絕句一首

戴嵩詠欲眠詩一首 劉孝威古體雜意一首

詠佳麗一首 劉義恭詩一首

湯惠休楊花曲一首 張融別詩一首

王融詩二首 謝朓春遊一首

邢劭思公子一首 梁武帝詩五首

簡文帝詩一首 武陵王昭君辭一首

范雲詩二首

范靖婦詩二首

蕭子顯詩五首

王臺卿陌上桑四首

王臺新詠目錄終

王臺新詠目錄

九

玉臺新詠卷一

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程際盛東治刪補

古詩八首

上山采蘼蕪下山逢故夫（本草蘼蕪芎藭苗也生雍州川澤及宛句四月五月采葉

暴乾隱居云今山歷陽處處亦有人家多種之葉以
 茶林而香管子五沃之土生蘼蕪廣志蘼蕪香草魏武
 帝以藏衣中郭璞贊蘼蕪香芳長跪問故夫新人復何
 亂之茶林不惟其貴自烈以芳長跪問故夫新人復何
 口對然釋名跪危也兩膝隱地體危倪也勝天子時腰
 女拜而受注長跪拜也吳越春秋女子知子背非常人
 長跪以餐與之樂府白兔長跪搗蝦蟇丸奉新人雖言
 上陸下一玉拌藥珠悲憤詩託命于新人

玉臺新詠卷一

好未若故人妹韓詩外傳居處齊則色妹飲食齊則氣珍毛萇詩傳妹美色也揚雄方言妹好

也季陵答蘇子卿畫幸謝故人顏色類相不色似相類手爪不相如

漢外戚傳李夫人曰顏色非貴說文爪本為爪之爪非手足中也案下文纖纖素止見手爪不和如意

新人從門入故人從閤去爾雅小閤謂之閤新人工織縑故人

工織素譯名謙廉也其絲細緻數兼於布絹也細緻兼為五色細且緻不漏水也又素朴素也已織

則供用不復加巧飾也。又物不織。繅曰一匹。織素五丈加飾皆自謂之素。此色然也。

餘二丈謂倍兩四丈也將持鱣來持持鱣將比素新人不

如故。

凛凛一作瘳歲云暮。螻蛄多鳴悲。按文選作夕鳴悲。一本作悲鳴。善曰說文

寒也方言南楚或謂螻蛄為螻蛄雅疏螻一名天螻一名碩蛄即今之螻蛄也劉向別錄

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

涼風率已厲遊子寒無衣前左傳

見毛詩也理志在防淫則心整矣夫是為戕用齊民

昭公二十一年晉合諸侯於狄泉以其地大成周之城

水而加佳如魚氏說則尤武以後改為雒字也說文滿

猶宿累長夜寢想見容睟作輝後

詞最長夜之悠悠琴操攝政一妻曰攝政出遊七年不

良人惟古惟

枉駕惠前綏
人念昔之情愛故枉駕而迎已惠以荷綏

下云攜手同車願得長巧笑攜手同車歸告詩不念既

來不須臾又不處重闈善曰：蓋此何須臾而忘反。張銑曰：明闈門也。諒無觀

王臺新詠卷

風翼焉能凌王目風飛莊子鵠凌風而起目昧

以適意引領迷相睇望曰庶幾乎呂延濟曰巧昧邪視

徙倚懷感傷垂涕雪雙扉馬相如長門賦問徙倚

四首但入大獎此係十九首之第十六首

冉冉孤生竹結根泰山阿賦緣太山之阿張衡南都賦

與君為新婚
菟絲附女蘿

而生而枝正青兔絲草蔓聯草上黃赤如金與松華殊

同然。是無草故曰附也。菟絲生有時。夫婦會有宜。

其所也。千里遠。結婚悠悠。隔一陂。陂。善曰。說文。陂。阪也。

思君令人老
軒車來何遲
杜陵云車有藩曰軒
傷彼

作披蕙蘭花含英揚光輝說文蘭香草也山海經入帝
下而君亮執高節賤妾亦何為傳云君亮字伯玉
此心十九首之第八首文公自注有賦妾曰無姑也
孟冬寒氣至北風何慘慄善曰寒氣也
仰觀衆星列善曰列也三五明月滿四五蟾兔缺三五五
見此命蓮月之為言開也一說蟾兔與兔者居陽居
明陽之制陰客從遠方來遺我一書札善曰書札也
也謂上言長相思下言久離別置書懷袖中三歲字不
滅善曰詩外傳趙簡子少子名無仙簡子自為書簡
使讀之居三年簡子坐青臺之上問書所在無仙出
王臺新詠卷一
其書於左一心抱區區懼君不識察善曰李陵與蘇武
此爾廣雅區區也
客從遠方來遺我一端綺善曰說文綺文也相去萬餘里故人
心尚爾善曰善曰綺主毛詩箋尚爾文彩雙鴛鴦裁為合歡
被著以長相思緣以結不解善曰鄭玄儀禮注著謂光
記法琴師也緣以結不解善曰鄭玄儀禮注著謂光
意緣被四邊綴以綵珠結而不解之意以膠投漆中
誰能別離此善曰詩外傳子夏曰寶之與貞如膠投
漆中
四坐且莫諠願聽歌一言請說銅鑪器崔嵬象南山崔嵬

見毛詩後漢李光燾上枝以一作松栢下根據
銅鑪善曰文各異類離婁自相聯漢賈誼離騷妙影
輸與魯班善曰魯班之明者也蓋黃帝時人誰能為此器公
然其中青煙颺其間善曰向薰煙籠中有從風入君懷四
坐莫不歎善曰一作且香風難久居空令蕙草殘善曰子年拾
時有香風冷然而起張仙受之則歷記不誤
悲與親友別氣結不能言贈子以目愛道遠會見難人
生無幾時顛沛在其間念子棄我去新心有所歡善曰
不見結志青雲上何時復來還善曰范曄傳願賈曰賈
王臺新詠卷一
四
穆穆清風至吹我羅裳裾釋名下曰裳裳障青袍似春
草長條隨風舒朝登津梁上一作山按上抱寒雲望所
思王充論衡津梁絕而不過說文津水渡也華嚴經
日精華已竭案案去之安得抱柱信善曰抱柱信
水至不生與女梁柱而死後日見毛詩
按文選注並言古詩蓋不知作者或云枚乘賦不
明也詩云驅車上東門又云遊戲宛與洛此則解
東都詩云是乘明矣然文選十九首中枚乘詩八首
古詩四首其餘王臺詩不錄又選十九首中枚乘詩
二詩王臺詩不載八枚乘詩中又選
不應持八詩梁沒却枚乘姓名也

按宋本作點據藝馬頭說文馬頭也南史梁武帝
文樂府應作路鹿盧劍可直千萬一作餘
本此腰間一作鹿盧劍可直千萬一作餘
袖手其胸泰王仁疏琴聲而死召姬人鼓琴曰
而伏泰王乃奮地而起遂殺軒西京雜記昭帝時
陵家人獻寶劍上銘曰直千金毒萬歲按漢書
傳如蓮花初生未教時今大劍木首其狀似此十五府
小吏一作二十朝大夫漢書張湯傳始為小吏翟方進
史官公卿表大夫掌議論有太中大夫中大夫大夫諫大
夫皆無員多至數十人武帝元狩五年初置諫大夫諫
大夫秩比二千石太初元年更名中大夫秩比千石三十侍中郎
四十專城居侍中本丞相史也丞相使史五人往來殿
內奏事故謂之侍中漢侍中為加官為人潔白哲辭
王臺新詠卷一
七
按字字不載凡宋刻書字多如此頗有疑左傳
寫活本揚本作不載凡宋刻書字多如此頗有疑左傳
告平子曰有君子盈盈公府步冉府中趨此堂書百
白雲公府樓比古元士三命者也崔寔政論三府樓
官志云公府樓比古元士三命者也崔寔政論三府樓
馬及其取官又多起卓或期月而長州即或數年而致
公府諸葛亮前出師表坐中數千人皆言夫婿殊上三
解官十府中俱為一體

相逢狹路間一作相逢行樂府辭題古辭文意與
洛有岐路岐路交朱輪則言世路險狹邪行云伊
直之士無所措手足矣唐李賀有難忘曲亦出
于此後相和歌辭清調曲亦曰長安有狹斜行
宋謝惠連有狹斜行各一首
相逢狹路間道隘不容車如何兩少年挾一作較問君
家王符大論京師貴戚其嫁娶者半新君家誠易知
易知誠難忘黃金為君門白玉為君堂揚雄解制歷金
矣堂上置樽酒使作邯鄲倡史記趙世家趙王遷其母
之申庭生桂樹華鉉按何煌煌說文桂江南木百樂
明燭華鉉鉉王門三秦故事百華鉉兄弟兩三人中
子為侍郎杜氏通典中書郎漢書郎官署鈔漢初有散騎
郎五日一來歸道上一自生光俱入室室中自生光
黃金絡馬頭觀者滿路傍金絡注入門時左顧但見雙
鴛鴦在傳者上年獨送叔孫于冀叔孫侯梁其理待于
六王傳內高祖幸左顧存世師古曰左鴛鴦七十二羅
王臺新詠卷一
八
列自成行謝氏詩源靈光園中鑿大池植五色睡蓮養
云見卿塚記羅列音聲何雍雍鶴鳴東西廂說文廂廊
而室大婦織羅綺中婦織流黃傳流黃出齊郡孔氏書
要各同色有五婦無所作挾瑟上高堂世本庖羲
紅深紫流黃也小婦無所作挾瑟上高堂世本庖羲
潔也使人精潔于心一于行也古歌丈人且安坐調
詩義公在堂下齊云三婦無所作挾瑟上高堂世本庖羲
絲未遠方一作次顧氏家訓古樂府張籍先述三子次及
人且安坐調瑟三婦無所作挾瑟上高堂世本庖羲
與兄女無異故有此言丈人亦長老之目今世俗呼
其祖方為丈人丈人又故丈人為丈人丈人又故丈人
乃為丈人公丈之與丈人又故丈人為丈人丈人又故丈人
子何其誤乎陸賈新語調之以管絃絃竹之音野客叢
此一首謂夜未遠盡也古樂府王融三婦無所作挾瑟上高堂世本庖羲

如山上雪一作白頭吟行歌古一作古詩如山上雪一作古詩

京華記司馬相如將聘茂陵人女為妾卓文君作白頭吟以自詆相如乃止樂府解題古辭云

頭不相靜始言良人有兩意故來與之相決絕

見平生懷直道唐虞世南氣如幽往蘭時自傷

清直芳猷而遠錄金石之補君恩以薄與古
文近焉一說云白頭吟疾人相知以新間舊不

能至于白首故以為名唐元稹又有決疑解

一、首本辭意作「草文表」

上雪皎若雲間月

有兩意故來相訣絕。一有一鱗此下一有平今曰生共城中何當斗酒會。

詞詠卷一
十一
小
易
平
辰
保
倉
余
書
衣
羊
銀
並
斗
酒

明旦澆水頭白粉（考工記）匠人爲溝洫井同廣

有二三解此下一有郭東亦有燕郭西妻妻復一

要嫁娶不須一作帝也白虎通嫁娶以春何也春

得一心人。白頭不相離。一有四解竹竿何嫋嫋。魚尾何

志一作鰲天牛魚尾長五尺南男兒重意氣一作欲何用

漢書王莽造大錢作契刀錯刀五銖錢凡四
並行故稱錢刀此下一有訛如馬承冀川上言

今日相對樂
萬歲期五解
古今樂王
曾文叔
云然
奈何苦行

雙白鸛文帝何嘗有白鸛二篇樂府解題古辭

而去五里一反傾六里一辨仙輝遇新機

傷生別離也。又有古辭。不問當何無憂不復
爲後人所擄。鵲一作鵲。接和。擊辭。及調。此宋
志。大曲。白鵲。四解。廣文。選作。飛鵲。行。在。情。樂。有
作。盤。歌。何。常。行。四。解。念。與。君。離。別。以。下。爲。趙。又
安。此。首。與。宋。志。大。有。

不同必孝穆剛定者

飛來雙白鶴，不復西北來。十一非五五，羣死行不齊。
注見上文古詩按一作十忽然卒廢病，不能飛相隨。錢

十五五縣列成行。一解急爲之。并決之。前。有。一。大
病疾加也。接一作妻五里一反顧六里一徘徊史記呂
齊世家行不結固道五里一反顧六里一徘徊史記呂

吾欲銜汝去。口噤不能開。說文

開也。楚詞曰：「葉閉而不言，使吾欲負汝去。」羽毛曰：「摧頽。」
記曰：「者傳悵然。」葉曰：「不能言。」

張衡西京賦所好生羽毛戰鬪衆秦王曰毛羽不樂哉
豐滿者不可以高飛按一作毛羽何摧翮○三解

新相知憂來生別離
別離樂莫樂兮新相知
時幄顧羣

王臺新詩卷一
士
呂與喜從黃泉。史記秦王曰知一從一構其說何時處

代湯落筆注見上文按一作決下不自知○四解

遠道歸還。郵表宣守空房。門下重關。若生空林。以者會黃。今日樂相樂。延年萬歲期。漢竇嬰傳。千秋

枚乘漢書枚乘字子枚淮陰人也爲吳王濞郎中漢興平七國景帝召拜乘爲弘農都尉去官後遊梁

武帝即位乘年老以
安中蒲輪徵乘道死

雜詩文選作九首
按文選古詩十九首此取其一而止得其八次序亦異

西北有高樓上與浮雲齊杜詩此句西人未達知人者稀也西北觀

交疏結締阿閣三重頭刻穿之也說文

阿闍同書明堂成有四門然則闕有四門謂之阿闍焉
主周禮注四阿若今四注者也薛綜西京賦上有弦歌

注駿前三隨左思封都尉居此惠美

蘭若生春陽。涉冬猶盛滋。唐李白詩蘭若生春陽涉冬猶盛滋司馬遷報任少卿書蘭若生春陽
時子書曰折蘭之際張翥與雲公叔義兄安願言追昔愛情故感四
天路隔無期孔融詩折蘭之際張翥與雲公叔義兄安願言追昔愛情故感四
屈原天問折蘭之際張翥與雲公叔義兄安願言追昔愛情故感四
發狂癡韓子心不得為狂癡蔡琰悲憤詩恍惚生狂
庭前按漢書有有奇樹綠葉發華滋漢書有奇樹綠葉發華滋
條折其榮將以遺所思華草謂之榮馨香盈懷袖路遠
莫致之王逸楚詞至治馨香左傳所謂馨香無遠也又
玉臺新詠卷一
此物何足貴善作但感別經時善曰賈逵國語注貢賦
首之第九首
牽牛星皎皎河漢女善曰毛萸詩傳曰河
素手札札弄機杼札札機杼聲也終日不成章泣涕零如
雨河漢清且淺相去復幾許盈盈一水間脉脉莫切
不得語謂脉脉相視也郭璞曰脉脉謂相
明月何皎皎照我羅牀一作身之安也憂之不
能寐覽衣起徘徊行客一作雖不如早旋歸出
戶獨彷徨愁思當告誰善曰詩序引領還入房淚下

五臣作
下流衣左傳晉侯懼而退入于房宜都山川記
李延年漢書李延年中山人女弟得幸于上號李夫人
歌詩一首并序
李延年知音善歌舞每為漢武帝作新歌變曲聞者莫
不感動延年侍坐上起舞按漢書延年歌云上歡息
之妙麗善舞由是得幸歌曰
北方有佳人絕世而獨立一顧傾人城再顧傾人國傾
城復傾國佳人難再得漢書注師古曰非不希惜城與
玉臺新詠卷一
不覺傾國漢書字不知傾城復
蘇武漢書蘇武字子卿京兆人武帝時以中郎將使
留別妻一首按文選有
結髮為夫婦按選恩愛兩不疑善曰結髮始成人也
征夫懷遠按選起視夜何其善曰起視夜何其
晨皆已沒去從此辭按選行役在戰場
相見亦有期善曰戰國策中握手一長歎決為別生

美色為鑑美心為鑑

姊姊失寵供養于長子

為怨詩一首水經注高祖長樂宮本秦之長樂宮也周

新裂齊紈素鮮作皎潔如霜雪李賀曰紈素為冬服范

明月出入君懷袖動搖微風發善曰紈素為冬服范

也常恐秋節至涼風一作奪炎熱善曰紈素為冬服范

棄捐篋笥中恩情中道絕善曰紈素為冬服范

宋子侯

董嬌嬌一作詩一首

洛陽城東路桃李生路傍一作洛陽城東路桃李生路傍

對葉葉自相當春風東北起花葉正依昂一作洛陽城東路桃李生路傍

玉臺新詠卷一

洛陽城東路桃李生路傍一作洛陽城東路桃李生路傍

對葉葉自相當春風東北起花葉正依昂一作洛陽城東路桃李生路傍

玉臺新詠卷一

洛陽城東路桃李生路傍一作洛陽城東路桃李生路傍

對葉葉自相當春風東北起花葉正依昂一作洛陽城東路桃李生路傍

玉臺新詠卷一

洛陽城東路桃李生路傍一作洛陽城東路桃李生路傍

對葉葉自相當春風東北起花葉正依昂一作洛陽城東路桃李生路傍

玉臺新詠卷一

洛陽城東路桃李生路傍一作洛陽城東路桃李生路傍

對葉葉自相當春風東北起花葉正依昂一作洛陽城東路桃李生路傍

玉臺新詠卷一

漢時

童謡歌一首按雜歌謡辭漢代情樂府作城中謡後

城中好高髻四方高一尺按陸賈傳時俗結注結讀

城中好大眉四方眉按漢書作且皆後半額一作

城中好廣袖四方用按漢書作且皆後半額一作

城中好廣袖四方用按漢書作且皆後半額一作

張衡

同聲歌一首按雜歌謡辭漢代情樂府作城中謡後

玉臺新詠卷一

城中好高髻四方高一尺按陸賈傳時俗結注結讀

城中好大眉四方眉按漢書作且皆後半額一作

城中好廣袖四方用按漢書作且皆後半額一作

玉臺新詠卷一

城中好高髻四方高一尺按陸賈傳時俗結注結讀

城中好大眉四方眉按漢書作且皆後半額一作

城中好廣袖四方用按漢書作且皆後半額一作

玉臺新詠卷一

城中好高髻四方高一尺按陸賈傳時俗結注結讀

城中好大眉四方眉按漢書作且皆後半額一作

城中好廣袖四方用按漢書作且皆後半額一作

玉臺新詠卷一

城中好高髻四方高一尺按陸賈傳時俗結注結讀

鄭玄禮記注人臣賜省書情悽愴臨食不能飯

去垢穢素琴有清聲藝文類聚嘉重報妻蓄好香四種素琴一版妻報嘉高芳香既珍素

琴瑟好素琴之作當須君歸未得恨則芳
香不發也芳香可以顯身素琴可以娛耳 詩人感木
瓜乃欲答瑤瓊瑰彼贈我厚熱此往物輕雖知未足報
費用叙我情

秦嘉妻徐淑

答一有詩一首

妾身今不令嬰疾行來歸左傳遂越使告于宋曰寡君
謂君有不令之臣為君憂到
橫詩余嬰沉滯兮家門歷時兮不差呂氏春秋
病疾蓋本此
傳厚常帶病三年孔曠廢兮侍親情敬兮有違廣韻侍
安山七傳廖差也
也又勤君今兮奉命遠適兮京師左傳子外嬰齊奉君
命無私春秋紀季嬰
見也 京師 悠悠兮離別無因兮叙懷瞻望兮踴躍佇立兮排

玉臺新詠卷一

重

迴思君兮感結夢想兮容輝古詩夢想
見容輝君發兮引邁去

我今日乘恨無兮羽翼高飛兮相色漢張良傳歌曰鴻
羽已就

橫地四海長今兮永歎淚下兮霑衣明之顯長吟永
橫地四

蔡邕後漢書蔡邕字伯喈陳留圉人也性篤孝辟司
徒為主封遂議郎並車騎之遷尚書王允叔付

飲馬長城窟行一首善曰鄴善長水縣余王
其下北姓有來客可飲馬古

詩飲馬長城窟行信不虛也然長城窟所築
也言征戍之客至于長城而飲其馬思之故

為長城窟行音義曰行曲也左傳楚子持飲馬
于河而歸郭茂倩曰一作飲馬行長城秦所築

以備胡者其下有泉窟可以飲馬古辭云青青
河畔草離離思遠道言征戍之客至于長城而

飲馬長城窟行一首

飲馬長城窟行一首

飲其馬婦人思念其勤勞故足曲也鄴善長
水經注始二十四年使太子扶蘇與家恬長
長城起自

凡萬餘里民怨勞苦故楊泉物類論曰秦築長
城死者相屬民歌曰生男慎勿舉生女慎勿養

不見長城下尸骸相支拄其定痛如此今白道
南谷口有長城自城北出有為坂有土穴出

泉絕之不窮歌錄飲馬長城窟詩非虛言也樂
府解題古辭傷良人遊蕩不歸或云蔡邕之詞

若鍾離琳解云飲馬長城窟詩漢書水南傷馬背則言
秦人苦長城之役也廣題長城南有漢坂上有

土窟窟中泉流漢時胡王自代並陰山下至高
闕也又趙武靈王既築胡服自代並陰山下至高

斷望之若雙關所謂高闕者馬古今樂府詩集
度技錄云飲馬行今不舉按相和歌辭蔡邕

古詩本集亦載樂府作古辭文選亦作古辭注
王融沈約諸人青齊河畔草離離蓋本此

玉臺新詠卷一

高

青青河邊五草絲絲思遠道善曰王遠道詞注
作五草絲絲思遠道

不可思宿風善作昔夢見之善曰廣雅昔夢見之
為一昔之期

見在我旁忽覺在他鄉他鄉各異縣展轉不相見

古辭男兒在他鄉馬得不惟轉善枯桑知天風海水知
日字書展亦轉字也說文展轉也枯桑知天風海水知

天風不與水廣知天寒又極文選注枯桑無枝海知
子行役遠不離風寒之患乎入門各自媚誰肯相為言

離為言乎皆不能為言也客從遠方來遠我雙鯉
魚呼兒烹鯉魚中有尺素書善曰鄭玄注尺素書生事
書多書之于絹又漢陳涉傳延升書帛曰陳勝王蓋

人所寄魚腹中亦謂魚食得此詩蓋暗用此事長
晚請素書書中竟何如善曰晚上有加殮食一作下

晚請素書書中竟何如

晚請素書書中竟何如

晚請素書書中竟何如

一作長相憶

陳琳魏志琳字孔璋廣陵人避亂冀州東歸使典文

飲馬長城窟行一首

飲馬長城窟水寒傷馬骨往謂長城吏慎莫稽留太原

平王充論衡凡人仕宦有稽留不進漢地理官作自有

程舉築諸汝聲課也通鑑字有六義六曰諧聲也男兒

寧當格鬪死何能怫鬱築長城正字通格鬪敵不服也

格者不救漢景十三王傳去作歌曰悲莫悲居無聊心

重結意不舒內弟鬱鬱衣積古詞西門行何能坐愁第

長城何連連連連三千里按莊子則仁義又美連連

之問為我東方朔非有先生論邊城多健少一作內舍

王臺新詠卷一

多寡婦楊雄長楊賦永無邊城之哭蜀志張飛傳先主

也史記快錄泣入內舍漢景十三王傳請開請作書與

內舍便嫁莫留住善事新姑章一作時時念我故夫子

爾雅婦稱夫之父曰舅舅夫之母曰姑釋名俗或謂舅

曰章章與婦同漢景十三王傳去為望婦作歌曰昔

姑為鍾鍾者章之轉也禮記陳子車死其妻與其家

大夫謀以殉葬定而後陳子亢至以告曰夫子其來矣矣

書往一作與遺地君今出語一何都身在禍難中何為稽

留他家子生男慎莫舉生女哺用案一脯佐傳子同生

禮舉之火記五當君傳文以五月五日生嬰告其母曰

勿舉也其母竊舉生之廣韻謂食在口也周禮婦人注

也真廣切四結髮行事君慷慨心音屈明一有邊地苦賤

妾何能久自全鄭元禮記注慷慨不

案謝靈運擬魏太子鄴中集詩云陳琳袁本初書記

之士故述喪亂事多徐幹少無宦情有箕穎之心事

徐幹世多素辭而陳

徐幹魏志徐幹字偉長北海人為司空軍謀祭酒

室思一首六章宋本號作室思一首郭茂倩樂府

詩集云徐幹有室思詩五章據此則後一章不

知何題諸本多作室思詩第三章曰自君之出

沉陰結愁憂愁憂為誰興念與君相一作別各在天一

王臺新詠卷一

方良會未有中心摧且傷古詩今日不聊憂食飯

憊常饑空漢陳休傳使天下父子不端坐而無為髣髴

君容光其一經文帝折楊柳行瑞坐苦無餘非子衡

子為我而寫之師謂之曰有鼓新聲者其狀似鬼神

明日報曰我我高山首悠悠萬里道君去日已遠鬱結

令人老經文帝出婦詩人生一世間忽若暮春華張

時為春月華今時不可再得何為自愁悵原九

時得漢書謂曰每誦昔鴻恩賤軀馬足保封其二

公則恩意鴻恩恩極李陵浮雲洋洋願因通吾辭

與蘇武詩送子以賦賦浮雲洋洋願因通吾辭

賦一作不可寄徒倚徒相思人離皆復會君獨無返期

自君之出矣。明鏡暗不治。思君如流水。何有窮已時。
古詞長歌行百川東到海。何日復西歸。同。慘慘時節盡。蘭華凋復零。三
慘見詩音。慘痛也。又史記。喟然長歎。息君期慰我情。
漢書賈誼疏曰。可展轉不能寐。長夜何繇。繇。踴躍起出。
戶仰觀三星連。不疑望見。容貌等。踴躍起出。自恨。
志不遂。泣涕如涌泉。無時命也。奈何。漢書主父。自恨。
得思君見巾櫛。以益我勞勩。安得鴻鸞羽。觀此心中人。
魏文帝書。齊思。寄身於。誠心亮不遂。搔首立。悵悵何。
言一不見。復會無因緣。指。先生集。山。叔。任。安。為人。將。
同。梁也。李。寶。賜。錢。東。堂。詔。令。故。如。比。目。魚。今。隔。如。參。辰。
賦。詩。人。亦。有。高。有。同。有。緣。故。如。比。目。魚。今。隔。如。參。辰。

主臺新詠卷一

壬

其五。爾雅東方有比。人靡不有初。想君能終之。別來歷
目。為。不。比。不。行。人。靡。不。有。初。想。君。能。終。之。別。來。歷。
年歲舊恩。一作。何可期。李。尤。九。曲。年。歲。舊。恩。已。斜。
念舊。重新而忘。故君子所尤。譏。寄身雖在遠。豈忘君須。
失。元。禮。記。注。斯。須。須。史。既。厚。不。為。薄。想。君。時。見。思。其。
古。詩。斗。酒。相。娛。樂。聊。片。不。為。薄。

情詩一首

高殿鬱崇崇。廣廈淒冷冷。
宋王。高。唐。賦。宜。高。殿。以。廣。意。
廣。廈。微。風。起。閨。闔。落。日。照。階。庭。微。風。吹。閨。闔。落。日。照。階。庭。
屋下。嘯歌倚華楹。本。此。漢。賦。公。子。忽。排。居。者。坐。而。嘯。
君行殊不返。我飾為誰榮。蠶蠶閨不用鏡。匣上。

塵生。劉。俊。金。華。山。樓。志。至。于。薰。爐。夜。焚。蓋。本。此。同。庚。信。
簡。文。帝。鏡。詩。不。能。片。時。藏。匣。裏。又。鏡。詩。云。王。匣。即。開。鏡。梁。
詩。正。四。開。鏡。詩。不。能。片。時。藏。匣。裏。又。鏡。詩。云。王。匣。即。開。鏡。梁。
翠。暗。無。精。此。曹。植。洛。神。賦。單。于。池。館。盡。蓋。本。嘉。有。既。忘。
御。旨。酒。亦。常。停。顧。瞻。空。寂。寂。惟。聞。燕。雀。聲。太。息。曰。燕。雀。
之。志。哉。憂。思。連。相。屬。一。作。中。心。如。宿。醒。酒。病。曰。醒。
刻。本。列。在。二。卷。中。明。帝。詩。後。

繁欽

定情詩一首

主臺新詠卷一

天

我出東門遊。邂逅承清塵。
致。契。淵。源。王。結。思。情。自。以。為。志。而。期。于。山。隅。山。
陽。山。西。山。北。終。而。不。答。乃。自。傷。海。馬。案。報。華。曲。
歌。詞。唐。喬。知。之。定。情。篇。
思。君。即。幽。房。母。女。極。仲。懷。哀。詞。幽。房。則。宇。常。王。世。起。顧。項。
侍。寢。執。衣。巾。左。傳。使。時。無。桑。中。契。迫。此。路。側。人。桑。中。見。
傳。魯。秋。胡。子。見。洛。旁。有。美。婦。人。方。採。桑。秋。胡。子。見。洛。旁。
子。悅。之。下。車。以。金。子。之。注。詳。見。卷。四。顧。延。之。我。即。作。一。
媚。君。姿。亦。悅。我。顏。何。以。致。拳。拳。縮。臂。雙。金。環。五。雙。要。
月。長。則。以。金。環。退。之。富。御。者。若。于。左。手。既。御。者。若。于。右。
手。王。榮。則。居。賦。願。為。環。以。約。腕。續。按。神。記。襄。陽。徐。陽。病。
死。忽。焉。然。而。起。將。婦。背。上。何。以。致。殷。勤。約。指。一。雙。銀。馬。
金。環。脫。去。行。貨。便。放。今。還。何。以。致。殷。勤。約。指。一。雙。銀。馬。
遷。報。任。安。書。未。嘗。街。梧。酒。接。殷。勤。之。除。權。漢。何。以。致。區。
舊。儀。官。人。御。幸。賜。銀。指。環。今。數。環。記。月。也。

尋

尋

帝紀太山太乙后土令樂人侯調依琴作吹候言其十
七為君婦心中常苦悲古詩云君婦心中常苦悲君既為府吏守
節情不移左傳子誠曰聖達節賤妾留空房相見常日
稀秦嘉詩獨在空房中廣韻稀疏也雞鳴入機織
夜夜不得息古詩云夜夜不得息雞鳴入機織
教日夜三曰斷五疋大人故嫌遲古詩云大人故嫌遲
傳王過大人益解師古曰大人博自其母也東軒筆
錄謂范滂白母大人云云大人之名蓋父母通稱不獨
父也如張受曰從大人云云大人之名蓋父母通稱不獨
稱舅姑蓋大人云者極尊稱耳凡尊敬者俱可稱也
為織作遲君家婦難為妾不堪驅使徒留無所施便可
白公姥及時相遣歸爾雅婦謂舅曰公賈誼妻與公併
偕廣韻莫補切老母也又張耶

玉臺新詠卷一

三

王歌詞公死後更府吏得聞之堂上落阿母李陵詩
王歌詞公死後更府吏得聞之堂上落阿母
史記故濟北王阿母自言足熱而還察其悲憤阿母
常仁惻今何更不慈雲漢潘岳詩古人多言阿母
阿房宮漢武阿嬌金屋唐詩云阿嬌金屋阿嬌金屋
唐八號武后為阿武妻婦人無名第以姓加阿字
已一作薄祿相幸復得此婦王符書夫論骨法為課相
年時焦氏易結髮同枕席黃泉共為友
相見也共事二三二年始爾未為父女行無偏斜
何意致不厚孔安國注阿母謂府吏何乃太區區
此婦無禮節舉動自專由史記蘭相如傳此婦無禮節
寡母也召諸婦曰婦人有吾意久懷念汝豈得自由東
三從之義無專制之行漢書蘇武妻蘇少卿妻
家有賢女自名秦羅敷漢書蘇武妻蘇少卿妻

同宋玉登徒子好色之徒可憐體無比
阿母為汝求便可速遣之遣去慎莫顧府吏長跪
答一作伏惟啟阿母今若遣此婦終老不復取府吏長跪
終阿母得聞之槌牀便大怒而史記
皆橫執牀牀通俗文三八五而史記
為橫板獨坐曰梓八八曰牀而史記
吾已失恩義漢書武傳武律曰女會不相從許府吏
默無聲再拜還入戶舉言謂一作新婦受詞不從語
陳留縣上孝子狀新婦受詞不從語
逼迫有阿母則漢書武傳武律曰女
近也急也則漢書武傳武律曰女
史記處有逼迫則漢書武傳武律曰女
卿但暫還家吾今且報府

玉臺新詠卷一

三

不久當歸還還必相迎取以此下心意景差大招
淮南子心意之論不足以此下定是非古詩慎勿違吾語
新婦謂府吏勿復重紛紛宋書謝靈運詩
謝家來貴門謝靈運詩
正二月謝靈運詩
注朱門謝靈運詩
貴門下奉事循公姥進止敢自專謝靈運詩
息伶俜謝靈運詩
傳述處天一偶苦困獨伶謝靈運詩
養卒大恩謝靈運詩
宮仍更被驅遣何言復來還妾有繡腰襦嚴裝自生光

父記封禪書新編歲時雜事東方朔上歲時而防露
吟注歲時又述其遺歲時一名麗草又呼為女草
紅羅襖斗帳四角垂香囊西都賦紅羅襖斗帳箱簾
六七十綠碧青絲繩廣韻箱籠也物物各自
異種種作種種在其中人賤物亦鄙不足迎後人留待
作遺一作遺施於今無會因時時為安慰久久莫相忘難
鳴外欲睹新婦起嚴妝說文曙曉也宋玉神女賦惘惘
自顧便著我繡袂裙事四互通女著繡袂裙事四互通
外傳合德衣故短襦足下躡絲履頭上瑤瑁光西京
家君作繡袂裙以獻成帝帝大悅賜青玉案紫綵履服以
朝觀神仙胡母班為泰山府君書詔可曰河伯胎
其精乃腰若一作流紈素耳著明月瑤瑁名穿耳指
玉臺新詠卷一

玉臺新詠卷一

三

如削蔥根口如含朱丹雜事秘辛望指去掌四寸許十
詩十指削春蔥蓋本此宋織織作細步精妙世無雙
王神女曉來臂的其若丹織織作細步精妙世無雙
細步到履張衡定情賦冠明而無雙上堂拜案一
阿母母聽去一作母不止皆作女兒時生小出野里廣
野山野也一作野本自無教訓一作貴家子
左傳不愛母錢帛多不堪母驅使今日還家去念母勞
家裏卻與小姑別淚落連珠子正字通引六書故云外
婦初來時小姑始扶牀今日被驅遣一本無此二句
姑如我長勤心養公姥好自相扶持案外戚傳女適

百草初七及下九嬉戲莫相忘西京雜記戚夫人侍兒
殷蘭妻說在宮內時見戚夫人至七月七日臨盆子也
九為陽數古人以五色縵相為上九初九為中九志
九日為下九每月下九置酒為婦女之歡名曰陽會蓋
諸戲以待月明有忘寢而達曙者見婦嬈記出門登車
去涕落百餘行府吏馬在前新婦車在後隱隱何甸甸
俱會大道口舊唐書東都府城隍廟神祠倉下馬入車中低
頭共耳語焦氏易林誓不相隔鄉且暫還一作家去吾今且赴
府不久當還歸誓天不相負左傳晏子仰天歎曰嬰不
有如此新婦謂府吏感君區區懷君既若見錄不久望君
玉臺新詠卷一

玉臺新詠卷一

三

來孔安國尚書注三年之後乃為錄之案馬奉世傳上
高素綴錄用之時君當伯盤石妾當伯蒲葦蒲葦紐案
也廣韻錄米錄也君當伯盤石妾當伯蒲葦蒲葦紐案
作如絲盤石無轉移漢景十三王傳為盤石之固
原為蒲葦蒲葦紐案王述曰綴索也歲時記正已懸
賦難散特移我有親父兄性行暴如雷恐不任我意逆
以煎我懷詩子山木自斃也膏火自煎也舉手長
勞勞二情同依依水經注舉手長勞勞二情同依依
近舉手謝而去說文情與歡情二情同依依案入門上
家堂進退無顏儀白虎通堂之為言明阿母大拊掌不
圖子自歸說文拊掌也案十三教汝織十

四能裁衣十五彈篋十六知禮儀十七遣汝嫁謂言
無誓遠汝今無一作罪過不迎而自歸蘭芝慙阿母兒
實無罪過阿母大悲摧疑作摧廣韻推折也還家十餘
日縣令遣媒來杜氏通其縣邑之長曰尹曰今曰
同俗媒其兩舉也之男家曰女美之女家曰男美
案說文媒也謀合二姓以成昏親也周禮地官媒氏掌
萬民之判云有第三郎窮世無雙漢韓信傳至如年始十
八九便言多令阿母謂阿女汝可去應之阿女含
作淚答蘭芝初還時府吏見丁寧結誓不別離漢谷永
衛陸下師古曰丁寧謂再三告示也吳興桑乞妻
死更娶白曰見其死婦語云君先結誓云何負言漢
吏傳胸腹約結固也奇也今日違情義晉皇甫謐答辛
王遠九思榮玉共兮結誓漢書南陽書答辛

玉臺新詠卷一

恐此事非奇自可斷來信徐徐更謂之阿母白媒人貧
賤有此女始適還家門不堪吏人婦豈合令郎君廣雅
公瑛畫外嘉郎幸可廣問訊不得一作便相許張晏漢
不也杜預左傳注訊問也媒人去數日尋遣丞請還杜
通典郡丞秦置之也以說有蘭家女承籍有宦官序云劉
佐守漢固而不改其年及名字物色懸之官門相應注
蘭家未詳或守之錫也史記家信傳除其官籍漢紀注
乃得入也晉武十三王傳云有第五郎嬌逸未有婚張
桓玄承緒適侍理相新遣丞為媒人主簿通語言謝
論晉陸雲王驥遠軒下直說太守家有此令郎君杜氏通典漢景
仕郎為主簿直說太守家有此令郎君杜氏通典漢景
名太守既欲結大義故遣來貴門阿母謝媒人女子先

有誓老姥豈敢言阿兄得聞之悵然心中煩趙岐孟子
悵然也廣舉言謂阿妹作計何不量悵然也
妹案此時可證漢晉稱謂之不同桓譚新論不自量悵然也
少新進晉羊祐與從弟書是以不量所能即以此意廣悵然也
也先嫁得府吏後嫁得郎君否泰如天地足以榮汝
身不嫁義郎一作體其佳欲何云列女傳梁寡高行者
梁王使相聘之高行曰妾聞婦人之義一往不反以全
貞信之節棄義而從利無以爲人乃援鏡操刀以割其
鼻王高其節號曰高行案列子黃帝篇涇陽侯以割其
鼻之至者百佳而不止佳止也也也也也也也也也也
理實如兄言說文仰舉也戰國策謝家事夫婿中道還
兄門處分適兄意那得自任專後漢李元正陽城門銘
自衛傳上有雖與府吏要渠會永無緣俗語謂他人
玉臺新詠卷一

玉臺新詠卷一

登即相許和便可作婚姻媒人下牀去諾諾復爾爾
綠羅裙漢書王陽爲益州刺史行部廣都部任部曲也
綠羅裙漢書王陽爲益州刺史行部廣都部任部曲也
止世祖建中始改此制爲下官此益漢末同列府
謂也韓非子上之無度言談之士皆韓非之說也府
君得聞之心中大歡喜續漢書李膺拜京兆吏民
伯向書賜書見手跡歡喜何意次于面也應璩與從視
弟苗君書問者北游喜歡無量我國家秦人歡喜視
壓復開書便利此月內議案歷法黃帝顓頊夏曆同書
凡六合正相應良吉三十日合者日月會于子則
建丑日月會于丑則建子於亥則建寅於辰則建月
則斗建亥日月會于亥則建寅於辰則建月
也日月會于辰則建酉日月會于酉則建辰故辰

五

美

賦過寒風而開矜宋玉兒今日冥冥令母在後單張衡
九辨又中之以嚴霜故作不良計勿復怨鬼神
地冥冥長無曉明正字通命如南山石四體康且直陶潛挽歌死去何所道
也善也阿母得聞之零淚應聲落形響之應聲汝是大家子
仕宦於臺閣宋何光遠鐵城錄漢魏以來官中之尊異
臺閣之下季歷慎勿為婦死貴賤情何薄東家有賢
女窈窕豔城郭不可說也母為汝求便復在旦夕府吏再拜還長歎空房中作計
乃爾立轉頭向戶裏漸見愁煎迫世說魏文帝令陳思
是問然王在釜中泣本其日馬牛嘶新婦入青廬
玉臺新詠卷一
聲長而發也凡馬鳴蟬鳴聲多嘶又悲者聲亦嘶西陽
雜記北朝婦禮用青布慢為屋在門內外謂之青廬于
此交禮迎新婦北史齊幼主妃御馬將蒼蒼黃昏後寂
合北壯則設青廬具半饌而親觀之黃昏
寂人定初所入也後漢來欲傳欲自書表曰臣夜人定
後為何人所賊案原九章昔我命絕今日魂去尸長
君與我成言黃昏攬裙脫絲絛案一履舉身赴清池
相如子虛賦府吏聞此事心知長別離徘徊庭樹
下自掛東南枝史記燕入齊令王嫪為持燭逐兩家求
合葬合葬華山傍經其頭于樹枝自奮絕脈而死兩家求
客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾女聞感之
因脫絳羅令母置其席下川之少日見其華山宋少帝
而脫絳羅令母置其席下川之少日見其華山宋少帝
既為僕死獨活為誰若見時時枯木為僕

東門女適人格乃合葬呼曰仲女家考而華山相去
東西植松柏左右種梧桐古歌平侯東松柏相枝枝相
覆蓋葉葉相交通宋上高唐賦范葉覆中有雙飛鳥自
名為鴛鴦仰頭相向鳴夜夜達五更或問一夜
答曰漢魏以來謂為甲夜乙夜丙夜丁夜戊夜又云鼓
一鼓二鼓三鼓四鼓五鼓又云一更二更三更四更五
更皆以五為節而西都賦云鼓又云一更二更三更四更五
令正月建寅斗柄夕則指寅則指寅則指寅則指寅則指寅
六端不至四進退常在五者之間更歷也歷也歷也
行人駐足聽寡婦起一作彷徨漢書門平謂婦起
寡婦念此下數行文選寡婦賦注少而無夫曰寡
多謝後世人戒之慎勿忘
玉臺新詠卷一
齊云其事其人其詩亦自千古獨地可泣可歌案古
今第一首長詩凡千七百四十五字。宋刻一卷四
十五首室思詩仍
作六首也今仍之

王臺新詠卷二

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程際盛東治刑補

魏文帝魏志文帝姓曹氏諱王字子桓武帝

於一無清河見艤船士新婚與妻別一首案藝文

與君結新婚宿昔當別離詩千里涼風動秋草蟋蟀

鳴相隨冽冽寒蟬吟蟬吟抱枯枝蔡邕月令章句寒蟬

已自同寒蟬謝靈運詩蟬鳴於枯枝枯枝時飛揚

王臺新詠卷二

身體忽遷移不悲身遷移但惜歲月馳歲月無窮極會

合安可知願為雙黃鵠比翼戲清池黃鵠言比翼

之共林

又清河作一首

方舟戲長水湛澹案藝文自浮沉吳郡賦方舟結

有餘音漢武帝秋風詞橫中流兮音聲入君懷悽愴傷

人心心傷安所念但願恩情深願為鵲風鳥雙飛翔北

林

甄皇后甄中故事甄文帝甄皇后中山無極人素

甄皇后甄中故事甄文帝甄皇后中山無極人素

樂府塘上行一首詩或云魏武帝詩

志云晉樂府詩集魏武帝詩

不遺故惡焉若晉陸機詩

後揚本詞清調曲宋刻作文帝詩

本辭即此詩一曲晉樂府詩集

入三卷中宋謝靈運詩集

行樂沈約詩集

王臺新詠卷二

蒲生我池中一作其葉何離離傷能行仁義一作莫

若妾一作能自知衆口鑠黃金使君生別離

顏色感結傷心一作肝脾念君去我時一作重

夜不能寐念君至此念君常苦悲想見君

棄捐素所愛莫以一作魚肉賤棄捐恩與慈

用麻象賤棄捐管與一作麻象賤棄捐恩與慈

傳案注管似茅滑澤無毛筋宜為索詩管與慈

亦管之類西京賦草則蒹葭管蒹管與慈

倍恩者苦枯倍恩者苦枯案注管與慈

倍恩者苦枯倍恩者苦枯案注管與慈

莫致念卒念與君一其離別出亦復苦愁一此下入亦
亦常何時共坐復相對四解
復苦愁地多悲風樹木何脩脩一作脩脩一作蕭蕭
知之明也脩脩其川貌類從君一作致獨一作今樂
之行也註脩脩齊之貌

延年壽千秋一作解

劉勣妻王宋一作氏純文帝典論常與平虜將軍劉
河東太守平虜將軍劉勣為太祖所親貴震朝廷
常從議求大業義拒以他故後勣伏法太祖得其
書歎曰杜謨可謂不媚寵也

雜詩二首并序○第一章發文類聚作魏文

王宋者平虜將軍劉勣妻也入門二十餘年後勣悅山
陽司馬氏女以宋無子出之還於道中作詩二首

玉臺新詠卷二

翩翩牀前帳張以蔽光輝昔將爾同去今將爾共一作

歸絨藏篋笥裏說文篋也當復何時披持曰披

誰言去婦薄去婦情更重漢王吉傳里中為之語曰東

去婦千里不垂井況乃昔所奉李濟翁資暇錄云千

宋之計吏劉殘草于公館井中且自言相去千里豈

當重來及其後至熱湯汲水遠飲不憶前所棄也結

於疾而斃俗因相戒曰千遠望未為遠時時不得往一作

曹植詩列在明帝詩後

雜詩五首陽秋云七哀詩起曹子建其次則王仲

宣張孟陽詩者謂病而哀義而哀感而哀悲
而哀耳聞目見而哀口歎而哀鼻酸而哀謂一
事而七者具也子建之七哀在于獨棲之思婦
仲宣之七哀在于棄子之婦人張孟之七哀在
于已毀之園寂唐陶雍亦有七哀詩所謂君若
無定雲安作不動山雲行出山易山雲去難
是皆以一哀而七者具也樂府詩集卷之七
宋志楚調七解又按古今樂錄曰怨詩行歌東
阿王明月照高樓一解後漢書樂府詩集卷
首一首本解即此詩一首晉樂府詩集卷之
詩五有怨歌行一首樂府詩集卷之七解與此
詩良獨難

明月照高樓流光正徘徊上有愁思婦悲歎有餘哀善

借問歎者誰言是客案本集子妻

君行踰十年孤妾常獨棲君若清

玉臺新詠卷二

路塵妾若濁水泥善曰漢書民賦曰泥水一石其泥五

不為濁路之飛浮沉各異勢會合何時諧案兩雅曰

為西南風長逝入君懷善曰古詩從風入君懷時集本

選作不開妾心案本集文當何依

案舊註漢末多征後別離婦人感歎故于建賦此起句

情斯言當矣

西北有織婦綺縠何繽紛善曰小雅曰縠之明農桑機

杼日是不成文善曰言愛太息終長夜悲嘯入青雲

悲愁聲哀妾身守空房案文選本

良人行從軍善曰良

也自期三年歸今已歷九春善曰一歲三春故以三年

為九春言已過期也案要

南國有佳人。榮華若桃李。善曰楚詞受命不遷。生南國。謂江南也。朝遊江北。夕宿湘川。止善曰。夕宿湘。止五臣作。夕宿。湘。止。善曰。毛萇詩傳。止者。也。爾雅。望。厓。峻。而水。深者。曰。岸。地理志。湘水。在長沙。時俗。薄朱顏。誰為發皓齒。善曰。楚詞。容則秀雅。辨朱。俛仰歲將暮。榮耀難久。一作。善曰。邊。章。華。臺。賦。體迅輕鴻。榮耀。難久。一作。永。華。莊。子。俛仰之間。漢書。畫。錯。傳。注。邱。古。曰。俛。即。俯。案。此。係。律。詩。之。第。四。首。齊。云。文。選。雜。詩。六。首。而。又。有。不。同。

美一作女篇。善曰。歌。錄。美。女。篇。齊。瑟。行。也。郭。茂。倩。美。一作。女。篇。善曰。美。女。者。以。喻。君。子。言。君。子。有。美。行。也。案。魏。雜。曲。歌。詞。傳。元。梁。簡。文。蕭。子。顯。盧。思。道。有。擬。詩。北。齊。觀。北。有。美。女。篇。二。首。皆。本。諸。此。北。首。文。選。載。美。一作。女。妖。且。閑。五。臣。作。西。字。音。先。協。韵。采桑歧路間。善曰。閑。雅。也。上。林。賦。

玉臺新詠卷二

六

妖冶長作素。條紛冉冉落。葉何翩翩。善曰。協。七。令。素。條。葉。落。者。風。振。之。也。語。林。漢。武。帝。追。思。李。夫。人。之。侍。不。可。復。得。懷。然。賦。落。葉。哀。吟。之。曲。攘袖見素手。皓腕約金環。善曰。攘。袖。花。賦。雪。皓。腕。而。露。形。案。環。臂。謂。之。釧。後。漢。孫。程。十。九。人。立。頓。帝。有。功。各。賜。金。釧。指。環。則。釧。起。于。後。漢。矣。頭上金。一作。爵。釵。腰。珮。翠。琅。玕。北。之。美。者。有。崑。崙。之。璚。珠。琅。玕。見。高。貞。爾。雅。西。山。有。琅。玕。明。珠。交。玉。體。珊瑚。間。木。難。方。單。木。狀。明。善。曰。南。齊。國。有。洲。在。濠。海。中。廣。雅。珊。瑚。珠。也。枚。乘。七。發。伏。聞。太。子。玉。樹。不。安。司。馬。相。如。美。人。賦。花。容。自。獻。玉。體。橫。陳。羅。衣。何。飄。飄。五。臣。作。輕。裾。隨。風。還。王。孫。子。蘭。珠。耀。日。翠。襟。被。謂。顧。眄。遺。光。彩。長。嘯。氣。若。蘭。善曰。神。女。賦。吐。行。徒。用。息。駕。休。者。以。忘。餐。善曰。慎。子。毛。廛。西。施。衣。以。元。錫。則。行。者。止。杜。葛。洪。祝。曰。懷。秀。女。使。不。

餐借問女安案本集居乃在城南端善曰安止也青樓臨大路高門結重閣善曰漢書枚乘上書曰遊曲人高樓臨大路案本集結重閣善曰漢書枚乘上書曰遊曲泰世人謂之青樓考此詩時已有此名矣容華輝
君口時人言所悅者顏色也媒氏何所營王昂
不時安善曰周禮有媒氏之職媒氏何所營王昂
大夫乃以元纁束帛天子加以女大璋諸侯以聘女大
建同善曰王人教主天子以時女大璋諸侯以聘女大
慕高義求賢良獨難入徒善曰嗽嗽安知彼所歡案本集
下清曰竊聞夫子高義善曰嗽嗽安知彼所歡案本集
女其美善曰夫子高義嗽嗽安知彼所歡案本集
張耳女聽為善曰夫子高義嗽嗽安知彼所歡案本集
年處房一作室中夜起長歎善曰善曰善曰善曰
年處房一作室中夜起長歎善曰善曰善曰善曰
種一作葛南山下葛萋萋案本集自成陰善曰
種一作葛南山下葛萋萋案本集自成陰善曰
其本盤案本集與君初婚時一作結髮恩義深歎
愛在枕席宿昔同衣衾案本集深歎
樂和案本集瑟琴案本集瑟琴案本集瑟琴案本集
赤行年將晚暮佳人懷異心案本集瑟琴案本集
非我族類恩絕案本集瑟琴案本集瑟琴案本集
何願徘徊少北林下有交頸善曰瑟琴案本集

集交頸攀枝長歎息波下露一作離衿良鳥
鳥知我悲案本集延頸對代一作我吟善曰
下露案本集延頸對代一作我吟善曰
比翼之共林與此案本集延頸對代一作我吟善曰
曰開伯季曰沈實案本集延頸對代一作我吟善曰
還帝不滅還開伯案本集延頸對代一作我吟善曰
曰唐外故家為案本集延頸對代一作我吟善曰
古皆歡遇我獨困於今棄置委天命愁案本集
一本作案本集延頸對代一作我吟善曰
悲愁案本集延頸對代一作我吟善曰
浮萍寄清水隨風東西流案本集延頸對代一作我吟善曰
浮萍寄清水隨風東西流案本集延頸對代一作我吟善曰
李臺新詩卷二案本集延頸對代一作我吟善曰
親來為君子仇案本集延頸對代一作我吟善曰
端獲罪尤案本集延頸對代一作我吟善曰
何意今摧頽曠若商與參案本集延頸對代一作我吟善曰
芳不若桂與蘭案本集延頸對代一作我吟善曰
儀君乘金而王其政案本集延頸對代一作我吟善曰
可愛無若故人案本集延頸對代一作我吟善曰
仰天歎愁案本集延頸對代一作我吟善曰
忽若寓案本集延頸對代一作我吟善曰
來入懷案本集延頸對代一作我吟善曰
裳案本集延頸對代一作我吟善曰

、棄婦詩一首（案魏雜曲歌詞此首本集不載）

石榴植前庭綠葉搖縹青丹華灼烈烈惟彩有光榮

若榴石榴也陸機與弟雲蓋張翥為漢使外國十八年

得金林安石榴晉庚辰石榴賦綠葉縹青丹華灼烈

而月華發又李賦房陵綠青蓋縹青丹華灼烈

流離可以戲一作淋瀝淋瀝一作淋瀝淋瀝一作淋瀝

象之淋瀝有鳥飛來集一作來樹一作翼以悲鳴悲鳴

復作大何為一作丹華實不成一作樹一作翼以悲鳴悲鳴

心長歎息無子當歸寧其妻望而拊心有子月經天

無子若流星後漢書曰邑與馮衍書曰月之經天河海

疑文帝亦思賦信無子而應出天月相終始流星沒無

玉臺新詠卷二

精棲遯失所宜下與瓦石并憂懷從中來歎息通鳴

從武帝不可斷絕反側不能寐逍遙於前庭峙壙還入

房肅肅惟暮聲左傳晉侯懼而退入于房晉孫綽寒惟

更攝帶撫節彈素琴晉書本此又子建詩云彈琴撫節

俗通第五弦筑身也今并京二州事形如瑟不知誰改

也案釋名琴瑟也高急事琴然也風俗通謂琴瑟所

集韻謂琴瑟也高急事琴然也風俗通謂琴瑟所

漢景十三王傳中山靖王勝對曰每聞妙妙之聲不知

也收淚長歎息何以負神靈王延壽嘗言妙妙之聲不

待爾何必春夏秋分遺起招搖在上鄰元斗指西為

星北斗指西南維為立秋晚獲為良實卿君且安寧

禾也

魏明帝（魏志明帝諱叡文帝子為齊公又為平原王以其母甄

后諱故未建為太子即帝位

樂府詩二首（案魏雜曲歌詞此首本集不載）

昭昭素明月作月明輝光燭我牀也著體斗威儀政井

清而明憂人不能寐耿耿夜何長微風衝衣袂攬衣衷

羅幃自飄颻善曰七長詩陳國內門也攬衣衷

長帶縱履下高堂善曰長門賦東西安所之

玉臺新詠卷二

徘徊以彷徨春鳥向南飛翩翩獨翔悲聲命

傳匹哀鳴傷我腸善曰二人曰匹匹曰傷感物懷所

思泣涕忽零落枝葉離離佇立吐高吟舒憤訴穹蒼

善曰谷永與王謙書於家不得舒憤爾雅穹蒼天也

案仰視天形穹隆而高其色蒼蒼故曰穹蒼宋劉無此

二句今依文選補

種一作瓜東井上冉冉自踰垣（國語有垣垣不踰

瓜東井也與君新為婚瓜葛相結連（晉王導傳導常與

導笑曰相與有瓜葛寄託不肖軀有如倚太山（孔融

不肖軀親伯陽參同契菟絲無根株蔓延自登緣（魏

委時去客依託太山菟絲無根株蔓延自登緣

乃不存左傳無使滋蔓蔓難圖也萍藻託清流常恐

身不全
蒙邱山
想君亦

宏放蔣濟辟為掾謝病去後為尚書郎遷步兵

射又案魏書王粲傳瑤子籍才藻並逸而倜儻
若行已寡欲以莊周為模則官至步兵校尉

懷詩二首建詩懷詩此選二首昭明刪去重復
獨存十七首善于剪裁舊註謂阮公

在晉文朝嘗慮禍患故蔡愈詠雖志
在刺譏而人多隱避後世難臆測也

風翔交甫解作六臣環珮婉

有勞勞猗反勞猗反靡情歡愛千載不相忘善侍江

之曲韓詩外傳鄭交南將南適楚遵彼漢皋

二女環兩珠大如荆之卵毛頁成迷下冬客

善曰登徒子好色賦臣東家之子焉然

感激生憂思萱草樹蘭房

心鬱鬱之憂思兮宋玉緇然臣常行至主人獨
五臣蘭房之中案瑩草見詩說文瑩忘憂草也

膏沐為誰施其雨怨朝陽
注曰人

且其雨而暑暑然日灑出繼如何金石一作交

以爲與漢王爲金石交然今爲漢王所禽矣

德約曰婉嬰則千載不忘金石之交一旦輕

此篇叙在第二節
華子安凌與龍易善曰史記不以繁華時樹本

二 女附身育尸 說苑安陵君繼得寵于楚恭

王臺新
翼鳥不
其子曰
漢記光
言以財
是以嬰
豈能丹
喪故托
持翁故
選此篇
傅元
青
至草不
青青河

謂變曰一落則變一
婉兒從
捐軀曰
後臣將
若知時
義多而
今爵至
多矣聞
乃布令
此憐若
蔡折傳
下蘭
賦我既
金歡愛
建宿夜
比不飛
武認曰
助不藥
女不藥
笑言代
二以替
叙在傳
秀才累
可
青河邊
邊草悠
生期盡

吾聞以目
 哀子安得
 酌方來正
 萬歲後子
 獨恭王乃
 龍陽君釣
 王曰然則
 父欲棄則
 人君走人
 臣之得產
 棄矣安得
 敢言美久
 九春磨倣
 九鷹兒法
 又候落
 明紫
 君安推
 之偏
 額爲

則事人者
長被辛
網王驂
將誰與
封疆車
十餘魚
何所得
于庭辟
于王華
無涕
者族天
聲折似
流眄發媚
網手等歡
爲雙飛鳥
誓永世
之信廣
絕以色
樂與安
者哉蓋
乃足傳
在分苑
北地泥
校尉
卷一樂
樂府作
草生在
感物懷思

則盡則平會王也
善射者射
樂繼流下
下三百
而棄泣
出對曰
也今以
人于塗
率義而
天桃李
秋霜
妄言笑
愛宿昔
比翼共
士
五臣作
千載
開東手
事人者
陵君所
以俗哀
之永代
斯袖爰
陽人博
詩品云
夢想

父絕以色
出獵江濱
射之兕死
沾衣曰
王曰有
臣始得魚
臣始惡之
四海之內
超王臣亦
化灼灼有
白尚書大
侯來受命
芬芳發
同衾裳
翔翔(爾雅)
不相念東

君春 繁舉 清一遺亦弛註龍曰 北商修曰德王嗣統輝 藏其得甚所著大于有南

集 288—481

珠璣陸雲詩 文袍綴藻輔玉體映羅裳曹植七言詩
容華既以一作 豔志節擬秋霜謝靈運詩
音貫青雲聲響流四方王粲詩
德宜配侯與王王粲詩
靈應萬世合日月時相望謝靈運詩
媒氏陳東帛美雁鳴前堂杜預注
朝時篇 怨歌行一作怨歌行
王臺新詠卷二 主
昭昭朝時日皎皎晨一作明月十五入君門一別終華
有會時辰遠且闊形影無一作騁歸音聲寂無連纖
絃感俗一觸之哀聲發一作思蜀都賦起西音于促柱
餘恨詩人詠採芳一作實時序採
望山靖蛭吟林下回

風起幽閣蘇軾詩
落芙蓉生木末蘇軾詩
自傷命不遇良辰永乖別司馬遷集
明月篇一作怨歌行
皎皎明月光灼灼朝日暉昔為春爾一作絲今為秋女
王臺新詠卷二 主
衣同一作衣同
齒翠彩發蛾眉嬌子多好言歡合易為姿玉顏威有時
秀色隨年衰常恐新間舊變故興一作細微
遠間親新間舊小一作徐陵義事
羣臣曰帝起細微一作徐陵義事
自比萍隨水浮汎一作西
秋蘭篇一作秋蘭篇
與楚詞同意一作與楚詞同意

秋蘭蔭玉池池水清且芳一作且芳香幽山記室青幽

則有玉池在宛也芙蓉隨風發中有雙鴛鴦雙魚自

踴躍樂府有歷九時迴翔君期一作歷九秋與妾同衣

裳古樂府有歷九

西長安行樂府解題而長安行晉傅休奕云所思

意也三輔傳長安城北斗形通典漢高帝白樓

陽徙都長安至惠帝方徙人徒築城即

所思兮何在乃在西長安何用存問妾香橙一作雙珠

環史記孟嘗君傳孟嘗君已使使存問漢嚴助傳使重

也爾雅南好若一謂何用重存問羽爵翠琅玕今我兮

之環注詳卷一繁飲

玉臺新詠卷二

聞一作君更有兮異心香亦不可燒環亦不可沉香燒

和班氏詩一首一作和秋胡行案樂府作秋胡行

首此其第二篇也舊說謂作秋胡行者謬傳休

秋胡納令室三日官他鄉秋胡注見卷皎皎潔婦安冷

冷守空房燕婉不終夕別如參與商憂來猶四海易感

難可防人言生曰短愁者苦夜長百草揚春華攘腕採

柔桑素手尋繁枝落葉不盈筐秋乘機詩織羅衣騎王

體人目流彩章一作未車君子倦仕歸車馬如龍驤班固漢

賦化爲侯王精誠馳萬里既至案一兩相忘情誠

子宵行人悅令顏一作請一作息此樹一作傍誘以逢

郎一作喻遂下黃金裝列女傳婦人採桑不輟秋胡子

如見公卿今吾烈烈貞女念言辭厲秋霜史記田單傳

有金銀與夫人烈烈貞女念言辭厲秋霜王嫫曰貞女

不更二夫高誘淮南子長驅及居室奉金升北堂案國

長驅至齊母立呼婦來歡情樂未央秋胡見此婦惕

然懷探湯負心豈不慚永誓非所望嵇康幽憤詩清濁

必一作異源鳧疑作鳳不並翔毛萇詩傳淫習相入而

泉鵲同棲天理固然易在曉悟也引身赴長流果哉

潔婦腸彼夫既不淋此婦亦太烈漢書不純傳月

張華晉書張華字茂先范陽人少博覽文典爲太常

玉臺新詠卷二

情詩五首

北方有佳人端坐鼓鳴琴終晨撫管弦日夕不成音憂

來結不解我思存所欽陸機文賦固君子尋時役幽妾

懷苦心案一作初爲三載別於今久滯淫底著一作音幽

衣詩何爲久滯淫昔邪生戶牖庭內自成林一作陰

和吟心悲易感激俛仰淚流衿願託晨風翼東帶侍作

視衣衾

明月曜清景
元墀文也幽人守靜夜
迴身入

空帷束帶侯
將朝廓落晨星稀
典劉楨文帝常寐

作假交精
情一真
覲我佳人姿
左傳趙宣子成服將

樂神賦雲
巧笑媚權一作聯媚一作聯媚
時與眉

清風動帷簾
月燭一作幽房佳人處
遐遠蘭室無容

光善曰
舊植離別詩人遠精魂所寤寐容光先家語與

注則引
河中之水發處家蘭室桂為梁此歌宋刻作

一作懷擁虛
景輕衾覆空牀
居歡惜一作夜促在

感五臣
怨宵長撫一作枕獨吟一作六臣
歎綿綿一作文選心

內傷
文選載
君居北海陽
妻在南江一作陰漢書句奴乃從武北

經章句
哀王遷
懸邈脩一作遠山川阻且深王遷

遠原于江南
王母曰
承歡注隆愛結分投巧欽王

也受也
晉劉琨妻王氏懷思感舊之權侍奉膝下

怡怡
元德記
送陸成也阮為武與劉倩畫下

解帶投
恩一作守篤一作義萬里託微心江淹

游目
案一四野外道遙
獨延佇善曰楚詞忽反顧以遊

息夫
躬侍四野風起陸
蘭蕙綠渠繁華陰綠者曹植

賦
臨海之清
楚辭今零陵香一名薰佳人不在

茲取此欲誰與巢居覺一作風飄一作穴處識陰雨善

鳥先秋
漢金堂穴藏先和雨曉曉未集魚已發鳴巢居之

而曰
鶴小鳥巢居知風穴處知雨鳴而天將未一作曾遠別

離安知慕儔侶洛神賦命儔儔侶

雜詩二首茂先雜詩一首

道遙遊春宮一作容與綠池阿九歌我遊此春宮兮

有綠水
池白蘋開一作素葉朱草茂丹花屈原

騁望王
遊曰蘋草秋生今南方湖澤皆有之羅爾爾

帝克時
未草生曰蘋五月有花白色謂之白蘋帝王世

長三尺
枝葉皆赤葉似珊瑚也微風搖蕩若層一作

波動菱荷蘇詩香葉字林云蘇無別名劉安招隱士

玉臺新詠卷二千

榮彩曜中林
流馨入綺羅毛萇詩中林中也王

孫遊不歸
修路邈以遐楚辭王孫遊兮不誰與既遺芳

佇立獨咨嗟范曄詩子松君道云郭

荏苒日月運
寒暑忽流易謝靈運詩先志詩云日與月與荏

節同好遊一作不存苦苦一作遠離析謝靈運詩同好相

接翻
日鴻雁來淮南子雁從風而飛以度氣力夾哉

彼一作君子無愁徒自隔

潘岳晉書潘岳字安仁榮陽中平人弱冠辟司空太尉府秀才為步兵一時

內顧詩二首張衡西京賦望內顧則士平慕之也內顧詩蓋本此

靜居懷所歡登城望四澤春草鬱青青桑柘何奕奕

自開而西凡美芳林振朱榮綠水激素石東京賦麗容謂之奕奕

紅羊赤朱榮初征水未泮忽焉殄振一絺綌漫漫三千

里苦苔一作速行客馳情戀朱顏寸陰過盈尺楚辭美

而重寸之陰時難得而易失也夜愁極清晨悲終

日夕清哀復來還山川信悠永願言良弗獲引領訊歸

雲一作期一沉思不可釋張衡思元賦望歸雲而遐逝

玉臺新詠卷二

獨悲安所慕人生若朝露綿邈寄絕域春戀想平素

遠志賦仰前聖之輝煌李陵答蘇武書到身爾情既來

絕域之表孫生居建寧齊平素欲建何忍焉

追我心亦還顧形體隔不達精爽交中路不見山上

下松隆冬不易故不見陵澗一作枯歲寒守一廬

青一作受命于地惟松栢獨也在冬夏常無謂希是一一作

在遠分彌固

○悼亡詩二首善曰風俗通慎終悼亡鄭元詩箋悼

詩以自寬善曰文選載三

在再冬春謝寒暑忽流易善曰在再猶漸也王逸楚詞

之子歸窮泉重壤永幽隔善曰謝去也列子夷齊易節

采私懷誰克五臣淹留亦何益善曰神女賦情獨私

念想也楚辭倚流涕以仰慕朝命迴心反初役善曰

所任也梁任昉為百時勸進梁王陵近以朝命強索

重如使望廬思其人入室想善曰家語孔子曰

屏無騶騶翰墨有餘迹善曰廣雅雅惟帳也

妻善儒文流芳未及歇遺掛猶在壁

失志也一作周連作惶怵中驚惕如彼翰林鳥

棲五臣一朝雙如彼游川魚比目中路折善曰

也一作會植種焉善曰春風綠陳作

玉臺新詠卷二

息何時忘沉五臣憂日盈積善曰慶有

衰莊岳反方猶可擊善曰邪璞兩雅底

盆惠子曰與人長子老身死不哭亦足矣又鼓而歌

其始而本無生非徒無生而本無形非徒無形而本無

氣人且煢然寢于巨室而我數數哭之自以為不通乎

命故

皎皎窓中月照我室南端善曰室南端

暑隨節開善曰風急疾文穎漢書關希也說文暑起則西

也向曰清凜凜涼風升始覺夏衾單善曰毛詩豈曰

無重纊誰與同歲寒善曰孔安國尚書傳纊知綿也

無重纊誰與同歲寒

寒素說文祭也或從
光作統子篇也
也明展五臣轉賜
宋魏問謂之筆或謂之蓬山自開
之東謂之筆又義同公始作筆
悲風孔空風善從之古詩向楊多悲風
彷彿觀爾容李少君言能致其神乃使波瀾張惟令帝
居他帳遙見好女也撫衿長歎息不覺涕霑胸露胸安
能已悲懷一作從中起武帝苦寒門延項長歎息說文
帝歌行不覺淚下露衣裳火說火帝意寢興目存形遺
音猶在耳善曰楊脩傷天賦悲離貌之替臂兮日常存
孔子地姑歌連山十里上愁東門吳下規蒙莊子列子
李臺新詠卷二
親有東門吳者死子而不要莊子蒙縣人故云蒙莊賦
子妻死不哭齊曰安仁有哀故上愁下規不如古人賦
詩欲言志零落六日作難具案一作紀善曰賈逵國語
命也可一作奈何長戚自令都善曰有魚樂典墨趙岐卒
何馬融長笛賦云
長戚之士能則居
石崇善曰戴榮緒晉書石崇字季倫渤海南皮人早
有智慧稍遷至衛尉卿初崇與賈謏善謏既珠
人求之崇不許秀乃勸倫故崇遂遇害
王昭君辭一首并序案相和歌詞吟美曲古今
所作也有故綠珠善舞以明君曲教之而自製
新歌又案琴曲有昭君怨王端本辭秋木葉葉
也滿是
王明君者本為王一作昭君以又帝諱故改五目作
改之善

作改馬善曰翠操王昭君者齊國王義女
也年十七獻元帝元帝詔以後宮良家女一子明善作君配
於漢元帝詔無詔以後宮良家女一子明善作君配
馬善曰翠操單于遣使求一女子帝以昔公主嫁烏孫
令琵琶馬上作樂以慰其無道路之恩善曰漢書烏
顧得尚公主乃遣江都王建女為公主以表馬孫焉
名琵琶本于胡中馬上所作也推手前曰琵琶引曲曰
其送明君亦必無必尔也其新造一作之善無曲多哀
怨之
六目有聲故叙之於紙云爾
我本漢家子將適單于庭善曰漢書匈奴歲正月詣長
君稱也單于句辭決一作未及終前驅已抗旌子建應
如之君號也辭決一作未及終前驅已抗旌子建應
傳與廣利辭決國俗通飲食飽滿辭決而去漢書
王臺新詠卷二
果明僕御涕流離轅馬為悲一作鳴善曰魏文帝柳賦
抗旌僕御涕流離轅馬為悲且鳴善曰魏文帝柳賦
轅馬悲涕流離而轅馬悲李陵詩行行且自割無
露善作珠一作纓令五內傷善曰李陵詩行行且自割無
當君流行行日已遠乃造勾奴城善曰魏文帝柳賦
遠人馬同時征我於穹廬加我閼於延氏支名善曰
輸日造至也征我於穹廬加我閼於延氏支名善曰
烏孫公主作歌曰我家嫁我今天一方遠託異國兮鳥
孫王宮盧為室兮猶為音義音義猶恨也蘇林曰開氏音
馬支如漢皇后不類非所安雖貴非所榮善曰魏文帝
曰穹廬猶恨也小類非所安雖貴非所榮善曰魏文帝
為復系若離單于復殺身良未易然然以苟生善曰曹
妻王昭君生二女也殺身良未易然然以苟生善曰曹
迎孔子席不端不坐謂不正不食于路曰何與陳蔡與

子非三閭大夫與何曷為牽世務中心一作有達
漢書嚴安徐樂京洛多妖艷玉顏倖瓊筵一作有達
之類齊于玉華一作有達
名都京洛出少年閑夜撫鳴琴惠音一作有達
長歌赴促節哀響逐高徽一作有達
十二其一象閣川螺蚌一唱萬夫歡一作有達
飛一作有達
萬人和宋書武思為河曲鳥雙遊豐一作有達
帝如順律一鳴思為河曲鳥雙遊豐一作有達
鳥為驚鳥此鳥常雙遊一作有達
山澁水所出又海經惟山澁水出焉一作有達

擬蘭若生春陽
守芳香之氣以待遠人一作有達

堅貞取之為此一作有達

嘉樹生陽凝霜封其條執心守時信歲寒不敢彫一作有達

終不凋在傳韓宣子來聘公享之韓子賦角弓既享宴一作有達

于季氏有嘉樹焉宣子與之武子曰宿敢不封殖此樹一作有達

以終忘角弓遂賦什索毛長詩傳梧桐葉落也山東曰一作有達

朝陽梧桐不生山岡太平而後生朝陽楚詞激發霜之一作有達

除氣騰則為霜美人何其曠灼灼在雲霄一作有達

隆想彌年時月長嘯入風颭一作有達

歸東山引領望天末譬彼向陽翹一作有達

方春發英也蓬文選叙係第七首一作有達

擬茗荈牽牛一作有達

昭昭一作天清漢暉榮榮光天步一作有達

曉曉寢其詩傳樂樂鮮哉也一作有達
猶若其無足何可以步之一作有達
春嬌女正東而句華容一何冶一作有達
手如振素多姿媚奮與其手如練之白然彼河無梁悲一作有達
此年歲暮著彼無良綵琬一作有達
日填河成橋而渡織引領望大川雙涕如雪一作有達
也案文選叙一作有達

擬青河畔草
蔡邕詩也陸機另有擬邕詩一作有達

靡靡江離一作有達

女阿一作有達

人遊不歸偏棲獨一作有達

擬庭中有奇樹一作有達

歡友蘭時往迢迢一作有達

逝若飛一作有達

竟不歸一作有達

歡采此欲貽誰一作有達

擬涉江采芙蓉一作有達

上山采瓊藥一作有達

飲飛泉案西都賦其陽則崇山隱天出 采采不盈掬悠
林兮谷又左傳深山窮谷固陰 悠懷所歡故鄉一何曠山川阻且難沉思鍾一作萬里

踟躕獨吟歎案漢志黃鐘周禮作鍾古二字通用 萬里

詩相去萬餘里案 文選叙係第四首

案徐刻本載擬古詩八首第一首擬行行重行行第
二首擬迢迢牽牛星第三首擬明月何皎皎第四首
擬蘭若生春陽第五首擬東城一何第六首擬庭
中有奇樹第七首擬青青河畔草

接一篇與宋刻異

為戲彥先贈婦二首善曰集云為令彥先作今云

辭家遠行遊一作悠悠 悠悠三千里善曰集云為令彥先作今云

玉臺新詠卷三

里何時 京洛多風塵素衣化為淄善曰毛詩傳如黑

風塵 修一作修 身悼憂苦感念同懷子善曰列子耳

也 隆思亂心曲沉歡滯不起善曰薛君謩詩文

也 直歡沉難充興心亂誰為理善曰薛君謩詩文

也 江一作江 記善曰晉書秀王喬赤松子

也 東南有思婦長歎充幽閨善曰曾子建七哀詩上

也 歎何為佳人眇天末遊宦久不歸山川修且濶善曰王

也 集深惟士之游宦形影參商音息曠不志善曰廣雅

也 全消息送陽生為消元善曰廣雅

也 為息俗調音信為消息善曰廣雅

也 離合非有常譬彼弦與筈善曰廣雅

善曰呂氏春秋夫萬物成則毀合則離離則復合合則
復離劉向釋名夫末曰皆括會也與強會同蓋廣韻
又與括同顏保金石志一作慰妾長飢渴 解長飢渴

為一集 周夫人贈車騎一首

碎碎纖細練為君作裙一作當為 襦善曰王莽傳太后

湖者後漢書無衣者案釋名裙襦衣之無君行豈有願

故 憶君是妾夫昔者得君書聞君在高平善曰原州

長城 今時得君書聞君在京城善曰羊祜傳師也天

段請京使居之謂之京城太尉 京城華嚴所一作瑤

瑤 多異端善曰廣雅瑤美玉又瑤瑤會植洛神賦

玉臺新詠卷三

聖衣之男兒多遠志豈知妾念君善曰世說桓溫嘗曰

志之所及兮 昔者與君別歲律一作薄將暮日

何速素秋 浩露善曰詩日月一何速 薄將暮日

再再思君隨歲晚對食不能殮臨觴不能飯善曰士衡

樂府三首

豔歌行六臣作日出東南隅行或曰羅敷豔歌

扶一作桑 桑一作朝暉 照此一作高臺 端善曰山海經

朝暉一作桑 桑一作朝暉 照此一作高臺 端善曰山海經

朝暉一作桑 桑一作朝暉 照此一作高臺 端善曰山海經

朝暉一作桑 桑一作朝暉 照此一作高臺 端善曰山海經

地高誇曰村木高臺一作多妖麗洞一作房出清
顏淵貌曜皎日惠心清且閑善曰呂氏春秋列子高
公山淵王逸楚詞注妖好也琴瑟雅興周曰廣廈
房外淵明德公之口惠心好也琴瑟雅興周曰廣廈
象翠翰王逸曰楚詞蛾眉曼睩目顰光鮮膚一作潤彩
秀色若可餐窈窕容儀婉媚一作巧笑夏歌郎君
未可前暮春春服成繁榮綺與紵金雀垂藻翹瓊瓊
結瑤善曰楚詞瑤室翠微王逸曰瑤室名也杜預注
方駕揚清塵濯足洛水瀾善曰西京雜記揚雄太元
而濯足善曰揚雄太元風雲會佳人一何繁善曰風雲會
王臺新詠卷三 六
南崖充羅幕北渚盈軒軒善曰南崖充羅幕北渚盈軒
兮獨南崖清川含藻景高岫善曰南崖清川含藻景高岫
芳袖揮冷纖指彈善曰芳袖揮冷纖指彈悲歌
吐清音善曰吐清音播幽蘭善曰吐清音悲歌
臣後琴而鼓之為幽蘭白雷之曲左思招隱詩宋玉賦
有清音丹唇含九秋妍迹凌七盤善曰有清音丹唇含九秋妍迹凌七盤
赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞善曰赴曲迅驚鴻蹈節如集鸞
天漢淮南子龍鳴焉綺態隨顏變澄姿無定善曰天漢淮南子龍鳴焉綺態隨顏變澄姿無定

源俯仰紛阿那顧步咸可歡善曰張衡七辨靖之
視也王逸楚詞遺芳結飛馳一作浮景映清端可歡
述步芳行也詞遺芳結飛馳一作浮景映清端可歡
謂之馳騁大端水成也冶容不足詠春游良可歡
前緩聲歌善曰前緩聲歌治容不足詠春游良可歡
命長緩聲歌善曰命長緩聲歌治容不足詠春游良可歡
聲歌大器或居為曲而為樂謂之緩聲歌善曰聲歌大器或居為曲而為樂謂之緩聲歌
意興矣又案此首文選載
遊仙善曰遊仙阿那顧步咸可歡善曰遊仙
其萬里一千里一十四步二尺六寸郭璞有游仙詩長
風萬里舉尾雲鬱嵯峨善曰風萬里舉尾雲鬱嵯峨
王臺新詠卷三 七
夏長風以振揚密妃興洛浦王韓起泰華善曰夏長風以振揚密妃興洛浦王韓起泰華
伊洛觀文帝詩王韓起泰華善曰伊洛觀文帝詩王韓起泰華
度曰與初學道到華陰見一人乘白鹿從十餘玉女
頻首乞一言神人乃住曰爾有韓求北徵瑤臺女南
不答曰實聞有之神人曰爾有韓求北徵瑤臺女南
要湘川娥善曰要湘川娥蕭蕭霄善曰要湘川娥駕動翩翾翠蓋羅善曰要湘川娥
二女娥皇女英晴湘蕭蕭霄善曰二女娥皇女英晴湘蕭蕭霄駕動翩翾翠蓋羅善曰二女娥皇女英晴湘蕭蕭霄
水中為湘夫人也蕭蕭霄善曰水中為湘夫人也蕭蕭霄駕動翩翾翠蓋羅善曰水中為湘夫人也蕭蕭霄
甘泉賦善曰甘泉賦蕭蕭霄善曰甘泉賦駕動翩翾翠蓋羅善曰甘泉賦
鳴牙之秋善曰鳴牙之秋蕭蕭霄善曰鳴牙之秋駕動翩翾翠蓋羅善曰鳴牙之秋
動也西京賦洪崖立而善曰動也西京賦洪崖立而蕭蕭霄善曰動也西京賦洪崖立而駕動翩翾翠蓋羅善曰動也西京賦洪崖立而

要有清歌商歌哀歌緩歌長歌短歌雅歌賦歌怨歌勞歌獻酬既已周輕軒垂一作

紫霞善曰漢書谷永曰選興壯衆望霞總轡扶一作

桑枝五臣作威濯足賜湯善作谷波善曰楚朝濯髮乎湯谷

孔安國天下明故稱賜谷清暉洪大門垂慶惠皇家善

淮南子馮夷大禹之神也乘雲車排闥闢論大門萬誘

曰天門上帝所居禁宮門也蔡邕琴瑟滿天門上降

唐詩方祖而星集翰曰羣仙飛舉滿天門上降

慶惠賜存皇家漢王褒九懷云天門兮地戶

塘上行卷二塘上行義此首文選載

江離生幽渚微芳不足宣善曰韓名小洲曰渚衆解漢

被蒙風雨一作會移君一作華池邊善曰華池通發藻

玉墜下垂影滄浪平聲淵蓋一作泉善曰西京賦而有玉

玉新詠卷三

下以藥藻德林風原漁父堅曰滄浪之水清可以濯吾足滄浪之水濁可以濯吾足四節遊然一不處繁華善

難火鮮劉楨詩四泫氣與時殞五臣餘芳隨風損善

泫草節相推斥泫氣與時殞五臣餘芳隨風損善

泫草節相推斥泫氣與時殞五臣餘芳隨風損善

男惟智傾愚女愛衰避妍善曰莊子真怒相疑恐者勝

弱智者欺愚也句曰妍美也詩序華落色衰復相棄背

後漢書趙壹刺世嫉邪曰孰知其妍媸廣雅妍好也既

文妍見也按男借本作南家語鄭伯不惜微軀退但懼

男南也王肅注云左輔作南古字

蒼蠅前善曰鄭元白蟻之為蟲汚白使黑願君廣末光

照妾薄暮年善曰行上山采薇薄暮苦飢善曰楚詞薄

暮當霜

疎何憂

陸雲(晉書)陸雲字士龍少與兄機齊名號二陸為吳郎中令出宰浚儀有惠政為穎所害

為顧彥先贈婦往返(案文選無二字四首顧彥先注見注本集亦云為彥先然此二篇並是婦答而云贈婦誤也攷文選只取二首故云)

我在三川陽子居五湖陰(周誌兩周三川皆震章昭曰三川藝文類聚說文曰湖北大陂也揚州沒有五湖沈其飛沉與時抑揚目想清惠姿耳存淋媚音夏侯諸之冷音獨寐多遠念寤言撫空衿彼美同懷子非爾誰為心)

悠悠君行邁覽覽妾獨立(行邁覽覽俱見詩)山河安可喻永隔

玉臺新詠卷五

路一(一作萬里左傳子犯曰表裏京室多妖冶樂樂都人送女子于子者賦女冶開都鄭元儀體雅步嫋一作纖腰巧笑發皓齒陸機石牛歌高談雅步何盈盈漢子楚重折互佳麗良可美案文選衰賤一作焉足紀義司馬遷曰趙佳嚴之所出為遠蒙春顧言銜恩非望始善曰卿誘曰佳大也麗美也遠蒙春顧言銜恩非望始善曰卿曰顧念也左傳鄭伯曰非所收望魏文帝哀己賦蒙君子之博愛垂過望之溫恩案此篇與末一首文選載翩翩飛蓬征郁郁寒木榮陸機演述珠効除較節不凋轉而知為車詩餘注蓬華遊止固殊性浮沉豈一情宋如柳絮聚而飛如亂髮遊止蓋本此案隆愛結在昔信誓貫關尹子故欲制一情者可以成德隆愛結在昔信誓貫三靈春秋元命苞造起天地秉心金石固豈從時俗傾

楚國世從俗而變美目逝不顧纖腰徒盈盈何用結中
化隨風靡而成行繁欽定情詩
款仰指北辰星中情既款款
浮海難為水游林難為觀容色貴及時朝華忌日晏皎
皎彼姝子灼灼懷春榮毛詩傳曰惟西國善雅舞
總章鏡清彈善曰陸機洛陽記金墉城在宮之西北角
官人尚衣儀歌舞一時冠絕源盛晉鳴篋發丹脣朱粒
陽秋傳陸誠曰其總章皮即古女樂義士扼素腕
繞素腕善曰武內傳許飛瓊鼓震雲之黃又那瑟黃者
策中金薄葉也宜必有寶故或謂琴為篋樂記鄭注朱
結練朱絲也不練則動而聲清練則熱而聲濁
輕裾獨電揮雙袂如霞文選散傳散舞時震發電
伴舞若電伐節東伯周易注揮散也
華容滋藻極哀
王臺新咏卷三
十
響五臣入雲漢洛神賦華容阿那
善張者漢書張敖林木等過行雲張浩曰二人持秦之
板施之形知音世所希非君誰能識善曰釋名稱人素
如也
置北辰星問此元龍煥善曰石氏星經軒轅龍主右
元龍喻美色按河圖元金千歲生元龍餘亦不移動洽已也
然張衡賦元龍迎夏則陵雲而奮舞樂時也時暮勿復
一作言華落理必賤
張協晉書張協字景陽少辟公府後為黃門侍郎
雜詩一首首此其首篇也
秋夜涼風起清氣蕩暄濁梁劉綰奉和詩清氣蕩
意其國大蕩注蕩然也靖炳今階下飛蛾拂明燭善曰

卦陰立秋靖炳鳴雀約古今注飛城善鳴燈火接拾遺
記燕昭王取綠桂之青然以照夜忽有飛城街火狀如
丹君子從遠役佳人守焚獨離片幾何時鑽燧忽改木
善曰禮舍文始婦人始鑽木以火地土為熱鄰子曰春
取榆柳之火取槐檀之火取柞之火取柞之火取柞
折之木冬取柞檀之火取柞之火取柞之火取柞
已善作綠華詩以綠華詩書落一作依空蟬蛛網四屋
善曰淮南子窮谷之清生以落谷觀之常謂蜘蛛網
爛野草當生為蟬蛻地結以落谷觀之常謂蜘蛛網
也感物多所懷沉憂心善曰古詩感物懷人思
楊方晉書楊方字公仁有子建難詩沉憂令人老
梁以年老
合歡詩五首後三首一作華詩末一章舊一顧康
王臺新咏卷三
土
虎嘯谷風起龍躍景雲同聲好相應同氣自相求
元命龜龜虎嘯谷風起龍躍景雲
雲鶴雲鶴
譬如影追軀
濟陽縣志追軀
木則木連理又絲絹寢共作用
盤盤皆柘又絲絹寢共作用
無縫襦四時歌俱以絲引共
心曲心曲

自言至我，用不可僞。

經下炎。二補黃圖：門房官以鐵
爲門檄，及者止之。高

不淺而三司本草及鐵車運十

無石不四禮司桓氏掌以夫

陽遂也。

情不可陳蘇軾詩言秦氏自言至得此意一似借秦嘉夫婦為喻也注見卷一

獨坐空室中愁有數千端史記魏公子賓客辯士說王萬端疑大常折楊柳行情憤

千萬悲響答愁歎哀涕應苦言一作心彷徨四顧望白日

入西山楚詞日杳杳以西顧不覩佳人來但見飛鳥還雲陶潛歸去來辭鳥

曾教靈鼓鳴相和晉王琰孝武帝哀策文雲韶侯奏

寒興御紉素佳人理夜衾一作衾冬夜清且永皓月照堂

陰纖手疊輕素朗杆叩鳴砧廣韻佳衣石也同字
勢清風流繁節迴颺濺微吟清風至而鳴嗟此佳
嘉運速悼彼幽滯心二物感余懷豈但聲與音錢仲

陶潛晉書陶潛字元亮一字淵明八宋名潛潯陽柴
軍未幾求為彭澤令解綬歸終其身
不仕宋顏延年詩之謠曰靖節先生

擬古詩一首良曰此言樂不
日暮天無雲春風扇微和佳人美清夜達曙酣且歌
竟長歎息持此感人多明明雲間月灼灼葉中華樂本
豈無一時好不久當如何

玉臺新詠卷三
去

荀勗南史荀勗字季真伯子朝川魏人勗字季真
書勗文集十四卷

擬相逢狹路間長安有狹路行注見卷一古樂府

朝發邯鄲邑暮宿井陘間漢地理志趙國領邯鄲縣

也城郭從邑故加邑云邯鄲古曰邯音寒邯音今屬廣平

平府又常山邯鄲井陘縣應劭曰井陘山在南音則

陘一何狹車馬不得旋成君曰今井陘之過車不得方

得成列不邂逅相逢值崎嶇交一言南齊書下家龍而崎

宣尼伏君家誠難易知難易知復易博南而平原

居北趣相如閣飛樓臨名都通門枕華郭史記平原君

樓臨氏家又廉頗至相如門謝罪吳越春秋范蠡為句
踐立飛翼樓以象天門又公仲謂韓王曰一如和秦昭
一各都西都立十二之通門吳都入門無所見但
見雙棲鶴齊書齊武帝以慈坐以紫樓鶴數十雙駕鸞群相

退一作大兄珥金瑤按一兄振纓綬中冠有大冠如

東陌遠漢書趙少好開難走馬風俗大婦織綺中
婦縫羅衣梁簡文帝詩小婦無所作挾瑟弄音徽
夜雄日丈人且卻坐一作梁塵將欲飛

玉臺新詠卷三
去

焚焚山上火苦若隔隴左魏文天木大坂亦州漢河縣

名之隴左不可至精爽通寤寐寤寐食憐他邦

在他邦魏文天木大坂亦州漢河縣

各異邑相逐不相及迷墟在望煙木落知冰堅說文

引也客從北方來遺我端弋絳魏文天木大坂亦州漢河縣

厚縞反音命僕開弋絳中有隱起珪魏文天木大坂亦州漢河縣

亦樓上言各努力下言長相懷

亦樓上言各努力下言長相懷

王微一作微沈約宋書王微字景元少好學無不通
無官情並稱疾不就江表史部郎中散騎常侍
亦作微

雜詩二首

桑妾獨何懷傾筐未盈把左傳晉公子將行謀自言悲
苦多排卻不肯捨安詳而去化爲妾悲
巨陳許填愛不銷冷子書而不可化爲寒雁
歸所從半途失憑假廣韻悲也壯情并驅馳
氣悍朝社陸機平起武帝文也壯情并驅馳
乃案劉徐行廣韻悲也壯情并驅馳
其毒如何陸機平起武帝文也壯情并驅馳

玉臺新詠卷三

大

正此朝後市正位謂常懷雪一作漢愁常欲復
行百姓見憂重名好銘勒輕軀願國寫萬里度
沙漢懸師蹈朔野說文漢北方流沙漢史記齊世家恒公西
現傳成功悲師之賞音泰宏承恒溫碑文憑軍進
陸機載記此德方言于碩德心今憑師三千後無繼援
傳聞兵失利不見來歸者北魏收帝善戎我利者免
官奚處埋於麾何處喪車馬北魏收帝善戎我利者免
零淚覆面下陸機人見詩呂氏春秋夫差以胃而死高

之覆而也徒謂久別離不見長孤寡宋王高唐賦
寂寂掩高門寥寥空廣廈左思詩史詩寂寂子宅
家寥天待君竟不歸收顏今就櫬左傳則就木焉反子
也材

思婦臨高臺長想憑華軒善曰薛賦遠思長想登樓賦
昭漢書注軒轅上板也美弦不成曲哀歌若送一作言
雁門善曰美婦人所執也國語吳王夫差伐越越王
女執箕帚以備姓于王宮說文箕也帝黃也詎憶無
衣苦但知狐白溫念無衣客晏子春秋景公被白狐之

玉臺新詠卷三

大

寒風起東壁正中昏善曰東壁星十月則月昏時
傷感暮也古詩孟冬見于南故禮云仲冬之月昏時
而獨誰知心曲亂所思不可論陸機詩
謝惠連宋書謝惠連陳郡陽夏人謝方明子功聰敏
不就後為彭城王法曹參軍
七月七日詠牛女善曰齊詩記桂陽成武丁有仙
七日織女渡河諸仙悉還宮否何已彼召不得
失織女暫別矣弟問織女何事渡河兄何當還答
牽牛陸機詩此首文選載

落日隱欄一作極升月照房六臣橈團團滿葉露析析
先反一振條風善曰楚詞秋風兮
作新目聯反力帝層宇善曰王
除目聯反力帝層宇善曰王
步南窗除而下降說文除殿階也
望離索視之貌也字天也又按蜀都
雲漢有靈匹彌年開相從善曰曹
也漢詩迴川阻善作愛脩渚曠清容
傳之星各處河之句爾雅也孫
炎曰親之近也倉詞篇曠也孫
聳鸞鸞作前蹤善曰王逸楚詞注
兩今聚夕無雙善曰今聚便別故夕無雙也秋傾河易
迴輪款顏作情難久古詩天漢東南傾也章華臺
王臺新詠卷三
賦天河既也散樂未終如淳漢書注轉沃若靈駕旋
也宇林款誠也意有所欲廣雅也沃若靈駕旋
寂寥雲幄空善曰沃若見毛詩也沃若靈駕旋
史神通紀女嬌氏乃留情願華寢選心逐奔龍善曰龍
設攻連心以致神明也沉吟為爾感情深意彌重善曰廣雅
神人乘雲氣御飛龍也
感傷也鄰元儀
禮注彌重也
擣衣良曰婦人擣衣持以
寄遠也按此文選載
衡紀無淹度暑運倏如摧善曰漢書音義二十八舍列白露滋
也爾雅星紀斗牽牛也漢書音義二十八舍列白露滋
在四方日月行焉起于星紀也說文暑日影也白露滋
園菊秋風落庭槐善曰王粲大暑賦也庭槐而蕭風按爾
多菊善子五沃之土其木宜槐也山海經也蕭風按爾
觀德論武帝故政曰白雀立于庭槐蕭風按爾

烈烈寒燠于良善曰莎難見毛詩一名從城一名姑
感陰氣也許慎也南夕陰結空幕霄善曰月皓中閨美
子遠寒也蟬也也
人戒裳一作服端飭一作相招攜善曰月皓中閨美
將簪玉出北房鳴金步南階善曰月皓中閨美
也善詩何以致拳擣一作高砧響發極長杵聲哀善曰郭
奉節臂雙金環擣一作高砧響發極長杵聲哀善曰郭
木竹也然此也為擣帛之也也字集也微芳起兩袖輕
汗染雙題善曰說文題額也陸機也素素既已成君子行
不按歸裁用笥中乃縫為萬里衣善曰說文也君開腰帶
相上萬餘里盈篋善曰自予手也絨也君開腰帶
准昔不知今是非善曰古詩也君開腰帶
王臺新詠卷三
百餘焉
腰帶
按齊云情致纏綿已為
齊梁鮑照之先聲矣
代古善曰樂府客從遠方來相和歌詞也鮑照
客從遠方來贈我鵲文綾善曰齊志也鮑照
布帛之細者為綾齊志也鮑照
按此則漢時已有綾矣世傳唐諸帝也九世孫造綾之
始誤事物原始謂諸公所貯以相思篋織以同心繩裁
造綾今之花綾耳亦誤
為親身服著以俱寢興別來經年歲歡心不可凌瀉善
寫酒置井中誰能辨斗升善曰向政理也合如梧中水
誰能判淄澠善曰列子孔子曰淄澠之
合易牙嘗而知之
劉鑠善口也少好學有文才元亮也立以為中軍將軍

世入詩歸世祖進侍中司空後

代一作行行重行行意按三首俱擬枚乘詩五

冬寒氣至

眇眇凌羨作長道遙遙行遠之

也向曰換迴車背京里一作揮手於

謝說文揮奮也謝賦時徘徊京堂上流塵生庭

中綠草滋善曰謝賦時徘徊京堂上流塵生庭

基善曰淮南子兔走蹄疾寒蟬翔水曲秋兔依山

寒蟬鳴芳年有華月佳人無還期日夕涼風起對酒長

相思善曰魏文帝秋胡行朝與佳人期日夕涼風起對酒長

玉臺新詠卷三

三

江南調愛委子衿詩善曰梁昭明太子笑答謝靈運

南可採蓮子衿見毛詩向口江南看明銓晦

坐見輕紋綴言畫夜坐卧推見此而已劉楨贈五言中

郎將詩明淚容曠不飭一作不幽鏡難復治善曰謝靈

沐離為容明願垂薄暮照妾桑榆時引前書谷子雲

鏡閣不治而方六十日法當參天今已過期尚在桑榆

問泰衡謂晚也按淮南子日入淹經于知柳入虞淵

之池曙于蒙谷之浦日西垂景在于

則端謂之桑榆又按此首文選載

代明月何皎皎送中門見月而歌

落宿半遙城浮雲鵲層一作關王宇來清風羅帳延秋

月善曰鄒元詩雲層重也曹植芙蓉賦遲潤王宇進文

帝庭羅帳雖輕也桐子新綺羅門問說正當君曰今

君下羅帳結思想伊人沉憂懷明發伊人見誰謂一作

朱清風行客遊一作客屢見流芳歇河廣川無梁山高路難越

善曰楚詞江河廣而無梁徐氏詩選載

代孟冬寒氣至

白露秋風始秋風明月初明月照高樓白露皎元除

武傳扶筆下除師古追及涼雲一作起行見寒林疎

林以樓閣客從遠方至贈我千里書先叙懷舊愛末

陳父離居一章意不盡三復情有餘願遂平生春一作

無使甘言虛善曰謝靈運詩與陸機詩同

代青青河畔草

玉臺新詠卷三

三

淒淒含露臺肅肅迎風館潘岳關中起桂宮一名甘泉

前值詩迎風館高中天思女御櫺軒哀心徹雲漢李尤高

臨相承當植難端撫悲弦泣獨對明銓歎謝靈運詩春旦

良人夕徬作後耿介終各旦善曰謝靈運詩春旦

變氣楚楚秋疑作水歌依依採菱彈謝靈運詩春旦

行芳風拂波襄陽者舊傳宋玉對楚王曰中而曰陽阿

采菱國中不和而之數百人淮南子歌采菱陽阿鄰

人聽之不若延露陵陽非歌也聽各異也按楚楚見

詩又晉書孫綽傳綽所居齋前種一林松人謂之曰樹

子非不楚楚可憐也

怨永無棟梁日耳

秋動清氛一作扇火移炎氣歌善曰大火心也中辰郭

華我心攬衣有餘帶循形不盈襟

王皇新評卷三終

王臺新詠卷四

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程際盛東冶刪補

王僧達宋書王僧達瑯琊人初為始興王參軍稍遷至中書令廢紀上顏以狂誕下獄賜死

七夕月下一首

遠山欽露侵廣庭揚月波晉范隆傳知并州有氣侵之

六氣既日下說文秀亦氣字也侵精氣感祥願師古漢

書注設謂陰陽氣相侵漸以成災祥也東漢賦師古漢

庭漢郊祀志月氣往風集隙秋還露注柯何遜詩新涼

移柳金波一作氣往風集隙秋還露注柯既已屏中霄一作振綺羅來歡詎終

露如泣節期一作既已屏中霄振綺羅來歡詎終

王臺新詠卷四

夕收淚泣分河晉傅元秦女休行觀者收淚並傳

顏延之宋書顏延之字延年齊永明中為中書侍郎

出守永嘉後為金紫光祿大夫按延之

好讀書無所不覽文章之美冠絕當時

為織女贈牽牛

婺女儼經星一作娥樓飛月史記天官書牽牛為織

上將女左右將婺女竹書紀年周景王十三年有星

出婺女二十八宿為經七緯為緯周禮大司馬二十

八星若指星宿言經之星日月會于其星即名宿亦名

長星若指星宿言經之星日月會于其星即名宿亦名

池也漢陰不火一作張長河為誰越雖有促譙期方

須涼風發宋賀道廣合虛計使曜周空遲三星沒月

日月謂之變曜非怨杼軸勞但念芳菲歇杆杪見毛詩楚詞芳

芳菲景華

秋胡詩一首善曰列女傳魯秋胡娶婦者魯秋胡

子陳五年乃歸子之妻秋胡子既幼之五日去而宜

採桑秋胡子悅之下車謂曰今吾有金願以與

夫人婦人曰吾妻採桑奉二親不顧人之金秋

婦子遂去歸至家奉金遺其母其母使人呼其

婦婦至乃向採桑者也秋胡子見之而怒婦曰

東髮修身辭親仕五年乃得還當見親成今

母不孝也妻不忍見不孝之人遂去而自投

河而死良曰延年詩此以刺為君之義不固也

接和歌胡清調曲樂府解題曰使人哀而賦

王臺新詠卷四

為秋胡行若觀文帝詞云亮任外郎當使何

為亦題曰秋胡行廣題曰曾植秋胡行但歌賦

同與顏作吳按此首文選載

椅梧傾高鳳寒谷待鳴律善曰鳳皇椅梧見毛詩司馬

傾枝侯鸞鸞則仙別離鄉在燕有客寒不生五穀

子火律而溫至生泰也按舊注言椅梧鳳皇之來儀

寒谷資吹律而成照顏子影響豈不懷自遠每

不相思故大婦之儀白遠相匹影響豈不懷自遠每

為友長安謫 蕭朱結髮言其相薦達也秋胡仁陳而
王右軍起也 戒徒一作 在昧旦左右來相依 善曰戒
左侍讀鼎之銘曰昧旦不顯 李陵答蘇武書左 驅車出
右之人見陵如此以為不入耳之歡來相勸勉 善曰
郊邪行路正威遲 善曰古詩驅車策馬毛長詩 善曰
存為父離別沒為長不歸 其 嗟余怨行役三 按 陟窮
晨暮 善曰楚辭陟彼崔嵬陟彼 嚴駕越風寒解鞍犯霜露
善曰楚辭嚴車駕兮遊戲 善曰元禮記述趙瓌也漢書李
廣令曰下馬解鞍左傳太叔曰跋少山川 善曰宋均春秋
志羽檄交馳 原隰多悲涼迴眺卷高樹 善曰宋均春秋
嚴駕已訖 善曰阮籍詩 離獸起荒蹊驚鳥縱 善曰
白隱謝靈運詩 離獸起荒蹊驚鳥縱 善曰
橫去 善曰阮籍詩 離獸起荒蹊驚鳥縱 善曰

平臺新詠卷四

三

遙行人遠婉轉年運徂良時五臣為此別日月方向除
善曰楚辭遠遊遠兮今焉薄 又楚辭夜而宛轉 善曰
至離別在頃刻 善曰毛詩 離別在頃刻 善曰
曰除鄭元曰四月為除 善曰毛詩 離別在頃刻 善曰
倪見榮枯 善曰毛詩 離別在頃刻 善曰
起座隅 善曰毛詩 離別在頃刻 善曰
人女歌曰歲已暮 善曰毛詩 離別在頃刻 善曰
日已寒 善曰毛詩 離別在頃刻 善曰
辭 善曰毛詩 離別在頃刻 善曰
盤月觀 善曰毛詩 離別在頃刻 善曰
人從所 善曰毛詩 離別在頃刻 善曰
城誰不顧 善曰毛詩 離別在頃刻 善曰

陵曰阿王逸 年往誠思勞事 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
別相與昧平生 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
影曠不接 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
時問也孔安國論語 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
之別 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
直為先 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
舍車見 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
我 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
和 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
之 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
解 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
高節 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
門基 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
何 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
王臺新詠卷四 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載

王臺新詠卷四

四

導子兮 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
民 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
人 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
難 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
豫 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
心 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
方 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
調 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
與 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
張 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載
激 善曰楚辭年 遠潤音形雖為五載

塵結言固終始如何久為別百行愆善作諸已善曰然
史帝以結言接孔藏與從弟書夫學者所以歸百行也
香社失也君子失明一作義誰與偕沒蓋孔子曰來
龍者生也男女無別則夫婦失義昏媾彼行露詩
甘之長川夜成善曰行露見詩鄭元曰豈不知當早
貧生以棄義比之為方故有規焉
鮑照宋書鮑照字明遠上黨人世祖時為中書舍人
參軍王收為臨海王前軍
說月城西門公府也時照為秣陵令又按史選此

王臺新詠卷四

五

始見西南樓纖纖如玉鈞善曰西京雜記公孫乘月賦
分鏡王逸楚詞末映東北墀娟娟似蛾眉善曰說文
子赤眉上蛾眉蔽珠籠一作朱籠玉鈞隔綺窗善曰
以珠飾疏也蛾眉蔽珠籠一作朱籠玉鈞隔綺窗善曰
漢書梁冀第舍宏敞皆有綺疏青瑱也三五二八時千
里與君同善曰二八十五日淮南子道德之名月大十
月馳驚千里夜移衡漢落徘徊惟幌一作作中善曰
不離改其處夜移衡漢落徘徊惟幌一作作中善曰
用舍建者杓夜半見者衡歸華先委露別葉早辭風善
言歸華先委露別葉早辭風善
故曰歸華先委露別葉早辭風善
本水風角末落客遊厭辛苦善曰仕子倦飄塵古詩
苦辛休澣自公日晏一作作私宴歡也及私晨

代京洛篇一作作錄六作燈煌煌京洛行古今樂府詩集卷之六
府題曰晉樂府詩集卷之六
身全名蘇秦傾側貴主陳軫忠而有謀楚懷王
魯連高士不受千金等語若宋鮑照鳳樓十二
重梁藏屬欲知佳處沉淪之數則相和歌
君思調曲五解照有二首此其首篇也
抽一白雪郭曲繞陽春善曰蜀琴客歌中故
有歌于郭中者其為陽春白雪之曲也又對問客
人有乾酒未缺作金壺善作啟夕輪一作作論善曰左
波為給迴軒駐輕蓋留酌待情人良曰軒車也情不
食爾雅迴軒駐輕蓋留酌待情人良曰軒車也情不

王臺新詠卷四

六

鳳樓十二重四戶八綺窓太平御覽晉宮名洛陽有
張衡中常侍侯覽起第十六區皆高樓四圍連閣洞
門之井連羊壁柱綠畫魚池臺苑數諸宮闕大藏建明
堂者凡九室一室而有四戶八法地八德春繡楠金蓮華
秋子胥為吳造大城水門八法地八德春繡楠金蓮華
桂柱玉盤龍江淹傳繡楠金蓮華
公之柱而刻其桐三桐黃謂之棟出桂柱而欲眉蓋本此
官靈波殿皆以桂為柱殿前結珠簾無隔露羅幌一作
不勝風珠為遺記石虎殿前結珠簾無隔露羅幌一作
一朝宮中戰國策女為寶帳鼓于後揚芬紫煙上垂絲
綠雲中古詩春吹迴白日霜歌落塞鴻但懼
秋塵起感愛逐哀蓬坐視青苔滿卧對錦筵空古今
或青一名員鮮一名綠錢一名綠簾一作縱橫

散舞衣不復縫採蘭雜志越萬里有以華然凡華著之

意豈獨濃惟見雙黃鵠千里一相從採蘭雜志越萬里有以華然凡華著之

擬樂府白頭吟沈約宋書古詩白頭吟一人心安重

直如朱絲繩清如玉壺冰善曰朱絲繩也恒于新

應乃風俗通曰言人清高如水之潔何慙宿昔意猜恨

坐相仍漢書曰張氏事勢相反遂懷猜恨

雅仍固也人情賤恩舊世義逐衰興友道地鄭元

王臺新詠卷四

東恩舊也毫髮一為瑕邱山不可勝善曰元戎魏山

于絲髮事求絲髮之雲孫咸曰劉琨王凌雖此起

笑食苗實碩鼠點一作白信蒼蠅

美薪易前見凌善曰韓持外傳曰魏事魯哀公而不

武也見敵敢開勇也食之者仁也夜不夫時信也

有德君猶日食而食之者仁也夜不夫時信也

貴之以其所以來遠也故臣將去君黃鶴舉矣公曰香

書子之言爾雅沉寢狀似鴨而小莊子鶴不日浴

上之倉頡無固備常後不謂武帝申點褒女進班

去趙姬升周王日淪惑漢帝益嗟稱善曰詩序幽王娶

以而點中后孔安國尚書傳淪淪也史記褒姒不好笑

出王欲其笑萬方故不笑王為褒姒大敗有冠主則

樂峰火諸侯悉至至而無冠褒姒乃大笑故曰周王日

論惑飛燕外傳帝嘗私語樊嫪曰后雖有異香不若樊

心賞猶難恃貌恭豈易憑善曰列子昔人有知

也不足恃古來共如此非君獨撫膺善曰列子昔人有知

死乃撫膺而數

真知言也士衡樂府俊爽絕倫少陵云俊逸絕倫

刻未有朗月行東門行二首列在採桑詩前今附後

採桑詩郭茂倩曰樂府採桑曲也詳見卷一古樂

季春梅始落女工事蠶作漢書宣帝曰蠶賦如女工

俗通五月有落梅花採桑淇水間還戲上宮閭早蒲時

王臺新詠卷四

結陰晚篁初解箨續述征記鳥當沈湖中有十臺皆生

葉植生則結毛萸詩傳毛萸也鄭元箋毛萸也木

之植植于溪篁注竹曰篁半節

謂之初篁謝靈運詩初篁苞綠穉

盈幕傳其樂也

郭見毛詩鄭元箋一作節最暄妍佳服又新燥飲歡

對回一作塗揚歌弄場毛詩抽一作琴試佇一作

思薦瓊果成託承君郢中美服義久心諾宋王仲思

衛風古愉豔鄭俗舊浮薄虛一作穎悲渡湘空一作賦

笑渥洛宋顏延之劉侯贊謝靈運詩洛神賦序余

調絃桂酒美行酌原九勝桂

夢還詩一作夢歸

銜淚出郭門撫劍無人逢劉琨詩陽春無復出郭門直視左傷門去

暮鄉歲夜分就孤枕夢想暫言歸後漢光武紀講論

婦當戶笑一作婦當戶笑絲復鳴機一作絲復鳴機

父別相將還綺帷一作父別相將還綺帷

也靡靡一作也靡靡簷下涼腕腕窓裏輝一作簷下涼腕腕窓裏輝

歲暮一作歲暮下涼腕腕窓裏輝一作歲暮下涼腕腕窓裏輝

袖解纓纓一作袖解纓纓而西曰草一作袖解纓纓而西曰草

玉臺詩卷四

江元居一作江元居青樓而長麻中長路近覺後大江連一作江元居青樓而長麻中長路近覺後大江連

詩如舟一作詩如舟以江大江一作詩如舟以江大江

相朝上一作相朝上芒芒里一作相朝上芒芒里

元朝時一作元朝時神馳萬里一作元朝時神馳萬里

朝吾將一作朝吾將白子一作朝吾將白子

朝吾將一作朝吾將白子一作朝吾將白子

朝吾將一作朝吾將白子一作朝吾將白子

朝吾將一作朝吾將白子一作朝吾將白子

朝吾將一作朝吾將白子一作朝吾將白子

朝吾將一作朝吾將白子一作朝吾將白子

朝吾將一作朝吾將白子一作朝吾將白子

朝吾將一作朝吾將白子一作朝吾將白子

朝吾將一作朝吾將白子一作朝吾將白子

朝吾將一作朝吾將白子一作朝吾將白子

朝吾將一作朝吾將白子一作朝吾將白子

朝吾將一作朝吾將白子一作朝吾將白子

朝吾將一作朝吾將白子一作朝吾將白子

朝吾將一作朝吾將白子一作朝吾將白子

有雙劍並刻題曰龍泉一曰太阿送一劍與華一劍
白銀華報換書曰詳觀劍文乃千時也莫邪何復不至
雖然天生神物終當合耳華劍失劍所在華子學人
州從事持劍行經延平津劍忽于青間躍出墮水使人
鑄水取之見劍但見兩龍各長數丈
蟠紫有文一見劍但見兩龍各長數丈
王素宋書王素字休業琅琊人素微不仕接素
隱居不仕聲譽甚高山中有一蛇蟠素清長蛇之使
人不厭而其形貌乃為蛇賦以自況卒時年五

學阮步兵體

沉情發遐慮舒懷所恩勢解開簫管鳴鳳接羸姬
傳蕭史教弄玉吹簫作鳳鳴鳳來止其屋秦穆公為
作鳳皇臺一口皆隨以廣之鍾會荀勗謝安謝安
連絲共雲翼機相攜持王寶洞蕭史謝安謝安
五臺詩卷四

寄言芳華士

序百姓美不相寄言芳華士龍利不常期宋玉登樓子
攜持而去焉淫渭分清渭視彼谷風詩淫渭見詩
芳華辭甚妙淫渭分清渭視彼谷風詩淫渭見詩
龍利見詩書淫渭分清渭視彼谷風詩淫渭見詩
吳邁遠南史文學傳吳邁遠好為文章每作詩得
文志宋江州從事吳邁遠集一卷按宋明帝
謝而召之及見曰此人連蛇外無所復有

擬樂府四首

飛來雙白鶴注見卷一古樂府雙白鶴
可憐雙白鶴雙雙絕塵氛白古樂府有飛來雙白鶴
人以此名詩者謂鶴之外別有鶴故呼為雙鶴之轉
連翩美光景交頸遊青雲清下地離離初發石
城詩日月逢羅復逢嶽雄雌一旦分
城詩日月逢羅復逢嶽雄雌一旦分

哀聲流海曲孤叫出

哀聲流海曲孤叫出一作人江濱北安國尚書傳海
為王上將頗處豈不慕前侶為爾不及群步步一零淚
嚴詩虎鷹江濱豈不慕前侶為爾不及群步步一零淚
千里猶待君樂新相知悲來生別離持一作此百年
命共逐一作寸陰移古詩人生不滿百長復千
山草零落心自知楚詞惟草

陽春曲

陽春曲陽中者其始曰下里巴人國中俗而和者
千人其陽中者其始曰下里巴人國中俗而和者
春所從來亦遠矣樂府解題陽春曲也一作陽
時也接清商曲詞江南弄樂府作陽春歌以無
名大有陽春曲

五臺詩卷四

百里望成陽知是帝京城一作邑史記孝公十二年作
綠樹搖雲光春城起風色齊東野史建武中神精靈光
形風佳人愛景華一作流靡園塘側宋玉歌陽春已人長
也妍安藍月映暉衣飄飄翼理會集菊花賦云妍安
名記東女織紗輕如蝶翼名海揚吳宋玉歌陽春已人長
歎息雅那不同賞那令君愴惻文選注孫卿曰淫渭珠
以心推傷生平重愛惠一作生私自憐何極
愛惠之中宋玉五

長別離

長別離郭茂倩曰楚詞曰悲莫悲兮生別離古詩
如李陵與蘇武之詩曰良時不可再離別在須臾
後人擬之為古別離詩不可再離別在須臾
宋樂府詩集長別離詩又有古別離詩
宋樂府詩集長別離詩又有古別離詩

別離暗別離
離曲諸題亦皆本此

生離不可聞
況復長相思
如何與君別
當我感一年

時蕙華每搖蕩
妾心空一作自持
與波搖蕩
禁之

草木軟痺極
霜露悲富貴
身一作難老
貧賤年一作

易衰持此斷
君勝君亦宜
一作疑淮陰
有逸將折

翻一作謝翻
不飛一作王
史記淮陰侯韓信者淮陰人也漢

項羽已破新
楚亦有一作扛鼎士
出門不得歸
長八尺餘

命而龍類
又高祖曰吾以布衣提三尺劍取天

內有太室
紫微宮春秋合君才定何如白曰下

北辰其星
七在紫微之中也

爭暉
相去日遠
使背不肖

長相思
郭茂倩曰
詩曰客從遠方來適我一書

人離久留
各言長相思
下言又離別李陵詩曰行

死當長相思
古詩又曰客從遠方來適我一書

以遠而思
也古詩又曰客從遠方來適我一書

不解謂被
中客綿以致相思
綿綿之意故曰

晨有行路客
依依造門端
漢書班彪與從兄嗣共遊學

門人馬風塵
色知從河塞還
守野無風塵
史記項羽紀

關中阻山河
時我有同棲
結宦遊邯鄲
注山居為

將不異客
分飢復共寒
春秋實君說知人飢溫五人

寒煩君尺帛
書寸心從此殫
一作殫漢書常惠救漢使

中得難足
有繫帛書蘇武等在塞澤中列子文擊調神

龍曰吾見
子之心矣方寸之地虛矣陸機文賦吐納清

乎寸心
說文殫同遣一作妾
豈復歌笑顏簪隱

千霜樹庭枯
十載蘭一作松
松古歌曰延年壽千霜樹庭枯

淹王子喬
喬山無春草經春不舉袖
秋落寧復看一

見額道意
君門已九關
宋王松蘿君無上天門九關

見考道余
意君虞卿棄相印
擔簦一作為同歡

之印者
說孝成王月見為趙上卿故號為虞卿徐廣曰

卒去趙固
丁梁閨陰欲早霜何事空盤桓

鮑令暉
照之珠小名鮑照字明遠妹字令暉有才

三臺新水
未四

曰鮑鮑令暉
歌詩佳辭絕清巧擬古尤勝前百

不及太
願矣照常答孝武云臣妹才自亞于左芬臣才

擬青青河畔草
詩非擬也作也注見卷三陸機詩

裏裏臨窓
竹藹藹垂門桐
謝靈運擬古白楊信裏

青軒女
冷冷高臺一作中
宋顏延之何遜之華林青房殿賦

風賦清冷
明志逸秋霜玉顏豔一作掩春紅

從戎
無從從戎鳴弦斬夜月紺黛羞春風

而為
同解名詩舍也消青而含丹色也

擬客從遠方來

曲和歌詞瑟調

客從遠方來贈我漆鳴琴木相思大弦有別離音
賦補樹之木相思之樹往相思大木也從思昔戰國時魏國若秦之難有以氏從成秦久不返妻思而卒思家上生大木枝葉皆向人所居而節節相續一名斷腸草今秦趙間有相思草如石竹而節節相續一名斷腸草一名終身執此調歲寒不改心願作陽春曲宮商長相尋商角徵羽也

題書後寄行人

一作寄行人按樂府作

自君之出矣臨軒不解顏
漢史丹傳天子自臨軒上節列子列子師老商氏五年積九年以樹鼓聲中嚴鼓之節後夫子始一解顏而笑也砧杵夜不發高門畫常關
謝靈運詩去來關帳中流熠燿庭前華紫蘭毛萸詩傳曰

李臺新詠卷四

車

寒鄉無異服衣氈一作代文練劉琨與丞相書集求
月望君歸年年不解綰一作解荆揚春早和
幽冀猶霜霰北寒妾已知南心君不見荆揚二州在北
誰為道辛苦寄情雙飛燕形迫杆煎一作絲絲落風催
電北齊那才景明寺容華一朝盡一作惟餘心不變
陸機詩風電誰可為言

古意贈今人

寒鄉無異服衣氈一作代文練劉琨與丞相書集求
月望君歸年年不解綰一作解荆揚春早和
幽冀猶霜霰北寒妾已知南心君不見荆揚二州在北
誰為道辛苦寄情雙飛燕形迫杆煎一作絲絲落風催
電北齊那才景明寺容華一朝盡一作惟餘心不變
陸機詩風電誰可為言

代葛沙門妻郭小玉詩二首

按詩一本

明月何皎皎垂橫一作照羅茵義同又箇車重席也
若共相回夜知同憂怨晨芳華豈矜貌霜露不憐人君
非青雲遊飄迹事咸秦琴操許山曰吾志在青雲妾持
一生淚經秋復度春按晉書阮孚傳未

君子將遠

一作後遣我雙題錦後遣我雙題錦蔡邕北戶樊德雲銘

以憶同寢行行日已遠轉覺心一作思彌甚潘岳詩

李臺新詠卷四

夫

邱巨源南齊書巨源蘭陵人少舉孝廉為宋孝武所
源常作秋胡詩有識判語以事見殺

詠七寶扇

紗縞貴東夏巧媛出吳閨一作閨爾雅縞之細者曰縞
女為媛毛詩裁狀一作白玉璧縫似明月輪謝惠連
遇國而成璧班固詩表衣鏤七寶中銜駭難珍
裁為合歡扇班固詩表衣鏤七寶中銜駭難珍
天之岸光之曜于泰王抱朴子通天岸角有白理如線
置岸中難見輕鸞畫作景山樹圖為河洛神商頌
南人呼為駭難岸畫作景山樹圖為河洛神
來延揮握翫入與鏤劍親生風長袖際晞華紅粉津周

觀成齊難起吳故宮有香水漢拂巧迎嬌意隱映含歌
乃西施浴處人呼為粉塘劉向新序徐人歌曰春情
人時移務忘故節改詔行新延陵李季不志故
隨象筆舒心謝錦茵都賦桃生象簾手箇中滿出
傳射龍厭歌何足道敬哉先後晨

聽隣妓

披袵之遊術憑軾寡文才漢劉通傳生一士伏軾排
君憑軾而觀之後漢應奉傳弟于瑒瑒以文才稱
蓬門長自寂虛席視生埃謝莊懷園引負里臨妝一作
館東鄰鼓吹臺楊街之伽藍記清陽門內街道北有永
皆高門華屋當世名貴里中太傅錄尚書長孫稚等六宅
後儀有師曠食國城上有列仙大臺雲間嬌響微

幸臺新詠卷四

風末豔聲來飛華瑤翠楊芬金碧杯宋湯惠休怨歌
瑤翠坐自傷晉陸機招隱詩寒葉成翠惟江淹又絕中
思試絕金碧之州水幸樂府金碧既瑤瑤又絕中
美從念尸一作鄉灰楚詞寒華留芳中州相如大人
曰中州中國也漢四傳至尸鄉遺情悲近世中山安
願置師古曰尸鄉在偃師城西

在哉

王融南齊書王融字元長琅邪人少而神明警慧博
客接房侯後賜死
于獄年二十七

古意二首

遊禽暮知反行人獨不歸坐銷芳草氣空度明月輝西京
賦嘉木樹庭嘯容入朝鏡思淚點春衣莊子西苑病心
芳華如積

而效之山堂肆考慈容巫山彩按一雲漢洪上綠條按
曰華容廣韻單屬也巫山彩按一雲漢洪上綠條按
作赤高賦要巫山之女也為高唐之客開若高唐
楊柳城堤進悲極知待君竟不至秋雁雙雙飛會稽典
絲絲散清陰交陌守
常有雙宿止橋上守

霜氣下五津秋風度函谷孟津見尚書漢書以農縣故
谷關復漢魏置傳王元謂謂曰元念君淒已寒當軒卷
請以一九泥為大王陳封函谷關念君淒已寒當軒卷
羅縠相如子虛賦流纖手廢裁縫曲鬢罷膏沐千里不
相聞寸心鬱氛氲蜀都賦勢氣况復飛螢夜木葉亂紛
紛

詠琵琶

幸臺新詠卷四

抱月女可明懷風殊復清晉夏侯湛詩夕霞抱月
星也北齊書技弱絲中傳意緒花裏寄春情掩抑有奇
竹詩懷風技弱絲中傳意緒花裏寄春情掩抑有奇
慙悽愴多好聲顧野王第賦如芳袖幸時拂龍門空自
生按東七發龍門之初高百尺而無枝其根半死半生
冬則烈風漂震飛雪之所致也夏則雷電霹靂之所
也

詠慢

幸得與珠綴簾簾君之極楚辭網戶珠綴刻方連月映
不辭卷風來輒自輕每聚金鑪氣時駐玉琴聲魏武上
御揚三十種有純金香爐一枚相如美人賦金鑪香
蘇康琴賦蘇以鍾山之玉江淹扇上絲蘇武詩我有一
蘇俱一作額致按一尊西蘭紅當夜明蘇武詩我有一

金銕為紅夏侯湛有金銕賦（按班固西都賦）
（按諸詩已開唐律之）
先不待徐庾具體也

巫山高（樂府解題）古詞言江淮水深而無梁可度
高梁花雲巫山高不極縹緲以陽臺神女之事無
復遠望思歸之意也又有演巫山高不詳所起

想一作象巫山高薄暮陽基曲煙霞（按一作舒卷衞）
行芳時一作鮪縹緲（一作煙雲乍卷舒）時舒卷衞

美如可期寤言紛在屬（一作曉夢道）元水經（注）惘然坐

相思（按一作秋風下庭綠）草堂以綠

李臺新詠卷四
（按徐刻以下有芳樹迴文詩蕭路）
謝朓（南齊書）謝朓字元暉陳郡人少有美名解褐事

贈王主簿二首（王主簿注）

日落窓中坐紅妝好顏色舞衣雙未縫流黃覆不織

蜂花上食（爾雅）蜂負勞即靖蛉別名翼薄輕如蟬露

清吹要碧玉調弦命綠珠（杜氏通典）碧玉歌者晉汝南

外傳孔子南遊適楚至于阿谷之隈有處女填填而洗
有琴而無轡願借子以授子貢曰善為之辭子貢曰於此
五音不知安能調琴晉石崇傳崇有妓曰綠珠美而無
善吹輕歌急綺帶含笑解羅襦（史記）滑滑傳子兒曰
善開錦屏餘曲詎幾許高駕且峙瞻徘徊韶景暮

景惟有洛城隅

掖庭聘絕國長門失權譙（善曰）漢元帝賜單于待詔

數蝶風簾入雙（一作飛燕）相達詠靡蕪辭龍悲團扇花叢亂

李臺新詠卷四
賒坐惜紅顏（一作）變善曰賒緩也何承天詩平生

生一顧重夙（一作）昔千金賤（善曰）謝靈運詩顧也

故人心尚永（一作）故心人不見（善曰）謝靈運詩

夜聽妓二首

瓊閨劍響開珠席芳塵滿（善曰）謝靈運詩瓊閨之華

傾歌弄緩（善曰）謝靈運詩江知君

客見觀寸心傳玉腕（按釋名腕宛也）

上客光四座佳釵直千金（相如美人賦上客何國之公）

掛釵報纓絕隨珥答琴心（宋玉賦主之冠纓絕）

賜王臣酒日暮燭滅有引美人之衣者美人援絕其冠

纓告王趣火來視絕纓者王曰賜人酒使醉失體奈何

顯婦人之節而辱士乎乃命皆絕去其冠纓然後舉火

少記滑稽傳淳于髡曰前有所謂相如者相如傳是

相卓王孫有女文君新寡好音故相如與令蛾眉已

共笑清香復入衿（一作）歡樂夜方靜翠帳垂沉沉（元）

詠一無邯鄲故才人嫁為廝養卒婦（漢書有廝養）

生平宮閣裏出入侍丹墀（續山賦閨閣信使斷的）

開窈窕方羅敷窈窕比蛾眉初別意未解去久日生悲

顚顚不自識嬌羞餘故姿夢中忽髣髴猶言承讌私

秋夜

秋夜促織鳴南鄰擣衣急思君隔九重夜夜空佇立（宋）

門以九重北窓輕慢垂西戶月光入（晉陸逸傳陶潛常）

北窗之下清風颭至自謂羲皇上人（晉宋齊謝靈運詩）

曰學枕北窓時接東京賦西面其戶（西晉書謝靈運詩）

成之匪日何知白露下坐視前階濕誰能長分居秋盡

及及（江淹倡婦自悲賦度九冬）

（按徐刻以下有贈故人別江）

雜詠五首（按徐刻無）

鑑

發翠斜漢裏蓄寶宕山峯抽（一作）莖類（一作）仙掌銜光

似燭龍（張衡西京賦立脩莖之仙掌漢書孝武作柏梁）

龍銜燭照崑崙山（山海經）赤水之北有章尾山有神人面

蛇身其目照其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚詞日

安不到燭龍何照其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚詞日

此有月砂可得數萬斤（石山）長吏知而上山封之砂言

出飛如火乃飛蛾再三繞輕花四五重（西京雜記）陸賈

財孤對相思夕空照舞衣縫

杏梁賓未散桂宮明欲沉（相如長門賦）三秦起未央宮漸臺西有桂

宮中有明光殿皆金玉珠璣為簾箔暖色輕幃裏低光

照寶琴（南史）武帝賜齊排徊雲髻影灼燦綺疏金（張衡）

賦光灼燦恨君秋夜月（按一作）遺我洞房陰（相如長門）

以自照兮徂清夜于洞房

席

本生朝夕池落景照參差（漢書賈山奏事吳王曰游曲）

林夕為池汀洲蔽杜若幽渚奪江蘿（南齊書）杜若上曲池

香夕為池汀洲蔽杜若幽渚奪江蘿（南齊書）杜若上曲池

可以走馬食之已饒郭璞曰帶之令人便馬屈原九歌

芳汀洲遇君時採擷玉座奉金卮（宋書）見毛詩易是類

鄭元曰坐玉床處天之位也邪助詩激水湧至危但願
夢華錄御宴酒盃皆金屈臣如美人賦王叔子冠羅
羅衣拂無使素塵彌臣衣宋孝武武世漢武帝李夫人賦
形骸開芳素塵
積高雅彌終也

鏡臺鏡臺一說說溫高娶姑女下玉鏡臺一板又
皇作始

玲瓏類丹檻茗亭似元關楊雄甘泉賦和氏玲瓏

均曰明鏡任昉詩思堂秋竹賦綠條發丹對鳳懸清冰

垂龍掛明月龍補女紅餘志李氏所寶有對鳳懸清冰

照余昔丁吳市得鏡見即與之及時日映水清朗明璧
之鏡此石色白如月照粉拂紅妝插花埋一作雲髮

王臺新卷四
雜詩城境紅粉王顏徒自見常畏君情歇

落梅

新葉初一作冉冉初葉新霏霏逢君後園讌相隨巧笑

歸從無聲中筆古今注段巧笑貌文帝宮人始作紫粉

拂親勞君王一作指摘以贈南威戰國策晉文公得南

威而遠之曰後代用持插雲髻翡翠比光輝日暮長零

落君恩不可追

為宮體謝已

陸厥南齊書陸厥字韓卿吳郡吳人官後軍行參軍

感賦

而平

中山王孺子妾歌善曰如淳曰孺子幼少稱也

詩以刺人之情變移也郭茂倩樂府詩集卷四

子王妾之有品號者王以歌之賜中山王

人天子內官放此謂以歌之賜中山王

妾未失才人等爾言之故云及也而陸厥作

歌乃謂之中山王孺子妾失之遠矣陸厥作

貴人歌詩三篇亦皆累詞也按傳曲歌詞樂府

又按樂府本題無王字

如姬寢卧外班妾按樂府坐同車善曰史記侯嬴

而如姬出外王在觀王外內洪波陪飲帳林光宴泰

餘善曰詩外傳趙簡子與諸大夫飲于共皮上臺西

王臺新卷四

雷

幸洪波非親王歲暮寒飈及秋水落芙蓉爾雅扶搖謂

所遊疑陸洪也

暴風從上子瑕矯後駕安陵泣前魚善曰韓子昔者

辭君衛國之法竊駕君車罪則彌子母病子間夜告彌

子彌子矯駕君車以出于門君聞賢之曰孝哉為母之

故犯明罪明古刑字也說文矯擡也注魚是賤妾終作

恩已矣五臣君子定焉如矣楚詞已矣說王逸曰已

道其焉如按

施榮泰

雜詩

趙女脩嚴姿燕姬正容飾楊惲報孫會宗書趙女也

鮑照

朗月行已下諸詩宋刻不收今附于後按雜曲歌詞又有明月篇明月子諸題意同注見卷

卷之四

事

朗月出東山照我綺窗前。中多佳人被服妖且妍。觀
妝坐帷裏。一作油當戶弄清弦。一作如上林賦記妝刻飾亦
飾畫鬢鬢也。一作梳乘鬢鬢一作衛女迅體絕飛燕先。一作衛
史記曰衛皇后為后今本史記無又漢武故事子大遠
髮驥悅之因立為后今本史記無又漢武故事子大遠
得幸頭解上見其髮美悅之納于宮中張衡西京賦可
云衛后興于驥驥之采外咸時孝成趙皇后學歌舞
號曰飛燕師古曰
襟記趙后體輕腰
一作
堂上朗月篇酒至頻
角聲和心亦宣。一作王譜薛詩誰千
金何足重所存意氣間。一作兒重意氣
東門行。善曰歌錄日出東門行古詞也良曰東都
門長安城門名別韓之地故叙去留之情
焉。一作相和歌詞聖調曲古今樂錄王僧虔技錄
云東門行歌古東門一篇今不歌樂府解題古

玉臺新詠卷四

素

詞云出東門不願歸言士有貧不安其居者拔劍將去妻子牽衣留之願共餬糜不求富貴且

傷禽惡弦驚倦客惡離聲善曰戰國策魏好射溺到者中君謂魏王曰臣能虛發而下鳥魏王曰然則射可至此乎更藏曰可有鴻鵠從東方來更藏以虛弓發而下之工日射之情可至此乎更藏曰此孽也王曰先生何以知之對曰其飛徐者其創痛也悲鳴又失聲也故創未息而驚心未忘聞弦音引而高飛故創墮今臨式若常為秦孽不可為離聲斷客情賓御皆涕零明遠咏史詩涕拒余之將也

零星心斷絕將去復還訣一息不相知何況異鄉別善曰說文也遙征駕遠杳杳白按一日晚善曰左傳鄭語曰遙征駕遠杳杳白作落一日晚鶴鴛之巢遂哉遙香以西韻居人掩閨卧行子夜中按一作中夜飯野風吹

玉臺新詠卷四

素

草木行子心腸斷蔡琰胡笳不得食梅常苦酸衣葛常苦寒善曰淮南子曰相隨兮空斷腸絲竹徒滿座憂人不解顏善曰足以為百人酸

樂之長歌欲自慰彌起長恨端善曰鄭元禮記述編益也按此首文選載器也

王融

芳樹宋書樂志鼓吹統歌十五篇何承天晉義熙末私造一口朱鸞二口思悲公三曰雍麟四

酒八曰城南五口巫山六口上陵者七曰將建
堆子遊原澤十二日上邪十三曰瞻高臺十四
曰達期十五曰石流攸此諸曲皆承天私作美
未嘗破于歌也雖有漢曲舊名大抵別增新意
故其辭與古辭考之多不合云悲公一作裴公
樂府解題古辭中有云如人之子慈殺人口喪有
他心樂不可禁若齊王融相思早春日謝眺火
散華池陰但言時暮衆芳歇絕而已又按鼓吹
曲辭漢魏歌十八首其十一首曰芳樹占辭一

首缺乃擬之也

相思一作早春小煙華雜如霧沈約傷春賦煙華變色

而烟華復此佳麗人含情結芳樹王粲公無詩今日不

綺羅已自憐萱風多有趣王延壽魯靈光殿賦去來徘徊者佳

徊者佳人不遇

迴文詩樂府古題要解迴文詩也

枝大柳塞北葉閣榆關東按史記楚世家惠王十一年

披拂一朝風低吹雜綸羽薄粉豔粧紅離情隔遠道數

結深閨中

李臺新詠卷四

七

蕭諒議西上夜禁

徘徊將所愛惜別在河梁李陵詩攜手上河衿袖三春

隔江山千里長寸心無遠近邊地有風霜勉哉勤歲暮

敬矣慎容光直借容光山中殊未憚杜若空自芳楚辭

謝朓

銅雀臺妓六臣銅雀上有同謝諒議善曰集曰謝

尺床總帳朝暈上闌干謝諒詩

相和歌詞平調曲樂府銅雀臺望西陵墓田按

郭城最高上有屋一百二十間連接樓棟侵侵

雲漢詩大銅雀臺一樓銅雀翼奮尾勢若飛動固名為銅雀臺

銅雀井幹樽酒若平生善曰鄭元禮記注凡布細而

馬影莊子主幹井欄然井幹臺之通稱也

樹詎聞鼓吹聲漢書光傳擊鼓芳襟染淚迹

空復情善曰楚詞心彈指而傷懷玉座猶寂寞

況迴妾身輕善曰楚詞心彈指而傷懷玉座猶寂寞

贈故人

芳洲有杜若可以慰佳期楚詞采芳洲兮杜若

超遠何由見所思楚詞平原忽我行未千里山川已間

之離居方歲月佳人不在此清風動簾夜孤月照窗時

李臺新詠卷四

安得同攜手酌酒賦新詩蔡邕琴瑟賦

別江水曹

山中上芳月故人清樽賞梁沈約反舌賦

離武平末童謡云清遠山翠百一作重迴流映千丈

似網按宋書符瑞志大明五年正月元日花雪降殿庭

綠網相背本南州異物志別後能相思何嗟異風一作

離夜詩

玉繩隱高樹斜漢映層臺春秋元命苞玉繩北兩星為

靜室 離堂華燭盡別愧清琴哀西都賦精曜華燭觀
靜殿別翻潮尚知恨客思眇難裁山川不可盡況乃故
館義同

詠竹火籠

按說文云薰衣竹籠也一曰薰籠方言謂之培籠西京雜記漢制天子以象牙

為大

庭雪亂如花井冰聚成王韓詩外傳凡草木花因炎入

貂袖懷溫奉芳褥沈約傷美人賦體容用宜通大斜性

非曲暫承君王旨請謝陽春旭廣雅日出為旭

陸厥

邯鄲行

通典邯鄲戰國時趙國所都自敬侯始都之有叢臺共波臺在焉邯山名郭晝也

李臺新詠卷四

時廣題邯鄲舞曲也按漢曲歌詞梁武帝又有邯鄲歌

趙女擬鳴琴邯鄲紛躑躅南都賦齊僮唱兮列趙女又

漢班固傳有學步于邯鄲張琴操舞舞都賦邯鄲躑躅

者未得躑躅失其故步長袖曳三街兼金輕一顧釋

通四通有美獨臨風佳人在遐路楚詞臨風唱兮告歌

路曰相思欲裁在叢臺日已暮漢地理志叢臺在

虞義南史虞義字士光會稽餘姚人盛有才藝卒于

參軍虞義

自君之出矣郭茂倩曰漢徐幹有室思待五章其

題蓋本此齊虞義亦謂之

自君之出矣楊柳正依依君出按一無消息惟見黃鵠

飛枚乘七發關山多險阻士馬少光輝古樂府關山歌
建傳於宋是當選士馬日流年無止極君去何時歸
九首也今增十二首共六十四首

玉臺新詠卷四終

李臺新詠卷四

手

玉臺新詠卷五

陳尚書左僕射太子少傅 北海徐陵孝穆編

吳江 天兆宜顯令原注

長洲程際盛東冶刪補

江淹 梁書江淹字文通濟陽考城人少孤貧好學起

監中選金紫光祿大夫改封贈侯

古體四首

古離別 五臣作別離按離山

遠與君別者乃至雁門關 善曰雁門郡有樓項縣

其上黃雲蔽千里遊子何時還 善曰黃雲古詩黃雲蔽

玉臺新詠卷五

白日遊子 送君如昨日簷一作 前露已圓 善曰張景陽

不願返 送君如昨日簷一作 前露已圓 善曰張景陽

君 子 五臣本 在天涯 一作君在 妾心 善曰古詩空

離顏一見顏色不異瓊樹枝 善曰瓊樹在南方生 兒絲及水萍

五臣所寄終不移 善曰瓊樹在南方生 兒絲及水萍

班婕妤 班婕妤相和歌詞楚詞曲樂府作怨歌行注見卷

班婕妤 班婕妤相和歌詞楚詞曲樂府作怨歌行注見卷

班婕妤 班婕妤相和歌詞楚詞曲樂府作怨歌行注見卷

班婕妤 班婕妤相和歌詞楚詞曲樂府作怨歌行注見卷

班婕妤 班婕妤相和歌詞楚詞曲樂府作怨歌行注見卷

班婕妤 班婕妤相和歌詞楚詞曲樂府作怨歌行注見卷

班婕妤 班婕妤相和歌詞楚詞曲樂府作怨歌行注見卷

班婕妤 班婕妤相和歌詞楚詞曲樂府作怨歌行注見卷

不代故 說文彩 竊悲 作怨 涼風至吹我玉階樹 善曰班

陽賦華殿 君子恩未畢零落在中路 善曰班

張司空離情 善曰班

秋月映 善曰班

琴清夜守空帷 蘭徑少行迹 玉臺生網絲 善曰班

琴瑟又閑夜 撫琴 善曰班

臺夜 一作 樹發紅彩 閨草含碧滋 善曰班

羅綺為 善曰班

休上人怨別 善曰班

西北秋風至 楚客心悠哉 善曰班

殊未來露彩方泛 黠月華始徘徊 善曰班

珠 善曰班

望雲陽 善曰班

鑪絕沉燎 綺席偏 善曰班

之沉 善曰班

桂水 善曰班

因之 善曰班

平生 善曰班

懷 善曰班

善曰班

善曰班

善曰班

善曰班

善曰班

楚詞桂水兮游漫李陵詩浮雲日千里洛神賦
托微波而通詞經會樓士賦托遠念于興波

江淹雜體詩序曰蘭西鄴下既已罕同外江南
頗為異法今作三十首詩數其文體雖不足品藻

流麻亦無奇商權文選全載此只送四首以刻作
丘首休上人前有潘黃門述家一首今增于後

邱遲高祖陵下拜中書郎與吳興司徒州中郎
敬酬柳僕射征怨

清歌自言一作妍雅舞空僊僊陸機七擬新秋耳中解
明月頭上落金鈿傅元有女篇耳聲明月瑤鏡下與蔡

華也六書故金華為飾田田然又崔飛且近遠暮入綺
螺細婦人有飾作翡翠丹粉為之

窓前魚戲雖南北終還荷葉邊門四回又漁戲蓮葉東
惟見君行久新年非故年

玉臺新詠卷五
三

答徐侍中為人贈婦

丈夫吐然諾命本遺家漢書廷尉以貴高爵聞中大
國立名義不侵為然諾者也史記公曰臣未知之此因隨

馬猿首傳授受命之日則忘其家同糟糠且棄置違首
亂如麻後漢書宋弘傳弘曰臣聞貧賤之交不可忘

頭請側聞洛陽客金蓋翼高車司馬姬進首使行印
罪之遺風矣列子吾側聞之桓譚新論

金王宋州莊孝武宣帝地恭顯馬
高大門今容調帝時來下光景不

承明幽房一洞啟二八盡芳一作華
一作有長短翠鬢無低斜齊王融法壽

結腕卷輕紗崔豹古今注魏宮人好畫眉長眉橫玉臉
皓腕卷輕紗崔豹古今注魏宮人好畫眉長眉橫玉臉

把漢武帝作李夫人形或俱看依井蝶共取落簷花
置下畫宋武帝女壽陽公主上白梅一枝開如粉

若抱膝空咨嗟顏延之詩抱膝獨推成勳
沈約梁書沈約字休文吳興武康人少為蔡興宗所

五兵尚書武安侯加特進諡曰昭明帝徵為
登高望春

登高眺京洛街巷紛漢漢一作何紛紛主機
長安城關鬱盤桓王粲七哀詩南登灞橋日出照

過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照
過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照

過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照
過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照

過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照
過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照

過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照
過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照

過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照
過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照

過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照
過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照

過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照
過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照

過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照
過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照

過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照
過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照

過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照
過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照

過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照
過動羅紃東池一記馬皇后眉黛長安日日出照

朝發披香殿夕濟汾陰河三輔黃圖武帝時後宮八區中有一殿名曰披香殿
於茲懷九逝自此欲雙蛾原九章思若浦
凝湛露遠瞻狀流波漢武帝賜李夫人一夕而九逝思若浦
朝不絕日見奔沙起稍覺轉蓬多張衡七命越奔沙轉蓬
世亦然之胡風犯肌骨非直傷綺羅蔡琰胡笳十八拍
街涕試南望關山鬱嵯峨江淹別賦始作陽春曲終
成苦寒歌魏武帝有若寒行古辭惟有三五夜明月暫經過
趙李相經過
又以下諸詩與徐幹詩後次序互異

少年新婚為之詠

玉臺新詠卷五

五

山陰柳家女莫一作言出田墅柳家會稽志柳姓居山陰西一十里
江東徐常璣詩今不存又明初李助教華宗來草閣集
有題徐原父畫梅歌中云尋常更有梅花
便辟工一作言語謝靈運詩升衣時手腰肢既軟弱衣
服亦華楚劉琨答盧諶詩容余秋弱腰紅輪映早
寒畫扇迎初暑謝靈運詩月之似玉角紅輪之似錦履並花
國有大綸注綸似紫而細名大者言可吹錦履並花
也或云美人衣綸或云婦人所執扇
紋繡帶同心注綸似紫而細名大者言可吹錦履並花
指結東作同心帶垂于兩肩以綸之謂之流蘇
于富家女子各以青絲絛其制見環佩之說
名同心髻為艾若髻注艾若文直束髮繞心後漢皇后
傅東莖束城又段成式詩愁蛾織同心

羅襦金薄廁雲鬢花釵舉張華輕薄篇足下金薄羅襦
釵釵子并剪刻錦繡中側倒風風運髮星月之屬
賜鈞樂府詩曲雲花釵釵髮髮如雲
已鬱紆何用表崎嶇揚雄志賦心託意眉間黛申心
口上朱莫爭三春價坐長千金軀漢書鄒陽曰家累盈
尺青銅鏡徑寸合浦珠蕭方等十六國春秋慕容垂攻
謝元青銅鏡黃金蛇轉繩等以之為信劉敬叔與范山
陰劉琦每出門見一女子貌極醜便結為伉儷後神記
女曰感君佳配以青銅鏡與琦便結為伉儷後神記
珠盈握寸夜有光明可以燭室後漢書孟嘗君為合
遂漸從交趾郡界到官去珠復還無因達往意
欲寄雙飛鳧風俗通王高為珠縣今月朔常指金朝
一雙裙開見玉趾衫薄映凝膚唐詩羞言趙飛燕笑
秦羅敷自顧雖憚薄冠蓋曜城隅高門列
為廣路從驢駒淮南子季秋殺菹田獵以習五戎命
路而北馳古詩松柏夾廣何愁鹿盧劍詎城府中趨還
路古樂府白馬從驢駒一作作夫也南史張彪呼妻為卿
家問鄉里詎堪持一作作夫也南史張彪呼妻為卿
里云我不忍令卿里落
他處今會稽人言家重

玉臺新詠卷五

六

雜曲三首

攜手曲

攜手曲郭茂倩曰攜手曲梁沈約所制也樂府解
為平陽主誦者帝過平陽主既飲酒者進帝獨代
了夫帝起更衣衣衣奉玉牀陸雲九思臨湘妃于彤格漢
拾嚙下彫輪更衣衣奉玉牀陸雲九思臨湘妃于彤格漢
了夫帝起更衣衣衣奉玉牀陸雲九思臨湘妃于彤格漢

所樂府解題古辭言有所思乃在大海潮
思用問遣君雙珠璣明舊朗君有他心燒之
當風揚其灰從今已往勿復相思而與君絕也
此古今樂府真太樂食樂第七曲亦用之不知與
可再但古若齊王孫如何有所思梁劉綰別離
所思思昔人曾問二子善養親則言生從養
哀慈親之不得見也送鼓大曲辭漢饒歌十八
首其第一二首
顧曰有所思

七

昆明當一作欲滿葡萄應作花三秦記昆明池中有神
也有大庫山亦曰庫一作關樹抽一作葉葉塞草發青芽

利為葳蕤將軍破大宛得葡萄種歸漢
 昆明當一作欲滿葡萄應作花三秦記昆明池中有神池通白鹿原漢書李廣
 有大廬山亦曰廬山關樹抽一作紫葉寒草發青芽
 也地志成應廬山關樹抽一作紫葉寒草發青芽

樂府有長安有俠邪行俠息垂次陸機

夜曲郭茂倩曰夜曲傷獨處也按曲歌詞均有

第二篇也

河漢 作北 斗 橫復 也 古樂府 北 斗 關

星漢空女山寧矢心有愴既分兮星漢迴不歸

聯不叩寒相明行終
秘燈暖山慢
寒近出詩道裏

雜詠五首

春詠按徐刻作春思

楊柳亂如絲。綺羅不自持。枚乘柳賦曰吁嗟輕然春草青。一作

黃復綠客心傷此時左思雜詩綠葉日茂黃翠箔已結有碧水復

盈淇林昭明太子詩桂日華照趙瑟風色一作動燕姬

摩晉盛德感達賦霜微而日華
衿中一作萬行淚

胡是一松
永飛

風來火葉動風告是窓房工去接一魚守已夏今

卷五

光（鮑照行樂至城東橋詩）專賢永照歌童暗理均（詩）并文

夜縫裳漢書記鄉侯何式為童子選在詎誠當春決能

斷思人腸

詠月文選作應王中丞思遠詠月善曰蕭子顯書王思遠為御史中丞良曰王思遠咏月之

和作之約

月華臨靜夜，靜滅氛埃。善曰：魏明帝詩：靜夜不能寐，

方暉竟戶入圓影隙中來

中無遺物。愛光下宇。高樓切思婦。西園遊上才。會于

列女傳聖甫規妻立爲準曰周于未一作受惠門弟

皇甫氏文武上才為漢忠臣 紹車明珠朱 經應

綠苔善曰楚詞門戶朱綴刻方連下云歸苔此當為朱
潛元宮今並為楚傳寫之張衡班婕妤自湯賦云
華殿塵芳玉階以消應門閑兮綠苔生洞房殊未曉清光
信悠哉善曰毛萇詩仲德遠貌也按齊云已近
除何一不于靜細中見之此首文選載

詠柳

輕陰拂建章夾道連未央梁武帝詩舒芳曜綠垂輕陰
門漢書絕照樂府夾道列漢書郊祀志作建章宮為千
妃思欲絕班女淚成行梁鍾石崇楚妃笑曰歌詞楚妃
絕漢書班婕妤自傷賦云仰視兮雲長雙涕兮橫流遊
作按人未應去為此歸故鄉

詠簾

後漢書大簾謂之新郭注簾以竹竿之長尺
四寸闊三寸一孔上出一寸三分名曰簾

李臺新詠卷五

九

之小者尺二寸又郭璞謂蘇成公作竹通
古史云古有頃簾山矣周幽王時暴公善頃簾
以為善簾記者同

江南簾管地妙響發孫枝張衡問可創其孫枝按呂

倫著十二篇又風俗通奔氏春黃帝命伶倫為律呂
之管簾竹之管鄭元注孫竹亦作蕭周禮孫竹之管律呂
末生者也商雅大管謂之簾特生者孫竹之管律呂
其中謂之簾小者謂之簾簾態慙寄玉指含情若復垂
勻八一指玉指休形梁再三遠輕塵四五移後魏溫子
上梁文梁乃架梁任靜思堂竹應詔梁葉映如梁
劉孝綽古意上下傍彫梁杜氏通典周良有辨葉東之
齊至梁門畫梁三日不絕曲中有深意丹誠君詎知
而去餘簾號梁三日不絕

齊云休文詩已發
發平為宮體元辭矣

六憶詩四首

憶來時的一作上堦墀按者時注的的明已勤勤
聚離別憫憫道相思接梁書王僧虔展相看常不足相
見乃忘飢

憶坐時點點羅帳前劉樂難詩羅或歌四五曲或弄兩

三弦笑時應無比頃時更可憐梁書王僧虔云云

憶食時臨盤動容色欲坐復羞坐欲食復羞食含哺

作如不飢擊鼓似無力梁書王僧虔云云

之閒謂之題自關而西謂之題其大者謂

玉臺新詠卷五

十

憶眠時人眠強未眠解羅不待勸就枕更須牽復恐傷

人見嬌羞在燭前謝詩嬌羞除故姿

十詠二首

領邊繡領邊繡即方領繡也梁書廣川王去姬為

為方領上刺

織手製新奇刺作可憐儀劉孝儀謝梁書王僧虔云云

也以針繡紫絲飛鳳子結縷一作坐花北魏書今注

物口刺紫絲飛鳳子結縷一作坐花北魏書今注

生江南詩謝靈運詩謝靈運詩謝靈運詩謝靈運詩

無風自移一作枝麗色儘未歇聊承雲鬢垂江書廣

曉女典若夫
素色狀容

脚下履

古詞河中之水歌曰足下履

丹墀上珮香玉殿下趨

行微生玉殿

逆轉珠珮響

先表繡袿香

袿名婦人上服謂之袿開臨舞席袖拂一作

拂繞歌堂

見委入羅牀

楚辭燕燕歌堂舞間之基

所歎忘懷妾一作

擬青青河邊草

注見卷一蔡邕琴操和歌詞

漢漢牀上塵中心

歎息

南史諸房曰諸房思不在牀上積塵有書歎息

想容儀不欲

長別離別離稍已父空牀寄梧酒

一作

士

擬三婦

郭茂倩曰婦詩相和歌辭清越曲也

少年挾鼓

子二千石

子二千石中子孝廉郎小子無官職衣冠壯士

陽三子

續黃少婦

無所為挾鼓上高堂一六且餘餘

大婦掃

地小婦獨

對鏡畫蛾眉良人且安卧夜長方自

古意

扶瑟叢臺

徒倚愛容光

佇立日已暮感感

苦人腸露葵已堪摘淇水未霜寒

傷錦無獨愛羅衣空自香明月雖外照寧知心內

夢見美人

夜聞長第息知君

憶楚詞長太果自問問開魂交

觀容

一作色莊子蔡邕曰其形也既薦巫山枕又

奉齊眉食

復漢逸民傳梁鴻妻孟光每晨必盥漱立望復

橫陳忽覺非在側

非孝武李十人卒悲感作詩曰是

那知一

神傷其可溪溪露臆神傷其可溪溪露臆

花松得

花松得花松得花松得花松得

主臺新詠卷五

士

效古

可憐桂樹枝

單雄憶故雌

其故

歲暮吳樓宿春至猶別離

路路遠絕容儀

山何必無害也

不移

豈云無我匹甘心終

初春

扶一作道甕陽春佳人共攜手

自菲

一作非林中都未有無事逐梅花空中一作

信楊柳

月復歸去一作來含情寄梧酒

悼往

悼一作

去秋三五月今秋猶照房今春蘭意心來春一作春來復吐芳相如子虛賦下芳後悲非一謝永銷白

屏筵空有設一作惟席更施張一作進塵掩虛座孤帳覆空牀一作西

上遊塵張謝思元賦遊塵外而一作才文宣帝夜集一作才文宣帝夜集一作才文宣帝夜集

才文宣帝夜集一作才文宣帝夜集一作才文宣帝夜集一作才文宣帝夜集

柳惲宋憲柳惲字文暢河東解人幼學善尺牘齊竟

除長史累遷太尉馬梁天血初

史長馬梁天血初

王季羣卷五

梅衣詩一首注見卷三

孤衾引思緒獨以怙憂端一作傷蕙草殘一作傷蕙草殘

義深庭秋草綠高門白露寒思君起清夜促柱奏山蘭

行役滯風波遊人淹不歸一作傷蕙草殘一作傷蕙草殘

波一亭車木葉下隴首秋雲飛一作傷蕙草殘一作傷蕙草殘

失兩漢武帝秋風辭秋風起兮白雲飛一作傷蕙草殘一作傷蕙草殘

南史本傳亦作秋雲二句王秋見而雲飛一作傷蕙草殘一作傷蕙草殘

白園寒園夕鳥集思圓草蟲悲一作傷蕙草殘一作傷蕙草殘

嗟兮當春服安見禦冬衣一作傷蕙草殘一作傷蕙草殘

鳴勞永歎採芳傷時暮一作傷蕙草殘一作傷蕙草殘

念君方遠徃一作望一作望一作望一作望一作望

明月懸高樹一作望一作望一作望一作望一作望

務三少樹一作望一作望一作望一作望一作望

少獨步一作望一作望一作望一作望一作望

王洵秋懷一作望一作望一作望一作望一作望

風流氣爽一作望一作望一作望一作望一作望

納宵清一作望一作望一作望一作望一作望

一作蘭一作望一作望一作望一作望一作望

李傾首遲歸雲一作望一作望一作望一作望一作望

鼓吹曲一作望一作望一作望一作望一作望

王季羣卷五

獨不見一作望一作望一作望一作望一作望

別島望風一作望一作望一作望一作望一作望

月榭重一作望一作望一作望一作望一作望

有連中一作望一作望一作望一作望一作望

明池作一作望一作望一作望一作望一作望

子還過一作望一作望一作望一作望一作望

張公子

度關山一作望一作望一作望一作望一作望

苦省方一作望一作望一作望一作望一作望

苦省方一作望一作望一作望一作望一作望

（按）和歌詞相和曲又自關山曲蓋本此注見

少長一作信非又倡家女出入燕一作燕（西都賦）漢之西

北際中央一作長安不一作漢公孫瓚傳重一作燕（西都賦）漢之西

自美本以容見知一作漢書李夫人曰我之容貌舊聞關山

遠一作何事總金羈妄心日已亂秋風鳴細枝

雲輕色轉暖一作暮草綠晨芳歸山墟罷一作寒晦園

雜詩

澤潤朝暉一作吳處厚詩後在領軍府集詩明窗通朝暉

心多感動睹物情復悲一作石崇奏樂賦時陽氣傷春心自

君之出吳蘭堂罷鳴機一作謝靈運詩王主簿有詩思

鳴機徒知遊宦是不念別離非

長門怨一作漢武故事武帝為膠東王時長公主嫁有

王歡歲長主王昏帝上問曰兒欲得婦否長主

嬌好否對曰好若得何嬌作婦當作金屋貯之

長主乃若帝遂成昏焉漢書孝武陳皇后長

公主嫁女也猶寵焉元光五年廢皇后居長門

宮得幸幾死也猶寵焉元光五年廢皇后居長門

府解題長門怨者數馬元光五年廢皇后居長門

宮得幸幾死也猶寵焉元光五年廢皇后居長門

復得幸後人因其賦而為之長門怨也（按）相

和歌詞

玉壺一作夜惜惜應門重且深一作相如長門賦王戶而

之情情注安和紀又吳都秋風動桂樹流月搖輕陰

吟一作梁簡文帝元固詩綺簷清露滴一作網戶思

含愁奏雅琴一作清商曲何由鳴曉珮復得

抱宵衾一作列女傳抱食見毛詩無復金屋念豈照長門

心

南曲一作杜氏通典梁有吳安泰善歌後為樂令精

金珠善歌吳聲初改西曲又製江南上雲樂時阮妙

斯宣達選樂府少年好手進內唱學吳聲曲

等古本獨絕一作按相和有詞相和曲古今樂府曲

曰精列三曰江南四曰度關山五曰東光六曰

十五人曰離雲八曰萬里九曰驚歌十曰對酒

曰東門十五曰陌上桑樂府解題江南古詞

美芳辰麗景遊得音若蘭文桂賦曉曉雲

歌遊戲也梁武帝作江南弄以代西曲有採菱

採蓮曲出此唐陸龜蒙又廣古詞為五解云

汀洲採白蘋日落暖江南春洞庭有歸客瀟湘逢故

人一作荆州記青草湖一名洞庭湖又洞庭亦謂之太湖在

巴陵縣即楚之巴陵漢之下雋也洞庭湖在九江之間今在

源至零陵北而紫水會之三水合流謂之瀟湘瀟湘者水

清深之故何人作久不返春華復應一作晚還章華

春不道新知樂且一作言行路遠家語子將見行路之

起夜來一作樂府解題夜來其詞意猶念時昔思君

城南斷車一作兵騎閣道覆清一作埃後漢何進傳

書盧植執戈于閣道窓下仰觀以露華光翠網月影入
桂李亡武功堅清快飛連日月
蘭臺西京賦外有蘭臺洞房且暮掩應門或復開風
一作金馬臺臺名
秋桂響悲一作君起夜來

七夕穿針荆楚歲時記七夕婦人結綵線穿七孔針或以金銀鑲石為針
代馬秋不歸縹緲無復緒後漢班超傳日代馬
迎寒理夜一作縫映月抽一作織縷調春宜中

詩以迎寒梁陶隱居山誌庭虛月映接芳工的蝶愁
起於人察其線欲其藏也注謂縫草之線也
賜光連娟思眉聚相如上林賦皓皓清露下羅衣秋風

吹玉柱玉柱之鳴等流陰稍已多餘光欲難取一作
與謝莊雜曲引流陰遊景不可
李臺新詩卷五

詠席
照日汀洲際搖風綠潭側雖無獨爾輕幸有青袍色上
賦更獨爾之補授神異經東方有青樹焉高八丈其
葉長一丈廣六七尺其上有盤作兩長三尺一葉一
得綠一斤古詩羅袖少輕塵象林多麗錦洞冥記上起

青袍似春草羅袖少輕塵象林多麗錦洞冥記上起
床象席劉楨小賦布象牙之席董仲明之冠東都賦去
後宮之麗錦按戰國策五音出行五國至楚獻象牙林
顧君蘭夜一作飲佳人時安息宴息見

江洪梁書江洪濟陽人文學博工屬文為建陽令堂
洪事死按梁書吳均傳先是是廣陵高爽齊陽江
並工偽文
詠歌姬

寶鐙聞珠花分明靚妝點孔儀七別紫鐙珠簪而聘輝
南齊書文安皇后為皇太子

如無寵太子為宮人製新服衣及前飾而後妝推陳
古舊銀鑲數枚史記始皇紀貴戚分明漢書董仲舒對
策曰臣前兩上對辭薄贖約微黃輕紅澹鉛臉梁簡大
不別白指不分明花朴子民不發言芳已馳復加蘭蕙
塵詩帶日聚輕紅花朴子民不發言芳已馳復加蘭蕙
信黃丹及胡粉是化結所作孫轉忽

染浮聲易傷歎沉唱安而險班婕妤傳素賦孫轉忽
徊雙蛾乍舒歛不持全示人半用輕紗掩
詠一無舞女

腰纖楚媛體輕非趙姬映檢一作開寶粟綠肘挂珠
絲龍輔女紅餘志李聽姬紫雲有金蟲寶粟之細其製
如于鼠穴中得繁珠及諸婢列女傳珠座令卒官妻息
送衣還漢法內珠入關者死妻發其繁珠前妻于年
得助問子母爭當坐吏乃棄珠遣之發袖已成態動

足復含姿楊輝報孫會宗斜精一作若不巧當一作轉
復遲疑何愁雲鶴起詎減風驚一作時

詠紅箋按梁簡文帝啟謹奉紅箋二十幅又按晉
青鵲白異名
雜彩何足奇惟紅偏作可灼燦類集開輕明似霞破魏

南丹竊安波而的珠晉庚肅之山贊輕霞下拂方回遊
魏世寶珠座圖潔且明三元趙元始天王于明霞之
王檢下按三天玉童鍊質卷芳脂裁花承百和鹽鐵論
質而外學其文若畫脂鍊水費日損功漢王褒青鸞
大潤之以芳脂漢武內傳帝七月七日梯除宮掖之內

百和香燃九微燈以待王母且傳別離心復是相思
裏不值情幸一作人豈識風流座

（按）今附錄

詠薇

本草經薇一名牛棘一名牛勒一名山
作柳詩似在
詠薇詩似在

當戶種

一作薇薇枝葉太歲不搖香已亂無風花自

飛春閨不能靜

開匣對一作明妃王筠楚妃吟注前日

二石曲池

浮采采斜岸列依依宋王筠楚妃吟注前日

紫王僧孺

侍宴或聞好音度時見銜泥歸為雙飛燕思

君宜且對清觴

其餘任是非蜀都賦

高爽

梁高爽梁陵人齊永明中舉孝廉天監中歷

不

相接或代清為縣清建迎贈書厚與受

玉臺新詠卷五

云高爽梁陵人齊永明中舉孝廉天監中歷

何

高爽梁陵人齊永明中舉孝廉天監中歷

工

何高爽梁陵人齊永明中舉孝廉天監中歷

詠鏡

初上鳳皇此鏡照蛾眉晉中興書為從中書監為

初上鳳皇

此鏡照蛾眉晉中興書為從中書監為

我

鳳皇此鏡照蛾眉晉中興書為從中書監為

常相思

虛心會不采貞明空自欺子好麗而來形其必

無言故

此一作物更復對一作新期

鮑子卿

鮑子卿

詠畫扇

一作高爽徐刻無鮑子卿名又按南史

畫者願景秀所

畫者願景秀所

畫者願景秀所

畫者願景秀所

畫者願景秀所

畫者願景秀所

細新一作絲本自輕弱彩何足時直為發紅顏謬成握中

扇乍奉長門泣時承柏梁年北堂書少漢武帝元封三

七言詩者乃得上坐漢武故重柏梁思壯一作開已掩

臺高二十丈悉以柏香開象十里但畫雙黃鶴一作莫作孤飛燕

歌容隱而見漢書樂有但畫雙黃鶴一作莫作孤飛燕

按藝文作馬武詩題

為雙黃鶴送子與遠飛

詠玉階

一作何

玉階已夸蘇復得臨紫微西都賦玉階形庭美

翠帳南路低一作金扉吳郡賦開北戶以向沈約擬風

賦若大極玉重疊通日影差歲月輝一作拂羅衣

玉臺新詠卷五

清思安朝之朱欄獨笑昆山曲空見青鳥飛

沈約和劉中書仙詩是山西北映漢武故事七月七日

上于承華殿齊忽青鳥從西來上問東方朔朔曰西王

母欲來有

何子朗

南史文學傳何思澄東海人子朗字宗世

多思澄開之已此言誤耳如其不然故當歸還思

為敗家賦此非用馬援其文甚工世人語曰人中

子朗

學謝體

桂臺清露拂銅陛落花沾漢外記志公孫卿曰仙人好

桂臺清露拂銅陛落花沾漢外記志公孫卿曰仙人好

桂臺清露拂銅陛落花沾漢外記志公孫卿曰仙人好

下安也。王康曰：胡整殿。美人紅粧罷攀鉤，捲細簾。起越。基際為陸，不使露也。吳人以絲華之房，貫細珠為簾。有美女，光以貢于吳。吳人以絲華之房，貫細珠為簾。半思君聲一作促柱玉指何纖纖，未應為此別無故坐相嫌。

和虞記室舊古意 梁書文學傳虞嘉會稽人工為五言詩名與何遜相埒官至王

國侍

美人美白日灼灼當春牖 晉陸機詩臨牖御軒曾銀右銘燕婉則昭昭 晉清鏡對蛾眉新花映 一作玉手

我酌尊酒 燕下拾池泥風來吹細柳君子何時歸與

王臺新詠卷五

和繆郎視月

後藝文作虞

清夜未云疲細 一作簾聊可發 晉陸公機詩公子夜愛

西園 蓋 冷 一作玉潭水映見蛾眉月 王康河清

承其 麗 照 似 城 廣 靡 露 方 垂 輝 輝 光 稍 沒 高 海

車 佳 人 復 千 里 餘 影 徒 揮 忽 謝 莊 月 賦 美人遙芳

伏 知 道 為 王 寬 與 婦 義 女 謝 莊 月 賦 美人遙芳

范 靖 一 作 沈 滿 顯 集 三 卷 越 沈 約 孫 女 也

詠 步 搖 花 卷 二 傳 元

珠 華 紫 翡翠 葉 間 金 瓊 吳 物 志 赤 而 輝 者 曰 翡翠 而

花 如 西 文 之 珥 懸 于 寶 簪 龍 輔 女 紅 絲 志 翦 荷 不

似製為花如自生低枝拂繡領微步動瑤瑛 孔稚圭此依枝以通過 曹植 洛神賦 凌波微步 但令雲鬢插蛾眉本步 羅漢生 盧 張 協 七 金 錯 以 瑤 光

戲蕭 一作嫌

明珠翠羽帳金薄綠綃帷 爾雅翠鳥注似燕紺色 風 幕也 鄭元曰 綃 綃 也 因風時暫舉想像見芳姿清展

插步搖向晚解羅衣 託意風流子佳情詎肯一作私 阮

為 魏 武 帝 與 劉 備 書 被 懷 解 帶 投 分 寄 意 謝 莊 月 賦 謝 莊 月 賦

試託意 芳 芳 芳 芳 芳 芳 芳 芳 芳 芳 芳 芳 芳 芳 芳 芳 芳 芳

真從未 王 忱 范 甯 謂 仇 曰 卿 風 流 萬 望

王臺新詠卷五 王

可憐潤霜質纖削復毫分 鮑照梅花落使有霜花無 質 燕 城 曉 竟 瓜 剝 而 豆 分 吳

都 賦 竹 則 纖 作 迴 風 苒 藝 文 類 聚 文 類 聚 文 類 聚 文 類 聚

皇 后 其 女 弟 上 道 含 芳 出 珠 被 曜 彩 接 綃 帶 魏 文 帝 著

氣 含 芳 宋 王 昭 惠 弱 翠 珠 被 曜 彩 接 綃 帶 魏 文 帝 著

光 含 芳 宋 王 昭 惠 弱 翠 珠 被 曜 彩 接 綃 帶 魏 文 帝 著

凌雲 何 晏 景 福 賦 魏 華 采 之 詩 什 徒 嗟 今 嚴 錦 豈 念 昔

建 安 雲 之 唐 盤

詠 鍾

綺筵日已暮羅幃月未歸 開花散鵲彩含光出九微 王

之 班 龍 風 軒 動 丹 焰 冰 宇 湛 清 暉 宋 謝 靈 運 苦 寒 行 詩

清 暉 不 吞 一 作 輕 蛾 繞 惟 恐 曉 蠅 飛

何遜

梁書何遜字仲言東海郡人天監中尚書水部郎舉秀才范雲見其對策大相稱賞南平王引為賓客掌記室事使屬之武帝初遷文章與劉孝綽

華見重時

謂之何到

日夕望江贈魚司馬按魚司馬襄陽人也累

竟陵太守

湓城帶湓水湓水榮如帶南齊州郎志亮表江州宜

陽二郡治湓城湓陽記湓水出清江山國以為名帶山

故其城曰湓城湓陽曰湓水入江盧山起江州有青金

府城西漢書封爵之誓曰使黃河如帶泰山如礪日夕

望高城耿耿一青雲外城中多宴賓綠竹常繁會

九龍五音管聲已流悅弦聲復悽切竹白管古樂辭

子秋回清梁簡文帝書曰意常要切歌低慘如愁舞腰凝欲

與山巨源絕交書曰意常要切歌低慘如愁舞腰凝欲

絕梁簡文帝書曰意常要切歌低慘如愁舞腰凝欲

而或起兮謝靈運詩秋黃葉下長風正騷屑

雁出雲歸故燕辭樓別鴻雁未元鳥畫悲在異縣夜夢

還洛內蔡邕樂府他鄉各洛內何悠悠起望登西一作

樓的的帆向浦團團日隱州世說謝安嘗與客飲

安撫市帆無恙鮑照詩行遠風大敗作策與雲云行人

也風上起大水有小口別通曰浦說文洲字誰能一羽

作州水中可居四州後人加水以別州字漢東方朔與

化輕舉逐飛浮到解故道士亡羽化漢東方朔與

仙詩輕舉逐飛浮到解故道士亡羽化漢東方朔與

前徐刻以下諸詩

輕薄篇梁府解題輕薄篇言來肥馬衣輕裘

東吳少年張正見云洛陽吳少年何遜云城

城東一安美少年重身輕萬億拓彈隨珠九白馬黃金

勒一安美少年重身輕萬億拓彈隨珠九白馬黃金

千仞之雀世必笑之徒吳起乾羅蔡容龐十世祖

也見神著金銀鑄乘白馬金銀鞍勒自天而降長安

九遠上青槐陰道植爾雅九遠謂之遠鼓擊晨已宜肩

排暗一作不患史記蘇秦傳臨以陰道鼓擊晨已宜肩

西一作望牽牛豆一作南直三輔故聖柱宮周圖十

三輔黃圖泰昌皇漢天下都成陽渭水相期百戲傍去

來三市側張衡南都賦南都之市象牀皆滿被玉盤傳

夕市日夕而市此三市之謂也

綺食說苑郭君乘青轡之舟張翠羽之蓋越人操機而

身玉盤中歷娼女一作大姊掩扇歌小姊一作開簾

庚信春賦月入歌扇杜詩送相看獨隱笑見人還飲色

以清自持而歌扇之歌扇杜詩送相看獨隱笑見人還飲色

與太原郭美來飲色正坐郭大夫亡與通錄黃鶴悲故牽

山枝詠初作新識列女傳魯陶嬰陶明之女少寡養姑

鶴早寡七年不更况死頭獨宿不與來同夜半悲鳴起其

人歌曰山有木兮木有鳥飛過客盡雀聚行龍庭外傳

枯心說君若不知不鳥飛過客盡雀聚行龍庭外傳

某也音傳元日非聖六龍並騰騰逸景何果是後漢書

詠照鏡

珠簾旦初捲綺羅按一作機朝未織玉匣開鑒形寶臺臨淨

飾廣雅鑒謂之鏡文子夫鏡不說形故能有形庾信鏡賦不能片時藏匣裏又詠鏡詩曰玉匣開鏡三國

典星胡太后使沙門靈照造七寶鏡臺合有三十六戶
每戶有一婦人執鐸才下一圓三十六戶一皆白綾若

對影獨含笑看花空轉側宋王登徒子好色賦

含喜微笑。簾欽愁思。賦時時。以含笑。子夜夏
動。懷含笑。容地。罪樂。擊枕。郎左臂。隨郎轉側。
聊為出。

繭眉試染天桃色大戴禮食采者有絲而羽釵如可間蛾郭璞爾雅主蠶蛾也

金釵長一作相逼
翠羽斂
蕩子行未歸啼妝坐沾

玉臺新詠卷五

月後漢果妻傅其妻祥壽作愁眉啼狀
墮馬臨折腰舞麟蓋笑以為媚惑

閨怨按雜曲歌辭樂府作離閨怨

曉河沒高棟斜月半空庭窗中度落葉簾外隔飛螢

螢火一
名即蛸
含情下翠帳掩涕閉金屏
潘岳笙賦獨向隅
掩淚伏知道為王寬

與婦義安主盡廣昔期今未反春草寒復青思君無轉
攝金屏莫令愁擁

易何異北辰星

詠七夕

仙車駐七襄一作鳳駕出天潢七襄見詩齊孔雅建元館碑文朔山駕鳳之英

又仲言侍宴樂遊苑詩云鳳駕起千羣月映一作九嶽史記天官書曰西宮咸池曰天五潢

火風吹百和香來歡暫巧笑還淚已啼妝依稀猶洛浦

倏忽似高唐江淹赤虹賦依稀不常楚詞倏而來兮忽而逝別離不得語河漢

詠舞舞一字無妓

管清羅薦合弦驚雪按一作雲袖邊漢武故事帝齋於尋真臺設紫羅薦夜二更後

西王母至張衡觀奔賦逐唱迴纖手聽曲動按一作轉蛾眉

凝情眇墮珥微睇託含辭廣雅凝定也宋玉神女賦目

神賦含辭未吐氣若吐蘭
日暮留嘉客相看愛此時

看新婦按一作婚

霧夕蓮出水霞朝日照梁

出綠何如花燭夜輕扇掩紅妝世說溫嬪女阮

王臺新評卷五

掌大笑曰我雖是良人復灼灼席上自生光所悲高第

動環珮出長廊(西京賦)長廊廣虛

詠偶家

皎皎高樓暮華燭帳前明
古詩盈盈樓上女皎皎當窓牖羅帷雀釵影

寶瑟鳳雛聲夏侯湛雀釵賦特精思于雀釵杜夜花枝

上發新月霧中生誰念當窗牖相望獨盈盈

詠白鷗朝別者

可憐雙白鷗朝夕水上遊

言異棲息雌住雄不留古歌詞白帝子歌三

孤飛出嶼浦獨宿下滄洲

神童世有黃公者起于東西從此去影響絕無由

學青河邊草

相和歌一蔡邕按

春園日（按樂府）應好折花望遠道（按信外國花詩）秋夜

苦復長抱枕向空牀吹樓（按樂府）下促節不言於此別

相家書山有重疊生之如鼓吹樓其之出連州二十石

增築以為吹臺元和郡國志歌庭掩團扇何時一相見

弦絕猶依幹葉落裁下枝（按呂氏春秋鍾子期死伯牙料）

通琴下轉位即此雖云別方未成離

朝劉塔議一孝婢

房櫳滅夜火窗戶映朝光（按原中典）妖女寧惟出曉

李雲新錄卷五

雙初下牀（按劉劭）夫何壯之游口

何健與謝尚書珍王名制（按寄情左傳）王皮并奏

玉宇知早朝（按）差池已雁行（按）公綏天地三台星地

王樞

古意應蕭信武教（按蕭蕭字子建高祖從父弟）

朝取飢餐食夜縫千里衣（按）秦允國賦秦姜盤中人

節中刀建復開南陌上日暮采蓮歸（按樂府）江青治還

寒井紅藥間青薇（按一作微）謝眺直十書人生樂自極

時徒見連（按）與蘇武詩良時不再至何由及新

雙雙還共飛

至烏林村見采桑者聊以一（按）贈之一無

遙見提籃下翻妍實端妙（按）文提字也呂氏曰字以一

少年子漢外城傳將去復迴身欲語先為笑聞中初別

離不許覓新知空結茱萸帶敢報木蘭枝（按）陸剡中此

小茅黃（按）張正見盤行并卷茱萸

徐尚書座賦得可（按）作憐

李雲新錄卷五

紅蓮披早露玉貌映朝霞（按）蘇武妻蘇少卿

玉貌（按）事紀年時日春薄展穿飛燕啼妝惡顏插步搖

花步（按）一作傾瀝市（按）一作金鈿滿未差繡領斜（按）蘇少卿

上之山（按）通龍弓臣江幕還垂瑤帳香盤照九華（按）蘇少卿

之蓋東（按）風臺臺上得白珠如花一枝帝以飾九華

接徐劉江淹至王矩諸詩則在第六

庚丹（按）為桂州刺史蕭望之

秋閨有望

耿耿（按）一作橫天漢飄飄出岫雲（按）陶潛歸去來詞月斜

樹倒影風至水迴文已波機中婦復悲堂上君（按）劉琨

子產治鄭二十年卒國人哭于巷婦人哭于機潘岳詩居太夫人之堂羅襦曉長髮翠被

夜徒黃人楊雄反駁注金縷裙初學記古舞歌詩曰淮南王自言尊百尺高樓

金縷裙與天連後園作井銀作林金瓶素綾沒寒漿思竟不至空持一作清夜分夜分而間有鼓瑟者

思竟不至空持一作清夜分夜分而間有鼓瑟者

夜夢還家

歸飛夢兩憶共子汲寒漿銅瓶素絲綆綺井白銀牀崔

出半茸樹蟲飛瑤瑁梁和如長門賦羅離人不相見難

一作忍對春光

王臺新詩卷五

范雲梁書字彥龍南海舞隸人起家郢州西曹書

巫山高注見卷四王融詩巫山巫峽下

巫山高不極白日隱光輝

懸獸無跡林暗鳥疑飛

望織女

盈盈一水邊夜夜空自憐

盈盈一水邊夜夜空自憐

山木石頃東海一名島市一名完禽一名志鳥俗呼帝

女寸情百重結一心萬處懸

願作雙青鳥共舒明鏡前

變之三年不為其夫人曰帝問鳥見其類而

變之三年不為其夫人曰帝問鳥見其類而

變之三年不為其夫人曰帝問鳥見其類而

變之三年不為其夫人曰帝問鳥見其類而

變之三年不為其夫人曰帝問鳥見其類而

思歸抄徐刻

春草醉春煙一作深閨人獨眠積恨願將老相思心欲

然幾回明月夜飛夢到郎邊

送別

東風柳綿長送郎上河梁三齊志劉俊之為益州

太昌重和歌前未盡樽前酒妾淚已千行起至六春秋吳

空懷白首約江上早歸航晉書有白首然楊雄法言

江淹

征怨

王臺新詩卷五

蕩子從征火鳳樓蕭管閑獨枕雲錦孤燈損玉顏何

日邊塵靜庭前征馬還

詠美人春遊

江南二月春東風轉綠蘋爾雅萍也無根浮不知誰

家子看花桃李津漢書李廣傳贊引詩曰白雪一作凝環

親明珠點絳脣莊子藐姑射之山有神人焉肌膚若水

丹鍊餘之藥赤紅于赤霞白于素雪宮人以永點脣

則唇朱以鉛傅面則面白見城壕記王褒同蕭賦絳脣

行人咸息駕爭擬洛川神曹植美女篇

西洲曲楚辭曲歌詞樂府

憶梅下西洲折梅寄江北范曄詩折梅逢驛使寄與

憶梅下西洲折梅寄江北范曄詩折梅逢驛使寄與

憶梅下西洲折梅寄江北范曄詩折梅逢驛使寄與

憶梅下西洲折梅寄江北范曄詩折梅逢驛使寄與

者其天機淺也

上

<p>澤蘭被荒徑孤芳豈自通<small>陶淵明歸去來辭云三往就</small></p>	<p>傳<small>云</small>幸逢瑤池曠得與金芝<small>舊傳天子得高士</small></p>	<p>池<small>之</small>上<small>金芝</small>生<small>于</small>金石<small>之中</small>無<small>益</small>青<small>芝</small>味甘<small>辛</small></p>	<p>以<small>秋</small>取<small>陰</small>乾<small>治</small>食<small>令</small>人<small>身</small>有<small>光</small>壽<small>萬</small>歲<small>謝</small>朓<small>杜</small>若<small>賦</small></p>	<p>金芝<small>于</small>朝承紫臺露夕潤綠池風<small>江淹恨賦紫臺稍遠</small></p>	<p>芳<small>北</small>宅<small>秘</small>園<small>詩</small>既美脩嫿女復悅繁華童<small>楚詞美人</small></p>	<p>綠<small>池</small>素<small>景</small>既美脩嫿女復悅繁華童<small>楚詞美人</small></p>	<p>條<small>空</small>梁<small>簡</small>文<small>帝</small>與<small>劉</small>孝<small>綽</small>書<small>玉</small>霜<small>夜</small>下<small>野</small>謝<small>朓</small>延<small>水</small></p>	<p>長<small>條</small>翠<small>葉</small>飄<small>儲</small>胥<small>右</small>芳<small>歇</small>露<small>寒</small>東<small>漢書武帝因秦</small></p>	<p>通<small>天</small>迎<small>風</small>紀<small>化</small>尚<small>盈</small>吳<small>俗</small>志<small>信</small>頽<small>隆</small>木<small>華</small>海<small>賦</small>財<small>理</small></p>	<p>交易絕華落愛難終<small>後漢張衡賦兄子畫財單發盡財</small></p>	<p>玉臺新詠卷五</p>	<p>子<small>交</small>絕<small>不</small>出<small>惡</small>聲<small>焦</small>貢<small>易</small>所<small>惜</small>改<small>歡</small>盼<small>豈</small>恨<small>逐</small>征<small>蓬</small></p>	<p>林<small>秋</small>風<small>生</small>哀<small>華</small>落<small>悲</small>心<small>一</small>陽<small>景</small>持<small>時</small>照<small>長</small>門<small>官</small><small>西京</small></p>	<p>蓬<small>息</small>復<small>征</small>顏<small>回</small>朝<small>作</small>陽<small>景</small>持<small>時</small>照<small>長</small>門<small>官</small><small>西京</small></p>	<p>趙<small>飛</small>燕<small>女</small>弟<small>居</small>朝<small>陽</small>殿<small>中</small></p>	<p>庭<small>形</small>朱<small>而</small>殿<small>上</small>丹<small>漆</small>地</p>	<p>秋夜</p>	<p>月<small>落</small>宵<small>向</small>分<small>紫</small>煙<small>鬱</small>氛<small>氲</small>曉<small>曉</small>螢<small>入</small>霧<small>離</small>離<small>雁</small>度<small>雲</small></p>	<p>毛<small>其</small>詩<small>傳</small>曰<small>巴</small>童<small>暗</small>理<small>瑟</small>漢<small>女</small>夜<small>縫</small>裙<small>新</small>知<small>樂</small>如<small>是</small>人</p>	<p>要<small>詎</small>相<small>聞</small></p>	<p>詠<small>鶴</small><small>按徐刻作</small></p>	<p>閑<small>園</small>有<small>孤</small>鶴<small>摧</small>歲<small>信</small>可<small>憐</small><small>晉潘方生吊鶴文余以元</small></p>	<p>照<small>與</small>非<small>畫</small>寧<small>望</small>春<small>皋</small>下<small>刷</small>羽<small>翫</small>花<small>金</small><small>云文詩胡中</small></p>
---	---	--	---	--	---	--	---	---	---	---	---------------	---	---	--	--	--	-----------	---	--	---	---	---	--

<p>何時秋海上照影美長川曉鳴動遙怨夕嘆感嬌眠<small>謝</small></p>	<p>詩<small>不</small>鶴<small>方</small>朝<small>映</small>謝<small>莊</small>月<small>賦</small>臨<small>潘</small>而<small>遙</small>哀<small>咽</small>芳<small>林</small>右<small>憫</small></p>	<p>怨<small>孔</small>稚<small>山</small>移<small>文</small>憑<small>懷</small>空<small>兮</small>夜<small>蘭</small>怨<small>哀</small>咽<small>芳</small>林<small>右</small>憫</p>	<p>默<small>華</small>池<small>遺</small>江<small>表</small>傳<small>潘</small>哀<small>咽</small>空<small>兮</small>夜<small>蘭</small>怨<small>哀</small>咽<small>芳</small>林<small>右</small>憫</p>	<p>兩<small>葉</small>殿<small>目</small>則<small>吳</small>默<small>無</small>暗<small>猶</small>莫<small>凌</small>霄<small>志</small>萬<small>里</small>共<small>翩</small>翩<small>帝</small></p>	<p>書<small>記</small>離<small>元</small>喻</p>	<p>衣<small>詩</small>仍<small>作</small>五<small>首</small>今<small>少</small>一<small>首</small>後<small>增</small>十<small>一</small>首<small>共</small>八<small>十</small>四<small>首</small></p>	<p>玉臺新詠卷五終</p>	<p>玉臺新詠卷五終</p>	<p>玉臺新詠卷五終</p>	<p>玉臺新詠卷五終</p>	<p>玉臺新詠卷五終</p>	<p>玉臺新詠卷五終</p>	<p>玉臺新詠卷五終</p>	<p>玉臺新詠卷五終</p>	<p>玉臺新詠卷五終</p>	<p>玉臺新詠卷五終</p>	<p>玉臺新詠卷五終</p>	<p>玉臺新詠卷五終</p>	<p>玉臺新詠卷五終</p>	<p>玉臺新詠卷五終</p>	<p>玉臺新詠卷五終</p>	<p>玉臺新詠卷五終</p>	<p>玉臺新詠卷五終</p>
---	---	---	--	---	--	---	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------	----------------

玉臺新詠卷六

陳尚書

射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程際盛東治刪補

吳均

梁書吳均字叔庠吳興武康人建安王偉為揚州引為記室王還江州補國侍郎後南史文學

傳均好學有俊才還天監初補國侍郎後南史文學

免職後奉敕撰史未就卒

和蕭洗馬子顯古意六首

賤妾思不堪採桑渭城南

名渭城有帶滅連枝嬌弱鳳凰

玉臺新詠卷六

洪武劉建枝帶以和繼後人分韻即此意同

舞衣裳一作薄蛾飛愛綠潭無由報君此

流涕向春蠶其一梁簡文帝昭雅草食情教春蠶不

首下有梅妾本倡家女出入魏王宮

既得承瑀華亦在更衣中

粟鈿金蟲

人取以佐婦猶言不得意流涕憶遼東

可憐結髮女兒可憐結髮女兒

帝哀減子使冬寒時為非獨淚成珠

亦見珠成

血無名氏古詩淚落連珠于拾遺記薛靈雲常山人也

時以玉壺承淚查則血色顯為飛鵲雙鵲鏡照

離小其三種與傳告有夫婦將別破鏡人執其半以

後人因鑄鏡為怨安有上之按何處報君書隴右五岐

路驛鐵而西盡其地也爾雅二達謂之岐旁郭璞曰岐

道旁淚研兒枝徒作墨筆染鵝毛素

出也

之皆良藥書諸奕傳林邑國古貝者樹名也其花成時

如布潔白與綉布不殊碧浮孟渚

在果國南之東南應歸還不歸芳草空擲度

玉臺新詠卷六

張衡七命浮彩盤發吳郡長干連屬江東諸山

有長干連屬之南有山其間平地更民居之號為干中

正字通環瑤瑤飾也瑞應王脫無名氏雙行簪朱絲

腕環真如白雲凝結執手攜玉脫無名氏雙行簪朱絲

七寶珠結鼓教郎拘復

國與國有情愛之連也

故製此歌誰堪火能分見此含恨不相看

教欲盡僕在玉門

國玉康曰二開蓮花穿劍鏑秋月掩刀環

子作名劍五泰容薛燭善相劍王取鏡鈎示之薛燭曰

本如芙蓉始生於湖爾後其根藕其葉其葉其葉其葉

解名刀到也以新伐到其所乃解之也其末曰薛燭

望狂夫終未還其六按徐刻作古意二首

與柳惲相贈答六首見卷五

黃鸝飛上苑綠芷一作汀一作洲

名曰映昆明水春生鵲樓武三輔黃圖昆明池

長安西南周回十里又武帝起鵲樓在雲陽甘泉宮外

白雲舞漫漫紫萍流華孝子之潔白也

王臺新詠卷六

錦無因寄隴頭思君甚瓊樹不見方離憂

鳴鞭適大阿聯翩渡漳河初學記魏都賦

腰曳廣袖半額畫長蛾客本倦遊者箕帚在江沱

如傳長卿故倦遊故人不可棄新知空復何

故木若離君一作苦無樂向暮一作心悽悽

自歌曰出入無柰為樂要逢訪趙使聞君仕執珪

赴江利城故之荆王胡文姑以執珪杜荷色已發

王臺新詠卷六

蒲葉未齊吳氏本草蒲一名昌陽

異涼燠謝朓詩涼燠相思咽不言洞房清且肅

白日隱城樓風掃寒木實謂詩未離析隔東西執手

孤雌夜未宿其四穆康琴賦千里而復始別鶴千里飛

靜落月有餘輝有餘輝之寒蟲隱壁思秋蛾遠燭飛

蒲葉未齊吳氏本草蒲一名昌陽

異涼燠謝朓詩涼燠相思咽不言洞房清且肅

白日隱城樓風掃寒木實謂詩未離析隔東西執手

孤雌夜未宿其四穆康琴賦千里而復始別鶴千里飛

王臺新詠卷六

靜落月有餘輝有餘輝之寒蟲隱壁思秋蛾遠燭飛

人今何在迢迢江之汜汜道元水經注汜水一出泰山

陽之冠石山一曰沂過臨沂一為別鶴弄千里決露衣

其秋雲靜晚天寒夜方綿綿聞君吹急管相思難採蓮

謝靈運詩懷恨命促別離未幾日高月三成弦釋名弦

名也其形一旁曲一旁直若張弓弛弦也望月滿之名

也月大十六日小十五日日在東月在西遙相望也

蹀躞黃河浪嘶喝一作龍頭蟬黃河一作在舟中

秦記俗歌曰龍頭水鳴聲寄君一作書一蘼蕪葉插著

王臺新詠卷六

蹀躞黃河浪嘶喝一作龍頭蟬黃河一作在舟中

秦記俗歌曰龍頭水鳴聲寄君一作書一蘼蕪葉插著

王臺新詠卷六

蹀躞黃河浪嘶喝一作龍頭蟬黃河一作在舟中

秦記俗歌曰龍頭水鳴聲寄君一作書一蘼蕪葉插著

擬古四首

陌上桑

注見卷一古樂府按相和歌詞相和曲

媚媚陌上桑陰陌復垂塘長條映白日細葉隱鸝黃

王蠶飢妾復思拭淚且提筐故人寧知此

離恨煎人腸無名氏樂府

秦王卷衣

晉樂志成帝咸康七年川假絲表除高樂府解題秦王卷衣言成陽春景及宮闕之

美秦王卷衣以贈所歡也唐李白有秦女卷衣

成陽春草芳秦帝一作女春衣裳王檢茱萸西金泥蘇合

香一作金泥王檢封書成和戎者重曠唐詩惆悵今

王臺新詠卷六

五

蘇合乃香注唐本注云此香從西域及羌來其香也

蘇合乃香注唐本注云此香從西域及羌來其香也

蘇合乃香注唐本注云此香從西域及羌來其香也

蘇合乃香注唐本注云此香從西域及羌來其香也

蘇合乃香注唐本注云此香從西域及羌來其香也

蘇合乃香注唐本注云此香從西域及羌來其香也

蘇合乃香注唐本注云此香從西域及羌來其香也

蘇合乃香注唐本注云此香從西域及羌來其香也

蘇合乃香注唐本注云此香從西域及羌來其香也

蘇合乃香注唐本注云此香從西域及羌來其香也

蘇合乃香注唐本注云此香從西域及羌來其香也

蘇合乃香注唐本注云此香從西域及羌來其香也

蘇合乃香注唐本注云此香從西域及羌來其香也

蘇合乃香注唐本注云此香從西域及羌來其香也

蘇合乃香注唐本注云此香從西域及羌來其香也

均采蓮二首此

錦帶雜花細羅衣垂綠川沈約人賦雜花細羅衣

子今何去出採江南蓮遠西三千里欲寄無因緣願君

早旋反及此荷花一作鮮

攜手注見卷五沈約

豔裔陽之春攜手清洛濱年善曰神農本草春夏為陽

雞鳴上林苑薄暮小平津三輔故事上林苑在長安

帝及陳留王衣走小平津長裾藻白日廣袖帶芳塵

香為屑使數百人于樓上吹散之名曰芳塵故交

一如此新知詎憶人

王臺新詠卷六

六

贈杜容成一首一作雙燕

一燕海上來一燕高堂一作息一朝所一作

逢遇依然舊所識左傳見子產如舊相識問我來何遲

山川幾迂直答言海路長風多飛無力昔別縫羅衣

春風初入帷今來夏欲晚桑一作蛾薄樹飛注徐刻以

次五翼此首在春詠後下叙春怨一首謝怨二首去

怨王僧孺至謝詩其三首謝詩三首謝詩三首謝詩三首

春詠一作怨

春從何處來拂衣一作復驚梅雲障青瑣闥風吹承露

堂一作青瑣闥美人隔千里羅幃閉不聞無由得共語

空對相思杯

、去妾贈前夫

棄妾在河橋相思復相邀晉書杜預以孟津渡險請建

鳳凰簪落驛一作逆華帶緩腰龍輔女紅絲志吳興山

繁子通花帶上著宵前夜行他人遠望但見赤光如初

出日輪不辨人也收此詩則蓮帶之製已華于隋前

帶幾幾王逸九思攝衣芳媛帶腸從別處斷貌在

淚中銷願君憶時昔片言時見饒說大說

詠少年按雜曲歌辭樂府作少年子

董生惟一作巧笑子都信美口一遺記哀帝上愛之臣

容苦賢以露綰單衣百萬市一言千金買相逐在朝上

主臺新蘇卷六

百萬一笑千金史記田忌不道參差菜誰論窈窕淋顏

君奉續被來就越人宿

王僧孺梁書王僧孺字僧孺東海郢人遷少府卿

五歲便懷七歲能讀十萬言及長篤愛墳籍仕

齊為太學博士梁天監初除臨川王後軍記室

少府卿尚書吏部郎後以王典籤湯道愍所糾坐

免官按舊本無王僧孺三字活本亦無作吳均

三十四首今按增補花落一首去妾

本春草何處妻家四首其數正合也

春怨按雜曲歌辭樂府

四時如流水飛奔一作飛競迴復夜鳥響嚶嚶朝光一作花

照燈燈一作竹萬里斷音書十載異樓宿一作見花

箭為一作竹萬里斷音書十載異樓宿一作見花

竹箭以竹為箭以日色之日為箭解之日為積愁一作落芳

騎長啼壞美目一作不敵燕惠王畫先王命君去在一作落芳

榆關一作漢書伍伯曰廣長榆師古曰長榆在

惟對昔邪房如見一作蜘蛛屋獨與一作響相酬還將

影一作逐象牀易一作羅衣變單復一作單復一作單復

衣一作羅衣變單復一作單復一作單復一作單復

其彈衣一作羅衣變單復一作單復一作單復一作單復

布一作羅衣變單復一作單復一作單復一作單復

為太守人歌之曰威一作風霜猶能保楚獨一作風霜猶能保楚獨

若風霜猶能保楚獨一作風霜猶能保楚獨一作風霜猶能保楚獨

月夜詠陳南康新有所納

二八人如花三五月如鏡開簾一種一作色當戶兩相

主臺新蘇卷六

映重價出秦韓高名入燕鄴十城屢請易千金幾爭聘

龍輔女紅絲志秦韓出吳妹嬌媚委靡消魂奪目鄴國

而見親秦韓對之非金無以也故賣美人美人之貴君

貴諸侯不勝買故秦晉之三千金韓因以其金事秦君

意自能專妾心本無競毛詩

見貴者初迎盛姬聊為之詠

父想專房歷未見傾城者漢外戚傳孝宣皇后上亦

同千金訪繁華一朝遇容冶宋玉登徒子好色賦體貌容冶

外來戲叢臺下漢書蕭何故燕國也長卿幸未匹文石復

新寡

與司馬治書同聞鄰婦夜織

洞房風已激長廊月復清
藹藹夜庭廣飄飄曉帳輕
襟聞百蟲思偏傷一息一作鳥聲
伊氏諱蓋字瞻凱帝高陽之第二子伯益者鳥聲長不也
也然東門行一息不相知說文息端也

詩按徐列以下諸

夜愁一本作夜愁示諸賓

欄露滴為珠池水一作合成璧
千里夜愁極一作孤帳閉不開
誰知心眼亂看朱忽成碧

春閨有一無怨蘇軾曲歌詞樂府作春閨怨

玉臺新詠卷六

九

愁來不理鬢春至更攢眉
眉向月兮攢眉春至更攢眉
望秋蛛絲一作月映寒蛩
意駛翼下銜辭一作綴思
擣衣注見卷三

足傷金管處一作多
庭裏綠一作無
芳汗似蘭湯彫金辟龍燭

庭裏綠一作無
芳汗似蘭湯彫金辟龍燭

然後觀祭所謂浴蘭湯也
乃有龍散度廣陵音一作寫
驚斷更一作續
在魚腸寸心憑雁足
雁足繫帛書

為人述夢

工知想成夢未信夢如此
親芙蓉得方開合歡被
極嬌妍含辭恣委一作柔靡
玉臺新詠卷六

十

空無方知悉虛詭
為一人傷近而一無不見

歲女鳳凰樓漢姬栢梁殿
同鄉更脉脉脉脉如牛女
為何庫部舊姬擬蘿蕪之句

出戶望蘭蕙素簾正逢君

草也注欲容燒一訪新知詎可聞宋王仲文賦整新人
含笑近故人含淚隱無名氏樂府妾意在寒松君心逐
朝槿

在王晉安酒席教韻梁蕭王份字季文卿邪人

晉安內史按藝文作咏姬人

窈窕宋容華但歌有清曲晉樂志但歌四曲自漢世無

清和魏武帝尤好之有宋容華者轉巧非無以斜扇還

一作相贈晉書容華以相贈詎不減許飛瓊多一作勝

劉碧玉漢武內傳西王母乘雲之華飛瓊鼓和之

何因送歡歡伴飲梧中醉新賦飛瓊輕軒而病

玉臺新詠卷六

玉臺名謝夫人傳夫人設王子高瑒詩酒

為人有贈

碧玉與綠珠張盧復雙女宋湯惠休詩打

年七歲曼聲古難匹長袂世無侶宋謝靈運詩

不食之韓娥同曼聲哀歌一里老幼悲愁垂涕相對三日

長袖拂面善留客尸似出鳳凰樓言發滿湘渚幸有露

裳便含情寄一語

何生姬人有怨按一本無人字

寒樹棲羈隼按此一月映風復吹收乘七為暮則逐臣與

棄妾零落心可知按此一月映風復吹收乘七為暮則逐臣與

草木之零落謝靈運詩萬事俱零落寶琴徒七弦蘭燈空百枝廣雅

知上五弦曰宮商角徵羽文王增二弦曰少宮少商

朝賀殿下設千三階之間傳元朝會賦華燈若乎火樹

此按此離離蘇武書鼓瑟曲有所思按瑟見卷五沈約

夜風吹燭耀朝光照昔邪幾銷靡蕪葉空落蒲萄花不

堪長織素誰能獨浣紗會稽記成山邊有光陰復何極

望促反成賒江淹別賦明月白露光餘往來知君自

蕩子奈妾亦倡家

玉臺新詠卷六

為寵妾按一有怨

可憐獨立樹枝輕根易一作換獨木不樹已為露所絕

復為風所飄錦衾襞不卧一作端坐夜及朝是妾愁成

瘦非君重細腰按徐刻下有永

為姬按一無人自傷

自知心裡恨還向影中羞迴持昔憮憮變作今悠悠還

君與妾理一作歸妾奉君裘龍輔女紅餘志東陽常

最難留按此一月映風復吹收乘七為暮則逐臣與

棄妾零落心可知按此一月映風復吹收乘七為暮則逐臣與

棄妾零落心可知按此一月映風復吹收乘七為暮則逐臣與

棄妾零落心可知按此一月映風復吹收乘七為暮則逐臣與

秋閨怨

斜光隱西壁暮雀上南枝
出夜鐙吹深心起百際遙淚非一垂
徒勞妾辛苦終言君不知

張率

新安太守張率字士簡吳郡吳人歷黃門侍郎出為

相逢行

古詩人今為成率奉詔往還數首

相逢夕陰街

一作獨趨尚冠里

高門既如一

甲第復相似

主臺新詠卷六

主

甲第憑軾

日欲昏何處訪公子

路漸臺臨曲池

一作漸臺似類白虎殿乃使為書貴門

堂上撫流微雷

一作樽朝夕施

燎金枝

一作有橋山吳都賦其華實兄弟兩三

人裾作冠

一作朝從禁中

出車騎並驅馳

一作朝從禁中

金鞍瑪瑙勒聚觀路傍兒

一作朝從禁中

為之馬

一作朝從禁中

為之馬

一作朝從禁中

為之馬

一作朝從禁中

為之馬

一作朝從禁中

為之馬

一作朝從禁中

為之馬

一作朝從禁中

為之馬

一作朝從禁中

為之馬

一作朝從禁中

雄雌各數千相鳴戲羽儀並在東西立羣次何離離

大婦刺方領中婦抱嬰兒

小婦尚嬌稚端坐吹參差

對酒可樂此酒復能芳

可貴如樂府作非乳更非日珍

如何以當留上客為寄掌中人

清復滿玉梳亟來親

誰能共遲暮對酒及芳辰

芳君歌當來

遠期終不歸節物坐將變

白露愴然

久離別

客江

徐悱

徐悱

徐悱

徐悱

徐悱

徐悱

徐悱

徐悱

徐悱

徐悱

徐悱

徐悱

徐悱

徐悱

掌書記出八官坊者歷載以足疾遷晉安內史何
之元梁典徐勉第三息排字敬宗安內史有學
業最知名
辛于郡府

贈內

日暮想青陽一作清揚躡履出板房西都賦後宮則有排

網蟲生錦薦遊塵掩玉牀不見可影空餘一作開繡帳

香司馬相如美人賦方香芬烈離憂者向隅心獨傷韓詩外

高堂詩宋子侯董嬌兒若在北聊因一書札以代九迴腸古詩

悲堂則一馬遷報任安

對房前桃樹詠佳期贈內

玉臺新詠卷六

主

相思上北閣徙倚望東家梁簡文帝晚春賦忽有當軒

一作樹蕙含映日花齊謝朓詩此花子北閣方鮮類紅粉比

素若鉛華張衡定情賦思在面而為更使一作始增心

憶一作彌令想俠邪釋寶月信客樂無如一路阻脉

脉似雲霞高則雲霞之氣鮮嚴城不可越言折代疎

謝朓詩嚴

貴謝朓詩嚴

足謝朓詩嚴

華觀謝朓詩嚴

安持則六朝山有此殿矣

閨閣下重關丹墀吐明月秋氣城中冷秋砧城外發浮

聲遙雀臺飄響度龍閣魏文帝校獵賦望在臺而增舉

宮門唐龍司馬王東門婉轉何歲摧當從上路來

琴賦抑歲摧意未已定自乘軒裏左傳晉侯入衛數

乘軒者三乘軒蓋世家佳嚴似朝霞史記太史公國瑞

耳上照方纈領間斜衣薰百和屑鬢搖一作九枝花

庭槐落今朝羅綺薄拂席捲鴛鴦開綰舒龜鶴古詩

容與玉步依砧杵王步改紅袖往還紫素腕泰差舉

玉臺新詠卷六

主

窮極懷之在心側一作階垂玉衡露庭舞相一作風翼

乃動風涯滴流星輝燦爛長河色不華海賦下滴

也土廷三冬誠足用五日無糧食

漢書京為楊雲已寂寥今君復往

直其二京都室曰有所思果又有漢五沈約

至子暉字景光子雲弟也

遠南中郎記室未詳孰是

芳樹發春暉蔡子望青衣阮瞻咏懷達芳樹綠葉起
我思遠逝兩思來退水逐桃花去春隨楊柳歸三月月
晉王恭字季伯美安容或目之翟濯如春月之柳楊柳
何時歸裏裏復依依已映章臺陌復埽長門扉漢張敞
朝會走馬獨知離心者坐惜春光遠洛陽遠如日何由
章臺街見宛妃世說晉明帝數歲在元帝處坐時有人從長安
長安來不問從日

春郊望一作美人

芳郊拾翠人迴袖掩一作芳春洛神賦或采明金輝起
步搖紅彩發吹輪一作芳春洛神賦或采明金輝起

金輝起

時金輝湯湯一作湯湯蓋頂一作日飄飄馬足塵一作西
五色雲氣金枝玉葉一作金枝玉葉止于帝上有花龍一作金枝玉葉
馬足并極薄暮高樓下當知妾姓秦一作金枝玉葉

詠照鏡

晨暉照杏梁飛燕起朝妝宋謝靈運秋夜長送展暉于西
故長門賦歸留心散廣黛輕手約花黃正釵時念影拂
絮且憐香一作金枝玉葉城方嫌翠色故乍道玉無光一作金枝玉葉
人眠常城城中皆半額非妾畫眉長一作金枝玉葉

和蕭洗馬盡屏風二首即蕭子顯也

陽春發和氣

日爭一作班姬門風輕董賢館漢班婕妤怨詩
反舌登牆喚一作班姬門風輕董賢館
枝鉤遊童蘇合彈一作班姬門風輕董賢館
轉九而笑之者乃以蘇合為貴拂袖當留客相逢一作

秋夜涼風起

佳人在河內征夫鎮馬邑漢上地理志河內郡
平臺新詠卷六一作平臺新詠卷六

兩垂泣氣爽林帳冷天寒針縷濕一作平臺新詠卷六
采菱一作平臺新詠卷六

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關妝雙眉本翠色一作平臺新詠卷六
風生浪未息宛在水中央空作兩相憶一作平臺新詠卷六

長門后一作平臺新詠卷六
向夕十愁起自悔何嗟及一作平臺新詠卷六

羅襦方掩泣長門賦無面目之可狀樹搖風軟黃鳥美
聲急金屏貯嬌時不言君不入

鼓吹曲二首鼓吹注見卷五柳惲

巫山高注見卷四

巫山光欲晚一作晚陽臺色依依彼美巖之曲寧知心是

非各神賦觀一燕人于巖之畔孫卿于是非朝雲觸

石起暮雨潤羅衣公羊傳觸石而出膚寸而合崇朝而解

千金珮請逐大王歸洛神賦解玉珮以要之宋玉風賦持大王之風耳

有所思注見卷五沈約

玉臺新詠卷六

上林鳥欲棲長安日行暮所思鬱不見空想丹墀步

動憶君來雷聲似車度長門賦雷隱隱而響北方佳

子窈窕能迴顧李延年歌北夫君自迷惑非為妾心妬

得存九思思府君考太息宋王九誦中晉亂方連慈

世常秋使人太迷惑者物之相似者也顧氏家訓天宗

婦生則念怨關於益知媚是妬之別名

姚翻

同郭侍郎注一無采桑一首見相和歌詞相和曲

雁還高柳北春歸洛水南後漢書帝紀護鳥日照茱萸

領風搖翡翠簾桑間視欲暮一作暮一裏遠飢一作蘇

相思君助取一作相望妾那堪一作蘇

孔翁歸梁書文學傳孔翁歸會稽人

奉和相東王教一作班婕妤怨無本和六字班婕妤一首注見

長門與長信日暮九重空雷聲聽隱隱車響絕瓏恩

光隨妙舞團扇逐秋風江淹詩建平王上鉛華誰不慕

人意自難一作終

徐排妻劉令嫺南史劉孝綽傳其三妹一適琅邪王

並有才學排妻文尤清拔所親劉三娘者也排為

志果太子沈馬徐排妻劉令嫺集三卷

答外詩二首第一首一作春閨怨

玉臺新詠卷六

花庭麗景斜蘭牖輕風度梁簡文帝元圃山詩

樹鳴鸝鶯中響一作戲蝶花間一作鶯調瑟一作本

要惟心愁不成趣楊柳甘泉賦若夢牙之調瑟良會

誠非遠佳期今不遇洛神賦掉良欲知幽怨多春閨深

且暮

東家挺奇麗南國擅容輝東都賦賤奇麗而不珍

夢想見夜月方神女朝霞喻洛妃宋玉神女賦其少

還看鏡中色比豔自一作知非摘辭徒妙好連類頻

達世說魏武常過曹娥碑下楊備從碑背上見題作黃

達幼婦外孫鑿白八字修曰黃絹色絲也於字為

幼婦少女也於字為妙外孫女子也於字為好蓋白父
辛也於字為好所請絕妙好辭也韓非子多言繁錄連
類也智夫也雖已顯傾城未敢希神記起字義起
物也平中夜夢神女從之自稱天上玉女東郡人姓成公
字智慶妻夫母天帝哀其孤苦令得下嫁從夫如此三
遊為夫婦

按徐刻今刪詩叙在徐排詩後共五百今連下卷
唐詩共三首其百古詩附後好然見第八卷

何思澄室果隱詩史字元靜東海郡人為安成王記
史文學傳思澄少勤學工文為遊廬山詩沈約見
之大相稱賞自廷尉正遷書侍御史後除安西
東王錄事參軍卒于宣惠武陵王中錄事參軍文
集十五卷○又按思澄子朗父子朗列五卷中思
澄列六卷中
前後似倒置

奉和湘東王教班婕妤
注見上

奉和湘東王教班婕妤

注見上

王

寂寂長信晚雀聲我
一作悲
洞房
江蘇鎮江知縣
張衡思元賦喻高閣之將將古今
網高閣駁薛被長廊
張衡思元賦喻高閣之將將古今
野遊華林園賦草
虛殿簾帷靜閑階花蓋香
白華詩見上
悠悠視日暮還復拂一作空牀
文徐排安

擬古
故交不可忘猶如蘭桂芳
吳均擬古故交一如此
邪孽虞思遊賦蘭
新知雖可悅不異茱萸香
章洪詩
食者貴其馨烈故曰茱萸香
妾有鳳雛曲非為一作百
上桑薦君君不御抱瑟自悲涼

南苑逢美人

南史宋明帝常以南苑借張永
此則自宋以後遂為都人遊集之所

也

洛浦疑迴雪平山似旦雲
洛神賦迴雪傾城今始見
傾國昔曾聞媚眼
一作隨嬌
一作合丹脣逐笑分風捲

葡萄帶日照石榴裙
一作黃門倡堅健
一作錦有葡萄大錦樂苑
日觀詩云紅囊如
黃門倡堅健
一作錦有葡萄大錦樂苑

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺
徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

徐排妻劉氏
詩俱見前此首徐排按徐排及妻令嫺

又有關山月洛陽道長安道梅花落紫驄馬
本笛中曲也唐大角曲亦有存者○以下諸
詩宋刻不收
今附于後

隆一作冬十二月寒風西北吹蜀都賦迎隆冬而不凋

風曰西北曰獨有梅花落飄蕩不依枝樂府詩集卷之四

也猶動流連逐霜彩一作散漫下水漸

未還重贈詩達安霜雪來晉王外之遂隱論平原既開

風在散漫王僧儒詩安霜雪來晉王外之遂隱論平原既開

一若池年水何當與君作一日共映芙蓉池集有英

閨怨一作春華可攬結詩為其二已見前

玉臺新詠卷六

胡笳樓斷征蓬未肯還李陵答蘇武書胡人悲蘆葉

之以作樂也故曰胡笳范仲淹詩胡人悲蘆葉

介君戎小長安縣有胡人悲蘆葉

南相去三千里參商書信難千路難少矣漢外戚傳咸

夫人歌四子為王母為房終日春薄暮四時無人見誰

復重羅紋

妾安所居按曲

賤妾先有寵蛾眉進不遲一從西北腰無復城南期

時西北有高楼古樂府羅何因按一暫豔逸豈為之妍

姿王樂府羅何因徒有黃昏望寧遇青樓時

九章云黃惟惜應門掩方餘永巷悲史記范滂傳

大婦弦初切中婦管方吹少一作婦多姿態含笑逼清

危蕭繹之東陽記歌山一女子浴汲乃登此山

餘及慙慙妾自知

王僧孺

詠歌一作龍一姬

及君高堂還值妾妍妝麗高堂曲房裏錦帳迴廊

玉臺新詠卷六

步珠履謝中書春秋施綽帳表以五色然為袂

可挂羅襦詎難解再顧傾城易一笑千金買崔駰七

一笑千金買崔駰七

帝曰可羅裙遂命侍者取黃金百

斤作買笑錢奉帝為一日之歡

徐排妻劉氏

聽百舌

庭樹旦新晴臨鏡出雕楹潘岳閑居賦微雨新晴

風吹桃李氣過傳春鳥聲靜寫山陽笛全作洛濱笙

思舊賦序人有吹笛者發聲哀亮追思曩昔遊宴之

之舊居列仙傳王子喬名晉周靈王太子也好注意
吹笙作鳳鳴遊伊洛間隨浮邱公登嵩山而去
留聽誤令妝不成史記陸賈傳陸生曰天下安注意相天

費昶

芳樹

按鼓吹曲辭漢魏
歌注見卷四玉融

幸被夕風吹屢得朝光照枝低一作疑欲舞花間似含

笑長夜踏悠悠所思不可召行人早旋返賤妾猶年少

一作
年隨少

徐勉

宋書徐勉字修仁東海郡人齊領軍長史入梁
累官吏部尚書領太子中庶子改授侍中中書

持軍

採菱曲

注見
上文

玉臺新詠卷六

玉

相攜及嘉月採菱渡北渚楚詞陶嘉月兮總寫謝惠微
連歌康樂詩深舟陶嘉月微

風吹擢歌日暮相容與漢武帝秋風辭發擢歌方言擢
或謂之擢郭璞曰今之擢也

采采不能歸望望方延佇儻逢遺珮人預以心相許原

九歌遺余珮兮澹浦
收乘七發曰與

楊徽

南史張衡傳衡妻楊氏天水人
散騎常侍衡之女也有容色

詠舞

紅顏白燕趙妙伎邁陽阿枚乘詩燕趙多佳人美者顏
如王魏文帝答蘇武書奇才

妙伎何就行齊逐唱赴節隔相和魏文帝答蘇武書云迴身折
其善也就行齊逐唱赴節隔相和

腰送餘曲歛袖待新歌西京雜記帝戚夫人善為舞
袖折腰之舞歌出塞入塞望歸

曲之聲容生翠羽曼睩出橫波正字通曼與無通橫波
曼曼目流轉而橫波

雖稱趙飛燕此詎成多

按徐刻吳均至
楊徽詩為卷七

按第六卷六十首今增九首共六十九首宋刻止五
十七首去吳均去本四首增梅花落一首數正合也

玉臺新詠卷六終

玉臺新詠卷六

玉

玉臺新詠卷七

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜領今原注

長洲程際盛刪補

梁武帝

周易講疏及六十四卦義多傷簡卷不報手所著
義毛詩卷問春秋二百餘卷韻語之外諸講義
正言老子請張氏二帝餘卷韻語之外諸講義
如此口按此集撰于武帝朝不應使有諸講義
又此集久加無疑應作皇朝御製一十四首
雅即此可知又別本有昭明太子四首在平復
今附于後

玉臺新詠卷七

擣衣

注見卷三首

駕言易水北

注見卷三首

河之陽史記燕世家秦兵臨易水徐

沉思慘行

結夢在空牀正字通牀音

既寤丹綠

謬始知執素傷朱絲絳以碧

中州木葉

下邊城應早霜西司馬相如

陰蟲日慘烈

庭草復云黃延

清夜明月懸

洞房嫋嫋同

宮女助我理

衣裳參差夕杵引哀怨秋砧揚輕羅飛玉

腕弱翠低紅

朱顏色一作已顰眇一作睇目一作

光擣以一匪石

文成一作雙鴛鴦石見詩古詩制

斷金刀兼用如蘭芳食貨志貨謂衣佳期久不歸

持此寄寒鄉妾身誰為與容思君苦人一作腸利

擬長安有狹邪十韻一無十韻按和梁劉清

洛陽有曲陌按樂府曲不通陸機答張士然詩

忽逢二少童扶轡問君宅君

宅邯鄲右易憶復可知大息組網縕中息珮陸離

遊南皮按文選南皮縣有南皮縣三息俱入

門家臣拜門不知國漢儒林傳家臣注師古曰家

三息俱升堂古酒盈千危注師古曰王

光儀說文半門曰戶徐淑答大婦理金翠中婦事

少徘徊鳳吹方參差江淹雜體為我火參差

擬明月照高樓郭茂倩曰相和歌辭月夜曲

圓魄當虛閣清光流思延馬融琴瑟月三日成魄八日

孫影悽怨還自憐晉書

集 288-547

必考顯影宋王九辨 壹鏡早生塵匣琴又無弦翻武帝
桐根兮而利自憐 鍾聲本出鍾宮中有純銀參帶晚鐘晉書
不解音而素琴一張位寂不具每明酒之會則無而
和之曰但識琴中 悲慕屢傷節離憂亟華年宋謝靈運
趣何勝張上林 君如東博扶 景妾似西柳烟詩
度詩建興在華年 細柳扶桑東方之地細柳西
儒者論曰旦出扶桑暮入細柳扶桑東方之地細柳西
方之地山堂詩考東扶桑日出也俞人之芳年而柳
刈暮景也 前相去既路迥明晦亦殊懸願為銅鐵鑿以
人之年老 陵樹鄉故平陸縣也北
感長樂前正字通馬索也俗曰馬竊陸仙曰柳才
有大澤名曰長樂殿也北
擬青青河邊草慈和歌詞瑟調曲注見卷
暮暮繡戶絲悠悠懷昔期江淹色賦於是離 昔期久
玉臺新詠卷七 三
不歸鄉國曠音微一作音微空結連半寢覺如至既
寤了無形與君隔平一作生月以雲掩光葉似一作霜
催老當途競自容莫肯為一作妾道郭璞詩長揖當途
當塗之士
代蘇屬國婦漢蘇武傳武至京師拜為典屬國秩
中二千石武留匈奴凡十九歲始以
良人與一作我期不謂當過時古詩過時秋風忽送節
白露凝前基愴愴獨涼枕搔搔一作搔孤月惟阮籍詩惟
明或一作聽西北雁似從寒一作作東海滔管子桓公曰
而南有時而北漢蘇武傳武北 果銜萬里書中有生
海無人處使牧歌歌孔乃得歸

離辭漢書陵謂武曰子卿婦年少開已惟言長別矣不
復道相思胡羊久漂一作奔漢節故支持漢書武傳
所起操持節旌盡落單于第於野王賜武馬畜服醫
唐王死後人衆徒去其冬丁令盜武牛羊武復窮厄
帛上看未終臉下淚如絲鮑照樂府空懷之死誓遠
勞同穴詩
古意二首
飛鳥起離離離散忽差池嗽噲繞樹上翩翩一作集寒
枝說文吹衆口熱也潘岳羅回賦蕭管朝吹以秋
征役父偏傷離上兒唐蘇題有賦上記重冠志關西
中寬文八 大 寄言閨中愛一作此心詎能知不見松
玉臺新詠卷七 四
當春有一草綠花復重一作枝云是忘憂物生在北堂
隱博物志神農經曰中藥養性謂合歡獨忘憂草飛
雙蛺蝶低低兩差池千寶變化詩差池低復起此芳
性不移飛蝶一作雙復雙此心人莫知
芳樹按鼓吹曲詞漢魏
綠樹始搖芳芳生非一葉一葉度春風芳芳一作自相
接色雜亂泰差衆花紛重疊重重疊不可思思此誰能
說文選極快也應劭曰志滿也
臨高臺樂府辭古辭言臨高臺下 清水中有
平若舞臺

臨千里帶思歸仙言望傷情而已宋何承天
則古越市鄉而會瑞望也鼓吹曲詞漢魏
高臺半行雲望望高不極淮南子雲雲之為物者折脊

草樹無參差山河同一色孫子兵法雲樹如龍路遠難別識玉堦故情人情來共相憶

有所思陸機詩見卷五沈約誰言生離久適意與君別古詩時時以適意爾雅展適

衣上芳猶在蟬裏書未滅何遜為街山侯與婦書云經思露華未忍折一作雙綺帶夢為同心結常恐所

玉臺新詠卷七五

紫蘭始萌陸機詩紫蘭丹種一作蘭玉臺下氣暖一作蘭始萌西京賦西有玉臺

日不芬芳與時發婉轉迎節生獨使金翠嬌偏動紅綺

情張揚七命紅肌綺散又陶潛詩二遊何足壞一作一

願非傾城羞將芳芝侶豈畏鳴鵲秋來七發蔓草芳

王元翰詩土氣吐芝草生原鵲鳴恐鵲之先鳴今

芳歌鳴則東織婦送別出南軒離思沉幽室魏楊修詩呂宮賦臨南軒而

新此調校報寒夜鳴機罷秋日一作月正字通按木疏南

俗呼村為校良人在萬里誰與共成匹廣韻匹配也

妾心長自畢一作光白露月下圓一作秋風枝上鮮瑤臺生碧霧瓊幕含一作

紫烟妙一作會非綺急蘭膏依曉煎續漢書孔壹為瑞浮箭為刻下漏數刻

越今傷何一作易旋怨咽雙念斷悽草水花也筆壺水以為渴也宋玉招魂蘭昔時悲一作難

玉臺新詠卷七六

戲作宓妃生洛浦游女出漢陽妖閑邇下蔡神妙絕高唐美女為美女故且開吳絲駒且變俗王豹復移鄉况茲

集靈異豈得無方將謝朓遊敬亭山詩靈長袂必留容

清哇咸繞梁張衡舞賦含清生而吟味揚子

止西坦一作愁分芳則古詩然趙多佳入南都賦容止可

徒聞殊一作可定自乏明瑞

皇太子簡文太子簡文太子簡文

于元國述武帝第三子六歲能為文讀書十

送之士三十餘萬說文匈奴名引弓曰控弦宋梅堯臣
送巡檢之定海詩休調鵠血弓似鵠血弓名也今悉

且率賔人以從帝為前鋒號板以
秦封且為關中侯復賔人七姓其
以喜舞為帝樂其往

竊席疑左傳齊侯與姬乘舟于商澤公懼色變禁之
周穆王姜后晝寢而孕越姬嬖禍而有之
七雲以巖血真諸姜后遽以告王王恐發毒而占王與
令先君怒帝甚于厲害
置而大戮又王子于治葉夢得胡適君之辭薛婦
人疾莫大于薛公羊傳獨負絲挂薛席也
背盡死詎成
相忘離驕字盡死之即責願無王一作嬌貌本絕跟踰作
踏走盧姬嫁日晚非復好年
時善為新聲至明帝崩後出嫁為尹更生妻見古今注
傳一作山猶可逐
主臺新詠卷七
百里高萬仞北山愚公年且九十面山而居懸山北之
塞出八之迂也遂率子孫叩石墾壤運于渤海之尾
山之史笑而止之劉魏新論獨轉石下山決水赴壑
文類燕丹子曰秦止燕太子丹為質曰烏頭白乃
歸丹仰天歎鳥即白頭
四十里口傳山無草木多瑤碧厭染之小出于其陽而
南流注于洛陽
本作轉疑非是
妾心徒自苦傷人會見
十首徐刻以下諸詩叙次互異下有美女篇至小垂手
到不載

遙看雲霧中刻楠一作映丹紅恒公溫二十有四年春刻珠簾通曉一作日金華拂夜
風欲知教一作管處來過安樂宮雙桐生空井古詞賦不從猛虎食落不從野在樓
雙桐生空井野在安樂宮相加通泉流其根元明帝時
季月雙一作樂府桐井新枝雜舊株晚葉歲樓鳳朝花拂
曙鳥一作毛詩桐井新枝雜舊株晚葉歲樓鳳朝花拂
牽一作樂府楚妃一作楚妃楚妃一作楚妃楚妃一作楚妃
閨閣漏永一作楚妃閨閣漏永一作楚妃閨閣漏永一作楚妃
秋壁一作楚妃秋壁一作楚妃秋壁一作楚妃秋壁一作楚妃
鬢下垂玉筋衣前酒一作楚妃鬢下垂玉筋衣前酒一作楚妃
和湘東王橫吹曲三首崔豹古今注橫吹胡樂也

洛陽佳麗所大道滿春光將童初一作樂府挾彈一作樂府挾彈一作樂府
提管一作樂府提管一作樂府提管一作樂府提管一作樂府
拂春桑一作樂府拂春桑一作樂府拂春桑一作樂府拂春桑一作樂府
折楊柳一作樂府折楊柳一作樂府折楊柳一作樂府折楊柳一作樂府
楊柳亂成絲攀折上春芳一作樂府楊柳亂成絲攀折上春芳一作樂府
風輕花落邊城高短簫發林空畫角悲一作樂府風輕花落邊城高短簫發林空畫角悲一作樂府
賤妾朝下機正值遇一作良人歸青絲懸玉燈朱汗染香賤妾朝下機正值遇一作良人歸青絲懸玉燈朱汗染香

衣東魏記景丹舉至廣阿光武北城外馬下赤
汗沐流緒志未建帝將乘馬王衣香世謝
中郎在壽春敗歸奔王貼經人王褒戲黃金作
為經方傳南國驟急珍珂一作響多塵亂飛
通俗文馬勒蹄曰珂本草珂見類皮黃黑而背白可為
馬師生南海廣韻蹄馬無跡也說文跳躍也淮南子失
成林若草駒之首跳躍揚蹄起尾而走莊子天下馬有
雕胡作第幸可薦故心君人莫違

雍州十曲抄三首是襄州口穆此三字應是後人

南湖南湖北渚大堤雍州山也通典雍州襄陽也

王臺新詠卷七

主

南湖行葉浮復有佳期遊兩雅著接余其葉符郭璞曰
隨水浮淺江東食之取莖以銀綸一作翡翠鈎作玉
輻一作芙蓉舟詩言綸之通理綸曰綸子或有以
之綸釋名綸也入穀中可抽出也蕭方等荷子亂衣
三十國春秋盧循寇京邑芙蓉千餘艘

岸陰垂柳葉平江含粉堞一作好值城旁人多逢蕩舟

安綠水賊長袖浮治染輕機韋仲持景福賦

大堤古今樂錄襄陽樂者宋王延之所作也隨
刺史夜聞諸女歌謠因而作十六人梁八人又有

大堤山亦出于此簡文帝雍州十曲有人堤南
湖北諸等曲通典裴子野宋墨獨晉安侯劉道
產為襄陽太守有善政百姓樂業人戶豐盛
夷傾服悉緣河而居由以歌之襄陽樂益非

宜城新中道行旅亟一作流留一作連陳思王酒賦酒出

妻工織素妖姬慣數錢後漢書桓帝並諡曰炊雕留上

客賞酒逐神仙漢高帝紀常從王端武負酒師

同庚肩吾四詠二首一作昭明太子今昭明集無

蓮舟買荷度一作昭明詩

王臺新詠卷七

採蓮前岸隈舟子屢徘徊廣韻水曲也披衣可撒風

風疎一作香不來晉陶潛詩相欲知船一作度處處看

荷葉照江表錄

相隨照綠一作水意欲重涼風流一作搖妝影壞釵落

鬢華空佳期在何許徒傷心不同

自發無信往雲中桓元偽書元帝令平準作桃花戲有八婦人裝束製五言詩大抵六朝詩用此箋也漢地理志雲中郡注秦置莽曰受降屬并州

冬曉

冬朝日照梁含怨下前牀神女賦其始來也離乎若白

復含帳寒竹葉帶鏡轉菱花光龍輔女紅綠志桓銘女

竹葉樣遠視之無二故無取詩云帶葉新裁竹葉花巧

上三十六物以賀有會是無人見何用早紅妝

七尺菱花鏡一盞

戲作謝惠連體十三韻

雜蔬映南庭庭中光影按一媚按班固南巡既南庭

可憐枝上花早得春風意劉淵林蜀都賦注春風復有

李臺新詠卷七

主

情拂慢耳開極開極一作開碧煙拂慢拂一作垂蓮

使紅花散飄颻落眼前一作紅花散飄颻落眼前

我有身後名不眼亦一作無况參差鬱可一作望珠

繩翡翠帷綺幕芙蓉帳一作之月障香煙出窓裏落日

一作斜階上日一作影去遲節華威在茲梁元帝集

月一作影去桃花一作紅若點柳葉如絲江淹四首關終條轉

暮光影落暮陰一作長春雙雙舞春心處處場一作

酒滿心聊足萱枝愁不忘

倡婦怨情十二韻一作倡

綺窓臨畫閣飛閣遠長廊一作步七依風散同心草月送

可憐光徐惲妻有同心子贈謝妹詩樂房歸簾中

出妖麗特非常恥學秦羅羅下有心草房歸簾中

生情新約黃荀仙公歌羞為樓上妝散誕披紅帳

出玉牀一作房漢郊祀歌安雙玳瑁八幅兩鴛鴦

肆考六安言六面皆安也朝六安枕銘曰枕有規

情一其德承元寧鄭終始或梁元帝謝東宮春寶

情獨勝現材猶是別皆留致一作解心傷含涕

坐度日俄頃變炎涼九熟年忽忽而日度謝

關驅夜雪金氣落嚴霜鮑照和王璉詩飛狐驛使

交河川路長漢書郡食其曰距飛狐之口臣瓚曰飛

有交河水今流遠城下謝南燕名又車師前王治交河

月一作水月一作水子無消息朱脣徒自香

李臺新詠卷七

主

和徐錄事見內人作卧具梁書徐錄事傳字士秀

錄事口復隨府轉為安北中錄事將軍華刻今

李姚兒者以才慧得進及還以李氏行蹟具狀

以開元帝懷送李氏還荆州世所謂西歸內人

密房寒日晚落照度窓邊劉孝綽和太子第日紅簾

不隔輕帷半捲懸方知纖手製詎減縫裳妍龍刀橫

上畫尺隋衣前東宮舊事太子妃有龍頭金篦交

奔珠之寶郭泰妻傳成詩曰衣工東刀人玉海梁武

帝鍾律特稱主衣相祿有周時銅尺一枝古玉律八

熨斗金塗色簪當作管白牙續作熨斗熨斗者以五石

夢人賦含羞隱媚漢班婕妤好弄素賦弱態含羞宋玉登徒子好色賦含羞微笑竊視流盼取花爭問
 鑷一作攀攀枝念蓋香龍頭流水歌子舉弱枝足瘦弱但
 歌聊一曲鳴弦未息一作張自矜心所愛三十侍中郎
 秋閨夜思按梁陳曲歌詞
 非關長信別詎是良人征九重忽不見萬恨滿心生應
 與許子俊書情意夕門掩魚鈴宵牀悲盡屏芝回錄門
 不意迎懷萬恨夕門掩魚鈴宵牀悲盡屏
 取其不暇目守夜之義樂苑雜鳴歌下門萬戶遙迴一作
 魚鑷西京雜記昭陽殿木蘭屏風如珠絲綵迴一作
 迴月臨窓度吟蟲遶砌鳴初霜墮細葉秋風驅亂螢故
 妝猶累日新衣雙未成寶元妻古怨歌衣欲知妾不寐
 城外擣衣聲
 玉臺新詠卷十
 大
 和湘東王名士悅傾城一作昭明太子
 美人稱絕世顏色譬花叢李延年歌絕世而獨立雖居
 李城北住在一作宋家東教歌公主第學舞漢成宮
 漢書孝武衛皇后字多遊淇水上好在鳳樓中履高疑
 子大為平陽主誼者
 上砌裾開持一作畏風飛燕外傳帝於金液池后歌舞
 馮方火策以侍后歌中流歌酣風大起后順風揚香
 無方長康細嬈與相驚后撫歌曰願我願我后揚袖回
 仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝曰無方為我持后
 無方捨火持后裾久之風舞化曰宮妹幸者戎裝擢為
 湯號留衫輕見跳脫珠璣雜青蟲釋名衫裳也衣無袖
 仙姑
 紫斗斗斛者宋垂絲遠惟慢落日度房櫳何遜銅雀妓
 玉風賦紫新英

沈約三月三日詩遊絲映空
妝窓隔柳色井水照桃紅
轉廣韻惟單帳也韓維通
古詩桃生非憐江浦一作
瑤羞使春閨空

從頻暫還一作城後漢書郎朗志汝南郎領南頓
惠帝分立

漢渚水初綠江南草復黃江淹別賦日照一作蒲心暖

一作風吹梅蕊香正字通引說文云一說蒲征艦艦湯

整歸騎息金湟說文船也一說船頭李斐曰船後

應劭曰賊止也一曰南方俗謂止船迴齊處為賊艦

也廣韻載遠城水也漢高帝紀漢王使高堂澤舞觀衣

常焚歎聲弦未張持此橫行去誰念守空牀漢書樂書

玉臺新詠卷七

十萬東橫一作妾

行句奴中

詠人棄一作妾

昔昔嬌主步含羞花燭邊豈言心愛斷銜啼私自憐常

見歡成怨非關醜易妍列子賢愚好醜無不獨鵲屋中

路孤驚死鏡前

執筆戲書

舞女及燕姬倡樓復蕩婦左傳晏子對秦差大夫發搖

曳小垂手廣韻挽也琵琶也疾快通樂府辭題大垂手

夫婿府中趨誰能大垂手陳江總婦病行曰

是也又衛拉手亦與此同釣竿蜀國彈新城折楊柳

古今注釣竿白帶子妻所作也白帶子避仇河濱為漁

父其妻思之每至河側作釣竿之歌後司馬相如作釣

竿之詩今傳為古曲也水經注長安故城也漢高祖
更名新城武帝元鼎三年別為渭城在長安西北渭水
之陽三輔黃圖文帝霸陵在長安城東七十里霸橋曰

水作橋漢人送客至此橋折柳贈別名曰霸橋或曰

城當王崇西王桃蠶柘石榴酒楚漢書王賜臣王

作并王崇西王桃蠶柘石榴酒楚漢書王賜臣王

案之食西王母傳王母七夕降武帝宮中命侍王賜臣王

玉盤或七枚四以典帝三夕降武帝宮中命侍王賜臣王

酒樹以安石榴何晏景福殿賦辛壬癸甲乙羅帳

異辛壬房戶暉何晏景福殿賦辛壬癸甲乙羅帳

署以別先後也夜夜有明月時時憐更衣

八豔歌曲按行相和歌詞瑟調曲樂府作豔

雲榻桂成戶飛棟杏為梁西京賦綺窗通藥氣細陳引

六書故錄屋柱上樹也經十斜窓通藥氣細陳引

玉臺新詠卷七

光裁衣親后尺汲水淮南牀古樂府十四學裁衣

于古四分有餘魏志永平中公孫策更造新尺以一

之長累為寸法太平御覽魏武上雜物錄曰中宮用

畫象牙尺一尺貴人公主有象牙尺五十二枚青驪暮當返

收宮人有象牙尺百五十枚骨尺五十枚青驪暮當返

預使羅裙一作香魏志青驪暮當返

怨詩按相和歌詞瑟調曲樂

秋風與白團本自不相安新人及故愛意氣豈能寬

府男兒黃金肘後鈴一作白玉案前盤晉武十三王傳

子所賦金鈴狀然曉起如麻栗古樂府委身誰堪空對

玉盤中歷年莫見食漢書石奮傳對素不食

此還成無歲寒與同歲寒

擬沈隱侯夜夜曲按難曲歌詞注

梧 舍何桂林公小字庾信對酒歌曰王戎如意舞
客可頌也帝為未冬樂舞為夜啼者清商曲也

春閨情

楊柳葉纖纖佳人懶織纖正衣還向鏡迎春試舉一作

簾晉東宮舊事皇太子納妃有著衣大鏡龍繡女紅餘

冬百金之家千金之公摘梅多遠樹覓燕好窺簷只言

逐花草計校應非嫌心也一曰疑也

詠晚閨

珠簾向暮下妖姿不可追蕭子範傷佳賦花風暗裏覺

蘭燭帳中飛何昔王窓裏夜夜更縫衣王延壽晉書先

而下

率爾成一作詠

主臺新詠卷七

重

借問仙將畫詎有此佳人傾城且傾國如雨復如神一作

黑張儀謂楚王曰彼鄭國之女粉白黛漢后憐名一作

長廊每逐春江淹雜體賦約黃出意巧纏弦用法新迎

風時引袖避日暫披巾庚信次臺山銘青柳避日一作

一作白謹修四教也後漢列女傳云文姬請疎花映襲

一作插細珣繞衫身一作誰知日欲暮一作含羞不自

陳

美人晨妝

北窓向朝鏡錦帳復斜縈嬌羞不肯徐文孫作昭明詩今我昭明集備言妝未成散

黛隨眉廣燕脂逐臉生試將持出衆定得可憐名白帖

功齊鄭以外戚小子侯

賦得當壚漢書司馬相如與卓文君俱之臨邛

十五正團圓一作流光滿上蘭注卷一三五也當壚設

夜酒宿客解金鞍迎來挾瑟易送別但一作歌難詎

欲知心恨急翻令衣帶寬

林下妓一作初學記亦

炎光向夕飲促宴臨前池劉楨贈五官中郎將泉深影

主臺新詠卷七

擬落日窓中坐

重

一作同聲相得花與面相宜劉琨詩花將面自簾一作

一作鳥吟舞袂一作寫風枝廣一作思

斯風枝弗靜歡樂不知醉千秋長若斯曹植公孫氏

擬落日窓中坐

杏梁斜日照餘暉映美人開函脫寶釧向鏡理紈巾一作

空嗟一作千歲久願得及陽春

詠一作美人觀畫

殿上團神女宮裏出佳人宋玉集有可憐俱是畫誰能

辨偽真分明爭眉一作眼一種一作細腰身一作可

持一作特為一作為長有好精神東方朔七種

樂童嬌麗質北史齊武帝起許敬慈曰自小以來不發

夕漏餘翠被金一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

貌比一作朝霞作一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

夕漏餘翠被金一作鴛鴦離牀鏤象牙妙年同小火一作妹

人相憶否淚盡夢帝中

車中見美人

關情出眉眼軟媚著腰肢蜀雅曰上為名邪璞曰語笑

能嬌媚行步絕逶迤廣韻媚字樣云媚色也

惑渠傍會不知懸念猶如此得時應若為謝靈運詩但

又按有見按人詩一作在元帝詩後

代舊姬有怨一作死生離那堪眼前見故愛逐新

寧為萬里別一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

移未展春光一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

怨深舒還一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

玉臺新詠卷七

湘東王經一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

不飲一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

湘東王經一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

不飲一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

湘東王經一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

不飲一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

湘東王經一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

不飲一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

湘東王經一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

不飲一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

湘東王經一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

不飲一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

湘東王經一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

不飲一作落遠被秋風吹蘇武詩努力愛春華

步近釧動覺行遲如何舞館樂翻見歌梁悲謝朓詩非
復少年昔一作未捲南軒帷寂空郊暮非

戲作豔詩

入堂值小婦出門逢故夫含辭未及吐絞袖且時墮廣
有餘一作搖茲扇似月掩此淚如珠今懷固無已故情今

夜游一作栢齋南史齊宗室傳建武中荆州大風
居之至是以為嘉福歟

玉臺新詠卷七

壬

燭暗行人靜簾開雲影入風細雨聲遲夜短更籌急謝
情也一作能下班姬淚復使倡樓泣謝朓詩況此客遊人中宵空佇立

和劉上黃

新鶯隱葉轉新燕向窗飛柳絮時依酒梅花乍入衣本
望行人歸一作風度金鞍映日暉無令春色晚獨

詠晚棲鳥

日暮連翩翼俱向上林棲風多前鳥一作駛雲暗後羣
迷路遠聲難徹飛斜行未齊應從故鄉返幾過入蘭閨

、寒宵三韻一作寒宵八卷

烏鵲夜南飛良人行未歸魏武帝詩月池水浮明

月寒風送擣衣願織迴文錦因君寄武威漢書地理志武

詠秋夜

秋夜九重空蕩子怨房攏鑑光入綺帷簾影進一作屏

風一作金徽調玉軫茲夜撫離

玉臺新詠卷七

壬

武陵王紀梁書有文才屬辭不好輕華甚有骨氣為揚

同蕭長史看妓

燕姬奏妙舞鄭女發清歌迴羞出慢臉送態入頻蛾按

珠值行雨詎減見凌波想君愁日暮應羨魯陽戈淮南

和湘東王夜夢應令

陽公與韓構難戰酬口暮

昨夜夢君歸賤妾下鳴機懸知君意薄不著去時衣故言如夢裏賴得雁書飛

曉思一作色按蘇大

晨禽爭學轉朝花亂欲開集蕭和發大賦見晨禽之曉
黃鶯聲三十二轉正字通轉音轉鳥聲轉也
百舌聲十二轉正字通轉音轉鳥聲轉也
盡蕩子何時迴

閨妾寄征人按此集凡二詞俱在第十卷今宋本目錄作三首此疑混入徐嗣本亦不載

飲色金星聚紫悲玉筋流願君看海氣憶妾上高樓使

李臺新錄卷七

无

昭明太子梁書太子諱統字德施武帝長子生而聰

長相思按蘇山歌詞注見卷四吳道遠

相思無終極長夜起一作歎息徒見貌嬋娟一作娟字知

心裏憶寸心無以回願附歸飛翼

按徐則列在武帝詩後又一本有昭明詩四首在邵陵王前與徐則異今集中不載

簡文帝

美女篇按蘇山歌詞注

佳麗盡闌情風流最有名約黃能效月裁金巧作星粉
光勝玉靚衫薄擬蟬輕密態隨羞按一作臉嬌歌逐輓轂

朱顏半已醉微笑隱香屏黃憲外史韓王王盡禁其

怨歌行按相和歌詞楚詞曲注見

十五頗有餘日照杏梁初蛾眉本多嬌掩鼻特成虛

水寒霜依玉除梁吳都賦玉除形庭說大除殿階也

光臨戶駛荷花依浪舒廣韻波浪也望簷悲雙翼窺泣王

王臺新錄卷八

手

半素之為絲遂無治生履處沒草合行人疎佳詩古今

思君若履春苔班婕妤自傷賦裂紋傷不盡歸骨恨難

不避後園興後園興用

獨處怨郭茂倩四美人賦芳容郁烈離恨高張有

獨處恒多怨開幕試臨風彈琴鏡奩上傳粉高樓中西

信不曾通只恐金屏掩明年已復空

物志燒以成明也其局以石為之博白君按一征馬去音

傷美人

昔聞倡女別蕩子無歸期今似陳王歎流風難重思
美女舊中夜起長歎翠帶留餘結苦階沒故基圖形
對南都賦更非是夢見反成疑晉左貴璠班婕妤好夢形對丹青名
薰爐含好氣庭樹吐華滋漢劉向李尤俱有薰爐香燒
日有歌花落無還時

雞鳴高樹顛

梁府解題古辭云雞鳴高樹顛狗吠之次言黃金為門白玉為堂置酒作倡樂為樂終言挑傷而李伯倫兄弟當相為表裏兄弟三
人近侍樂壇道與相逢路問行同若梁劉孝威雞鳴高樹顛永難而已又有雞鳴高樹顛
謝和歌謝和曲

玉臺新詠卷七

三

碧玉好名倡夫婿侍中郎高誘淮南子地陽桃花全覆

井金門半隱堂時欣一來下復比雙鴛鴦雞鳴天尚作

上早東鳥定未光述異記東南有桃都山上有大樹名曰桃都枝相去三千里上有天雞曰鳴天下雞皆從之鳴

初出照此木天雞則

春日

年還樂應滿春歸思復生桃含可憐熱柳發新腸青落

花隨燕入遊絲帶蝶驚邯鄲歌管地見許欲留情梁孔

府印解有名倡乘間奏新聲美都賦

秋夜

高秋度幽谷墜露下芳枝梁宗夫詩修綠潭倒雲氣青

山街月眉

宋玉高唐賦其上獨有雲氣花心風上轉葉影樹中移
梁吳均詩月滿不歸心
日落荷心外遊獨千里夕歎一作誰共知

和湘東王陽雲臺落柳

暖暖陽雲臺春柳發新條梁簡文帝詩春風隨柳發

柳枝無極輕春風隨意來渾池青惟閉玲瓏朱扇開

梁簡文帝詩月滿不歸心

梁簡文帝詩月滿不歸心

聽夜妓

合歡蠟燭葉黃草忌憂條何如明月夜流風拂舞腰朱

玉臺新詠卷七

三

屏隨吹動玉劍逐弦搖留宿惜殘美負態動餘嬌

詠內人畫眠

北窗聊就枕南簷日未斜沈約六帖詩攀鉤落綺障插

挾翠琵琶夢笑開嬌靨眠鬟壓落花沈約詩王充與

梁簡文帝詩月滿不歸心

梁簡文帝詩月滿不歸心

詠

無嫌字中婦織流黃梁簡文帝詩月滿不歸心

梁簡文帝詩月滿不歸心

梁簡文帝詩月滿不歸心

落暉

古今樂錄王僧虔技錄云權歌行歌明帝
王者布大化一篇或云左延年作今不歌

晉陸
言乘

妻家住湘川

顧在
稿折
輕病
無掛



1

權歌前

妾換馬樂府解題愛妾換馬南王即劉安古辭今

獻馬於主

功名幸多種

連注
錢駝
今

成恨不已

1

戚里多妖蜚

安中戍里
為戚里張

桃 梨 菱 方 逐 節

柳概垂翠添

莫舞今之由袖隔之今之

憶自有專

採蓮

晚日照空磯

渡蓮多摘去

爾雅鷺春翎
有長翰毛

玉齋新集

菱角遠牽在

採擷欲為語

芙蓉以為堂

春誰與樂佳

二不知何故

採桑

春色映空来

筆山後曰

基

領熨斗成

集 288—563

鏡安花鐲孔瑤七別業鐲亦鑿而時薄晚畏驚飢說採

春桑葉按律府無寄語採桑伴訝今春日短枝高攀不

及葉細籠難滿按年以下十年年將使君塵亂遺相

聞古樂府使君遣吏欲知琴裏意還贈錦中文何當照

梁日還作入山雲漢五行志雲重門皆已閉方知客留

袂可憐黃金絡復以青絲繫必也為人時誰令畏夫婿

半路溪樂府辭題半渡溪言戰而半涉溪水見地

相逢半路溪隔溪猶不渡望望判知是翩翩識行步摘

贈蘭澤芳欲表同心句曹植七啟收亂先持一作動舊

手臺新詩卷七

情恐君疑妾妬

小垂手注見上文按律府作吳均詩

舞女出西秦躡影舞陽春稽康琴賦張西音善四漢書

且復小垂手廣袖拂紅塵西都賦紅折腰應兩箇

頻足轉雙巾北堂書鈔晉荀勗列和四若不知律呂

之四每公樂時隨歌者清濁聲以聲濁者用三尺二

二八九洞漢魏相傳施行皆然也晉書笛有一尺之

調故諸注歌皆從為主揚律報孫會宗畫頭足起舞

眉與慢臉見此空愁人

十八首徐劉叙在前

傷別離

朝望青波道夜上白登臺史記陳涉世家陳布韓泰左

城十月中含桂樹流影自徘徊西京賦流景內照

沙逐風起春花犯雪開夜長無與悟衣單為誰裁漢書

大風從西北起折木飛沙石周勃別江水曹詩花

衣裁

春夜看妓

蛾眉漸成光燕姬戲小堂蛾眉謂朝舞開春閣鈴盤出

步廊雲笈七籤左朝舞開春閣鈴盤出

點笙簧高麗長笛吹龍鳴水中不見已散竹火之聲相

主臺新詩卷七

身列管以

有異香晉張華東門舉柝聊轉笑歡茲樂未央

詠風

樓上起朝妝風花下砌傍張華詩白紵舞散連春白

花香入鏡先一作飄粉翻衫一作好染香度舞飛長袖

傳歌共繞梁欲因吹少女還將拂大王晉書格傳格曰

上已有少女微風若少女反風其應至

美宋玉風賦此所謂大王之雄風也

看摘薔薇

倡女倦春閨迎風戲玉除近叢看影密隔樹望釵疎橫

枝斜綰袖嫩葉下牽裾牆高舉不及花新摘未舒莫疑

楊髻少分人猶有餘風土記九月九日

洛陽道注見卷六吳均詩

洛陽開大道城北連城西青槐隨慢拂綠柳逐風低此詩見卷六吳均詩

王珂鳴戰馬金介關場難此詩見卷六吳均詩

桑萎日行暮多逢秦氏妻此詩見卷六吳均詩

折楊柳注見上文按橫吹曲

山高一作巫峽長垂柳復垂楊此詩見卷六吳均詩

花監流如明月光此詩見卷六吳均詩

玉臺新詠卷七

金樂歌左傳魏輝於是乎始有金石之樂題義蓋取此

帝鳥怨別偶曙鳥憶離一作家此詩見卷六吳均詩

字金盤飄落花此詩見卷六吳均詩

曉星沒西山晚一作日斜此詩見卷六吳均詩

暫借青驄馬來送黃牛車此詩見卷六吳均詩

古意

玉臺新詠卷七終

妾在成都縣額作高唐雲漢地理志蜀郡成都縣

酒機上葡萄裙傳校還飲色何時勸使君此詩見卷六吳均詩

春日

春還春節美春日春風過此詩見卷六吳均詩

春芳動日日春禽變此詩見卷六吳均詩

不見不見懷春人徒望春光新此詩見卷六吳均詩

春結誰能申欲道春園趣復憶春時人春人竟何在空此詩見卷六吳均詩

玉臺新詠卷七終

玉臺新詠卷八

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程際盛東冶刪補

蕭子顯梁蕭子顯字景陽齊高帝孫七歲封寧都縣侯入梁除黃門郎兼侍中國子祭酒

樂府二首

日出東南隅行

大明上若若一作陽城射凌霄光照窓中婦絕世同阿嬌

羽鳳凰鳳凰東宮宿衛受福華金薄鏡三遠迤梁家警冉

玉臺新詠卷八

弱楚宮腰或輕執雜作一重錦薄鼓問飛

三六前年暮四五年今朝三六前年暮四五年今朝

出東城里上下洛西

忽逢車馬客飛蓋動轡

單衣鼠毛織寶劍

羊頭銷羊頭銷

羊頭銷羊頭銷

羊頭銷羊頭銷

羊頭銷羊頭銷

羊頭銷羊頭銷

羊頭銷羊頭銷

羊頭銷羊頭銷

羊頭銷羊頭銷

羊頭銷羊頭銷

名大夫疲應對御者報銜銹柱間徒脉脉垣上幾翹

女本西家宿君自上宮要風俗通西

漢馬三萬匹夫婿仕嫖姚

頭綰左珥魚盧貂

南太守夢行水邊見一女子

出胡人

言功十五張內侍十八賈登朝

公休生起

文已若先

臣學若

臣學若

臣學若

臣學若

鷺鷥不搏黃口（牧乘七條）鷺鷥養雛乎其上鷺鷥通用

女行...
傳曰...

遺簪雕璫瑣綺織鴛鴦未一作若華滋樹交枝蕩子

房別前秋已落別後春更芳宋玉九辨枝煩絮而交橫

芳華木樨所思不可寄惟憐盈山香

五首劉孝標謝靈運一首今附後

劉遵後為雍州刺史王立為皇太子仍除中庶子王

繁華應令凡應皇帝曰應皇太子

可憐周小童微笑摘蘭葉周小童即鮮膚勝一作粉白

慢臉若桃紅挾彈雕陵下垂釣一作蓮葉東莊子莊周

豐臺新詠卷八七

衣輕任好風幸承拂枕一作選得奉書堂中

子官生甲金屏障翠被一作藍帕覆薰籠

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

謝靈運太子納地有絳綈裏地五神仙傳王延字伯達

東南在蜀郡氏道縣絕朴子扶南金銅生于錦棠紫危

百大水底陶和景答謝中書書清涼見底

舸珠竿懸翠漢武帝紀注西南夷傳以漢水國號

舸珠竿懸翠漢武帝紀注西南夷傳以漢水國號

舸珠竿懸翠漢武帝紀注西南夷傳以漢水國號

舸珠竿懸翠漢武帝紀注西南夷傳以漢水國號

舸珠竿懸翠漢武帝紀注西南夷傳以漢水國號

舸珠竿懸翠漢武帝紀注西南夷傳以漢水國號

舸珠竿懸翠漢武帝紀注西南夷傳以漢水國號

舸珠竿懸翠漢武帝紀注西南夷傳以漢水國號

舸珠竿懸翠漢武帝紀注西南夷傳以漢水國號

舸珠竿懸翠漢武帝紀注西南夷傳以漢水國號

舸珠竿懸翠漢武帝紀注西南夷傳以漢水國號

舸珠竿懸翠漢武帝紀注西南夷傳以漢水國號

為凡於陵所友愛初為晉安王國常侍典

劉孝威江伯張等十人號為高齋學士

詠得有所思按鼓吹曲辭五沈約

佳期竟按樂府不歸春物按樂府坐芳菲拂面看離扇

開箱見別衣井桐按樂府生未合宮槐卷復稀爾雅守

合而夜坑布者名為守宮槐不及銜泥燕從來相逐

飛按徐刻諸詩叙次互異又有

詠美人自一作看畫應令一無

欲知畫能巧喚取真來映並一作出似分身相看如照

對鏡梁陸倕詩法師蓋誌安釵等疏密著領俱周

正子慎賦得池薄不鮮平城園誰與丹青競藝文類聚

賦得橫吹曲長安道注見卷

桂宮連一作機又一作道黃山開廣路西京雜記

實林雜寶案廟寶屏風列寶帳設于桂宮時人謂之四

年起注有黃山宮從後道二望見諸將地理志古扶風

平陵縣注昭帝置漢舊儀高祖廟鐘十枚各受十石鐘

之聲聞百里西京雜記太上皇平生所好皆居殿少年

沽酒賣餅開難一作離宮起煙霧南史宋文帝紀帝崩于

合殿生光彩一作離宮起煙霧合賦宋書元山勸傳張

起開兵入逆走至合殿故基

南苑還看人按一作看人還宋明帝紀常以苑

春花競玉顏俱折復俱攀細腰宜長衣長釵巧挾鬢廣

洛橋初度燭青門欲上闕三輔黃圖長安城東出

吾有謝賜宅云却瞻鍾阜前枕洛橋中人應有望

上客莫前還

送別於建興苑相逢建興苑注見

相逢小苑北停車問苑中漢蕭望之傳署梅新雜柳故

粉白映綸一作紅去影背斜日香衣臨上風按蕭望之

至臺新詠卷八

風之雲流階漸黑水開池半通漢書凡望雲氣

馬一作船難駐一作啼鳥曲未終眷然從此別車西馬

和湘東王二首

應令春宵

征人別未一作久年芳復臨牖統約率獨成篇燭下夜

縫衣春寒偏著手復著手處也顏及歸飛雁因書寄

高柳

應令一無冬曉按唐本

隣雞報已傳愁人竟不眠月光侵曙後霜明落曉前紫

髮起照鏡誰忍插一作花鈿

按徐刻下有度成

劉孝威梁書劉潛第六弟孝威初為晉安王主簿遷中庶子與通事舍人按孝威詩徐刻叙在

孝威

侍宴賦得龍沙宵月明按後漢班超傳贊坦步意

龍堆沙

鵲飛空繞樹月一作輪殊未圓一作嫦娥望不出桂枝

猶隱殘落照移樓影浮光動壑瀾一作樞馬悲老

一作吹城烏帝塞寒一作時直臨云城上烏毛畢適一年生

傳聞機杼妾愁余衣服單當秋一作終已脫街帝織

玉臺新詠卷八

土

復難一作命婦一作針是金太子妾薄欲眉雖不樂舞舞強為歡

舞坐中一作夫子吾為之請謝函閣吏行當泥封

一九

奉和一湘東王應令冬曉

妾家邊洛城憤識曉鐘報一作漢使報應行一作天寒硯水

鐘報猶未盡一作漢使報應行一作天寒硯水

冰凍心悲書不成一作漢使報應行一作天寒硯水

按徐刻下有奉和

郡一作縣遇人織率爾寄婦一作成誅按左傳

為楚邑史記吳世家楚恐而去郭楚師者若國

名

妖姬含怨情織素起秋聲一作王融極大怨姬為度梭環玉

動踏躡珮珠鳴一作信升為成信為北信此為發浩為升

經稀一作疑杼澀緯斷恨絲輕一作正字通凡織緯蒲荷

始欲惡鴛鴦猶未成雲棟共徘徊紗窓相向開一作郭璞遊

生果棟間一作信子賦意疏眉語度紗輕眼笑來一作龍

志一作羅姐每嬌眼一轉意則知其意宮中謂之眼語又

人以眉語媚人曰眉語目一作龍龍一作龍龍隔淺紗的的見妝

情一華樓玉同心滿一作列寶蓮枝花一作蜀蜀思歡久

情一華樓玉同心滿一作列寶蓮枝花一作蜀蜀思歡久

玉臺新詠卷八

土

或謂之光風風在其間常蕭蕭蕭蕭日麗其花有紅衫向

後結金簪臨鬢斜機頂掛流蘇機旁垂結珠青絲引伏

免黃金繞腰一作金繞腰一作金繞腰一作金繞腰一作金繞腰

也似人一作人一作人一作人一作人一作人一作人一作人一作人

渝一作王貴一作王貴一作王貴一作王貴一作王貴一作王貴

梁詩壯哉帝王居佳麗珠百城交問道一作五馬共峙端

守故不要新夢帝清花枕覺淚濕羅巾一作子均如有事

大漆枕銀花銀細百副又獨眠真自難重衾猶覺寒

難金絡騎歸就城南一作端一作端一作端一作端一作端一作端

驅金絡騎歸就城南一作端一作端一作端一作端一作端一作端

子亦勞思實植與楊德祖書教羅襦一作文應羅花釵

堪更治新妝莫點黛余還自畫眉樂苑黃門仙歌

徐君倩按南史徐君倩字懷簡東海郯人為湘東王臨敬泰軍

徐君倩按南史徐君倩字懷簡東海郯人為湘東王臨敬泰軍

共內人夜坐守歲一作到

歡多情未極賞至莫停杯酒中挑喜一作子粒裏覓楊

梅會按金禽惡鳥得蟾者莫不馴而放之為利人也

物志楊梅其子大如彈丸正赤蕭開風入帳燭盡成

李臺新詠卷八

灰勿疑勢銳重為待曉光來一作有

帝曰珠翠尚不勝况龍鸞之重乎

初春初春初春

梳歸多今世夜著一時新子夜歌蘭草短獨通廉梅

香漸著人樹斜牽錦帳風橫入紅輪一作在

滿酌蘭英酒對此得娛神清樂山征賦樂

鮑泉梁鮑泉字潤岳東海人鄆州平元帝以長子

鮑泉梁鮑泉字潤岳東海人鄆州平元帝以長子

南苑看遊者

洛陽小苑地車馬盛經過綠溝駐行憺傍柳轉鳴珂

水汁谷曰清制令諸車一品青油糖酒糯米末

品以下皆履高舍一作響珮後輕半隱羅浮雲無處所

何用轉橫波王高唐賦雲無處所

落日看還

妖姬競早春上苑逐名辰一作漢地志郭注郭水

郭注郭水

雕甍斜落影盡扇拂遊塵杜預注王仲祖畫

郭注郭水

織纖人

劉緩清遠有胡風名高一時被高史

李臺新詠卷八

敬訓劉長史詠名士悅傾城梁意劉之通字思

西中郎劉之通字思

不信巫山女不信洛川神何關別有物還是傾城人經

共陳王戲曾與宋家隣魏陳思王魏陳思王

來時本姓秦于寶魏陳思王

魏陳思王

抹小稱腰身外魏陳思王

魏陳思王

雜詠和湘東王三首

寒閨冬宵作

玉臺新詠卷八

別後春池異荷盡欲生冰箱中剪刀冷臺上面脂凝
女紅深色湯坑姬解愁有雙龍奪珠之剪南史范雲傳江祐求雲女婚姻酒酣取中箱中剪刀與雲曰且以爲贈蔡雲女誠傳脂纖腰轉無力寒衣恐不勝
則思其心之和

秋夜

樓上起秋風。絕望秋閨中。燭溜花行滿。香燼一作釵。
釵一作欲空。廣韻。溜力救切。水溜也。子夜歌。自從別後。未
欲空。器了不開。按。列女傳。置鏡奩中。恩結篇。注。蘇
鏡之器。若今繞匣也。徒交一作兩行淚。俱浮妝上。蘇

冬宵寒一聞作

不堪寒夜久夜夜守空牀衣裾遯坐禰釵影近鑑長無
悖四幅錦何須辟惡香

鄧鏗

半乃更耕松滋縣侯子璵附按
除刻又有閏中月夜詩今附後

和陰梁州雜

少相友善及高祖踐阼官至梁泰二州刺史子
春馨泰中遷梁泰二州刺史太建二年卒按據
曲學詞藝文樂府俱作閨怨

別離雖未久，遽如

葉庭樹幾攀枝晉庾闡揚都賦林鬱八柱之蓋劉瓛奉和鮑京詩神馳起桂黨劉安招隱士柱
湖畫生兮山之有樹君言妾貌改四十容貌改前
君心移終須一相見併得兩相知

奉和夜聽妓韻

玉臺新詠卷八

燭華似明月鬢影勝飛橋元事對說四填填若柳花
河上作飛橋五十丈又徐陵妓兒齊鄭舞一作爭妍樂
楚腰親文妓婦人小物也律曰物猶言人物也陸機云
楚腰親武帝文又曰吾嬈好妓人皆著銅鑲臺張衡新
都賦坐南歌兮齊聲舞洛陽伽藍記尚書右丞新歌自
齊梁曰吳人得水自云工妓兒舞嫵在虛空

物理又掠呂排美取

按徐刻下有陰餘
詩五首今附後

甄固

奉和世子春情一首按簡文有者情曲一首

昨晚褰簾望初逢
雙燕歸今朝見桃李不啻數花飛已

愁春欲度無復寄芳菲

庾信周書庾信字子山南陽新野人領建康令元帝

父肩吾時為深太子中庶子掌管北東海徐擒為左衛率捕于陵及信並為抄學士世號為徐陵又按徐陵信詩列在陸軍詩後又有昭君詞以下

附後

奉一無和詠舞原注梁簡文帝有詠舞

洞房花燭明燕餘雙舞輕頓頓隨疎節低鬟逐上聲

王舞賦頓珠履於瑣窗傳報舞狀元動赴節指顧應半聲徐陵外舞詩低鬟向綺席古今樂錄有上聲歌

本集轉行初進衫飄曲未成驚迴鏡欲滿鴛鴦一作雀

顧市應傾吳越春秋吳王闔閭女于闔門外舞白鶴

玉臺新詠卷八

已曾天上學詎似本集世中生晉賈后傳小吏云忽見天上

云是

七夕此詩本集無徐刻亦不載

牽牛遙映水織女正登車星橋通漢使機石逐仙槎

歲時記漢武帝令張騫使大夏得河原槎槎月而至一處見一女織一丈夫牽牛飲河渚織女取諸機石與

有仙道謂其弟曰七月七日織女當渡河暫詣牽牛

隔河相望近經秋離別賒愁將今夕恨復著明年花

仰和何僕射還宅懷故

紫閣旦一作朝罷中臺文按本集奏稀晉陸雲奏

龍于無復千金笑徒勞五日歸步檐朝未掃蘭房畫掩

靡落生理曲處網積理文機漢枚乘傳詩被服羅

餘弦斷歌梁秋燕飛朝雲雖可望夜帳定難依願憑甘

露入方假慧燈暉智度論一切眾生甘露門開如何不

觀國語又放光明名慧燈牢知洛城晚還淚獨霑衣謝朓

主簿詩徘徊無日暮惟有洛

城隅按于山詩三首

劉邈城不克勉勵景乞和金師景然之

萬山見采桑人

倡妾不勝愁結東下青樓按乘集詩昔為倡家逐伴西

路相攜一作陌頭長箋伴侶當以扶原九

玉臺新詠卷八

十四採桑南陌頭葉盡時移樹枝高下

繩挂且脫金籠寫復收古樂府青絲為籠繩

蠶織日已暮詎為使君留古樂府使君一何愚使君自有婦羅敷自有夫

見人織聊為之詠

織纖運玉指脉脉正蛾眉振鐸開交續停梭續斷絲

花照初月洞戶未垂一作惟漢茂白竹歌離軒洞弄機

行掩淚翻令織素遲

秋閨

螢飛綺窓外妾思霍將軍琴瑟霍將軍漢河

錦簷下織花紋唐詩織改虎作獸正字通八錦綺

輕雨長河似薄雲秋還百種一作事衣成未暇薰

鼓吹曲 折楊柳按漢吹曲詞注

高樓十載別楊柳擢絲枝摘葉驚開駛攀條一作恨久

離年年阻音信一作月減容儀春來誰不望

紀少瑜南史紀少瑜字功休扶陵人為晉安國中尉

參軍年按少瑜早為東宮學士復除武陵王記室

建興苑梁書蕭景傳出為郢州刺史將發高祖幸

丹陵抱天邑一作更上林

樹起千尋孔安國尚書傳八尺曰似漢武故事上起神

音時蟠嶺拾翠顧步惜道簪

光轉方憶一作屢移陰終

吳均體應教梁書文學傳天監初柳惲為吳興

吳均體應教梁書文學傳天監初柳惲為吳興

吳均體應教梁書文學傳天監初柳惲為吳興

吳均體應教梁書文學傳天監初柳惲為吳興

吳均體應教梁書文學傳天監初柳惲為吳興

吳均體應教梁書文學傳天監初柳惲為吳興

吳均體應教梁書文學傳天監初柳惲為吳興

庭樹發春暉遊人競下機卻匿擊歌扇開相擇舞衣余

萎不復惜看光一作速將夕自有專城居空持迷上客

春日一作春人

愁人試出牖春色定無窮參差依網日澹蕩入簾風

徒令玉筯迹雙垂明鏡中

聞人情一作聞人

春日

高臺動春色清池照日華綠蔭向光轉翠柳逐風斜

心鳥園多奪目花一作野花香人目

勞空折麻

徐梁書陳憲陵字孝穆祖起之齊鬱林太守梁員外

走筆戲書應令

此日乍暖初相撫不如春今宵花燭淚非是夜迎人舞

席秋來卷歌筵無數塵曾經新代故那惡故迎新片日

窺花筆輕寒入帳一作巾南史王僧虔尚書王

之謂之韓事惟處江何意為勝乃實以五花簪白團扇

餘樹敏曰魏志武帝初法傳子曰漢末王公多委上服

以幅巾為雅是以素衣在約之徒雖為將相皆著縹中

親太祖以天下山荒資財之賈擬古皮弁裁縹巾以為

軍容非國容也謝朓奉和隨王殿下詩軒窗寒霧廣殿

秋來應瘦盡偏自著腰身

奉和詠舞注見上文

十五屬平陽因來入建章主家能教城中旦一作

妝飛燕外傳飛燕姊弟事陽阿依鬟向綺席舉袖拂花

玉兒玉舞羅凡七十女樂即被樂志云使童男重

臺新詠卷八

歌也燭送窓邊集作影衫傳鈞一作裏香當關集作好

留客故作舞衣長起而高調乎之不置三不離也

和王舍人送客未還閣中有望梁書王規傳規子

倡人歌吹罷對鏡覽紅顏粉粉留花稱除釵作小鬟

書鈔釋名云花勝言人形容正等一人著之則綺縠停

不減高飛掩未闕誠望春而掩扉良人在何處惟見月

光一作見月

為羊交州家人答餉鏡吳兆騫曰南史羊侃傳侃

正光中為征東大將軍東道行臺領泰山太守

初其父社恒使侃南歸侃至是將舉濟河以成

先志魏帝問之使檢風騷騎大將軍引侍

卿公長為兗州刺史遷中郎官尚書領性豪俊

經安列侍窮極奢靡有彈事人陸大書著錄

小長七寸僧人張靜婉腰圍一尺六寸時人咸

推為掌上舞又有孫荆王女反腰貼地街得席

歌者屈偶之通妙畫奇曲一時無對

信來贈寶鏡亭亭似圓一作月鏡久自踰明人久情踰

愈一作歌歌取鏡掛空臺於今莫復開不見孤鸞為亡一作

魂何處來注見上文

吳孜

春閨怨魏謙曲

玉關信使斷借問不相識說文情也春光太無意

臺新詠卷八

窺窓來見參黃景暉坐久一作與光音一作絕忽值日

東南柳枝皆鵲燕桑葉復催盤後康與山巨源交書

曉也音義與曉同如丁切漢書春桑生皇后初子

花中蠶室養蠶千繭以上詞以少年羊承令蠶神曰花

公主凡二神物色頓如此嬌居自一作不堪

湯僧濟一作

詠漢井得金釵按徐刻列

昔日倡家女摘花露井邊唐詩生摘花還自揀照井

憶一作年年翠羽成泥去金色尚如先一作此人今不

何在此物今按一空傳

徐排妻劉氏

和婕妤怨

下又徐劉列

日落應門閉愁思百端生宋王禹偁賦况復昭陽近風

傳歌吹聲寵移終一作不恨譏狂太無情宋王禹偁賦

只言爭分理非妬舞腰輕宋王禹偁賦聖人之同

王升英妻劉氏樂苑王升英飛耶人妻劉氏劉氏

一生竟何定萬事良難保黃石公記王升丹青失舊圖

和昭君怨見卷二石宗

王臺新詩卷八

玉匣成秋草西京雜記元帝後宮既多不得常

官人皆賜畫工獨王嬙不肯遂不得見匈奴入朝求美

第一畫工杜陵毛延壽安陸陳改新畫劉白樂寬下杜

相接一作辭闊決至今猶未燥說文燥漢使汝南還

來殷勤為人道漢地理志汝南郡注屬豫州漢元帝

御見須命於掖庭故曰侍詔按方輿勝覽歸州東北四

十里有村是也徐邈琴操又云王昭君齊國人

也其說不一則此則又似汝南人今無攷

蕭子雲梁書蕭子雲字景喬齊封新浦縣侯

春思不今附于後

春風蕩靡恨餘花落鏡奩池荷正捲葉庭柳復垂簷竹
栢君自改團扇安方嬾東方朔七諫誰能憐故素終

為泣新纖

蕭子暉梁書蕭子暉字景光起家員

春宵

夜夜安偏積百花含露低魏叔夏詩仙草百花禁

靄遠春岸月色思空閨謝靈運詩海傳語長安驛辛苦

寄遠西漢書長安常置

蕭子範梁書蕭子範字景則齊高帝孫封岐陽

春望古意

玉臺新詩卷八

光景斜漢宮橫橋一作一照彩虹西京賦虹之長梁

雄雉者色春情寄柳色鳥語出梅中氛氳閑裏思逶迤

水上風落花徒入戶何解妾林空

蕭瑟北齊書蕭瑟字仁祖梁上黃侯驎

秋思

清波收潦日華林鳴籟初陸機行思賦揮清波以濯羽

清王逸曰清無濕潦百川靜也魏志郭有芳林園遊少

帝諱改曰華林園子人籟則此竹是已地籟則衆寂是

自勤者是已芙蓉露下落楊柳月中疎燕憐相綺被

趙帶流黃裙沈約八詠開相思阻音信結夢感離居

閨情二首

北斗行欲一作行沒東方稍已曉晨雞初振羽曉露方霽

衣尸子使雞伺晨吳越春秋子胥曰吾言宮中生草林蕭露我衣錦衾徒有設蘭約

果相逢誰忍開朝鏡羞恨掩空扉

月出宵將半星流曉未央空閑易成響虛室自生光

虛室生白嬌羞憐人夢猶言君在傍相如長門賦忽寢寐而有所思

丹堦生細草紫殿納輕陰雲成飯牛歌牛暖暖巫山遠

悠悠湘水深或和之荆州記湘水北流二千里入於洞庭徒歌庾廩劍空胎

璫瑁簪望君終不見眉淚且長楚辭府吟楚詞涕泗其如眉王僧

玉臺新詠卷八

建康縣志光祿文房潘松明謝靈運長吟遠慕嵇康與情詩永嘉長吟

三婦豔山注見卷五沈約

大婦留芳褥中婦對華燭小婦獨無事當軒理清曲丈

人且安卧豔歌方斷續陸機樂府有豔歌行

詠燈一作

百華耀九枝鳴鶴映冰池漢劉歆豔歌惟茲蒼鵠情慕

葉上得明珠如花一枝帝以歸九華之蓋望之若然

月而京雜記漢高祖入咸陽有青玉五枝燈侯信燈

于鴻鵠末光本內照丹花復外垂流輝悅嘉客翻影注

生離自銷良不悔明白願君知鴛冠子有道之君仕

劉孝綽

贈美人

巫山薦枕日洛浦獻珠時一遇便如此寧關先有期幸

非使君問莫作秦羅薛夜長眠復坐誰知閨歛眉欲寄

同花燭為照遙相思

古意

燕情多佳麗白日照紅妝蕩子十年別羅衣雙一作帶

長梁元帝蕩婦秋思春樓怨難守玉階空自傷枝葉離

樓上女對此歸飛燕銜泥遠曲房差池入綺幕上

下傍雕梁故居尤可念故人安可忘相思望絕宿昔

夢容光長門賦日黃昏而望魂交忽在御轉側定他鄉

玉臺新詠卷八

徒然居枕席誰與同衣裳空使蘭膏夜炯炯對繁霜

春宵無此題與冬曉詩相束王有春宵猶自長春心非一傷宋王北魏目極月帶園樓影

風飄花樹香誰能對雙燕暝暝守空牀

冬曉

冬曉風正寒偏念客衣單臨妝強鉛黛含淚剪綾紈山

韓考謂以鉛畫眉也無寄語龍城下詎知書信難龍城

名大樂府古手執綾羅寄語龍城下詎知書信難

名大樂府古手執綾羅寄語龍城下詎知書信難

三婦豔

大婦縫羅裙中婦料繡文史記貨殖傳料繡惟餘最小

婦竊窈舞昭君丈人慎勿去聽我駐浮雲梁簡文帝詩

劉孝儀

才果遷都官尚書山為豫章山史按南火孝儀弟孝友孝儀工儀文孝儀嘗言三策六計三陽太守莊鐵所遇失郎卒

劉怨

本無金屋寵長作玉階悲一垂西北艮寧復城南期永巷愁無盡應門閉有時空勞織素巧徒為團扇辭匡牀終不共何由橫自私

劉孝威

玉臺新詠卷八

奉和逕涼詩

鐘鳴夜未央避暑起傍徨西京賦此為消暑注帝或長

河以曳素明星若散瑤宋書徐休永安二年將守質子

非人楚楚星也言誌飛上升仰而動之若曳一匹練非人楚楚星也言誌飛上升仰而動之若曳一匹練

倚巖欣石冷臨池愛水涼月纖張故畫荷妖韓壽香

鮑照觀女子青瑣中見壽悅之與一著人衣歷月不

狀又聞壽與女通取左右解考問之婢以狀言充秘之

以女對此遊清夜何勞娛洞房

塘上行一作上無塘

苦辛篇注見卷二甄皇后黃金坐銷樂

蒲生伊何一作陳曲中多苦辛

白玉遂溜碎我來七發備將銷雖而壯解也謝裂衣工

毀嬌掩袖切諫新說元兄弟相愛後母欲其子為太子言

王伯奇好妾王上璽伯奇之從母取蜂除其毒而置衣

使者就袖中有死蜂使伯奇中殺蜂王見讓伯奇出

王王見蜂退之已自投河中成跡易已愛去理難申

秦雲猶變色魯日尚迴輪兵書秦雲如行人無子荆

見燕使鼓鐘並發群臣作與武陽入秦秦王陰戰而

大燕而如死灰色戰戰國策武陽色變妾歌已勝一作

斷君心終未親

怨曲樂府作怨詩

退龍辭金屋見譴斥甘泉漢書孝武鉞弋趙婕妤昭帝

枕席秋風起房櫳明月懸燭避窓中影香迴爐上煙

李臺新詠卷八

丹庭斜草徑素壁點苔錢晉書武帝宮起蒲生曲樂

奏下山弦宋謝靈運傷已賦奏蒲生新聲昔一作廣宴

餘杯今自傳古詩新聲沙人神廣延之莫詩即宮廣

至前如或不盡杯不去也王嬙向絕漢宗女入祁連漢書

元初六年衛青將六將軍絕幕應劭曰幕匈奴之南界

謂鳥孫公主雁書猶未返角馬無歸年漢書武帝傳注師

也注見卷九雁書猶未返角馬無歸年漢書武帝傳注師

馬生角之也傳物志燕太子丹質于秦欲歸請於秦

鳥王語言口今鳥頭白馬生角乃可得已而遣之昭

省膝御曾坂無棄捐成傳許心坐察處昭臺宮漢書外

在上林苑中平帝起其出殿宴皆歸得嫁如孝文時故

漢詩明見春中君曰夫驥之齒至矣服驥車而上太行
下車驥而哭之解縛衣之驥于足而後薪隨復
積前魚誰復憐

劉遵

應令詠舞

倡女多豔色入選盡華年晉謝靈運詩舉脫簪衫重

迴腰覺態妍情繞陽春吹影逐相思弦履度開裾攝髮

轉匝花鈿所愁餘曲罷為欲在君前

王訓

應令詠舞

玉臺新詠卷八

元

新妝本絕世妙舞亦如仙傾腰逐韻管欽莊一作聽張

弦漢書鄭食其曰誠復立六國後楚必欲莊而朝諸侯

鼓琴之教處侯曰今琴一何怨袖輕風易入釵重步難

前笑顰千金重衣香十里傳述異記香州在珠崖郡洲

十里香時持比飛燕定當誰可憐

庾肩吾

有所思行

仕人按樂府詩集載庾肩吾詩見前無行字按鼓吹曲樂府作

山阻悠悠道路長別前秋葉落別後春花芳雷歎一城

響雨淚忽成行馬融長笛賦重哀頽思慙陳悵望情無

極傾心還自傷子夜冬歌傾

隴西行

借問隴西行何當驅馬征草合前迷路雲濃後聞城魏

帝告寒行速恐失故路韓非子六國時張敏與高惠二

人為友每相思不能得見敏便于夢中往尋但行至半

道即如此者三寄語幽閑安羅袖勿空紫宋謝靈運傷

和徐主簿望月

樓上徘徊月窟中愁思人照雪光偏冷臨花色轉春星

流時入暈桂長欲侵輪唐韋諷詩日旁氣也月華則多

願以重光曲承君歌扇塵崔祐甫詩今法漢明帝為太子

玉臺新詠卷八

辛

威德曰日重光月重

愛妾換馬

渡水出騰駒湘川實應圖漢書武帝元鼎四年馬出

傳神奔電驅星流失驚則莫若蓋野騰駒也後漢馬援

之馬高三尺五來從西北道去逐東南隅史記初天子

十圓四尺四寸常從西北來得馬孫馬好名天馬及得大宛于

血馬益壯更名烏孫馬曰西極馬宛馬曰天馬琴殺悲

玉匣山路泣蘿蕪梁簡文帝詩似應將舍笑千金會

詠美人

不俱韓非子衛君曰夫馬以應者千金有千金之馬

降樹及西施俱是好容儀魏文帝答繁欽書今之妙舞

絲樹一能歌兩曲二人枕聽各聞
一曲一字不亂人疑其一聲在真
細腰肢鏡前難並照相將映綠池
高歡常以避暑為綠水池張看妝
黃漆池賦造綠池鏡清流看妝畏
轉手齊裾亂橫簪歷歷垂曲中人
自傷賦白日忽其移光芳劉州先
士元師事司馬德操因與共談移
識惟聽使君知

七

三匝卷懸衣高樓開夜扉
乃將一長竿以丈布橫漢深
復西顧西顧西顧西顧西顧
玉臺新詠卷八

玉臺新詠卷八

三

念促夜別後對空機情語雕陵鵲填河未可飛

庾成師

連期篇一曰連期注見卷六

憶別春花飛已見秋葉稀
書言未反夢見道應歸坐使紅顏歌獨掩青樓扉

鮑泉

和沛東王春日

新如新歸新蝶復新飛
光新氣一新望新盈抱新水新綠浮新禽新音好新景
自新還新舊復新舊斤技雖可結新愁誰解顏新思獨

氛氲新知不可聞新扇如新月新蓋學新雲
歐陽修詩以明月臨新落連珠淚新點石榴裙

詠薔薇

經植宜春館霍靡上蘭宮
羅生經之霍靡片舒猶帶蕞半卷未全紅
初生經之霍靡片舒猶帶蕞半卷未全紅
以蔽日芳佳麗新妝罷含笑折芳蕞

寒閨詩

行人消息斷空閨靜復寒
鏡閣晚妝難從來勝自小衣帶就中

玉臺新詠卷八

三

鄧鏗

閨中月夜

閨中日已暮樓上月初華
惟傷雙鳳吹銓惜落花
作開屏為密書誰能當此夕獨處類倡家

陰鏗

侯司空宅詠妓
佳入編綺席妙曲動鸚鵡

佳入編綺席妙曲動鸚鵡
佳入編綺席妙曲動鸚鵡

也樓似陽臺上池如洛浦邊鴛啼歌扇後花落舞衫前
翠柳將斜日偏照一作晚妝鮮

侍宴賦得竹

夾池一叢竹青翠不驚寒沈約詩落前竹時不願夾華
翠香張華詩深沈張華詩宜城酒皮裁薛縣狂清華詩
起高祖詩為亭長乃以竹皮為冠清華詩今求盜之湘川染別淚
衡嶺拂仙壻沈約詩物志二妃曰湘夫人平陽二妃曰湘夫人
竹山上有石林四面綠竹欲見歲粧色當來免苑看東方朔
扶疎常隨風委拂此林欲見歲粧色當來免苑看
下冷胡七詩便胡之竹寄生乎江潭上歲粧而防露
王有修竹園

玉臺新詠卷八

和樊晉侯傷妾

畫梁朝日畫芳樹落花辭忽以千金笑長作九原悲文
子與叔參鮑參鏡前塵素粉機上網紅絲晉傳元
九泉見鮑參作鮑參餘雙燕入牀有一空帷名香不可得何
見反魂時鮑參中鮑參取汁又熱之令可九名曰驚精香或名
震靈丸或名延生香或名御
死香死尸在地聞氣即活

南征聞怨

湘水舊言深征客理難一作尋獨愁無處道長悲不自
禁達人憎解珮幽居懶聽音惟當有夜鵲南飛似妾心
班婕妤好怨見卷一樂府無怨字

栢梁新寵盛長信昔恩傾誰謂詩書巧翻為歌扇舞
輕漢書孝成班婕妤好閒詩又防宛德象女師之篇每進
歌見上疏依則古禮又孝成趙皇后壯屬陽阿主家學
飛燕花月分牕進苔草共階生妾淚衫前滿單眠夢
裏驚可惜逢秋扇何用合歡名

朱超道

朱超道

賦得蕩子行未歸

坐樓愁回望息意不思春江總為陳六宮無奈園中柳
寒時已報人捉梳羞理鬢挑朱懶向脣揚雄長楊賦何
當上路晚風吹還騎塵

玉臺新詠卷八

裴子野

詠雪

飄飄千里雪倏忽度龍沙鮑參劉公幹胡風從雲
合且散因風卷復斜拂草如連蝶落樹似飛花若贈離
居者折以代瑤華

房象

金石樂

前溪流碧水後渚映清天杜氏通典前溪歌者晉中騎
起前溪鳥程縣南東流入太湖謂之風渚大溪悉生箭
若後溪在市北餘不亭晉車騎將軍沈亮家于前溪樂
思還後渚黃鶴曲黃鶴參天飛半道還後渚登臺

臨寶鏡開窓對綺錢東宮舊事尚有四面鏡錢王
顏光粉色羅袖拂金鈿春風散輕蝶明月映新蓮摘花
競時侶催指及芳年宋盛質石城璧拍指月忘愁相與
陸單陶史陸單字洞元吳郡人仕梁為太子中庶子

閨怨

自憐斷帶日偏恨分釵時釋寶月估客樂援奴留步惜
餘影含意結離眉古詩含意俱未中徒知今異昔空使
怨成思欲以別離意獨向薜蘿悲

庾信

玉臺新詠卷八

昭君辭

拭淚辭戚里回顧望昭陽馬融文帝出師賦鏡夫菱花影

釵除卻日月集作梁金梁御月之釵玉角紅綸之釵

腰無一尺垂淚有千行綠衫承馬汗紅袖拂秋霜漢書董仲舒對策

別曲真多恨哀弦須更張漢書董仲舒對策

明君辭集作昭君詞應認按樂府載

飲眉光祿塞遙望夫人城漢書武帝使光祿徐自為出
塞因名光祿城集作片片紅顏落雙雙淚眼生冰河牽馬
渡雪路把集作鞍行後漢書光武至滹沱河王霸說

積地洛陽今自出案行胡風入骨冷漢月照心明梁簡
明君辭秋方調琴集作上曲變入胡笳聲蔡琰列傳
河東謝仲道夫亡無子歸寧于家漢末大亂為胡所適
後在左賢王部五中春月登胡殿感結之音作詩言志
胡笳十八拍

結客少年場行

結客少年場行洛北芒苑後漢書蔡邕傳
史所傳結客報之也按後漢書蔡邕傳
為彈探得漢長安少年殺吏受財報仇相與探丸
為長安少年場捕之長安中為之歌曰何處求子
年時結任俠之客為遊樂之
場終而無成故作此曲也

結客少年場春風滿路香

結客少年場春風滿路香漢書長安城中薄暮塵

不絕尹實還長安令捕得數百人見十置一歌捺李都

尉果擲潘河陽折一作花遙勸酒就水更移牀晉書

曰長星勸酒一杯酒宋張勳傳先設二牀去壁三四尺

二客就席馬援甚歡既而呼左右曰移吾牀建客南史

江徵傳紀僧真承旨詣勳登榻坐定勳便今年喜夫婿

新拜羽林郎定知劉碧玉偷嫁汝南王

對酒集作酒下有歌文苑英華作范雲詩

春水望桃花春洲藉芳杜琴從綠珠借酒就文君取牽

馬向渭橋日落山頭暈三輔決疑安陵有項仲山每飲

曉夕之後注山簡接羅倒玉戎如意舞晉山簡傳童兒

許往平高陽池日夕倒載歸臨別無所如并州兒杜嗣雅注

越背上皆長翰毛江東等鳴金谷園笛韻平陽塢
長笛賦名曰白接羅為笛無留事人生一百年歡
笑惟三五日觀分隨秋光漫撫莊子人壽百歲已
春秋人之命何處覓錢刀求為洛陽賈人之俗治
力工商達十

看妓

王看妓

綠珠歌扇薄飛燕舞衫長琴曲隨流水簫聲逐鳳凰
馬遷傳伯牙鍾子期皆楚人也伯牙鼓琴子期聽之
志在流水子期曰善哉聽琴乎若泰山少選之聞
期死伯牙子期是破琴絕絃終身不復鼓琴子期
映日鳳釵光

玉臺新詠卷八

王看妓

王看妓

曲不誤無事顧長一作周郎之使其有誤誤必知之
曲有誤周郎顧

春日題屏風

集作詠畫屏風詩二十
五首此其第四首也

昨夜鳥聲春驚鳴動四鄰今朝花樹下定有詠花
人流星浮酒泛栗瑱逐作曉梧脣

紫微云浮蟻何勞一片雨喚作陽臺神
星語言多也

君倡官體于上諸王同觀此卷是臣微官體于下
又作矣又按宋刻五十五首此多庚房吾冬晚一首
并後增四十六首

玉臺新詠卷八終

玉臺新詠卷九

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程際盛東治刪補

歌詞二首

古辭一首又作梁武帝其第二首樂府
作雜歌謠辭梁武帝河

東飛伯勞西飛燕黃姑織女時相見
子初不曉黃姑為河等語因讀杜公瞻所注宗標
時記乃知黃姑即河鼓也亦猶孫若之語誰家女兒
一作呼為索郎也索諸家引用多云黃姑何母誰家女兒
女對門居開華頰一作發色一作照里間

玉臺新詠卷九

南窓北牖挂明月一作光羅幃綺帳脂粉香
雙顏如玉無名氏古詩三春已暮花從風空留可憐與
誰一作同

河中之水向東流洛陽女兒名莫愁
所云莫愁石城西是也梁武帝河中之莫愁十三能織綺
水歌洛陽女兒名莫愁者洛陽人也

十四採桑南陌頭十五嫁為盧家郎
案一阿侯龍輔女紅絲志語曰欲知阿侯容何侯莫愁子也
作似阿侯容似知莫愁莫愁但看阿侯容何侯莫愁子也

盧家蘭室桂為梁中有鬱金蘇合香
月三月有花狀如紅藍其花即香也南史陳叔陵傳鬱金
出蜀賓國花色正黃而細與芙蓉花裏城邊者相似

司馬相如史記司馬相如者蜀郡成都人也字長卿其親名之曰犬子相如既學慕蔭相如之

取昆莫彌取驪靡彌靡音有輕重耳至固而自治室宮
蓋本一也遂以昆彌為其王號也

五

張衡

四愁詩四首

序文原本不載
今采文選補入

張衡不樂久處機密陽嘉中出為河間相前曰時為太史令上天文

元參故稱機密向曰陽嘉元年時國王驕奢不遵法度
出為河間王相河間王和帝子陽嘉元年改陽
嘉曰後漢書順帝紀云改元嘉七年為陽嘉元年改陽
嘉五年為永和元年又順帝初衛復為太史令陽嘉元

臺新詠卷九

六

年逢風候地動儀永和初出為河間相而此云陽嘉中
誤也後漢書和帝中貴人生河間孝王開立四十二年
順帝永建六年堯子惠王攻胡做狠不奉法憲然考其
年月此是惠王也蓋文選序載陽嘉中出為河間相後
漢書載永和初又多豪右并兼之家善曰漢書紀郎豪
當以漢書為正又漢書禁兼井之塗李奇曰謂大家役小
勢豪右大家也漢書禁兼井之塗李奇曰謂大家役小
民富者兼役貧民也濟曰富者取利於貧人曰兼并
衡下車治威嚴能內察屬縣善曰漢書班伯為定襄太
姦五臣猾行巧劫皆察知名下吏收捕盡服擒諸豪俠
游客悉惶懼逃出境銑曰猾亂也行巧詐之人皆自知
羞服其罪時為擒擊其名句曰下令於獄吏使收取之
銑曰出河間境也 邱中大治爭訟息獄無繫囚時天
下漸弊鬱鬱不得 八曰謂政教衰微義薄小人仕位
思爾永然而增傷 九曰謂政教衰微義薄小人仕位
考工記注鬱不舒散也 為四愁詩五臣屈原以美人為

君子以珍寶為仁義以水深雪氣為小人齊曰霧思以氣也道術相報貽於時君而懼讓邪不得以通徒曰懼不得其辭曰通此意也

思曰我所思兮在太山欲往從之梁甫

思者愁也。出於思故也。善曰。漢書有太山郡。又武帝登太山。之梁父者。義曰。梁父太山下小山也。案選注言王

者有德功成則東封太山故思之側身東望涕霑翰

善曰捷詞駢側身而無美人贈我金錯刀何以報之

固與弟超書實侍中遺仲叔金錯半垂刀一枚

王王善曰漢書王莽鑄大錢又造錯刀以金錯其文
承後漢書詔賜各衣莫文詩出送可為懷愛心頭翁善

應奉金錯把刀 野遠身重信 且遙何熱快 夢八州夢日

東臺新詠卷九

七

二思曰我所思兮在桂林欲往從之湘水深善曰莫書

秦桂林郡海南經桂林八樹在番禺東又湘水出零陵始安

側身南望涕霑襟一作塗

又北至巴江山人千江
而美人曾戈琴一作良干可以報之雙玉盤善

委身王盤中歷年冀見食應客遠莫文奇周長平可為

功漢官儀封禪壇有白玉盤

懷憂心煩快傷

三思曰我所思今在漢陽欲往從之隴阪長天水郡

帝改曰漢陽應劭曰天水有大阪名曰側身西望涕零

袁善曰古長歌行美人贈我貂襜褕何以報之明月珠

善曰蔡邕獨斷侍中中常侍加貂蟬說文直裾路遠

謂之滄海。子時侯之呼鳥獸曰。鳴。

致倚峙嶠何為懷憂心煩紆善曰楚詞志創傷其難釋王逸曰遠也

四思曰我所思今在雁門欲往從之雪紛紛善曰漢書有雁門郡

何何以報之青玉案善曰錦繡有美人贈我錦繡

臣去項籍王楚漢春秋淮陰侯曰路遠莫致倚增歎何

為懷憂心煩善曰楚詞志創傷其難釋王逸曰遠也

秦嘉善曰楚詞志創傷其難釋王逸曰遠也

贈婦詩一首四言

暖暖白日引曜西傾秋歎難雀飛赴極善曰楚詞志創傷其難釋王逸曰遠也

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

秋風蕭瑟天氣涼草木搖落露為霜善曰楚詞志創傷其難釋王逸曰遠也

南翔念君善曰楚詞志創傷其難釋王逸曰遠也

淹留寄他方善曰楚詞志創傷其難釋王逸曰遠也

短歌微吟不能長善曰楚詞志創傷其難釋王逸曰遠也

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

存詩叔以居許東偏飛鶴晨鳴聲可憐留連頗懷不能
存
上南都賦仰落雙鶴雲且連雙鶴於青雲之
句押韻却是相梁體而格調仍是樂府與唐人歌行
文與到之筆也

樂府妾薄命行一首

六言。按雜曲歌辭注見卷七。皇太子久接茂情樂府有

日月既是一作遊藝西藏更會蘭室洞房花燈步障

舒光一作華燭皎若日出扶桑促樽一作合坐

行觴一作步障五十里一作四十里崇

主臺新錄卷九

色齊顏任意交屬所歡朱顏發外形蘭一作後漢書蔡邕

起舞安盤能者冗一作觸別端騰舠飛爵闌干同量等

容也一作左傳范文子欲反曰以道能者傳教舞賦騰舠

之對酌一作注謝安應璩與謝公琰書曰謝飛騰古樂府此斗

量天地袖隨禮容極情妙一作舞仙仙體輕裳解作

復遺絕纓俛仰笑喧無呈一作漢書張道曰立則習禮容

形羅袖良難脫弱不勝珠環一作坐者歎息舒顏御巾

裏粉君傍中有霍納都梁雞舌五味雜香進者何人齊

歷九秋兮三春遺貴一作客公遠寓顧多君心所親乃

三思重愛深難忘魏都大秦國山悅銅香戶志都梁香
蟲除不祥案都梁縣名水經注俗謂蘭州都梁香
本注云雞香樹葉及皮並似蘭花如蘭花子似葉
唯樹也入香用其雄樹葉不實採花以之成
出崑崙及交廣以布揚雄都賦乃使有伊之徒調夫
五味太平御覽古辭樂府理德德五香味香武詩結
髮為夫妻恩愛兩不疑案漢官儀尚書郎舍香香
事召延親好宴私但歌括來何遲客賦既醉言歸主人
稱露未晞上禁公謠詩合坐同所樂但
案徐刻下叙晉章諒長時傳購乾也
張載詩五首今見後

傅元

擬北樂府三首

歷九秋篇 董逃行崔豹古今注董逃歌後漢

主臺新錄卷九

以逃亡後人習之為歌章樂府奏之以為歌賦

世董逃遊四郭董逃車騎董逃雲中思董逃帶金紫董逃

董逃出西門董逃曉董逃宮殿董逃望京城董逃日

董逃有殘暴董逃歸董逃至千城董逃也風俗通卓以

董逃之歌注為已發大禁於之揚乎董逃卓傳卓

為宮闕而多雲董逃大難言古五岳之上皆以黃金

令天神神董逃君上以壽考也若長生不死之術

薄林謝靈運春上散彩銀河但言節物芳華可

及時行樂無使但此生徒而已晉傅玄有歷九

秋篇十二章具叙夫婦別離之思亦起云董逃

行末詳案相和歌詞清調曲一作謀古辭一本

二首仍作傅詩徐刻本同

歷九秋兮三春遺貴一作客公遠寓顧多君心所親乃

命妙妓才人炳若日月星辰其一其司馬相如傳今有
將有才序金雲兮玉觴賓主遞起雁行杯若飛電絕光
交觴接厄結裳懷慨歡笑萬方其二班固東都賦列金
乍見則珍滅也陸倕曰陰陽激耀與雷同氣發而為光
者也晉夏侯氏彈琴賦問若流電之方又蔡洪蘭基賦
散象乘虛之飛電古樂府市肉取肥賦取時交觴接
杯以致殷勤謝朓為諸婦祭阮夫人文時日交觴接
與成公綏補賦中嬌屬而慷慨王謝奏新詩兮夫君爛
然虎變龍文渾如天地未分齊謳楚舞紛紛歌鼓上激
青雲其三班固寶鼎詩煥其炳兮被龍文曹植七啟太
機吳趨行齊賦且勿謂漢長傳成夫人弟上窮八
曰為我楚舞吾為若楚歌漢長傳成夫人弟上窮八
音兮異倫奇聲靡靡兮祈微笑素齒丹脣逸響飛

李臺新歌卷九

薄梁塵精爽助入神其一史記酈侯作新淫之
素善彈琴雖伯牙妙手吳姬奇聲何以坐咸醉兮沾歡
引樽促席臨軒進爵獻壽其二翻千秋要君一言願
愛不移若山其三左思蜀都賦合樽促席曹植樂引
儀千秋之祝曹植樂引儀千秋之祝曹植樂引儀千秋之祝
毛詩傳翻翻翻翻翻翻翻翻翻翻翻翻翻翻翻翻翻翻翻
左右君恩愛兮不竭譬若朝日夕月此景萬里不絕長
保初醺結疑何憂坐生胡越其六國語天子大采朝日
分朝日示有尊也夕月其七漢武皇帝紀元鼎五年天
子新郊見朝日夕月儀其八士奇禮父燕于西公旁流女
父禮女用禮又在廟父燕于西公旁流女父禮女用禮又在廟
父禮女用禮又在廟父燕于西公旁流女父禮女用禮又在廟
飛閣雲間穆若鸞鳳鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞鸞
還幸蘭房自安娛心極

樂一作難原其一班固西都賦修塗飛閣樂既極兮
多懷感時怨逝若頽寒暑草御景迴春榮隨風飄摧感
物動心增哀其二班固西都賦修塗飛閣樂既極兮
地稱姝女弱難存若無骨肉至親更疎奉事他人託軀
其九史記龜策傳遠六甲孤虛法甲子旬中無戌亥成
亥為孤辰巳為中無甲戌旬中無甲子旬中無甲子
即為孤辰巳為中無甲戌旬中無甲子旬中無甲子
旬中無甲子旬中無甲戌旬中無甲子旬中無甲子
未即為孤辰巳為中無甲戌旬中無甲子旬中無甲子
傳扶風曹世叔妻者同郡班彪之女也作女誡書列女
第一女生三日卧之牀下以其卑弱主下人也呂氏春
骨此之謂君如影兮隨形賤妾如水浮萍明月不能常
豈能執根保榮良時再丹代征其十古董道仕顧作

李臺新歌卷九

續領兮含輝皎日迴光側則一作微朱華忽爾漸衰影
欲捨形高飛誰言往思一作思可追其十一曹植公瑾
與麥兮夏零蘭桂踐霜一作逾馨祿命懸一作天難明
委一作心結意丹青何憂君心中傾其十二桓寬鹽鐵
小加故薛參夏宛現答盧諸趙蘭桂移植選詩拾遺此
篇惜不知何人之詞非相如故樂其難能為之案此詞
本題曰董述行歷九秋篇董述行起于漢末不得謂相
如故樂為之也備其詞體不類二京當以樂籍傳元為
正
車遙遙兮馬洋洋追思君兮不可忘君安遊兮西入秦
願為影兮一作將隨君身君在陰兮影不見君依光兮

一作仰
妾所願

燕人美篇一作分賦

燕人美兮趙女佳其室則通一作今限層崖

為車兮風為馬王在山兮蘭在野一作今限層崖

下若風馬師古曰言連疾也一作今限層崖

雲為馬秋風為馬一作今限層崖

之望一作今限層崖

擬四愁詩四首并序

昔一無張平子作四愁詩體小而俗七言類也聊擬而

作之名曰擬四愁詩其詞曰一無其

玉臺新詠卷九

我所思兮在瀛洲願為雙鶴戲中流一作今限層崖

蓬萊方丈瀛洲三神山者其傳在渤海中牽牛織女

期在秋山高水深路無由愁余不遠嬰殷憂一作今限層崖

聖明佳人貽我明月珠何以要之比目魚海廣無舟

恨勞劬寄言飛龍天馬駒風起雲披飛龍逝驚一無波

滔天兮有馬不儼何為多念心憂世一作今限層崖

施氏婦人曰一作今限層崖

我所思兮在珠崖願為比翼浮一作清池

越元封元年初為昭帝始元年二十餘年間八六

反上用謂之謙離珠崖郡剛柔合德配二儀形影一

絕長別離慙余不遘情如攜佳人貽我蘭蕙草何以要

之同心鳥火熱水深憂盈抱中以琬琰夜光寶一作今限層崖

滅何為多念獨一作今限層崖

之言石王以為欺一作今限層崖

復欲獻之恐復見害乃抱其王而死子平王立和復

之以血荆王遺問之於是和隨使獻王王使荆之果有

王乃封和為陵陽侯和辭不就而去一作今限層崖

我所思兮在崑山願為鹿麋一作今限層崖

迴曜照景天參辰曠隔會無緣慙余不遘雁百艱一作今限層崖

玉臺新詠卷九

鴛鴦戲度弱水川無梁申以錦衣文繡裳一作今限層崖

度去陽關五千八百八十八里去都護治所五千二百

之郭壤曰其水不勝鴻毛之川一作今限層崖

一作民生忽如若浮何為多念祇自愁一作今限層崖

章三光許慎曰三光日月星也一作今限層崖

我所思兮在朔方願為飛鴈一作今限層崖

開煥乎人道著三光胡越殊心生異鄉慙余不遘雁百

殃一作今限層崖

韓延年曰羽葆鼓車歌增永永增憂結繁華雲申以日

車張晏曰羽葆鼓車歌增永永增憂結繁華雲申以日

月指明星後漢張衡傳約之以日月星辰有駭日月移駕馬
哀鳴慙不馳何為多念徒心一作自虧明說文駭驚也即

蘇伯玉妻原注失其姓氏伯玉被使在蜀久而

盤中詩一首又徐刻列在成帝重誼前

山樹高鳥鳴悲一作泉水深鯉魚肥空倉雀常苦飢

吏人婦會夫稀無名氏古詩不見吏人婦反出門望

見白衣謂當是而非白左右相見常日稀出門望

玉臺新詠卷九文

朝有秩者服制皆不廢白還入門中心悲北上堂西入

階急機絞行聲催長歎息當語誰禮記統衣以賜之

中一作帶長相思君忘妾天一作知之妾忘君罪當治

妾有行去聲宜知之黃者金白者山下者谷姓為

一作蘇字伯玉作字無人才多智謀足家居長安身在

蜀何惜馬蹄歸不數山海經鈺靈國其民從膝以下有

雪羊肉千斤酒百斛令君馬肥麥與粟後漢第五倫傳

斗也今時人智不一足與其書不能讀當從中央周

四角無名氏古詩

張載晉書張載字孟陽武邑人有

擬四愁詩四首

我所思兮在南巢欲往從之巫山高從楚至南巢以

息登崖遠望涕泗交我之懷矣心傷勞左傳宣子曰

怡伊威佳人造我筒一作中布何以贈之流黃素

鮮美宜願因飄風超遠路終然莫致增想永一作慕

我所思兮在朝瀾欲往從之白雪一作霏廣韻朝瀾

玉臺新詠卷九文

垂我之懷矣心傷悲佳人遺我雲中翮何以贈一作

連城壁原九歌處遠舉今雲中翮文翮羽也

積其有歸鴻起一作遐隔終然莫致增永

我所思兮在隴原欲往從之隔太山史記封禪書

遠望涕泗連一作我之懷矣心傷煩佳人遺我雙角端

何以贈之雕玉環司馬相如上林賦雕玉環

我所思兮在營州欲往從之路阻脩向曰分州為營州登崖遠望涕泗流我之懷矣心傷憂
我綠綺琴何以贈之雙南金善曰傳元琴賦序齊桓公也毛萇詩傳南金南謂荆揚也鄭元箋荆揚之州貢金
三願因流波超重深終然莫致增永吟其四齊詩起東周公卜洛邑因流水以汎酒故也
詩曰羽鶴隨流波案此首文選載

晉惠帝時

童謡歌一首

晉書惠帝時洛陽童謡云明年而胡賊石勒劉羽反

鄴中女子莫千妖前至三月抱胡腰

陸機

李臺新詠卷九

文

樂府燕歌行一首

陸機和樂府詩

四時代序

陸機作連一不追寒作秋風習習落葉飛

夫四時之序

蟋蟀在堂露盈階一作念君遠作客遊常

苦悲

無名氏古詩君何緬然久不歸賤妾悠悠心無違

白日既沒

明鏡輝寒禽赴林匹鳥一作棲一棲張華詩杜

然無為之賦

宋謝靈運苦雙鳩關宿河渚憂來感物

寒行寒禽

悲離蓋本此雙鳩關宿河渚憂來感物

涕不晞

非君之念思為誰別日一作何早會何遲

鮑照

代淮南王二首

崔豹古今注淮南王淮南小山之所作也淮南王服食求仙遠遊方

士遂與八公相攜俱去莫知所往淮南王好神仙招方術之士能為雲雨百姓思之
淮南王得神方術之士能為雲雨百姓思之
致仙人與共游處變化無常又隱形飛騰
氣不食常聞而喜欲受其道王不肯傳帝怒解
珠馬王知出令與學臣因不知所之樂府詩
歌古詞王知出令與學臣因不知所之樂府詩
一首晉書淮南王傳淮南王傳淮南王傳
而奏前是南齊書淮南王傳淮南王傳
解鮑照詩係梁武帝時作

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經

漢武內傳帝好長生

仙經

人在氣中如魚在水中魚一刻無水即死人一刻無氣即死

刻鍊氣

同布衣呂氏春秋沈尹筮曰偶世接俗子不

我餐霞

鍊氣我不知子江淹報表叔明書朝食松屑

琉璃藥盤

一作牙作盤金鼎王七合神丹與

李臺新詠卷九

文

分奉琉璃

一枕可以服藥酒漢西成傳琉璃注

日觀

云大秦國出赤白黑黃青綠紅紫十種

維此

蓋自然之物越文類聚作說明遠答休上人

詩云

金蓋覆牙盤南越書永城縣江前有神鼎

耳高

五六丈大如手執右赤松子傳子金丹鼎

食體

左是也漢武內傳散一七與服之即愈到仙

公乃

詣王合神丹戲紫房紫房綠女美明璫鸞歌鳳舞

投丹

經王合神丹戲紫房紫房綠女美明璫鸞歌鳳舞

斷君腸

齊東野語人紫房何蔚炳西王母傳青琳之宇

朱城

一作九門一作九開一作願逐明月入君懷

赴王庭

王庭養生而侍朱門矣入君懷結君珮怨君恨君

侍君愛

築城思堅劍思利同威同衰莫相棄

城之下呂氏春秋劍折其鋒焉
為利劍者歌死生同感哀

代白紵歌辭二首

晉樂志白紵歌辭有巾袍
也晉俳歌又云皎皎白紵
為紵疑白紵即白紵也

句風土記云吳黃龍中童
句風土記云吳黃龍中童

和歌辭後孫權征公孫淵
和歌辭後孫權征公孫淵

色如銀製以芳音為樂其
色如銀製以芳音為樂其

今中原有白紵曲其旨與
今中原有白紵曲其旨與

朱脣動素脫一舉洛陽少
朱脣動素脫一舉洛陽少

年邯鄲遊士魏王紫七
年邯鄲遊士魏王紫七

古稱綠水今白紵催弦急
古稱綠水今白紵催弦急

多樂未央一作思多天
多樂未央一作思多天

春風澹蕩使一作思多天
春風澹蕩使一作思多天

一作紫芽朝日灼燦發園
一作紫芽朝日灼燦發園

橫結幃羅王筵齊謳秦吹
橫結幃羅王筵齊謳秦吹

名公宴詩芳筵羅王筵
名公宴詩芳筵羅王筵

行路難四首樂府解題
行路難四首樂府解題

陳武別傳曰武常牧羊諸
陳武別傳曰武常牧羊諸

有十九首此選四首又唐
有十九首此選四首又唐

中庭五株桃一株先作花
中庭五株桃一株先作花

陽春妖冶一作二三月從

風簾蕩落兩家一作風簾家思婦見之一作悲恍
風簾蕩落兩家一作風簾家思婦見之一作悲恍

淚霑衣撫心歎初送我君
淚霑衣撫心歎初送我君

換牀席生塵明鏡垢纖腰
換牀席生塵明鏡垢纖腰

難應旦明與與同古字通
難應旦明與與同古字通

劉藥染黃絲黃絲歷亂不
劉藥染黃絲黃絲歷亂不

春心越王先常使民男女
春心越王先常使民男女

我一作君與君始相值爾時
我一作君與君始相值爾時

君一作我結帶與我言死生
君一作我結帶與我言死生

同一作君結帶與我言死生
同一作君結帶與我言死生

漢一作君結帶與我言死生
漢一作君結帶與我言死生

簾不忍見之一作悲益悲
簾不忍見之一作悲益悲

奉君金厄一作悲之酒盃
奉君金厄一作悲之酒盃

彩芙蓉之羽帳九華葡萄
彩芙蓉之羽帳九華葡萄

此一作君結帶與我言死生
此一作君結帶與我言死生

花一作君結帶與我言死生
花一作君結帶與我言死生

作思聽我抵節行路吟
作思聽我抵節行路吟

雀上寧聞古時清吹音
雀上寧聞古時清吹音

瑤閣玉墀上椒閣文窓繡
瑤閣玉墀上椒閣文窓繡

中有一人字金蘭

被服纖羅繡一作芳藿春燕差風散梅開惟對

影弄禽一作對含歌攬淚一作不能言人

生幾時得為樂楚詞美人兮寧作野中雙飛一作雙鳬不

願雲間別翅一作別鶴水中之鳬案此係第三首

案徐刻下有北風行一首

釋寶月古今樂錄寶月齊武帝時人善解音律

行路難一首外編作樂府

君不見孤雁關外發酸嘶度揚越魏文帝雜詩南朝曾植釋愁之頑

冤毒於酸嘶漢書空城客子心腸斷幽閨思婦氣欲絕

絕照東門行行行子心腸斷又案空城雀詩雀乳凝霜夜

下拂羅衣浮雲中斷開明月魏武帝雜詩夜遙遙徒相

思年年望望情不歇寄我匣中青銅鏡情情人為君

除白髮王筠自序末常情入假手魏志陳思王植善為

白髮元情不行路難行路難夜聞南城漢使度使我流

淚憶長安按史記建元以來王子侯者

陸厥

李夫人及貴人歌一首按雜歌謠詞又案李夫人悲

感作詩令樂府

屬車挂席塵豹尾香煙滅漢揚雄傳每上甘泉常法從

駕八十一乘後一乘懸前形殿向蕭蕭青蒲復萎

足案謝靈運詩挂席拾海月

作委絕漢書史丹直入卧內伏青蒲

下同絕上屈原九章遠英地而離異坐萎絕對靡無臨

丹一作階泣椒塗一作長途說文階陞也後漢張超

踐幽室一作幽室寡鵲羈雌飛且上一作上雕梁翠壁網蜘蛛關

沈約按徐刻以下叙武帝昭明簡文元帝詩在沈約

八詠二首六首在

登臺登臺無望秋月金華志八詠詩向齊隆昌元年

望秋月秋月如練江淨如練照耀三爵臺徘徊九華

李臺新詠卷九

望秋月秋月如練江淨如練照耀三爵臺徘徊九華

望秋月秋月如練江淨如練照耀三爵臺徘徊九華

望秋月秋月如練江淨如練照耀三爵臺徘徊九華

望秋月秋月如練江淨如練照耀三爵臺徘徊九華

望秋月秋月如練江淨如練照耀三爵臺徘徊九華

望秋月秋月如練江淨如練照耀三爵臺徘徊九華

望秋月秋月如練江淨如練照耀三爵臺徘徊九華

望秋月秋月如練江淨如練照耀三爵臺徘徊九華

望秋月秋月如練江淨如練照耀三爵臺徘徊九華

望秋月秋月如練江淨如練照耀三爵臺徘徊九華

望秋月秋月如練江淨如練照耀三爵臺徘徊九華

望秋月秋月如練江淨如練照耀三爵臺徘徊九華

隨庭雪以借一作素與池荷而共紅臨玉墀之皎皎含
霜一作雪之濛濛一作素與池荷而共紅臨玉墀之皎皎含
而飛空一作天衢分長驅漢書公孫弘徒步數年至宰相
封隱巖崖而半出一作隔帷幌一作而繞通散朱庭之
奕奕入青瑣而玲瓏開堦悲寡鵠沙洲怨別鴻一作潘岳
離鴻之昭一作類苑姬泣胡殿明君思漢宮一作昭明君一
作明余亦何為者淹留此山東一作昭明君一

會圃一作臨春風

臨春風春風起春樹遊絲暖如網落花零似霧先泛天
洲池還過細柳枝一作有柳枝蝶逢飛搖颺燕值羽差

玉臺新詠卷九

池南史羊元保揚桂旆動芝蓋一作揚桂旆
後乘開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合且離一作燕裾
恐嬌字之誤與上一作燕裾同後人所妄改也一作燕裾
於重幕中恐隨風起漢外戚傳昭儀居昭陽舍壁帶
性佳為黃金紅師古曰壁帶壁之橫木露出如帶者也
金為紅車紅之形也迴簪復轉儵顧步惜容儀容儀
已灼灼春風復迴薄一作潘岳海賦力氛氲桃李花青
杜一作杜含素萼既為風所開復為風所落搖綠帶一作
帶抗一作紫莖舞春雪雜流鶯一作紫莖舞春雪雜流鶯
春風成篇云流鶯服滿枝曲房開兮金鋪響金鋪響
兮妾思驚梧桐未陰淇川如始一作碧桐一作思人得燕石於

之東迎行雨於高唐送歸鴻於碣石一作孔安國書傳碣石
絕交送歸鴻于碣石一作碣石南于王良經洞房響一作感
幽閨思悵一作後漢書皇后紀趙婕妤傳婕妤之事
想芳園兮可以遊念蘭麝兮漸堪摘拂明鏡之冬塵解
羅衣之秋袞一作張衡思既鏗鏘以動珮又氣
氤一作而流靡一作世在樂官頗能紀其鏗鏘舞而不能
言其始搖蕩以入閨終徘徊而緣隙一作壁隙孔鳴珠簾於
繡戶散芳塵於綺席是時悵思婦安能久行役佳人不
在茲春風為一作誰惜

玉臺新詠卷九

春日白紵曲一首古今樂錄沈約云白紵五章曲
白紵四時白紵三首注詳上文白紵冬
蘭葉參差桃半紅飛芳舞戲春風一作蘭葉參差桃半紅
怨秋不同含笑流滿庭中一作怨秋不同含笑流滿庭中
雲間長比翼一作極遠飛飛飛不息願在
秋日白紵曲一首
白露欲凝草已色黃金瑤玉柱響洞房一作江淹別賦送
有柱以玉為之雙心一影一作俱迴翔吐情寄君君莫
忘一作有有翡翠羣飛飛不息願在雲間長比
首范曄詩又有趙思山諸題三

行路難二首案樂府載四首此選二首

君不見上林苑中客。冰羅霧縠象牙席。劉峻辨命論。製冰紈。盡是

得意忘言者探腸見膽無所惜莊子言者所以得意而忘言也劉峻廣

白
酒
甜
鹽
甘
如
乳
綠
觴
皎
鏡
華
如
碧
渡
新

安江貽京色遊好少年持名不肯尊安知白駒應過隙

漢張良傳呂后德留侯乃強食之曰人生博山鑪中百
一世間如白駒過隙何至自苦如此乎

和香鬱金蘇合及都梁西京雜記丁媛作九層博山香鑪鏤以奇禽怪獸自然能動

東宮舊事皇太子服用則有銅博山香鑪考古圖博山鑪象海中博山下盤貯湯潤氣蒸香象海之四環透

迤好氣佳容貌經過青瑣歷紫房已入中山陰

玉臺新詠卷九

后帳復上皇帝班姬牀班姬失寵顏不開奉帚供養長

信臺戰中國策中山陰姬與江姬爭為后司馬喜見趙王

准竊權衡犀角僂月彼乃帝王之后非諸侯之姬也
意移大悅曰吾願請之何如司馬喜躍報中山王

曰王立為后以絕趙王之意世祖請后者中山王遂立

拜為使仔男立為信都王尊使仔為昭儀元帝崩為信

太后呪詛上及太子暮耿耿不能寐秋風切切四面來

馬融笛賦注切猶磨切也謝朓詩切切陰風暮拾遺記

四面來慎儂歌王皆于各主田草金盧香炭變灰昇

意之顛也。顛非君方其逆所成。梁簡文帝篤騫賦。

意失意得豈非君一下道所表復是前房得意人

洞庭水上一枝相經霜解凍團圓塵土時持心若白月

今旦卧死黄沙中自舞上卷龍門之林其林死三

洛陽名工見咨嗟一剪一刻作琵琶白壁規心學明

月珊映玉紅作風花雙班嬉嬉好怨詩團團似明月本草

作鐵網沉水底貫中而生蛟網出之過時不取則腐

三具賞不見忘提攜把握登建章掩抑摧簫張女彈

殷勤促柱焚明光
年年月月對君子
王
遙遙夜夜宿

未少南鹿鳴張女羣彈然蓋古曲未詳所起蔡邕琴操

王於是遺明光奉璧之趙瑀古和字未央綵衣

女乘一作美 鳴簾爭見一作先 拂生光儀采萸錦衣王

作匣一作匣安念昔日枯樹枝鐵漢皇后絲金印紫綬奉

王荳室新詠卷九

不過粟數十斛又置美人宮人采女三等並無爵秩歲時賞賜充給而已雜駁失交墜兮士爭先廣韻拂去也

拭也除也六書故不學衡山南嶺桂至今千年一作猶

未口(廬山記)山有三石梁廣不盈尺俯盼冥然無底吳

露與猛按周禮夏官職方氏正南曰荊州其山鎮曰荊山美書地理志長沙國湘南縣焉荊山在東南

張率

擬樂府長相思二首

長相思
別美人之遠如兩絕
郭璞別詩一
獨延佇

心中結望雲去一作去望鳥飛一作飛滅
此二句

遠鳥空望終若斯。珠戾不能雪。

長日思久別離所思可在若天垂夢與目望不尋知玉

廿七點分另請戶部估石五元五毫附批云云行矣

階月夕映羅帷（唐）趙嘏山丹甲青文石刻上羅帷
羅風夜吹長思不能寐（一作）坐望天河移（楊）水之精氣上

附錄其四

歌兒流唱聲欲清舞女赴節體自輕歌舞並妙會人情

極子新編歌兒二十人皆令為必樂恒寬鹽鐵論今當者鍾

妙聲展唱輕體飛流津染面散芳非俱（一作）動齊息不

王臺新詠卷九

天

相連（一作）水流津左思招隱詩清歌妙舞揚雄蜀都

費景

行路難二首（按）第一首藝文作吳均詩

君不見長安客舍門倡家少女名桃根貧窮夜紡無燈

離宮百餘處千門萬戶不知曙唯聞啞啞城上烏玉

金井牽轆轤丹梁翠柱飛屠（一作）蘇香薪桂火炊雕胡

形一作當年翻覆無常定薄命為女何必慮（唐）李益

初入椒房時詎減班姬與飛燕朝踰金梯上鳳樓暮下

瓊鉤息鸞殿（李）康進山原蓋人生天地之間也若流電

王臺新詠卷九

三

膝上吹簫（一作）琵琶陌上桑（唐）無雙賦桃國之天

所賜餘光曲霑被既逢陰后不自專復值（一作）程一作

姬有所避黃河千年始一清微軀再逢永無議（李）密陳

王臺新詠卷九

雙歸長比翅（唐）李益

子好色賦第粉則太白施
朱則太赤廣韻則鳥翼

皇太子聖文

鳥棲曲四首

樂鍾鳥棲曲者鳥歌二十一曲
之一也案清商曲詞西曲歌

芙蓉作船絲作紉北斗橫天月將落
關東謂之舟古詞

上陵青絲為君採蓮一作渡頭凝
一作黃河郎今欲渡

畏風波唐書樂志採桑因三洲曲而生此聲苑也採桑
春風曲公八年晉里克敗伏于採桑是也梁簡文帝鳥

桑謝靈運謝弟志遠詩風波子行進
浮雲似帳月成一作釣那能得一夜夜南陌頭

沈約作夜夜曲見老五宜城醞一作酒今行熟停鞍

三臺新詠卷九

繫馬暫棲宿劉琨扶風繫馬長松下發鞍馬出頭

青牛丹鼓七香車可憐今夜宿倡家
怡道記魏文帝所

文車十乘迎之車皆鑲金為輪輻月蓋其教範也
之牛日行三百里揚雄解嘲朱丹其轂魏武帝與楊

七香車二乘轎牛二頭倡家高樹鳥欲棲羅幃翠帳

織成屏風銀一作屈膝朱脣玉面鑑前出晉書載記
屈膝屏風銀一作屈膝朱脣玉面鑑前出晉書載記

風黃金為屈膝長七尺廣二尺可以卷舒相看氣息望

君憐誰能含羞不自前李密陳情表但以劉日薄西山

氣息奄奄

婦趙人能鼓瑟侍婢初笄解鄭聲庭前桃花柳絮飛已

三臺新詠卷九

雲中亭障一作羽檄驚甘泉烽火通夜明貳師將軍新

雜句從軍行一首
錄今樂錄從軍行王僧虔云荷

鍾樂府解題從軍行皆軍旅告平之詞廣韻左

延年詞云昔哉邊地人一歲三從軍三子到嶽

煌二子詣龍西五子遠關去五婦皆懷身陳伏

知道又有從軍五更轉案相和歌詞平調曲簡

其第二篇也

築營嫖姚校尉初出征史記秦始皇紀嫖姚將軍

曰吾以羽檄召天下又文帝時匈奴十四萬騎入朝

蕭關送至彭城使騎兵入燒回中宮烽火及甘泉宮武

帝紀戴師將軍廣利斬復有山西將絕世受雄名三門

大宛王首獲汗血馬漢書西域傳贊曰秦漢以來山東

應遁甲五壘學神兵出相山西出將虞義詠霍將軍

三門者關門休門生門死門五將者天月文昌等水經注

三臺新詠卷九

紫微有鈞陳之宿主關兵陣故遁甲攻取之法以

攻神與鈞陳并氣下制所臨之辰則祛禽敵隨黃石

公五壘圖二卷張協七令此蓋希世之神白雲隨陣

布色蒼山答鼓聲遷一作遙觀鵝翼參差觀雁行國

甲白羽之端望之如茶謝眺鼓吹曲時蒼山色揚

與華氏戰于結邱鄭嗣頤為鶴其仰頭為鵝翼雁行

雁行綠石徑送雁行陣勢也雜兵書八陣者八曰雁行

陣先平小一作月陣卻滅大宛城善馬還長樂黃金付

水衡同俗老上單于段月氏本行國也隨畜移徙與匈奴

一作合必應紅妝起見一作迎漢書枚乘傳乘在梁時
史記私為侍兒文穎曰婢也白虎通女子幼嫁必持
湯惠休明妃曲一枝先作花

和蕭侍中子顯春別四首

別觀葡萄帶實垂江南莖生連枝後涼鐘龜茲國胡
解葡萄漢使取實朱歸宮別館旁種本草莖生南
生莖下白色花開即黃根似春花在德端如芙蓉四
亦種之按左思吳都賦草則黃根而香十月收今此中
花其花作總葉卷之而生花微紅又按集韻或作
無情無意猶如此有心有恨徒別離一作自和晉
道于無情江淹江上之
山無情而百色

李臺新詠卷九

章

如蛛作絲滿帳中芳草結葉當行路紅臉脉脉一生啼
黃鳥飛飛有時度原何昔故人雖故昔經新
人雖新復應故公主妻之舊妻與元形貌絕異天子以
人不厭故則各別南史儒林傳何妥答顧良曰先生
姓顧是春顧之顧是顧故之故書桓桓送新衣妻
曰衣不經新何緣得故詩
此首發大作江總閑怨詩
可憐淮水去來潮春堤楊柳覆河橋水經淮水出南陽
北過桐柏山秋東七發海水上游新語早潮下晚
潮上而水相合曰齒潮海潮也蘇軾詞雅集上
過水曰堤晉書杜預以五津渡險請建河決迹一作未
橋于富平津曰造舟為梁則河橋之一作也
慘一作詎終朝行聞玉珮已相要注契則乾慘慘集
慘為俗字非是

挑紅李白若朝妝羞持顚頻比新楊不惜暫住一作君
前死愁無西國更生香

雜句春情一首按續曲歌詞樂

蝶黃花紫燕相追楊低柳合路塵飛已見垂釣挂綠樹
誠知淇水露羅衣晉潘尼詩賦金鈞兩童夾車問不已
五馬城南猶未歸鶯啼春欲駛無為空掩扉說文扉戶
之扉

擬古一首按亦見

窺紅對鏡歛雙眉含愁拭淚坐相思念人一去許多時

李臺新詠卷九

三

眼語笑靨迎一作近來情心懷心想甚分明憶人不忍語
銜恨一作情獨吞聲漢李陵傳即日視陵語是也謝靈運廬山慧遠法
師詩始終銜恨張與崔元始

倡樓怨節一首六言

朝日斜來照戶春鳥爭飛出林片光片影皆一作麗
聲一轉煎心元已上林紛紛花落淇水漠漠

落浮年馳節流易盡何為忍憶含羞孔融論或孝章

光地今年易盡勢秋二首今附後

湘東王

春別應令四首

昆明夜月光如練上林朝花色如霞說文霞覆雪也言如霞也吳均贈周興嗣詩花朝月夜動春心誰忍相思不相見

試看機上交一作龍錦還瞻庭裏合歡枝陸剡中記

小交龍斑文錦風來雀錦合歡枝陸剡中記

庭使人不念也本堂合歡枝陸剡中記

人飲樂無憂又服輕身明目生益州映日通風影朱慢

飄花拂一作葉度金池南都賦朱維建正字通推慢屬

州晉安寺碑云金池夕光不聞離人當重合惟悲

合羅會成離

玉臺新詠卷九

門前楊柳亂如絲直置佳人不持適言新作裂統詩

誰悟今成織素辭

日暮徙倚渭橋西正見涼一作月與雲齊潘岳中記

北二里門外也若使月光無近遠應照離人今夜啼

蕭子顯

春別四首

翻鶯度燕雙比翼楊柳千條共一色但看陌上攜手歸

誰能對此空中一作憶

幽宮積草自芳菲黃鳥芳樹情相依爭風競日常聞鶯

重花疊葉不通飛當知此時動安思慙使羅袂拂君衣

江東大道日華春垂楊挂柳掃輕塵史記項羽自笑

江而西人渡淇水昨送淚沾巾紅妝宿昔已應新魏書植

辭淚流射

銜悲攬涕別心知桃花李色一作任風吹清五行志梁

門誌公識詩本知人心不似樹何意人別似花離

樂府烏棲曲應令二首前代清商曲詞西曲歌注見

握中酒一作清酒瑪瑙鍾裙邊雜珮珞一作紅

二年流落張陵後得瑪瑙鍾裙邊雜珮珞一作紅

玉臺新詠卷九

其嬌好且欲持寄君心不惜共指三星今何夕

淚一作黛紅輕點花色還欲令人不相識金壺夜

水一作誰能多待賒用比懸河一作金壺夜

尉云邪子元語議如

三首今附後

燕歌行注見

風光遲舞出青蘋蘭條一作翠鳥鳴發春風生于此起

于青蘋之末郭璞遊仙詩翡翠蘭條一作翠鳥鳴發春風生于此起

河邊細草細一作如茵始發使工蘇越使美蘇越之根

傷春出謝朓別江永曹詩花濃聚如雪劉楨贈同生

餘幹一作柳夾道生謝朓春遊賦草靡靡如茵同生

井底葉交枝一作今看無端雙燕離五重飛樓入

河一作漢九華閣道暗清池遙看白馬津上吏傳道黃

龍征戍兒漢書項籍傳漢使盧綰劉賈成白馬津八楚

馬龍氏土地記明月金光一作徒照妾浮雲玉葉

君不知枝玉葉古今注黃帝與蚩尤戰常有五色雲氣金

思君昔去柳依依至今八月避著歸一作香衣

明珠簾繡鮑登機鬱金香持一作香衣

洛陽城頭雞欲曙丞相府中烏未飛一作香衣

夜夢征人孤貉私憐織婦裁錦

王筠

行路難一首

千門皆閉夜何央百憂俱集斷人腸一作箱中取

刀尺梯拭機上斷流黃情人逐情一作一箇摧衣縷復

恨作邊遠之衣裳

王筠

行路難一首

千門皆閉夜何央百憂俱集斷人腸一作箱中取

刀尺梯拭機上斷流黃情人逐情一作一箇摧衣縷復

恨作邊遠之衣裳

長一作衣香猶憶去時腰大小不知今日身短

作八福一作衣香猶憶去時腰大小不知今日身短

別去年一作衣香猶憶去時腰大小不知今日身短

可一作衣香猶憶去時腰大小不知今日身短

開孔裁穿猶未達一作衣香猶憶去時腰大小不知今日身短

卻月兩相連一作衣香猶憶去時腰大小不知今日身短

願君分明得此意一作衣香猶憶去時腰大小不知今日身短

封情忍思待明年一作衣香猶憶去時腰大小不知今日身短

劉孝綽

元廣州景仲座見故姬一首一作代人詠見故姬

留故夫不時婚別待春山上相看采一作薛蕙

劉孝威

擬古應教一首一作東飛伯勞歌

雙棲翡翠兩鴛鴦一作東飛伯勞歌

雲之誰家妖冶折花枝蛾眉暖睇使情移一作長安

吹簫文暉青鋪綠一作瑣瑣

目小視也

琉璃扉瓊筵玉筍金縷

王筠

一作花細衣管張協元武館賦朱戶青紗夜而賦
寶鏡織成衣管張協元武館賦朱戶青紗夜而賦
文帝喜疾廖詩丹經蓋王筍水經注和十記美人年幾
云風澤之公有正筍山道士遺言此福地也
可十餘含羞轉時一作笑歛風裾珠丸出彈不可追空留

可憐持與誰

徐君倩

別義陽郡二首
翔鳳樓遙望與雲浮晉宮閣名有翔鳳樓按乘雜歌殺
臨樹出舞影入江流葉落看村近天高應向秋
飾面亭妝成按舊本重更點星頻上紅疑淺眉心黛不
青故留殘粉絮挂看銷金釘徐非妻詩還代粉中絮據

王叔英婦

贈答一首一作贈夫
妝鉛點黛拂輕紅鳴環動珮出房櫳看梅復看柳淚滿
春衫中

沈約

古詩題六首宋刻原注八詩孝穆止收前二首此
亦隱侯生平得意之辭為後人開出生面
歲暮悲衰草

悲衰草衰草無容色憔悴荒逕中寒夢一作不可識

偶亡詩少菊帶曉昔時兮春日昔日兮春風含華兮珮
寶垂綠兮散紅賦尼石松賦華寶垂綠兮散紅
氣鳴鵲右照耀望仙東休休文選光道館詩云望立望
帝而送歸顧暮一作泣淇水嘉客淹留懷上官宋王九
今若在遠行登山臨水送將巖陬兮海岸水多兮霰積
歸一作在遠行登山臨水送將巖陬兮海岸水多兮霰積
霧散爛漫兮客根一作巖陬兮海岸水多兮霰積
史記周勃世家吳奔擊東南同馬相如上林布綿密
於寒皋吐纖疏於危石水於地列于伯春無人曰當與
石臨高山履危泉既惆悵於君子倍傷心於行役露高枝
於初旦霜紅一作天於始夕彤芳卉之九衢實一作靈

王叔英婦

茅之三脊山海少室之山其上有茅焉名曰帝休
漢曰言樹枝交錯其枝五出有象衡路也故離騷云
以九衢伯始注漢官儀云清廟之門一茅三脊
蓋以茅伯始注漢官儀云清廟之門一茅三脊
秋至客伯始注漢官儀云清廟之門一茅三脊
悲池上蘭飄落逐風盡一作方知歲早寒流螢暗明燭
鴈聲斷續絕長信宮燕穢丹墀曲舊唐書南宮
不霜奪莖上紫風銷葉中綠山變兮青微水折兮平

王叔英婦

引寒鳥一作寒鳥飛逐荒寒草一作飛逐荒寒草

引寒鳥一作寒鳥飛逐荒寒草一作飛逐荒寒草

長簾巖園一作夜漸簾無沒一作漸沒霜露日晞衣
願逐晨征鳥一作薄暮共西歸

霜來悲落桐

悲落桐落桐早霜露燕至葉未抽鴻來枝一作活木已素
仲春之月一作元鳥至又仲秋之月一作鴻雁本出龍門山
長枝仰刺天上峯百丈絕下趾萬尋懸一作張衡南都賦
律歷志十八為丈一作正字通八尺曰尋一作按長而刺天
源其下趾今又一作潘岳相風賦神獸于下趾一作秋根
已盤結孤枝復危絕初不照光景終年負霜雪自顧無
羽儀不願生曲池芬芳本自乏華實無可施匠者特一
時留盼王孫少見之一作知子惠于調弟于曰吾大
王臺新詠卷九

王臺新詠卷九

早

遊分不解又一作分取生孤一作孤林徙一作徙置北堂
無人莫我知一作分宿莖抽一作晚幹新葉生故枝故枝
雖遼遠新葉頗離離一作任春風一朝至榮
戶一作按本本作故坐如斯一作宋玉好色賦春風兮發鮮自
惟良菲薄君恩徒照灼一作正字通顧已非嘉樹空用憑阿
閣願作清廟琴為舞雙一作君元鶴一作鶴書內傳奏百人辟
荔可為裳文杏堪作梁一作原九一作樂元鶴之舞
照君末光一作曹植感時賦末光不徒照為君念數眺一作
陽柯一作綠水陰枝苦寒調一作梁古曰歌音斗就
之斗一作音綠水陰枝苦寒調一作梁古曰歌音斗就
非楚聲也一作張協七命前對有之陽柯則大呂之陰聲

厚德非可一作所任敢不虛其心若逢陽春至吐綠照清
澤一作水涯也

夕行聞夜鶴

聞夜鶴夜鶴叫南池對此明月臨風振羽儀伊吾人
之菲薄無賦命之天爵抱謁促之一一作長懷隨春冬而
哀樂一作宋謝莊孝武帝哀策文冬暖春暄海上之鶴
鬼傷雲間之離鶴一作張衡歸田賦落雲間之逸禽離鶴昔
未離近一作發天北垂忽值疾風起暫下昆明池一作司馬
長門賦一作天復值冬水合水宿非所宜一作禽陸鳥曰棲
鳥曰集欲留不可住欲去飛已疲一作樂府雙鳥忽然平
王臺新詠卷九

王臺新詠卷九

望

勢逐疾風舉求溫向衡楚復值南飛鴻參差共成侶一作
鴻雁秋南而不失時一作方輿勝覽回雁峯在海上多雲霧
蒼茫失一作先洲嶼自此別故羣獨向瀟湘渚一作晉書張
大日兮一作潘潘岳朱異詩值寒野之蒼葦不離散相依滄
海畔夜止羽相切畫飛影相亂一作神異記西海之外有鶴
然有種好經綸晚拜壽三百歲人行如飛長千尺百物
不敢犯之惟畏海鶴過吞之亦壽三百歲人在鶴腹
中不死而鶴刷羽共浮沉湛澹泛清潯一作陸文既不得
一作離別安知慕侶心一作張華情詩不曾遠九冬霜雪苦
負霜雪六翮飛不任且養凌雲翅俛仰弄清音所望浮
邱子旦夕來見尋一作山傳王子喬名晉周靈王太子也

晨征聽曉鴻

經崑崙之邱其下有弱水之川環之郭璞曰其水不勝
鴻毛也漢武帝紀太始二年幸琅邪禮日成山師古曰

戚山在東萊不夜縣斗入海按別作戎山非怵春歸之未幾驚此歲之云半

出海漲之蒼茫入雲途之杳一作漫
謝承後漢書陳茂

張水大之貌班彪覽海賦登雲途之凌厲張衡西京賦

漫滿岳西征賦混養溺漫無東西之可辨孰遐邇之

能算微昔見於洲渚赴秋期於江漢

集勁風於弱軀負重雪於輕翰
弱軀蜺彩飾說文翰天

王臺新詩卷九

寒熱可以飮荒鼻可以竄熱水徒自清微容

豈足習一作處卑物莫之害一作和蓬邇兮未極一作絕寒塞

草萎
江淹
秋怨別
持云
吳山
饒離
袂楚
水多
別情
盡

亦同楚詞若縱大于秋蓬竊高帝塞客吟秋風起
塞草衰謝朓詩美一作月月之也光頭一作正禽之唐

云雲端楚山見美羨
日久之馬之原顧
行會之馬

顯白雪中不可得已曹植雜詩馳光見我君王僧夜

臨興陳居士書曰征禽難使離羣步余馬于前卑不

首可識一作雁夜南飛客戾夜露衣春鳴思暮反客

子方未歸藏去歔娛盡年來容貌非

形雖是撫臆事多違說文莊衣衾也青蒲雖長復易謝

解白雲誠遠詎難依說大蒲水草孔稚圭北山移文白雲誰侶南史隱逸傳王僧達答曰

諸先生從白雲遊舊矣歸藏有白雲出自蒼梧入於大梁漢武故事上碑肅然白雲為蓋

解珮去朝市

去朝市朝市深歸暮晉王康琚反招隱詩大隱隱朝市辭北纓而南徂

一作浮東川而西顧逢天地之降祥值日月之重光伊

當仁之菲薄非余情之信芳離騷苟余情其信芳充待詔於金馬

奉高一作齊宴於栢梁漢書東方朔待詔金馬門觀關獸於虎圈望寶

寵於披香列女傳召公子無忌不行使朱亥奉璧一

終不致動虎持西園兮登鉅雀舉青璫兮眺重陽集重

三臺新詩卷九

京賦集重陽之清夜
講金華兮講宣室
畫武惟兮夕

文昌殿中三輔黃圖宣室殿中溫室殿金華殿
漢書貢禹傳文帝思道及八見上方受釐坐宣室

汲黯傳武帝常坐武帳中黯前奏事青植枕臥憑文昌
之華殿水經注魏武帝封於鄴為北宮宮有甬道聚方

文昌殿一作五作齊一作今皆一作方媛承一作光三輔黃

有五作宮張晏漢書注有五作樹因以名宮班固西都

光並毛爰車兮寺華屋遊劫每兮之青章陸機贈馬文

臺名
漢書地理志有渤海郡山海經少山清涼出焉東天

道有盈缺寒暑應炭左傳子胥曰盈必毀天之道也

尋宋均曰卦一朝蠶王宛一作春春按一作惜餘香

故事難縣有一人于市貨王栢吏疑其物故捕之因
忽不見縣送其器雖問乃後陵中物也霍光自呼吏問
之說市人形貌如先帝陸機帶紅曲池無復處桂枝亦
武帝又云餘香可分與諸夫人曲池無復處桂枝亦
銷亡清廟徒西陵久茫茫薄暮余多幸嘉運重來
昌故驛常侍陸府君雖離嘉運泰稽郡之南尉
曲一作千里之光貴同馬彪靖漢上延拜會稽南尉
樹宣帝時為太守奉府君碑刻詩千言別北荒一作
濁河懸橫橋於清渭張載七哀詩上芒何壘壘郭緣
大夏門不盈一里戰國策望前軒之早桐對南階之初
蘇秦曰齊有清濟濁河望前軒之早桐對南階之初
舟謝惠連秋可哀映前軒之珠悅非余情之憂傷寄茲
馬兮一作能慰晉陸機思步南階春昔日兮懷哉日將暮
李唐新詠卷九 蜀

今歸去來 蜀胸襟集有
披褐守山東

守山東山東萬嶺一作鬱青葱 蜀雅青謂之葱三都賦
鬱青兩溪共一寫一作水潔望如空岸側青莎被一作
巖間丹桂叢 宋荦青莎一名水香稜一名上瞻既隱
一作下睇亦溟濛 左思吳都賦瞻瞻隱隱紛披陵嶺
珍怪麗遠林響咆獸近樹聒鳴蟲 西征賦咆咆鳴蟲
之語注疏也 左傳襄二十六年昭而與路帶一作若谿
右潤一作吐金華東 續漢書山陰縣去郡數十里有若
石至中四十餘年劉峻著東陽金華山志萬仞倒危

石百丈注懸巖一作涑毛其詩通擊一作曳瀉流電奔
飛似白虹者為虹虹者雲霓也與雲通擊一作曳瀉流電奔
含清氣漏穴吐飛風 魏文帝善哉行長安清氣漏穴吐
風玉簫音滴瀝石乳室一作空籠 千洲記瀝石乳室
數升輒醉乃令人長生 水經注大洪山在隨郡之西南
竟陵之東北入石門又傳鍾乳穴穴中多鍾乳凝膏下
垂望齊水雪微精峭崿塗彌險崖岨步纓通余捨作怡
平生之所愛歎暮年而逢此 一作願一去而不還恨那
一作衣之未訴 蜀長卿壯士一去不復還 韓非子鄭君
問左右左右對曰君長卿壯士一去不復還 韓非子鄭君
貴郡君固先斷其經而出 蜀中皆不服長卿壯士一去
林登之清曠事祇俗之紛說 謝靈運 蜀中皆不服長卿壯
李唐新詠卷九 蜀

風後漢書仲長統曰僕卜居清曠 幸帝德之方升值天
以樂其志 王粲說也 魏也 魏也 魏也 魏也 魏也
網一作之未毀 晉傅咸桑樹賦帝道之隆以除舊而
布新故化民而俗徙 左傳中須曰昔所播趙俗以南但
扇齊風以東靡 史記趙世家吳公子札來聘為之歌齊曰美
哉決決乎大風也哉 後漢書西風則草靡而東風則草
池治曰東風則草靡而西風則草靡 後漢書西風則草
可馴流煌煌能彈 河南尹秦嘉妻蘇卿詩肥親規之恭與
坐桑下有雄過止其旁卿有童兒肥親規之恭與
何不捕之兒言雄方將難親其三異清心矯世濁儉
政草一作民傷 晉傅咸桑樹賦帝道之隆以除舊而
事芝蘭 一作體孔推我獨清 魏文帝善哉行長安清氣
數十萬畝 蜀山則常得石制柔骨如能即自服半餘半
康王烈入山則常得石制柔骨如能即自服半餘半

以與康皆
擬為石

張衡

定情歌

按雜曲歌詞注見卷一繁錄以下諸詩未刻不收今附下後

大火流兮草蟲鳴繁霜降兮草木零秋為期兮時已征

思美人兮愁屏營

劉鑠

白紵曲

注見前

遷遷按樂府作徐動何盈盈玉腕俱凝若雲行佳人舉袖

耀清蛾慘慘擢手映鮮羅說文方目紗綺借狀似明月

汎一作雲河體如輕風動流波

李臺新詠卷九

吳

鮑照

北風行

郭茂倩曰北風本衛詩也北風詩曰北風其涼雨雪其零傳云北風寒涼病害萬物

以喻君政暴虐百姓不親也若鮑照北風涼李

白焄龍棲寒門皆傷北風雨雪而行人不歸與

北風涼雨雪零洛陽

一作

女兒多妍一作妝無名氏

行何當歸苦使妾坐自傷悲古絕句慮年去一作慮

顏衰情易復恨難追

湯惠休

楚明如曲

楚明如曲

瓊臺彩檻桂寢雕甍為瞻臺於水之陽三輔故事桂宮

周五金闌流耀玉牖含英江淹別賦金闕之門也香芬幽

藹珠彩珍榮文羅秋翠綺綺春輕晉左貴嬪松栢地

駕鸞鶴往來仙靈集仙錄邵仙華集位為者乘鸞次乘

國終南山賦固仙靈之所遊集列王侯合姿綿視微笑

相迎按簡文舞賦既相結蘭枝送目成當年為君榮

白紵歌

按易詩樂府載二首此其第二篇也

少年窈窕舞君前容華豔豔將欲然為君嬌擬復遷延

流目送笑不敢言宋王仲女賦遷延引身不可親附長

袖拂面心自煎願君流光及盛年

李臺新詠卷九

吳

秋風歌

按琴曲歌詞按

秋風嫋嫋入曲房羅帳含月思心傷蟋蟀夜鳴斷人腸

夜長思君心飛揚他人相思君相忘錦衾瑤席為誰芳

歌思引

一作秋思引

秋寒依依風過河白露蕭蕭洞庭波思君末光光已滅

眇眇悲望如思何

梁武帝

江南弄

按清商曲詞以下四曲同注詳卷六吳均

眾葩雜色滿上林舒芳耀綠垂輕陰連手蹁躑舞春心

舞春心臨歲中人望獨踟躕

龍笛曲古今樂錄龍笛曲和云江南音一笛有千

美人綿渺在雲堂雕金鏤竹眠玉牀

子漢末一笛之曲雲堂鏤竹眠玉牀

詞下得玉管後人易之以竹婉愛亮繞紅梁

七舉丹輝繞紅梁流月臺駐狂風勢徘徊

與孫綽曲上月臺而直愛語林緒公

採菱曲古今樂錄採菱和曲云

江南稚女珠腕繩金翠採首紅顏興桂權容與歌採菱

主臺新詠卷九

江淹扇上綠畫時臨瀟之雅女潘岳扇時兒童稚

清商曲雙行煙云朱絲繁院繩更記太史公曰優孟

望所思

遊女曲古今樂錄遊女曲和云

氛氲蘭麝體芳滑容色玉耀眉如月珠珮娉姬戲金闕

司馬相如美人賦時來親臣柔滑如脂廣韻娉姬身弱

好貌娉姬身弱娉姬身弱娉姬身弱娉姬身弱

歡庭舞飛閣歌長生河圖述上泰南斗第一星下立草

余何德兮感靈寵期上舞飛閣重樓照樂府淮南王

朝雲曲古今樂錄朝雲和曲云徒倚折腰華

季女名曰朝雲行而山者常女居焉宋玉謂朝

雲曲蓋取于北山

張樂陽臺歌上歌一作如寢如興芳一作曉曉容光既

曉復還沒望不來巫山高心徘徊

白紵辭二首按古今樂錄曰梁三朝樂第二十說

朱絲玉柱羅象筵飛瓊促節舞少年

短歌流目未肯弄含笑一轉私自憐

主臺新詠卷九

纖腰嫋嫋不任衣嬌態獨一作立特一作為誰憐

奴烏切史記律書孝文曰赴曲君前未忍歸上聲急調

中心飛樂府有上聲

昭明太子

江南曲按清商曲詞樂府載江南弄三首又

枝中水上春併歸長楊掃地桃花飛清風吹人光照衣

其清涼風光照衣景將夕擲黃金留上客

龍笛曲古今樂錄和云江南弄

金門玉堂臨水居一嘯一笑千萬餘遊子去還願莫疎

通鑑錄昭侯曰吾聞願莫疎意何極雙鴛鴦兩相憶

採蓮曲

古今樂府和云採蓮歸澤水好沾衣注見卷六吳均

桂楫蘭橈浮碧水江花玉面兩相似蓮疎藕折香風起

謝朓詩香風起白日低採蓮曲使君迷

簡文帝

東飛伯勞歌二首

按雜曲歌詞

翻階蛺蝶戀花情容華飛燕相逢迎誰家絕角歧路陰

裁紅點翠愁人心天窓綺井暖徘徊珠簾玉匣一作明

鏡臺和融臨終詩天窓通冥室漢官儀泰山下直上七

東井形刻作荷菱荷菱水物也所以厭火漢可憐年幾

十三四工歌巧舞入人意和涼賦何工白曰西傾落

李臺新詠卷九

幸

楊柳垂含情吳態兩相知

西飛迷雀東羈雉倡樓秦女乍相值謝靈運晚出射堂詩迷鳥情故林

誰家妖麗鄰中止輕妝薄粉光間里網戶珠綴曲瓊鉤

芳茵翠被香氣流鄭元毛詩少年年幾方三六合嬌聚

態傾人目餘香落盡坐相催可憐絕世誰為媒

元帝

燕歌行

注見前

燕趙佳人本自多遼東少婦學春歌黃龍戍北花如錦

元苑城葦一作月似蛾武陵後漢馬融詩夢見一

及寤見天下大詞無所不知時人號為錦囊中藏此花食之

置真書蔡邕東元苑城按宋書馮媛治黃龍城故謂之黃龍成如何此時別夫婦金燕

翠眊往交河龍輔女紅絲志臨川王安委江無還開入

漢去燕營怨妾心中按一作百恨生漫漫悠悠天木曉

遙遙夜夜聽寒更自從異縣同心別偏恨同時成異節

橫波滿臉萬行啼翠眉漸斂千重結并海連天合不開

那堪春日春臺漢地理志正北曰并州惟見遠舟

如落葉復看遙舸似行檣白帖古者觀春臺因以為舟

姓尚乘木杯渡河因名焉沙汀野鶴嘯羈難妾心無趣坐傷離翻嗟

漢使音塵斷空傷賤妾燕南陸陸機思婦賦絕音塵于江介

李臺新詠卷九

幸

沙棠作船桂為楫夜渡江南採蓮葉山海經崑崙之邱有木焉名曰沙棠

可以禦水注沙棠為木不可得沈銘曰安得沙棠飛燕

為舟汎彼滄海以逮以遊拾遺記漢成帝常與趙飛燕

舟貴其不沉沒也復值西施新浣紗共泛江干瞻月華

毛義詩傳于崖也范雲之零陵郡次新亭江干遠樹岸

月華似碧一作星如珮流影登一作明玉堂內宋玉風

中庭北邙鄭九投一作朝始成金厄銀一作梳共君傾

上玉堂北邙鄭九投一作朝始成金厄銀一作梳共君傾

趙南子楚會諸侯魯趙皆飲酒於楚王主酒吏求酒于

酒樽遂與史起乃以趙厚酒易魯薄者奏之楚王以趙

之始也烏梅女鏡賦九投登清百品酒之終也楚音

交龍成錦闥鳳紋芙蓉為帶石榴裙拾遺記石虎為浴

紫蔽於日下城南兩相忘月沒參橫掩羅帳按晉書陸
荀隱素未相識常會張華其雲曰抗
手曰雲間陸士龍隱曰日下荀焉
七彩隨珠九華玉蛺蝶為歌明星曲蘭房樹明夜方開
那知步步香風逐

別詩二首

別罷花枝不共攀別後書信不相關欲覓行人寄消息

衣帶潮水暝應還古辨異傳遊曰河
江四海如衣帶

三月桃花含面脂五月新油好煎澤古今注後周宮人
供奉者皆勝花子

作桃花妝蔡文姬臨別則思其莫復臨時不寄人漫道
江中無估客杜氏通典齊式
帝製估客樂

玉臺新詠卷九

臺

沈約

趙瑟曲按清商曲詞樂府載江南弄四首今選
三首趙瑟秦瑟二曲注並見卷六吳均

邯鄲奇美出文梓繁弦急調切一作流徽元鶴徘徊白
雲起

雲起魏康泰賦奇美乃發古歌詞白帝子歌曰桐華文
其後若有光畫白雲起鬱拔香離復合曲未央

秦箏曲

羅袖

羅袖飄飄拂雕桐促柱高張散輕宮迎歌度舞過歸風

過歸風止流月壽萬春歡無歇吳孫皓爾汝歌昔與汝
為舞今與汝為臣上汝

照凌煙樓銘宜此萬春
一林酒令汝壽萬春

陽春曲吳道遠

楊柳垂地燕差池絨情忍思落容儀弦傷曲怨心自知
心自知人不見動羅裙拂珠殿劉孝綽西園寺碑文珠
殿連雲宋謝莊應制珠

范靖妻沈氏

晨風行

晨風行晨風本秦詩也晨風詩曰晨彼晨風鬱彼
北林傳曰晨風飛貌晨風之入北林也又曰如

何人何忘我實多苦其賢臣焉蓋部考舊傳後漢楊終從于北地望
其縣而母于蜀物故終自傷被罪免過乃作晨

理楫令舟人停艫息旅薄河津念君劬勞冒風塵臨路

揮袂淚沾巾說文離船頭也三秦記河津一名龍門古
旁有山水陸不通漢高帝起絕河津師古

玉臺新詠卷九

臺

山高帆急絕音徽留子句句獨言歸中心梵梵將依誰

上楚詞九歌長於永慕第楚楚兮風彌葉落永離索

神往形返情錯漠循帶易緩愁難卻心之憂矣頗銷錄

張率

白紵歌辭三首

秋風

秋風蕭條露垂葉空閨光盡坐愁妾獨向長夜一作淚
承曉更記偏鵲傳流涕常帶悲怨秋風子新論羅門

荆林秋風先穴其中無兒牧豎踴而歌其上行人之懷
槍孟嘗君之尊貴如何成此乎孟嘗君喟然嘆息淚下

承遠王僧孺與何山高水遠路難涉望君光景何時接
烟盡望遠承曉日暮塞門望所思風吹庭樹月入帷涼陰既滿草蟲悲
誰能離別長夜時流歎不寢淚如絲與君之別終何如
一作

愁來一作夜遲猶歎息撫枕思君終反仄金翠釵銀稍

不飾劉琨重贈盧諶霧縠流黃不能織但坐空閨思何

極欲以短書寄飛翼古詩中有短書願寄雙飛鳥雲

行尺牘故義之書云死罪蓋建制令故事也故事論兵
皆短而纖之責易于隱藏

蕭子顯

玉臺新詠卷九

香

烏樓曲一首

芳樹歸飛聚儔匹猶有殘光半山日莫憚褰裳不相求

漢皋遊女習風流

庾信

燕歌行

之詞及魏徐詩亦載卷末
寒雁望望一作渡遼水桑葉

代北雲氣盡夜一作昏千里飛蓬無復根一作渡遼水桑葉

紛紛落葉門曹植詩出自魏北門還望胡地桑晉陽

山頭無箭竹疎勒城中乏水源于之治晉陽也公官恒

皆以拔萬櫓楚厲之發而用之有餘箭矣後漢耿恭傳
穿井十五丈不得泉乃整衣冠屬國征戌久離居陽關
再拜為吏士請有頃水泉奔出屬國征戌久離居陽關
音信絕復疎漢書去病傳分處降者於邊五願得魯連
飛一箭持寄思歸燕將書更記魯仲連傳四單攻聊城

蕭子顯中渡遼本自有將軍寒風蕭蕭生水紋後漢

傳永平八年始置渡遼營以中郎將吳棠行度遼將軍

日風蕭蕭兮易水寒秦蕭丹餞之易水高漸離擊筑和之歌

壯士一去兮不復還妾為甘泉足烽火君訝漁陽少陣

雲後漢書王郎起眾丹徒漁陽上谷兵皆破之世祖謂

自從將軍出細柳蕩子空牀難獨守漢書周亞夫軍細

玉臺新詠卷九

香

惡生香寄韓壽素嘉與婦盡令奉爵香一賦春分燕來

能幾日二月盤眠不能集久一作食左傳元鳥氏司

去程記疏三傳三起二洛陽遊絲百丈連黃河春水千

片穿沈約三月三日桃花顏色好如馬榆英新開巧似

錢錢六類聚詩有願有願今桃花馬也後漢書漢興

菊一杯千日醉無事九轉學神仙漢西域傳大宛左

酒至萬餘石久者至數十歲不敗博物志至大醉其家不

知以酒為元氣之酒家與千日酒飲之至家大醉其家不

城內藏定取金丹作幾服能令華表得千年范曄子金

桂怨有白鶴來集鶴于空十歌曰有鳥有鳥丁令威去

家千年今來歸城郭如故
人民非何不學仙家景

烏夜啼此詞樂府載信二首此其首篇也

促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前蹤蔡邕琴賦繁弦既

者女子名子夜造此聲孝武太元中琅邪王御史府中

何處宿洛陽城頭那得樓漢書朱博為御史大夫府中

其上晨去暮來彈琴蜀郡卓家女織錦秦川賈氏妻泰

記長安正南秦嶺詎不自驚長淚落到道頭一作啼鳥恒

夜啼

怨詩按和歌詞楚詞曲注詳見卷二曹植集作

此詩蓋借

玉臺新詠卷九

美

家住金陵縣前嫁得長安少年王清云揚州潤州江

都金陵西都賦漢之西都在于雍州寶回頭望鄉淚落

不知何處天邊劉琨詩胡塵幾日應盡漢月何時更

圓孔稚珪白馬篇為君能歌此曲不覺心隨斷弦

舞媚娘梁簡文帝詩海錄碎事舞媚娘古樂府也又有

媚娘五言樂府詩集卷之四下歌舞媚娘並有

朝來戶前照鏡含笑盈盈自看眉心濃黛直點額角輕

黃細安祗疑落花謾去復道春風不還少年惟有歡樂

飲酒那得留錢集作殘陸機詩

餘殘酒膝有鳴琴

徐陵

烏棲曲按樂府載二首

繡帳羅帷隱燈燭一夜千年猶不足惟憎無賴汝南雞

天河未落猶爭啼後漢百官志注蔡邕官儀士甲

更衛士傳言五更未出三刻後雞鳴衛士踵承郎趨嚴

雞鳴于宮中應劭曰楚歌今雞鳴也

雜曲徐樹聲曰陳后妃傳後三自居春閣張貴

交相往來以官人客對貴妃等遊宴則使諸貴人

及女學士與狎客共賦新詩採其尤麗者以

為曲調選宮女有容色者歌之其曲有玉樹後

玉臺新詠卷九

美

傾城得意已無儔洞房連閣未消愁後漢梁冀傳室寢

戶洞宮中本造鴛鴦殿為誰新起鳳凰樓飛燕外傳連

善言辭輕緩可聽帝居鴛鴦殿使房省帝薄嬖上簿嬖

因進言飛燕有女弟合德美姿體性醇粹可不信不與飛

燕比三輔黃圖陽關為貞女樓云綠黛紅顏兩相發千

嬌百念情無怨風調通乃以百念為憂梁書文學傳十

孝子不在日待哭列管輕鳴死或族晉惠帝時童謠

城中千婦舞衫迴袖向勝春風歌扇當意似秋月碧

玉宮妓自翽妍絳綵樹新聲自一作可憐張星舊在天河

上從來張姓本連天天當作三史記天官書柳星張周

名堅字刺鴻漁陽人漢張放傳放取皇后弟平恩侯許

嫺皇后嫁女大官私官並供二八年時不憂度旁邊得

寵誰相一作應妬立春歷日自當新正月春幡底須故

志太史每歲上年歷立春讀五時令服各隨其方色帝

御座尚書以下就席讀此賜酒色讀漢書立春之日夜

漏未盡五刻京師百官皆衣青流蘇錦帳挂香囊織成

羅幌隱鎧光古詩紅羅復斗只應私將琥珀枕瞑暝來

上珊瑚牀吳北齊曰宋武帝紀寧州常獻琥珀枕光色

十二於西王母盛以黃金漢武內傳武帝受太乙靈符

凡封以白玉玉璫璫以黃金共百四

古歌行格調半由此起。宋刻百首并後增四十首

共百四

玉臺新詠卷九終

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷九

玉臺新詠卷十

陳尚書左僕射太子少傅東海徐陵孝穆編

吳江吳兆宜顯令原注

長洲程際盛東冶刪補

古絕句四首越曲歌詞又齊云此

葉砧今何在山上復有何當大刀頭破鏡飛上天

滄浪詩話此辭辭隱語也許韻考同詩話葉砧何在言

夫也山上復有山言出也何當大刀頭破鏡飛上天言

月半當

還也

日暮秋雲陰江水清且深何用通音信蓮花瑤瑤

苑絲從長風根並無斷絕國風土起仲夏長風扇暑

玉臺新詠卷十

忘

南山一柱樹上有雙鸞喬千年長交頸歡愛一作不相

與妻李夫人連一作詩三首

賈充晉書賈充字公闕平陽襄陵人起家

守郭配女廣城君李以故得還充母教充迎李

室中是阿歎息聲正志賈公蜀志龐統傳先主謂曰

平劉生壓屋裏歎息亦何為但恐大義虧夫大義同膠

無人看阿誰

無

無

無

無

無

無

無

漆匪石心不移公貴人誰不應終日有合離夫我心子
所達子心我亦一作知公若能不言與君同所宜夫
左傳公曰是
食言多矣

孫綽晉書綽字興公太原人為章安令遺歌騎書
侍領著作郎尋轉廷尉卿於時才華之士綽為

其
情人碧玉歌二首杜氏通典碧玉歌者晉汝南王

受之甚所以歌之按清商曲詞吳聲歌曲茂清
樂府作古辭五首今選
二首又一名千金意

碧玉小家女不一作攀攀貴德感郎千金意慙無傾城色

云二首古
音曲在
車臺新詠卷十

碧玉破小相一作為情顛倒傳元小賦中劉而破若

上頭歌那一作為情顛倒分若定晉書打曲而破若

云碧玉破小相一作為情顛倒分若定晉書打曲而破若

云碧玉破小相一作為情顛倒分若定晉書打曲而破若

云碧玉破小相一作為情顛倒分若定晉書打曲而破若

云碧玉破小相一作為情顛倒分若定晉書打曲而破若

云碧玉破小相一作為情顛倒分若定晉書打曲而破若

云碧玉破小相一作為情顛倒分若定晉書打曲而破若

云碧玉破小相一作為情顛倒分若定晉書打曲而破若

云碧玉破小相一作為情顛倒分若定晉書打曲而破若

云碧玉破小相一作為情顛倒分若定晉書打曲而破若

云碧玉破小相一作為情顛倒分若定晉書打曲而破若

云碧玉破小相一作為情顛倒分若定晉書打曲而破若

云碧玉破小相一作為情顛倒分若定晉書打曲而破若

云碧玉破小相一作為情顛倒分若定晉書打曲而破若

來迎接張敬嫺六朝事蹟
不用揖者謂橫波急也
勤一作按茲文
桃葉復桃葉桃葉一作連桃根相憐兩樂事獨使我殷

答玉團扇歌三首唐徐堅初學記第一首作王獻之

同樂府作團扇歌改詩意作團扇歌為正按清

前二首其第三首樂府亦作團扇歌見下文梁武帝

云桃葉答王木一作詳團扇歌見下文梁武帝

上寶畫團扇祭欄明月光與郎卻一作暑相憶莫相忘

青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風託方便

好怨詩動搖微風發一作摩生

摩詰以無量方便說緣生

玉臺新詠卷十

國扇復團扇一作文類聚持許一作自障一作面憔悴無

復理羞與郎相見一作見面

謝靈運宋書謝靈運陳郡陽夏人元之後博覽羣書

與顏延之為江左第一按南史靈運文章之美

守後為臨川內史亦在郡遊放不異永嘉為有司所

州刺史

東陽谿中贈答一作答時二首

可憐誰家婦綠一作綠流洗素足或或濯素足明月在雲

間迢迢一作不可得

可憐誰家郎綠一作綠流東素舸但問情若為月就雲中

墮地雖樂歌月明光星欲墮括蒼志謝靈運入沐鰓

墮謝有二女號鰓南以詩曰我是謝康樂一箭射雙鰓

<p>解者古彈上柱古彈十新蔡大志小治當 女歌長史變黃鶴碧玉松葉長樂佳歡好 春歌<small>一作</small>宋齊詞<small>一作</small>子夜四時歌<small>一作</small>晉 朝日<small>一作</small>月照北<small>一作</small>林初花錦繡色誰能春不<small>一作</small>思 獨在機中織</p>	<p>夏歌<small>一作</small>古詞二十 鬱蒸仲暑月長滿北<small>一作</small>湖邊<small>一作</small>王祭大暑賦或芙蓉如 始<small>一作</small>結葉<small>一作</small>拋<small>一作</small>花豔未成蓮</p>	<p>秋風<small>一作</small>夜入窓裏羅帳起飄颻仰頭看明月寄情千 主臺新詠卷十 里光</p>	<p>冬歌<small>一作</small>古詞十七 湖水厚三尺素雪覆千里<small>一作</small>漢書錯傳水厚六尺後漢 三我心如松栢君心<small>一作</small>復何似</p>	<p>黃葛<small>一作</small>結蒙龍生在洛溪邊<small>一作</small>郭璞遊仙詩蒙龍蓋一 寄生樹花逐流<small>一作</small>去何見逐<small>一作</small>流還<small>一作</small>不復鮮句 上聲<small>一作</small>有歌字杜大通典上聲歌者此因上聲促 雅句古今樂錄同<small>一作</small>古詞八首今選一首</p>	<p>留<small>一作</small>衫繡兩襦<small>一作</small>近置<small>一作</small>羅裳裏微行<small>一作</small>步動</p>
---	---	---	---	---	---

<p>輕塵羅衣隨<small>一作</small>風起 歡聞<small>一作</small>平初歌畢<small>一作</small>阿子及歌阿歌者穆帝月 世用詩持<small>一作</small>乙子代之語 遙遙天無柱流漂萍無根<small>一作</small>乃天地之鎮柱也單身如 螢火持底報郎恩<small>一作</small>詩山歌持</p>	<p>長樂佳<small>一作</small>無佳注見上文按古 紅羅複斗帳四角垂朱襦<small>一作</small>王枕龍鬚席郎眠何處 牀<small>一作</small>語林王平子從荆州來王敦欲殺之平子恒手持玉 山此下不生蔓草出龍鬚唐書秦州丹州俱土貢</p>	<p>主臺新詠卷十 九</p>	<p>獨曲<small>一作</small>杜武通典宋書樂志云讀曲歌者人為彭城 第四是也<small>一作</small>古今樂錄獨曲歌者元嘉十七年奏 南齊時朱碩仙善歌吳聲康陵武帝出遊鍾山 幸何美人盛頌仙歌曰一德所歡時鐘山破落 人山神靈懷我時朱子尚亦善歌復為一曲云 曉日欲眠觀騎立如太陽猶出可且願停須 史於是俱崇厚養<small>一作</small>古</p>	<p>柳樹得春風一低復一昂誰能空相憶獨眠度三陽<small>一作</small>宋 柳花圖<small>一作</small>三陽而陽情則宜改寓 近代雜歌三首<small>一作</small>詞西曲歌</p>	<p>近代雜歌三首<small>一作</small>詞西曲歌</p>
--	---	---------------------	--	---	------------------------------------

<p>潯陽樂<small>杜氏通典潯陽縣者南平楊王為制</small></p> <p>稽<small>一作亭故人</small>去九里<small>一作新人</small>還<small>一作送</small></p> <p>記<small>地志彭城大江南望高郵</small>送<small>一作送</small></p> <p>九里山<small>又地形志</small>送<small>一作送</small></p> <p>名京<small>軍太和二十一年改有維亭然非是</small>送<small>一作送</small></p> <p>迎兩無有暫時閑</p>	<p>青陽歌曲<small>一作青陽度古今樂錄青陽度倚歌凡一首</small></p> <p>青荷蓋綠水芙蓉發<small>一作紅鮮</small>下有並</p> <p>根鴻上生同心<small>一作蓮</small>下有並</p> <p>只<small>一作只</small>同心<small>一作同心</small></p>	<p>玉臺新詠卷十</p> <p>蠶絲歌<small>一作蠶絲</small>下有並</p> <p>春蠶不應老晝夜常懷絲<small>一作思</small>下有並</p> <p>死<small>一作死</small>何惜微軀盡纏綿自有時<small>一作時</small></p> <p>近代雜詩一首</p> <p>玉釧<small>一作釧</small>色未分衫輕似露腕舉袖欲障羞迴持理疑</p>	<p>丹陽孟珠歌一首<small>一作孟珠古今樂錄孟珠十曲</small></p> <p>陽春三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識<small>一作相識</small></p> <p>步明月</p>
--	--	---	--

<p>錢唐<small>一作蘇小</small>歌一首<small>一無錢塘名得也蓋有蘇小</small></p> <p>乘油壁車郎騎青驄<small>一作青驄</small>馬<small>一作馬</small>何處結同心<small>一作同心</small>西陵松柏下<small>一作下</small></p> <p>王融</p>	<p>花蒂今何在<small>一作是林下生</small>華條去幹而枯<small>一作枯</small></p> <p>玉臺新詠卷十</p> <p>明<small>一作明</small>少年<small>一作少</small>花蒂<small>一作花</small>今何在<small>一作是</small>林下生<small>一作生</small></p> <p>明<small>一作明</small>少年<small>一作少</small>花蒂<small>一作花</small>今何在<small>一作是</small>林下生<small>一作生</small></p>	<p>自君之出矣金釵香不然思君如明燭中宵空自煎</p> <p>秋夜</p> <p>秋夜長復長夜長樂未央舞袖拂明燭歌聲遶鳳梁</p> <p>水客愁遠鑑水質謝明燭是照相思夕早望行人歸</p>	<p>秋夜長復長夜長樂未央舞袖拂明燭歌聲遶鳳梁</p> <p>水客愁遠鑑水質謝明燭是照相思夕早望行人歸</p>
--	---	---	---

謝朓

王階怨案相和歌

夕殿下珠簾流螢飛復息長夜縫羅衣思君此何極

金谷聚道元水經注金谷水出河南太白山東南

谷詩序余以元康六年從太僕卿出為使持節

監青徐諸軍事有別廬在河南縣界金谷園時

征西大將軍祭酒王胡當還長安余與眾賢共

送胡中賦詩以叙中懷案雜曲歌此題與王

孫遊俱始自謝朓

渠盤一作送佳人王栢要上客崔豹古今注魏武帝以

為君停玉杯車馬一東西別後思今夕

王孫遊郭茂倩曰謝朓王孫遊兮不歸春草生

綠草蔓一作如絲雜樹紅英發沈約郊居賦紅英發

君不路若歸芳已歇

同王主簿有所思案漢魏歌鼓吹曲

佳期期未歸望望下鳴機徘徊東陌上月出行人稀

虞炎南齊書虞炎會稽人官至驃騎將軍南史炎以

帝紀今散騎常侍虞炎等十

二人巡行諸州郡撫省風俗

有所思一首一作王階怨

散藤拂花樹馬間一作青枝

仲思君一歎息苦淚應言垂

沈約案徐刻下叙州武

襄陽白銅鞮

白銅鞮清書樂志梁武帝之在雍鎮有童謠

之更以鐵騎揚州之士皆面縛果如謠言故即位

三曲以被管絃古今樂錄襄陽銅鞮者梁武

德應乾來天監初錄十六人後八人水經注銅

則草池水與公主水合而右注之南則銅鞮水

與皇后水合而左入馬龍流東南注于銅鞮水

此其首

分首案文獻桃林岸送一作別峴山頭宋孝武帝與廢

玉臺新詠卷十

遲分手念額大家別岐路言華歡笑分首尚書牛

塞地志桃林在岐州扶風縣西至潼關皆為桃林

登峴山案山在今襄陽府若欲寄音息漢水向東流

山海經桃林之山漢水

早行逢故人車中為贈一無車中

殘朱猶暖暖餘粉上尚一作霏霏案簡文詩殘朱染歌扇

昨宵何處宿今晨拂露歸

為鄰人有懷不至

影逐斜月來香隨遠風入言是定知非欲笑翻成泣

施榮泰

詠王昭君一首案相和歌詞吟案

垂羅下椒閣舉袖拂胡塵江淹麗色賦唧唧撫心歎城
眉誤殺人廣題詩即復神

高爽

詠酌酒人一首

長筵廣末同上客嬌難逼蘇潘尼後園頌長筵遠布廣
還杯了不顧迴身正顏色

吳興妖神案諸書引用多云吳興神女一作妓童非

贈謝府君覽一首

案謝府君覽一首謝覽弟舉亦有重舉時人焉

玉釵空中墮金細色行一作已歌獨泣謝春風孤夜傷

玉臺新詠卷十

古

長夜一作明月

江洪

採菱二首

郭茂倩曰齊明王歌詞七曲王融應司

三曰

風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人来

白日一作清風輕雲雜一作高樹忽然當此時採菱復相

遇一作憶

淶水曲二首

案琴曲淶水曲歷曰琴曲有蔡氏五

亦名淶水

潺湲復皎潔輕鮮自可悅橫使有情禽照影遂孤絕

也

塵容不忍飾臨池思客

能取淶水無趣一作全取浣羅衣

秋風二首

蟪蛄居憎一作悲四時況在秋閨內淒淒流晚暉庭吐

寒菜一作寒易通卦陰苦菜生于

北浦風摧樹南籬寒菴與堂吟庭中無限月思婦夜鳴

砧方宣楚謂婦人搥砧或謂之砧南楚或謂之王孫即

玉臺新詠卷十

五

詠美人治妝

上車畏不妍顧盼更斜轉太一作恨畫眉長猶言顏色

淺

范曄婦一作有

王昭君歎二首

琴操昭君在匈奴恨帝始不見遇

早信丹青巧重貨洛陽師千金買蟬鬢百萬寫蛾眉

今朝猶漢地明旦入胡關高堂歌吹遠一作送遊子夢

中還一作情寄南雲

反思途北風還

映水曲案雜曲

輕鬢學浮雲雙蛾凝初月沈約詩雲水澄正落欽萍開

理垂疑

案徐刻下有登樓越城二曲今附後

何遜

南苑注見卷六

苑門闌干扇苑戶開萬扉樓殿間一作珠履竹樹隔

羅衣

閨怨案雜曲

閨閣行人斷房櫳月影斜誰能一作北窓下獨對

王臺新詠卷十

後園花一作對後庭花相如子

為人妾思案一

燕子戲還簷一作燕飛落枕前寸心君不見拭淚

坐調弦

詠春風

可聞不可見能重復能輕鏡前飄落粉琴上響餘聲

秋閨怨案雜曲

竹葉簾南窓月光照東壁歸去來辭時向空以等誰知

夜獨覺枕前雙淚滴晉傅元雙淚

吳均

雜絕一無句四首

畫一作蟬已傷念夜露復露衣昔別昔一作何道今令

螢火一作飛

錦腰連枝滴一作繡領合歡斜夢中難言一作見終成

亂眼花張華輕薄篇

蜘蛛簷下掛絡緯井邊啼何當得見子照鏡窓東西

泣聽離夕歌悲銜別時酒一作金危空與此意同

自從今日去當復相思否

王僧孺

春思案雜曲

王臺新詠卷十

雪融枝即青冰開水便綠復聞黃鳥思一作令一作作

相思曲

為徐僕射妓作

日晚應歸去上客強盤桓稍知玉釵重漸見羅襦寒

徐悱婦

光宅寺案書文學傳高祖以

長廊欣目送廣殿悅逢左傳宋華督見孔父之妻于

題甘蕉葉示人案南齊書甘蕉葉狀如樹

如酒杯形色如芙蓉

夕泣以一作非疎夢真太一作數惟當夜枕知過此
無人覺

摘同心支一作子贈謝娘因附此詩本草花子花俗說即西域

兩葉雖為贈交情永未因同心處何恨一作何支子最

關人

姚翻一作徐

陳慶之美人為詠梁書陳慶之字子雲義興武康人也

臨妝欲含涕為畏家人知還持粉中絮擁淚不聽垂

平臺新詠卷十

六

夢見故人

覺眼方知恨人心定不同左傳子產曰人心不同如其面焉誰能對角

枕長夜一邊空

有期不至

黃昏信使斷銜怨心悽悽江淹古體詩迴銜向下榻轉

而暗中啼

王環

代西豐侯美人一首西史梁宗室傳臨川侯惠王

豐縣侯景反以正德

於今辭宴語方念泣離違吳都賦海堂於是宴無日從

朔雁一向黃河飛

梁武帝

遣戎一作詩

秋月出中天遠近無偏異共照一光輝各懷離別思

詠燭

堂中綺羅人席上歌舞兒待我光泛灑為君照參差江

古體秀華

詠筆

昔聞蘭蕙月獨是桃李年齊王融法壽樂黃風鏡蘭月

李風春心儻未寫為君照情筵

玉臺新詠卷十

九

詠笛

柯亭有奇竹一作含情復抑揚梁書文士傳蔡邕告吳

遺琴見屋椽材東閣第十六可以為笛取用之果有異

聲繁欲與文帝此瑞子道聲抑揚漢書叔孫通述

案一指龍音響鳳凰說文笙十三

詠舞

腕弱復低舉身輕由迴縱成公綏舞勢動可謂寫自歡

方與心期共任時詩中

連一作句詩

傾城非人美十載難里盧一逢雖懷軒中意魂無歸處

容

春歌三首

按清商曲吳聲曲注見前

階上歌

一作入懷庭中花照眼

春心一

知

如此情來不可限

蘭葉始滿地

一作梅花已落枝持此可憐意摘以寄心

知

朱日光素水

黃花映白雪折梅待寄

佳人共迎

陽春月

案徐劉又有春歌一首今附後

夏歌四首

樂府載三首其第三章作王金珠

玉臺新詠卷十

干

江南蓮花開

紅光覆花

碧水色同心復同蕩異心無

異

閨中花如繡

簾上露如珠欲知有所思停織復時杼

玉盤著

一作朱李金杯盛白酒

子金

雖欲持自新

含桃落花日

黃鳥營飛時

疲妾去

蘇欲已

秋歌四首

按樂府載三首其第二章作王金珠

繡帶合歡炬

一作錦衣連理文懷情入夜月含笑出朝

雲

七彩紫金柱九華白玉梁

按晉書石季龍載記起太武

吹簫

一作未可停弦斷當更

思引共奏同心曲

當信抱梁期

莫聽迴風音

帝

李延年宮人名靈嫺年十四下屬柔奴吹氣勝蘭每歌

鏡上

一作雨入

鬢分明無兩心

兩三心安能合為

子夜歌二首

晉樂志子夜歌者女子名子夜造此

玉臺新詠卷十

王

鬼歌子夜則子夜是此時人也

宋書樂志晉孝武太元中齊郡王刺之家有

武太元中齊郡王刺之家有

鬼歌子夜則子夜是此時人也

為豫章亦是太元中則子夜是此時人也

宋書樂志晉孝武太元中齊郡王刺之家有

古今樂府凡歌曲皆送子夜

宋書樂志晉孝武太元中齊郡王刺之家有

山行樂府以子夜為送子夜

宋書樂志晉孝武太元中齊郡王刺之家有

子夜歌子夜變歌皆山之夜也

宋書樂志晉孝武太元中齊郡王刺之家有

吳聲歌曲樂府載四十二

宋書樂志晉孝武太元中齊郡王刺之家有

自晉宋齊詞今選二首

宋書樂志晉孝武太元中齊郡王刺之家有

恃愛如欲進含羞未肯前

朱口發豔歌王指美嬌

朝日照綺錢

一作窓光風動綺羅

思吳都賦巧笑倩

一作兩屏美目揚雙蛾

辭也又韻會

宋書樂志晉孝武太元中齊郡王刺之家有

上聲歌一首

注見上文樂府作王金珠詩

花色過桃杏名稱重金瓊名歌非下里含笑作上聲

歡聞歌二首

注見上文樂府作王金珠第二首作歡聞變歌

豔豔金樓女心如王池遠昔植飛龍金樓復道神異

五十丈王筠開莫寺碑王池想而北有金樓上有銀盤廣

於其改澤則有蚶盧王池注傳說曰王池在宛也

底報郎恩俱期遊楚一作天廣過楚

南有相思木含情一作合影復同心游女不可求誰能息空

陰一作作識得音陸機樂

團扇歌一首

古今樂錄團扇郎歌者晉中書令王

善寫地機一作提國扇郎謝芳安有愛情好

善歌地令歌一曲當教之應辭歌曰白團扇

玉臺新詠卷十

手白團扇淨如秋月清風任動生嬌香承一作意

碧王歌一首

注見上文樂府

杏梁日始照慈席歡未極出九詠前篇

梧綠酒助花色字夜驚歌錄

襄陽白一作銅鞮歌三首

陌頭征人去閨中女下機含情不能言送別霑羅衣

草樹一作非一香花葉一作百種色寄語一作故

情人知我心相憶

龍馬一作門頭紫金鞍翠毛白玉羈照耀雙闕下知是襄

陽兒古詩雙關百餘尺所沈約和樂其一已見上文其

起先鳴其三曰樂豔麗塵起左右

自生光男兒得富貴何必在歸鄉

皇太子簡

雜題詩二十一首

寒閨

被空眠數覺寒重夜風吹羅幃非海水那得度前知

行雨注見卷

本是巫山來無人睹容色惟有楚王臣曾言夢相識

玉臺新詠卷十

梁塵注見卷

依惟濛濛重翠帶日聚輕紅和如子雲賦張翠帳李陵詩

定為一作非閨團扇風

華月按以上作

兔絲當作生雲夜蛾形一作山漢時屈原天問夜光何

其旁起望鶴臺以眺月影入池中使宮人乘舟弄月影

名影蟾池亦欲傳千里意不照十年悲

夜夜曲按雜曲歌詞注見卷五沈約樂府載

北斗闌干去夜夜心獨傷月輝橫射枕銍光半隱牀

集 288—625

城

元和郡縣志白帝即夔川城所據與赤平山相
初公孫述敗前井有白龍出因號白帝山

寒閨

綠葉朝朝黃紅顏日日異
譬喻持相比那堪一作得不愁

和人六水

婉婉

新上頭煎裙一作出樂遊
案按幸傳但婉婉青

婉婉新上頭煎裙一作出樂遊案按幸傳但婉婉青
者口度可滴裙產子必易便向水所見不座甚懷有亞
中子可建而南母從之俄而生泰及長為仲史中尉王
順寶典元日至晦日並為醺食士女前招度厄山堂
以金陵覆舟山之南有樂遊苑在舊為國元嘉中
以其地為此苑更造樓觀于覆月山後改名樂遊苑
前結香草驥邊插石榴王逸離騷序善馬

玉臺新詠卷十

徐陵刻下有武陵王
範雲詩三首今附後

蕭子顯

春閨思

徐陵曲歌詞。徐刻有南
征曲以下五首今附後

金羈遊俠子綺機離思妾
一作春度人不歸望花盡

成葉

詠苑中遊人

二月春心動遊望桃花初迴身隱日扇一作卻步欲

風裾

劉孝綽

遙見美人採荷

凌苴時遙釧棹水或沾粧不辭紅袖濕惟憐綠葉香

詠小兒採菱

採菱非採菜日暮且盈舫張揖押韻謂時嬌未敢進畏
欲比殘桃

庾肩吾

詠舞曲應令

歌聲臨畫閣舞袖出芳林石城定若遠前谿應幾深

詠主人少姬應教

故年齊總角今春半上頭那知夫婿好能降使君留

詠長信宮中草長信注見卷
一班婕妤

玉臺新詠卷十

委翠似知節含芳如有情徐陵詩
案按徐陵詩

由履跡少併欲上階生

石崇金谷妓

金谷注見卷六王
僧孺按徐陵詩

蘭堂上客至綺席清弦撫劉峻廣雅交為客
自作明君

辭還教綠珠舞

王臺卿

同蕭治中十詠二首琴瑟雅錄王臺卿為刑僕
非州刺史賓客有江仲舉蔡遠王臺卿南平王世子格除

四人俱被授過臺卿詩多與簡文唱和廣弘明
集曰州民前臣州供泰平王臺卿南平王
世子格除客有江仲舉蔡遠王臺卿南平王
人並有蕭子顯人問歌曰江千為蔡五百王
庾大宅遂達武帝帝接之曰主人情懷不如

蕩婦高樓月

空度一作庭高樓月非復五三年一作三國何須照牀裏終
是一人眠

南浦別佳人

飲容送君別一飲無開時只應待相見還將笑解眉

按徐刻有陌上桑四首今附後

劉孝儀

詠織女按此首藝文作孝儀詩

金鈿已照耀白日未蹉跎按文蹉跎失時也欲待黃昏後含嬌

淺渡河

玉臺新詠卷十

天

詠石蓮

蓮名堪百萬石姓重千金不解無情物那得似一作人

劉孝威

和定襄侯八絕一絕無初并一首梁書宗室博南平元襄王偉子啟字

按漢天監中封定襄縣侯侯景亂欲奔東魏

公嫌仍昔疑畧騎即前絲從今一梳罷無復更禁時按

歌前昔不換頭漢書楊雄頭蓬不暇梳說文禁收卷也廣韻繞也禁也

江伯瑤

和定襄侯八絕一絕無楚越衫一首

裁縫在篋筭薰鑪帶餘香何如美人賦開看一作不忍

著一作看一見淚按一作落千行金鑑薰香

劉泓

詠繁華一首繁華注見卷二阮

可憐宜出衆的的最分明秀媚開雙眼風流著語聲

何曼才

為徐陵傷妾詩一首

遲遲衫掩淚憫憫恨縈眉羅長太息以掩涕兮丁

崇思歸歎極望無復專房日猶望下山逢

蕭騷

玉臺新詠卷十

天

詠相一作複一首按此首布錄云著布梅廣為

服以戲手朝升銘錄錄作錄複記

的的金弦淨離離寶祿分肥朴子金珍玉纖腰非學楚

寬帶為思君

紀少瑜

詠殘燈一首

殘燈猶未滅將盡更揚輝餘一兩欲燒得解羅衣

王叔英婦

暮寒一首

梅花自爛漫百舌早迎春逾寒衣逾薄未肯懷一作腰

身

戴嵩

升遠詩話載嵩從軍行云長安夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

帝每

夜刺開胡時紀

深堤下生草高城上入雲春人心生思思心常為君

下生草之上有一有歲製華結情婉轉風含思掩涕守春

心折願運自道江南相思引多歎不成音黃鶴西北去

街我千里心

張融

南齊書融字思光吳郡吳人仕宋

別詩

白日一作山上盡清風松下歌欲識離人愁孤臺見明

月清風對吾彭者准當明月

王融

少年子

南齊書少年子才可問都人累遷

聞有東方野逸見上頭人

古樂府東方千餘侍君送客

玉臺新詠卷十

送桂

陽翟新聲

懷春發下蔡含笑發

陽城恥為飛雉曲好作鷓鴣

聲

處士一作在約古今注維朝飛者枚擣子所作也

謝朓

春遊

楚詞九歌云靈寢兮雨冥冥猿歎兮
秋夜鳴風飄兮木蕭蕭思公子兮徒離

夏思公子蓋出於此按雜曲歌詞

綺羅日減帶桃李無顏色思君君未歸君一作來豈相

識

梁武帝

春歌
前注見

花塢蝶雙飛柳堤鳥百舌

花甚盛今
不復存

見佳人来徒勞心斷絕

冬歌

首
第三章樂府
作
世
宋
齊
詞

寒閨動轍
寒筵重錦席
晉晉尼琉城校賦營
密坐之曲宴義同
賣眼拂

玉臺新詠卷

長袖含笑留上客

別時鳥啼戶。今晨雪滿墀。過此君不返。但恐綠墻衰。

果欲結金蘭但看松栢林子夜歌願得結金蘭傅亮表
金蘭之分又深情感松栢

經霜不墮一作地歲寒無異心

一年漏將盡萬里人未歸君志固有在妾軀乃無依

簡文帝

採菱歌

菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

卓乘挽賦影若星浮說文艤小舟形
伏而長釋名形偃挺二人所行也

夜夜曲
前注見

愁人夜獨傷滅燭卧蘭芳一作蘭芳似此祇恐多情月

旋來照妾房

金閨思二首

遊子久不返
妾身當何依
日移孤影動
羞覩燕雙飛

詩曰昔年無侶去

今春猶歸故人思
既重不忍復雙飛

自君之出矣不復染膏脂南風送歸燕

恩

武陵王

昭君辭

玉臺新詠卷十

塞外無春色邊城有風霜誰堪攬明鏡持許照紅妝

范雲

別詩

洛陽城東西長作經時別昔去雪如花今來花如

擬自君之出矣注見前

自君之出矣羅帳咽秋風思君如蔓草連延不可窮

高唐賦薄草靡靡
離騷延天

范靖婦

登樓曲 宋詞

憑山川近墜遠阡陌多相惡隔重嶺杳憶隄恨

河

越城曲按雜曲

別怨一作悵歌響離啼濕舞衣願假鳥棲曲翻從南向飛

蕭子顯

南征曲按雜曲

權歌來楊女採舟越人園蛟怯水伯照鷓鴣江神鷓鴣水鳥也音於大英是水伯也相如子虛賦澤文鷓鴣水鳥也音於大英是水伯也相如子虛賦澤文鷓鴣水鳥也音於大英是水伯也相如子虛賦澤文

陌上桑二首按和歌詞和曲

玉臺新詠卷十

日出秦樓明條垂露尚盈蠶飢心自急開奩妝不成

首樂府作

今月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦重枝陰

首樂府作

桃花曲按雜曲

但使桃一作花豔得百美人簪按詩外傳蘭主曰夫壽其貴何須論後實怨結于瑕心

樹中草按雜曲

幸有青袍色聊因翠帷凋按詩外傳蘭主曰夫壽其貴何須論後實怨結于瑕心

非是合歡條

玉臺卿

陌上桑四首

鬱鬱陌上桑盈盈道旁女按雜詩盈送君上河梁拭淚不能語

鬱鬱陌上桑遙遙山下蹊君去戍萬里妾來守空閨

鬱鬱陌上桑皎皎雲間月非無巧笑姿皓齒為誰發

雜詩誰為

鬱鬱陌上桑裊裊機頭絲君行亦宜返今夕是何時

鬱鬱陌上桑按此卷是古之五言絕句宋刻一百五十三首今存增三百五十五首多二首蓋後二首皆本所無也并吳

玉臺新詠卷十

十九首宋刻時已亡其一今馮本仍有六百九十九首

今增宋刻不收者一百七十九首共八百六十九首

玉臺新詠卷十終

玉臺新咏箋註十卷

兵部侍郎紀昀家藏本

國朝吳兆宜撰兆宜有庾開府集註已著錄是書引證頗博然繁而無當又多以後代之書註前代之事尤爲未允惟每卷以明人濫增之作退之卷末註曰以下宋本所無較諸本爲善

才調集十卷

〔蜀〕韋穀編 〔清〕馮舒 馮班評點

私藏清康熙四十三年垂雲堂刻本

附《四庫全書總目》·二馮評點

才調集十卷《提要》

才調集敘

蜀監察御史韋穀集

余少博羣言常所得志雖秋螢之照不遠而雕蟲之見自佳古人云自聽之謂聰內視之謂明也又安可受誚於愚幽取譏於書廚者哉〔蜀〕韋穀作書主意暇日因閱李杜集元白詩其間天海混茫風流挺特遂採摭輿妙并諸賢達章句不可備錄各有編次〔蜀〕韋穀云李杜卷中無杜詩非不取也蓋是崇重杜老不致其擇耳或開窗展卷或月榭行吟韻高而桂魄爭光詞麗而春色闢美但貴自樂所好豈敢垂諸後昆今纂諸家歌詩摠一千首每一百首成卷分之爲十目曰才調集庶幾來者不誹多言他代有人無嗟薄鑒云爾

二馮先生評閱才調集凡例

先世父默庵鈍吟兩先生承先大父嗣宗公博物洽聞之緒學無不諳尤深於詩賦默庵先生名舒字已蒼以杜樊川為宗而廣其道於香山微之鈍吟先生名班字定遠以溫李為宗而溯其源於騷選漢魏六朝雖徑路不同其修詞立格必謹飭雅馴於先民矩矱不敢少有逾軼則一也

趙宋呂文清名本中字居仁作江西詩派圖推山

李商隱

李商隱

谷老人為第一列陳無已等二十五人為法嗣上溯韓文公為鼻祖一以生硬放軼為新奇楊大年名億錢文僖名惟演晏元獻名殊劉子儀名筠諸公為西崑體推尚溫助教庭筠李玉溪商隱段太常成式為西崑三十六以三人各行十六也唐彥謙曹唐輩佐之其為詩以細潤為主取材騷雅玉質金相豐中秀外兩先生俱右西崑而聞江西誠恐後來學者不能文而但求異則易入魔道卒至

韻不失三百遺意為易知易從也

才調一選非專取西崑體也蓋詩之為道固所以言志然必有美辭秀致而後其意始出若無字句襯墊雖有美意亦寫不出于是唐人必先學修辭而後論命意其取材又必揀擇取舍從幼熟讀文選騷雅漢魏六朝然後出言吐氣自然有得於溫柔敦厚之旨而不失三百篇之遺意也韋君所取以此故其為書也以白太傅歷通部取其昌明博大有關風教諸篇而不取其閑適小篇也以溫助教領第二卷取其比興遶密新麗可歌也以韋端己領第三卷取其氣宇高曠辭調整贍也以杜樊川領第四卷取其才情橫放有符風雅也以元相領第五卷取其語發乎情風人之義也以太白領第六第七卷而以玉溪生次之所以重太白而尊商隱也以羅江東領第八第九卷取其才調兼擅也其他如司空表聖非不超逸而不取以其取材

不文也李長吉歌行非不峭媚而不取以其著意
險怪性情少也韓退之非不協雅頌而不取以其
調不穩也柳柳州非不細麗而不取以其氣不揚
而聲不暢也高逵夫孟浩然非不高古而所取僅
一二篇以其堅意不同也韓致光香奩非不豔冶
而不取以其發乎情而不能止乎禮義也襄陽東
野非不奇而所取亦僅一二以其難澁也餘不可
殫述要之韋君此書非謂可盡一代之人亦非謂
所選可盡一人之能事合者取之不合者棄之亦
自成韋氏之書云爾

兩先生教後學皆喜用此書非謂此外皆無可取
也蓋從此而入則蹈矩循規擇言擇行縱有統緒
氣習然不過失之乎文若徑從江西派入則不免
草野俚侮失之乎野往往生硬拙俗詰屈槎牙遺
笑天下後世而不可救今學者多謂印板唐詩不
可學喜從宋元入手蓋江西詩可以枵腹而為之

西崑則必要多讀經史騷選此非可以日月計也
計發乎情不真則情偽所以從外至者雖眩目
悅耳而比之芻狗衣冠從肺腑流出者雖近里巷
鄙俚而或有可取然亦須善為之鈍吟有云圖驪
驥之形極其神駿若求伏轡不免駕款段之駟寫
萬層間王李盛學盛唐漢魏之詩只求之聲兒之
間所謂圖驪裏寫西施者也牧齋謂詩人如有悟
解應即看宋人亦好所謂款段之駟里門之姬也
然乎若今詩人專以里言俗語為能事是圖款
段之馬寫里門之姬矣其能免於千古嫺笑乎噫
此言真為好言宋詩者藥石矣

默庵日帖是編閱凡五次皆自首訖尾但書不盡
存鈍吟所闕多屬友人藏本旁行側理或丹或墨
行草不類而其定本藏毛氏汲古閣尤喜默庵拙

計點一一附載今特會萃合成一集俾詩家獲
就書而詩宗正傳昭然大白可無素絲歧路之
憂有深幸焉

兩筆合刊頗易蒙混今將點庵○○俱用粗筆
點用、鈍吟○○俱用細筆點用。其無圈點
處悉仍之

凡所下語俱用點云鈍云分別

凡說詩法者列在每卷第二行後

凡說詩人者列在人名後

凡說全篇者列在詩題後

凡說一句者列在本句下

凡評注列在各句旁

集中舊有原注悉依宋本

宋本原缺字句沈刻本雖補今亦注明宋缺原本
不缺兩先生或疑其非則字旁加□記出駁正舊
注誤處亦用□記

凡點庵圈點加鈍吟之上鈍吟圈點列點庵之下
或然取鈍不取鈍取點不取各出己見所有圈點
亦分別粗細概用單行

兩先生所好同所學同所窮年矻矻丹黃兩豪不
省去手亦同而其論詩法則微有不合處點庵得
詩法於清江范德機有詩學禁脔一編立十五格
以教人謂起聯必用破領聯則承腹聯則轉落句
則或緊結或遠結鈍吟謂詩意必顧題固為喫緊
然高妙處正在脫盡起承轉合但看韋君所取何
言拘拘成法圓熟極則自然變化無窮尔

是書幾亡久矣沈兩若刻本舛錯紕繆不可窮詰
幸錢求赤多方購求影宋抄本歷三處而得全中
開幾經錢功甫輩明眼校讎始得復見本來面目
然宋刻不免實有誤處沈氏刻時想亦曾見原本
意為更易未可知也虞山七十八老人簡緣馮武
識

才調集目錄

卷第一

白居易十九首

薛能七首

崔國輔六首

孟浩然二首

劉長卿六首

韋應物一首

王維二首

賈島七首

李廌十六首

常建一首

劉禹錫五首

宋濟二首

王建十三首

李端一首

耿緯二首

李華一首

錢翊七首

李遠二首

卷第二

溫飛卿六十一首

顧況十一首

吳融二首

崔塗六首

盧綸七首

無名氏十三首

卷第三

韋莊六十三首

李山甫八首

李洞五首

薛逢一首

裴庭裕一首

李昂一首

沈佺期二首

王泠然一首

何扶一首

汪遵一首

高適一首

孟郊一首

陸龜蒙五首

張籍七首

曹鄴二首

卷第四

杜牧三十三首

張泌十八首

戴叔倫四首

宋邕一首

曹唐二十四首

施肩吾二首

趙光遠三首

孫敬四首

崔珣七首

司空曙三首

項斯一首

卷第五

元稹五十七首

鄭谷十一首

秦韜玉八首

紀唐夫一首

雍陶一首

劉禹錫十二首

白居易八首

武元衡二首

卷第六

李白二十八首

李商隱四十首

李涉十五首

唐彥謙十七首

卷第七

李宣古一首

王渙十三首

岑參四首

賈曾一首

許渾二十首

油蔚一首

張祐六首

來鵬二首

施肩吾四首

劉得仁一首

高駢四首

李端一首

趙嘏十一首

朱絳一首

姚倫一首

劉方平二首

陳羽一首

薛能三首

李郢一首

薛逢二首

崔塗一首

項斯一首

崔峒一首

李宣遠一首

陶翰二首

溫憲三首

李頻六首

王駕一首

于鵠三首

徐寅一首

卷第八

羅隱十七首

李頎一首

崔顥一首

于武陵九首

李涉一首

戎昱四首

韓琮六首

李德裕一首

高蟾二首

高適二首

朱慶餘一首

曹松三首

錢起一首

羅鄴九首

章碣一首

李益一首

王昌齡三首

李嘉祐四首

鄭準四首

祖詠一首

吉師老四首

盧弼七首

竇羣一首

韓偓五首

杜荀鶴八首

張喬二首

崔魯一首

本第九

劉商一首

長孫佐輔二首

朱敞二首

王表二首

張安石二首

張諤一首

于漬三首

胡曾九首

李羣玉二首

顧非熊一首

袁不約二首

吳商浩八首

梁鎰一首

賀知章一首

張蠟四首

劉象七首

戴司顏二首

沈彬一首

李賀一首

嚴維一首

韓翃一首

熊皎一首

張喬三首

陳陶一首

張謂一首

鄭常一首

崔峒一首

李洞一首

李端一首

江為一首

裴度一首

陳上美一首

姚合七首

楊牢一首

王昌齡二首

于鵠二首

陳羽一首

僧貫休三首

僧尚顏二首

僧護國一首

僧棲白二首

僧無可二首

僧清江一首

僧法照一首

僧太易二首

僧惟審一首

僧滄浩一首

僧皎然二首

僧無本二首

卷第十

張夫人二首

劉媛一首

李冶九首

劉雲二首

鮑君微一首

崔仲容二首

張文姬二首

女道士元淳二首

蔣蘊二首

崔公達一首

魚玄機九首

張窈窕二首

張琰二首

趙氏二首

程長文三首

梁瓊三首

襄氏二首

薛濤三首

姚月華二首

裴羽仙二首

劉瑤三首

常浩二首

葛鵲兒一首

薛媛一首

盼盼一首

崔鶯鶯一首

無名氏三十七首

才調集目錄終

才調集卷第一

蜀監察御史韋 毅 集

古律雜歌詩一百首

鍾吟云家兄看詩多言起承轉合此教初學之法如此書正要脫盡此板法方見才調

白居易一十九首

鍾吟云此卷以白公為首惟選長律及調刺不選小律及開闢詩蓋以白公為大詩之式也開闢詩與此書體不合小律却博取諸家○長律偶和成于元白其妍媸正見一例此選白不選元非不選也舉白以例元也元却選體

代書一百韻寄微之

鍾吟云句細整雖力自餘○長詩有敘實次第此文自然之勢其妙處全不在此品索之作高標不解聲病便以長詩為排律無識妄作今人則排字已入骨矣板拙不貫穿只被排字誤了○起承轉合不可不知却拘不得須變化飛動為佳此二篇句整之至却細膩省淨無疊辭累句冗如鐘索之病長詩忌詞太煩如此最善

憶在貞元歲俱昇典校司身名同日授心事一言知肺腑都無隔形骸兩不羈踈狂屬年少開散為官卑分定金蘭契言通藥石規交賢方汲汲友直寧僂僂有月多同賞無杯不共持秋風拂琴匣夜雪卷書帷高上慈恩塔幽尋皇子陂唐昌玉蕊會

崇敬牡丹期。笑勸迂辛酒。閑吟短李詩。儒風愛敦
質。佛理賞玄師。默云辛玄度尊師。默云杜。劉取實度玄師。度日曾無悶。通宵靡
不為。雙聲聯律句。八面數宮基。往往遊三省。騰騰
出九達。寒消直城路。春滿曲江池。樹暖枝條弱。山
晴彩翠奇。峯攢石綠點。柳惹麴塵絲。岸草煙鋪地。
園花雪壓枝。蚤光紅照曜。新溜碧逶迤。幄幕分堤
布。盤筵占地施。徵伶求絕藝。迎妓選名姬。鉛粉凝
春豔。金鈿耀水嬉。風流誇隋髻。時勢開愁眉。密坐
隨歡促。華樽逐勝移。香飄歌袖動。醉落舞釵垂。
插紅螺。碗。曉飛白玉卮。打嫌調笑易。飲訝卷波遲。
殘席諠譁散。歸鞍酩酊騎。醺顏烏帽側。醉袖玉鞭
垂。紫陌傳鐘鼓。紅塵塞路歧。幾時曾暫別。何處不
相隨。默云。又。特。芳星霜換。迴還節候推。兩衙多請告。三考
遂成資。運啓千年聖。天成萬物宜。皆當少壯日。同
惜盛明時。光景嗟虛擲。雲霄竊暗窺。攻文朝吃吃。
講學夜孜孜。策目穿如扎。毫鋒銳若錐。繁張獲鳥

網堅守釣魚坻。默云。情。並受夔龍薦。齊登臯董詞。萬言經
濟略。三造太平基。取第爭無敵。專場戰不疲。輔車
排勝陣。犄角奪降旗。雙闕分容衛。千寮儼等衰。恩
隨紫泥降。名向白麻披。默云。特。既在高科選。還從好爵縻。
東垣君諫諍。西邑我驅馳。再喜登烏府。多慙侍赤
墀。官班分內外。遊處逐參差。每列鴛鴦序。偏瞻
鳳。姿。姿簡威霜凜。列衣綵繡華。鞋正色摧強禦。剛腸
嫉嗟。嗟。常憎持祿位。不擬保妻兒。養勇期除惡。輸
忠在滅私。下韓驚燕雀。當道惱狐狸。南國人無柱
東臺吏不欺。雪冤多定國。犯諫甚辛昆。造次行於
是。平生志在斯。道將心共直。言與行相危。水暗波
翻覆。山藏路險巇。未為明主識。已被幸臣疑。默云。此一段剛正是柳邪所為。古人云。官前關。詠。為。無此一段。剛正是柳邪所為。古人云。官前關。詠。為。無此一段。剛正是柳邪所為。古人云。官前關。詠。為。
句。鮮上時看。解。身。關。即。此。意。也。大。家。衣。襟。應。如。此。參。究。木。秀。遭。風。折。
蘭。芳。遇。露。萎。千。鈞。勢。易。壓。一。柱。力。難。撐。騰。口。方。成。
痛。吹。毛。遂。得。疵。憂。來。吟。貝。錦。謫。去。咏。江。蘿。還。近。塵。
中。遇。殷。勤。馬。上。尋。貢。生。離。魏。闕。默云。以下。但。說。以。下。但。說。王。桀。向。荆。夷。水。渡。

清源寺山經綺里祠心搖漢皋珮淚隨峴山碑驛
 路緣雲際城樓枕水消思鄉多繞澤望國獨登陴
 林晚青蕭索江平綠渺滿野秋鳴蟋蟀沙冷聚鷗
 鷺官舍黃茅屋人家苦竹籬白醪充夜酌紅粟備
 晨炊寡鶴催風翻鰓魚失水髻暗籬啼鷓鴣日涼葉
 墜相思一點秋燈滅三聲曉角吹藍衫經雨故驄
 馬臥霜羸念酒誰濡沫嫌醒自吸醺耳垂懷伯樂
 舌在感張儀負氣衝星劍傾心向日葵金言自銷
 鏢玉性肯磷緇伸屈須看蟻窮通莫問龜定知身
 是患應用道爲醫想子今如彼嗟余獨在茲無惊
 當歲杪有夢到天源坐阻連襟帶行乖接履慕潤
 消冰上霧香散室中芝念遠傷遷貶驚時歎別離
 素書三往復明月七盈虧舊里非難到餘歡不易
 追樹依興善老草俯靖安衰前事思如昨中懷寫
 向誰北村尋古柏南宅訪辛夷此日徒搔首何人
 共解頤病多知夜永年長覺秋悲不飲長如醉加

殮永似飢狂書一千字因使寄微之

東南行一百韻

純吟云元公云排比聲律即沈休文云一簡兩韻輕重聲
 韻不同者也非排敘之謂如四句一絕亦須排比豈但長
 詩今人解不知絕句是律詩唐宋人舊集不經後人改定
 者可改今白集郭武定刻本已更其次第矣恐再經數十
 年古人文集爲廢人改盡後學將何所取正乎二篇俱
 句整佳句相接斐然可誦長詩不可亂不可排高操排字
 最害

事

默庵云先敘東南行情景因情景追念前時以見題之後
 先經重與前篇體勢殊甚各致其情文章變化因物賦形
 此也

南去經三楚東來過五湖山頭看候館水面問征
 途地遠窮江界天低接海隅飄零同落葉浩蕩似
 乘桴漸覺鄉原累深知土俗殊夷音語朝啞蠻態
 笑睢眦水市通閩閩煙村混軸軸吏徵魚戶稅人
 納火田租亥日饒蝦蟇寅年足虎經成人男作小
 事鬼女爲巫樓暗橫倡婦堤長簇販夫夜船論鋪
 賃春酒斷瓶沽見果皆盧橘聞禽悉鷓鴣山歌猿
 獨叫野哭鳥相呼嶺徼雲成棧江郊水當郭月移

翺柱鶴風泛。馳檣烏鰲礙。潮無信。蛟驚浪不虞。鼉
 鳴江。柵鼓蜃氣海。浮圖樹裂山。魍穴沙含水。弩樞
 喘牛犁。紫芋羸馬放。青菰繡面誰家婢。鵝頭幾歲
 奴。泥中採菱芡。燒後拾樵蘇。鼎臠愁烹鼈。盤腥厭
 鱸鱠。鍾儀徒戀楚。張翰浪思吳。氣序涼還熱。光陰
 旦復晡。身方逐萍梗。年欲近桑榆。渭北田園廢。江
 西歲月徂。憶歸恒慘澹。懷舊忽踟躕。自念成秦客。
 常爲鄒魯儒。蘊藏經國術。輕弃度關繻。賦力凌鸞
 鵠。詞鋒敵轆轤。戰文重掉鞅。射策一彎弧。崔杜雅
 齊下。元韋讐竝驅。名聲敵揚馬。交分過蕭朱。世務
 經摩揣。周行竊覲覩。風雲皆會合。雨露各濡濡。共
 偶昇平代。偏慙固陋軀。承明連夜直。建禮拂晨趨。
 美服頒王府。珍羞降御廚。議高通白虎。諫切伏青
 蒲。柏殿行陪宴。花樓走看酺。神旗張鳥獸。天籟動
 笙竽。九劍星芒耀。魚龍電策驅。庭場排越妓。促座
 進吳歈。縹緲疑仙樂。嬋娟勝畫圖。歌鬟低翠羽。舞

汗墜紅珠。別選閑遊伴。潛招小飲徒。一盃愁已破。
三盞氣彌麤。軟美仇家酒。幽閑葛氏姝。十千方得。
斟。二八正當爐。論笑杓胡碑。談憐鞏鴈。李酣尤。
短寶。庾醉更薦迂。鞍馬呼交住。散盤喝遣輸。急驅。
波卷白。連擲彩成虛。籌併頻逃席。觥嚴別置。孟漏。
卮那可灌。顏玉不勝扶。入視中樞草。歸乘內廐駒。
醉曾衝宰相。驕不折金吾。日近恩雖重。雲高勢易。
孤翻身落霄漢。失脚倒墜博望移門籍。潯陽佐。
郡符時情變。寒暑卅利算。錨銖望日辭。雙闕明朝。
別九衢。播遷分郡國。次第出京都。秦嶺馳三驛。商。
山上二邪峴。陽亭寂寞夏口路。崎嶇大道全生棘。
中丁盡執殳。江關未撤警。淮寇尚稽誅。林到東西。
寺山分大小。姑壚峰蓮刻。削湓水帶縈紆。九派吞。
青草。孤城覆綠蕪。黃昏鐘寂寂。清曉角鳴鳴。春色。
辭門柳。秋聲到井梧。殘芳怨鵲鳩。暮節感茱萸。葉。
折金英菊。花飄雪片蘆。波紅日斜沒。沙白月平鋪。

幾。見。林。抽。笋。頻。驚。燕。引。雛。歲。華。何。倏。忽。年。少。不。須。
人。少。默。思。千。古。蒼。茫。想。入。匪。孔。窮。綠。底。事。顏。天。有。
何。幸。龍。聖。猶。遭。醢。龜。霧。未。免。剗。窮。通。應。已。定。聖。哲。
不。能。踰。況。我。謀。身。拙。逢。他。厄。運。拘。漂。流。從。大。海。鉗。
鍛。任。洪。爐。險。阻。嘗。之。矣。棲。遲。命。也。夫。沈。冥。消。意。氣。
窮。錢。耗。肌。膚。防。瘴。和。殘。藥。迎。寒。補。舊。襦。書。床。鳴。蟋。
蛩。琴。匣。網。蜘蛛。貧。活。如。懸。磬。端。憂。極。守。株。時。遭。客。
答。難。數。被。鬼。揶。揄。兀。兀。都。疑。夢。昏。昏。半。似。愚。女。驚。
朝。不。起。妻。怪。夜。長。吁。萬。里。離。別。執。三。年。隔。友。于。自。
然。悲。聚。散。不。是。恨。榮。枯。去。夏。微。之。瘧。今。春。席。八。殂。
天。涯。書。達。否。泉。下。哭。知。無。謾。寫。詩。盈。軸。空。盛。酒。滿。
壺。只。添。新。悵。望。豈。復。舊。歡。娛。壯。志。因。愁。減。衰。容。與。
病。俱。相。逢。應。不。識。滿。頭。白。頭。鬢。

四不如酒

鈍吟云
風判體

莫買金剪刀。徒費千金直。我有心中愁。知君翦不

得。莫磨解結錐。徒勞費心力。我有腸中結。知君挑。
不得。莫染紅素絲。徒誇好顏色。我有雙淚珠。知君。
穿。不得。莫近紅爐火。炎氣徒相逼。我有鬢邊霜。知。
君。銷。不得。刀。不能翦。心。愁。錐。不。能。解。腸。結。絲。不。能。
穿。淚。珠。火。不。能。銷。鬢。雪。不。如。且。飲。長。命。盃。萬。恨。千。
愁。一。時。歇。

江南喜逢蕭九徹因話長安舊遊戲贈五

十韻

憶昔嬉遊伴。多陪歡宴場。寓居同永樂。幽會共平。
康。師。子。尋。前。曲。聲。兒。出。內。坊。花。深。態。奴。宅。竹。錯。得。
隣。堂。庭。晚。開。紅。藥。門。閑。蔭。綠。楊。經。過。悉。同。巷。居。處。
盡。連。牆。時。世。高。梳。髻。風。流。澹。作。妝。戴。花。紅。石。竹。帳。
韋。紫。櫛。柳。鬢。動。懸。蟬。翼。叙。垂。小。鳳。行。拂。胸。輕。粉。絮。
煖。于。小。香。囊。選。勝。移。銀。燭。邀。歡。舉。玉。觴。爐。煙。凝。麝。
氣。酒。色。注。驚。黃。急。管。停。還。奏。繁。弦。慢。更。張。雪。飛。迴。
舞。塵。起。繞。歌。梁。舊。曲。翻。調。笑。新。聲。打。義。揚。多。情。

推阿軟。巧語許秋娘。風暖春將暮。星迴夜未央。宴
餘添粉黛。坐久換衣裳。結伴歸深院。分頭入洞房。
綠帷開翡翠。羅薦拂鴛鴦。留宿爭牽袖。貪眠各占
牀。綠窗籠水影。紅燭背燈光。索鏡收花鈿。邀人解
綰襦。嬌態顰顰笑。私語口脂香。怕曉聽鐘坐。羞明
映繾綣。眉殘蛾翠淺。鬟解綠雲長。聚散知無定。憂
歡事不常。離筵開夕宴。別騎促晨裝。去住青門外。
留連滌水旁。車行遙寄語。馬駐共相望。雲雨分何
處。山川各異方。野行初寂寞。店宿乍恓惶。別後嫌
宵永。愁來厭歲芳。幾看花結子。頻見露為霜。歲月
何超忽。音容坐渺茫。往還書斷絕。來去夢遊揚。自
我辭秦地。逢君客楚鄉。常嗟異歧路。忽喜共舟航。
話舊堪垂淚。思鄉數斷腸。愁雲接巫峽。淚竹近瀟
湘。月落江湖闊。天高節候涼。浦深煙漠漠。沙冷月
蒼蒼。紅葉江楓老。青蕪驛路荒。野風吹蟋蟀。湖水
浸菰蔣。帝路何由見。心期不可忘。舊遊千里外。往

事十年強。春晝提壺飲。秋林摘橘嘗。強歌還自感。
縱酒不成狂。永夜長相憶。連君各共傷。殷勤萬里
意。併寫贈蕭郎。

楊柳枝二十韻

小妓攜桃葉。新歌踏柳枝。粧成翦燭後。醉起拂衫
時。繡履嬌行緩。花筵笑上遲。身輕姿迴雪。羅薄透
凝脂。箏引簧頻暖。箏催柱數移。樂童翻怨調。才子
與妍詞。便想人如樹。先將髮比絲。風條垂雨帶。煙
葉帖雙眉。口動櫻桃破。鬟低翡翠垂。枝柔腰裏娜。
萋嫩手葳蕤。鶴喉晴呼伴。猿哀夜叫兒。玉敲音歷
歷。珠貫字累累。袖為收聲點。釵因赴節遺。重重遍
頭別。一一拍心知。塞北愁攀折。江南苦別離。黃遮
金谷岸。綠映杏園池。春惜芳華好。秋憐翠色衰。取
來歌裏唱。勝向笛中吹。曲罷那能別。情多不自持。
纏頭無別物。一首斷腸詩。

初與元九別後忽夢見之及寤而書適至

兼寄桐花詩悵然感懷因以此寄

時元九初
詩以發
默處云將題面
句作一首起結

壽寺中語新昌坊北分歸來數行淚悲事不悲
悠悠藍田路自去無消息計君食宿程已過商
昨夜雲四散千里同月色曉來夢見君應是
君相憶夢中握君手問君意何如君言苦相憶無
人可寄書默處云將題面來未及說叩門聲冬冬言是商州使
送君書一封枕上忽驚起顛倒著衣裳開絨見手
扎一紙十三行上論遷謫心下說離別腸心腸都
未盡不暇敘炎涼云作此書夜夜宿商州東獨對
孤燈坐陽城山館中夜深作書畢山月向西斜月
下何所有一樹紫桐花桐花半落時復道正相思
點云詩
桐花詩
殷勤書背後兼寄桐花詩桐花詩八韻思緒一何
深以我今朝意想君前夜心一章三遍讀一句十
迴吟珍重八十字字字化為金

秦中吟

自元元和之際余在長安聞見之間有足悲者略
舉其事因命為秦中吟焉

純吟云諷刺體元白諷刺意周而語盡文外無餘意異
於古人也人略亦是小雅之遺白公諷刺詩周詳明直
娓娓動人自創一體古人無是也凡諷諭之文欲得深隱
使言者無罪聞者足戒白公盡而露其妙處正在周詳
之動人此亦
出於小雅也

貧家女

天下無正聲悅耳則為娛人間無正色悅目則為
姝顏色非相遠貧富則有殊貧為時所棄富為時
所趨紅樓富家女金縷繡羅襦見人不餞手嬌癡
二八初母兄未開口言嫁不須更綠窗貧家女寂
寞二十餘荆釵不直錢衣上無真珠幾迴人欲聘
臨日又踟躕主人會良媒置酒滿玉壺四座且勿
飲聽余歌兩途富家女易嫁嫁蚤輕其夫貧家女
難嫁嫁晚孝於姑聞君欲娶婦娶婦意何如

無名稅

厚地植桑麻所用濟生民生民理布帛所求活一

身。身。外。充。征。賦。上。以。奉。君。親。國。家。有。兩。稅。本。意。在。
憂。人。厥。初。防。其。淫。明。敕。內。外。臣。稅。外。加。一。物。皆。以。
枉。法。論。奈。何。歲。月。久。貪。吏。得。因。循。役。我。以。求。寵。斂。
索。無。冬。春。織。絹。未。成。匹。綠。絲。未。盈。斤。里。胥。逼。我。納。
不。許。暫。逡。巡。歲。莫。天。地。閉。陰。風。生。破。村。夜。深。煙。火。
盡。霰。雪。白。紛。紛。幼。者。形。不。藏。老。者。體。無。溫。悲。啼。與。
寒。氣。併。入。鼻。中。辛。昨。日。輸。餘。稅。因。窺。官。庫。門。繒。帛。
如。小。積。絲。絮。似。屯。雲。號。為。羨。餘。物。隨。日。獻。至。尊。尊。
我。身。上。暖。買。兩。眼。前。恩。進。入。瓊。林。庫。歲。久。化。為。塵。

傷大宅

誰家起甲第。朱門當道邊。豐屋中櫺比。高牆外迴。
環。參。差。六。七。堂。簷。宇。相。連。延。一。堂。費。百。萬。鬱。鬱。起。
青。煙。洞。房。溫。且。清。寒。暑。不。能。干。高。亭。虛。且。迴。坐。臥。
見。南。山。繞。廊。紫。藤。架。夾。砌。紅。藥。闌。攀。枝。摘。櫻。桃。帶。
花。移。牡。丹。主。人。此。中。坐。十。載。為。大。官。廚。有。臭。敗。肉。
庫。有。朽。貫。錢。誰。能。將。我。語。問。爾。骨。肉。間。豈。無。貧。賤。

忍。不。救。飢。寒。如。何。奉。一。身。直。欲。保。千。年。不。見。馬。
家。宅。今。作。奉。誠。園。

膠漆契

陋巷飢寒士。出門甚栖栖。雖然志氣高。豈免顏色。
低。平。生。同。袍。友。通。籍。在。金。闕。昔。為。膠。漆。契。邇。來。雲。
雨。睽。正。逢。下。朝。歸。軒。騎。五。門。西。是。時。天。久。陰。三。日。
雨。淒。淒。寒。驢。避。路。立。肥。馬。當。風。嘶。迴。頭。望。相。識。占。
道。上。沙。堤。昔。年。洛。陽。社。貧。賤。相。提。攜。今。日。長。安。道。
對。面。隔。雲。泥。近。日。多。如。此。非。君。獨。慘。悽。死。生。不。變。
者。惟。聞。任。與。黎。
黎。任。公。建。黎。達。

合致仕

七十而致仕。禮法有明文。何乃貪榮貴。斯言如不。
聞。可。憐。八。九。十。品。落。雙。眸。昏。朝。露。貪。名。利。夕。陽。憂。
子。孫。挂。冠。額。翠。纓。懸。車。惜。朱。輪。金。章。腰。不。勝。僮。僕。
入。君。門。誰。不。愛。富。貴。誰。不。戀。君。恩。年。高。須。請。老。名。
遂。合。退。身。少。時。共。嗤。笑。晚。歲。多。因。循。賢。哉。漢。二。疏。

彼獨是何人。寂寞東門路。無人繼去塵。

古碑

勲德既已衰。文章亦陵夷。但見南山石。刻作路旁碑。勲名悉太公。德教皆仲尼。復以多爲貴。千言直萬貴。爲文彼何人。想見下筆時。但欲愚者悅。不思賢者嗤。豈獨賢者嗤。仍傳後代疑。古石蒼苔字。焉知是泥詞。我聞望江縣。鞠令點公名撫孤嫠。在官有仁政。名不聞京師。身歿欲歸葬。百姓遮路歧。攀轅不得去。留葬此江湄。至今道其名。男女皆涕垂。無才集卷第人立碑碣。惟有邑人知。

江南旱

意氣驕滿路。鞍馬光照塵。借問何爲者。人稱是近臣。朱紱皆大夫。紫綬悉將軍。誇赴中軍會。走馬疾如雲。鱗鱗溢九醞。水陸羅八珍。果擘洞庭橘。鱠切天池鱗。食飽心自若。酒酣氣益振。是歲江南旱。衢州人食人。

五弦琴

清歌且停唱。紅袂亦停舞。趙叟抱五弦。宛轉胸前撫。大聲徂一作若散。颯颯風和雨。小聲細欲絕。切切鬼神語。又如鵲報喜。轉作猿啼苦。十指無定音。顛倒宮商羽。坐客聞此聲。形神若無主。行客聞此聲。駐足不能去。嗟嗟俗人耳。好今不好古。所以北窗琴。日日生塵土。

傷閬鄉縣囚

秦中歲日莫大。雪滿皇州。雪中退朝者。朱紫盡公侯。貴有風雪興。富無飢寒憂。所營惟甲第。所務在追遊。朱輪車馬客。紅燭歌舞樓。歡酣促密坐。醉煖脫重裘。秋官爲主人。廷尉居上頭。日中爲樂飲。夜半不能休。豈知閬鄉獄。中有凍死囚。

牡丹

帝城春欲暮。喧喧車馬度。共道牡丹時。相隨買花去。貴賤無常價。酬直看花數。灼灼百朵紅。戔戔五

東素上張帷幄。庇傍織簾護。水灑復泥封。遷來色如故。家家皆為俗。人人迷不誤。有一田舍翁。偶來買花處。低頭獨長歎。此歎無人論。一叢深。色花十戶中人賦。

被袂日遊於斗門亭留守晉公首創一篇鏗然玉振居易若無酬和為洛無人

三月草萋萋黃鸝又欲啼。柳橋晴有絮沙路潤無泥。梁事脩初畢。遊人到欲齊。金鈿耀桃李。絲管駭

鳬鷺。轉岸迴船尾。臨流簇馬蹄。關干楊子渡。踏破

魏王堤。妓接謝公宴。詩陪江令題。舟同李膺泛。醴

為穆生攜。水引春心蕩。花牽醉眼迷。塵街從鼓動。

樹任鴉棲。舞急紅腰凝。去歌遲翠黛低。夜歸何

用燭。新月鳳樓西。

詠半開花贈皇甫郎中

純吟云詩以諷刺為本尋常嘲風弄月雖美而不關教化只是下品此書純取才調惟以白老數章冠篇首自後所選頗亦裁去奇怪淨

勿訝春來晚。無嫌花發遲。人憐全盛日。我愛半開時。

時紫蠟粘為帶。紅蘇點作粧。成都新夾纈。梁漢碎

燕脂。櫻樹真珠顆。牆頭小女兒。淺深難剥落。高下

火參差。蝶戲爭香朶。鶯啼選穩枝。好教郎作伴。合

共酒相隨。醉翫無勝此。狂嘲更讓誰。猶殘少年興。

不似老人詩。西日憑輕照。東風莫曉吹。明朝應爛

漫。後夜即離披。枝下遙相憶。尊前暗有期。銜玉露

藥思惟我與君知。

題令狐家木蘭花

純吟云小詩只此一絕。白公詩體與元相大同小異第五卷元相惟選此詩此卷白公不選小律詩元白唱和長篇

次讀止選白不選元皆有深意可參

膩如玉指塗朱粉。光似燈刀翦紫霞。從此時時春

夢裏。應添一樹女郎花。

薛能七首

牡丹

純吟云牡丹詩多富麗此却清遠文家翻新法也

去年零落莫春時。淚濕紅牋怨別詩。純云二句領起別

常恐便同巫峽散鍾云：何重有武陵期。傳情每
向聲香得不語還應彼此知見欲闌邊安枕席夜
深開共說相思

蜀黃葵

鍾吟云與前詩一決

嬌黃初綻欲題詩盡日含豪有所思記得玉人春
病校人不知家裝束厭穠時

贈歌妓

同有詩情自合親不須歌調更含頻朝天御史非
韓壽莫竊香來帶累人

晚春

惡憐風景極交親每恨年年作瘦人臥晚不曾拋
好夢情多惟欲哭殘春陰成杏葉纔通日雨著楊
花已汗塵無限後期知有在只愁還作總戎身

贈歌者

鍾吟云中四句似拙

一字新聲一顆珠轉喉疑是擊珊瑚聽時坐部音
中有唱後櫻花葉裏無漢浦幾聞虛解珮臨邛焉
用枉當壚誰人得向青樓宿便是仙郎不是夫

舞者

綠毛釵動小相思一唱南軒日午時慢艱輕裙行
欲近待調諸曲起來遲鍾云：二句似拙。筇無非聽吻帶宮
商盡是詞爲問傾城年幾許更勝瓊樹是瓊枝

楊柳枝

鍾吟云：太拙楊柳枝集中案佳句選此一首不取太新也

數首新詞帶恨成柳絲牽我我傷情柔娥幸有腰
肢穩試踏吹聲作唱聲

崔國輔六首

雜詩

逢著平樂兒論交鞍馬前與活一斗酒恰用十千
錢鍾云：二句不好在恰用二字後余在關內作事多迍邅何
處肯相救徒聞寶劍篇與沽一作典酬

魏宮詞

純吟云樂府本色四絕
妙極崔公長於五言小詩

朝日點紅粧。擬上銅雀臺。畫眉猶未了。魏帝使人

怨詞

妾有羅衣裳。秦王在時作。為舞春風多。秋來不堪著。

少年行

遺却珊瑚鞭。白馬騎不行。章臺折楊柳。春日路旁

情。

中流曲

歸時日尚蚤。更欲向芳洲。渡口水流急。迴船不自

對酒吟雜言

行行日將夕。荒村古塚無人跡。蒙籠荆棘一鳥吟。
憂勸提壺沽酒喫。古人不達酒不足。遺恨精靈何

此曲寄語當代諸少年。平生且盡盃中醪。

孟浩然二首

春怨

純吟云此即詩人言懷春之意也。領聯怨而不淫。便曉得不是邪溫之女作詩。須如此連用二春字。文勢便活用意。只在領聯。

閨人能盡眉粧罷。出簾幃。照水空自愛。折花將遺誰。春情多逸盪。春意倍相思。愁心極楊柳。一種亂如絲。

送杜十四之江南

然云江南荆吳相接水為鄉。君去春江正淼茫。日暮征帆泊何處。天涯一望斷人腸。

劉長卿六首

楊州雨中張十宅觀妓

然云好。然云雨。中。夜色滯春烟。燈花拂更燃。殘粧添石黛。豔舞落金鈿。掩笑頻欹扇。迎歌乍動弦。不知巫峽雨。何事海西邊。

赴潤州使院留鮑侍御

對水看山別離孤舟日暮行
逢江南江北春草獨向金陵去時

北歸次秋浦界青館

萬古啼猿後孤城落日依
鴈迴初日暮人向宛陵稀
舊路青山在餘生白首歸
漸知行近北不見鷓鴣飛

登餘干古城

孤城上與白雲齊萬古蕭條楚水西
官舍已空秋草綠女牆猶在夜烏啼
平江渺渺來人遠落日亭向客低
沙鳥不知陵谷變朝來暮去弋陽溪

若耶溪酬梁耿別後見寄

晴川落日初低惆悵孤舟解
攜鳥去平蕪遠近人隨流水東
西白雲千里萬里明月前溪後
溪獨恨長沙謫去江潭春草萋萋

別宕子怨

純云薛道衡作誤入

垂柳拂金堤藤蘿葉正齊
水溢芙蓉沼花飛桃李蹊

採桑秦氏女織錦賣家妻
關山別宕子風月守空閨

空閨恨斂千金笑長垂白玉啼
盤龍隨鏡隱舞鳳逐雲低

驚鵲同野鶴倦寢憶晨雞
暗牖懸蛛網空梁落燕泥

前年過代北今歲迷遼西
一去無還意消息則上二句頂接不緊

消息則上二句頂接不緊別能惜馬蹄

韋應物一首

西澗

獨憐幽草澗邊生上有黃鸝遠樹鳴
點云遠字上下映發若作深則幽字

春潮帶雨晚來急野渡無人舟自橫

王維二首

送元二使安西

渭城朝雨裊輕塵客舍青青楊柳春
點云楊柳春妙于柳色新多矣

隴頭吟

長城少年遊使客夜上戍樓看太白
隴頭明月

臨關隴上行人夜吹笛關西老將不勝愁驅馬聽之雙淚流身經大小百餘戰麾下偏裨萬戶侯蘇武纔為典屬國節旄空盡海西頭

賈島七首

鈍吟云浪仙不取奇詩○長江詩多奇句然才不遠思係于僻端方見工夫此却運筆平易者

寄遠

鈍吟云擬古詩

別腸長鬱紆豈能肥肌膚始知相結密不及相結

踈疎別恨應少密別恨難祛門前南去水中有北

飛魚魚飛向北海此情復何如欲翦衣上襟書作

寄遠書不惜寄遠書故人今在無華山岩堯形遙

望齊平蕪況此數尺身阻彼萬里途自非日月光

難以知子軀

代舊將

代舊將

舊事說如夢誰當信老夫戰場幾處在部曲一人

無落日收病馬晴天曠陣圖猶希聖朝用自鏘白

春行

春行

去去行人遠塵隨馬不窮旅情斜日後春色早煙

中流水穿空館開花發故宮舊鄉千里思池上綠

楊風

述劍

十年磨一劍兩刃未曾試然云兩今作霜雪勝今日把示君誰

有勝鈍云有字是賣身如不平事

古意

碌碌復碌碌百年雙轉轂志士中夜心良馬白日

足俱為不等閑誰是知者目別來兩淚盡誰弔荆

山哭兩宋本作雨

上杜駙馬

然庵云集無此詩體亦不類但此選此題甚稱

鈍吟云集無

玉山突兀壓乾坤出得朱門入戟門妻是九重天

子女身爲一品令公孫。駕鸞殿裏參皇后。龍鳳堂前賀至尊。今日灋陽非久駐。佇爲霖雨拜新恩。

蚤秋題天台霧應寺

鈍吟云長江體。此書不取韓門諸公。

峯前峰後寺。新秋絕頂高。窗見沃洲人。在定中間。蟬鶴曾棲處。挂獼猴山鐘。夜渡空江水。汀月寒。古石樓心憶挂帆身。未遂謝公此地昔年遊。

李廓一十六首

長安少年行十首

金紫少年郎。繞街鞍馬光。身從左中尉。官屬右春坊。刻戴揚州帽。重熏異國香。垂鞭踏青草。來去杏園芳。追逐輕薄伴。閑遊不著緋。長攏出獵馬。數換打球衣。曉日尋花去。春風帶酒歸。青樓無晝夜。歌舞歇時稀。

日高春睡足。帖馬賞年華。倒插銀魚袋。行隨金犢

車還攜新市酒。遠醉曲江花。幾度歸侵黑。金吾送到家。

好勝耽長夜。鈍吟云長夜文苑英華作長行長。天明燭滿樓。留行是唐人戲名不知者改夜字。

人看獨脚賭馬換偏頭。樂奏曾無歇。孟巡不暫休。

時時過冷笑。怪客有春愁。

遨遊攜豔妓。聚東似男兒。盃酒逢花住。笙歌簇馬

吹。罵聲催曲急。春色訝歸遲。不以閒街鼓。華筵待

月移。

賞春惟逐勝。大宅可曾歸。不樂還逃席。多狂慣被

衣歌人踏。日起鈍吟云起是日影至床前故云踏日起也。語燕捲簾飛。好婦

唯相妬。倡樓不醉稀。

戟門連日閉。苦飲惜殘春。開鎖通新客。教姬屈醉

人。請歌牽白馬。自舞踏紅茵。時輩皆相許。平生不

負身。

新年高殿上。始見有光輝。玉鴈排方帶。金鸞立仗

衣。酒深和椀賜。馬疾打珂飛。朝下人爭看。香街意

氣歸

遊市慵騎馬。隨姬入坐車。樓邊聽歌吹。簾外中釵花。樂眼從人開。歸心畏日斜。蒼頭來去報。飲伴到

昌家

小婦秋鸚鵡。頭邊喚醉醒。犬嬌眠玉簟。鷹掣撼金鈴。碧地橫花障。紅泥待客亭。雖然長按曲。不飲不

雞鳴曲

星稀月沒入五更。膠角角雞初鳴。征人牽馬出門立。辭妾欲向安西行。再鳴引頸簷頭下。月中角聲催上馬。纔分地色第二鳴。旌旆紅塵已出城。婦人上城亂招手。夫婿不聞遙哭聲。長恨雞鳴別時苦。不道雞棲近窗戶。

鏡聽詞

默庵云古之鏡聽猶今之瓢卦也。鏡吟云要用俗語與題相結聲韻體也。

匣中取鏡辭竈王。羅衣掩盡明月光。昔時長著照容色。今夜潛將聽消息。地黑人稀無人錯道。朝夕歸更深。弱體冷如鐵。繡帶菱花懷裏熱。銅片銅片如有霧。願得照見行人千里形。

猛士行

戰鼓驚沙惡天色。猛士虬鬚眼前黑。單于衣錦日行兵。陣頭走馬生擒得。幽并少年不敢輕。虎狼窟裏空手行。

送振武將軍

葉葉歸邊騎。風頭萬里乾。金裝腰帶重。鐵一作。寒蘆酒燒蓬。煖霜鴻。撚箭看黃河。古城道。秋雪白漫漫。

落第

榜前潛制淚。衆裏自嫌身。氣味如中酒。情懷似別人。暖風張樂席。晴日看花塵。盡是添愁處。深宮乞過春。

贈商山東于嶺僧

商嶺東西路欲分。兩開茅屋一溪雲。師言耳重知

師意。人是人非不欲聞。鍾云商山是入關要路。人是人非晤人者多矣。

常建一首

弔王將軍

鍾吟云
名篇

嫖姚北伐時。深入幾千里。戰餘落日黃。軍敗鼓聲死。常聞漢飛將。可奪單于壘。今與山鬼鄰。殘兵哭

遼水。

劉禹錫五首

臺城

鍾吟云陳亡則江南王氣盡矣。首句自六代說起。不止傷陳叔寶也。六朝盡於陳亡末句可盡可恨。

臺城六代競豪華。結綺臨春事最奢。萬戶千門成野草。只緣一曲後庭花。

烏衣巷

朱雀橋邊野草花。烏衣巷口夕陽斜。舊來王謝堂

前燕飛入。尋常百姓家。

石頭城

山圍故國周遭在。潮打空城寂寞迴。淮水東邊舊時月。夜深還過女牆來。

生公講堂

生公說法鬼神聽。身後空堂夜不扃。高座寂寥塵不到。一窗明月可中庭。

江令宅

南朝詞臣北朝客。歸來惟見秦淮碧。池臺竹樹三畝餘。至今人道江家宅。

宋濟二首

東鄰美女歌

花暖江城斜日陰。鶯啼啼戶曉雲深。春風不道珠簾隔。傳得歌聲與客心。

塞上聞笛

胡兒吹笛戍樓閒。樓上蕭條海月關。借問梅花何處

處落風吹一夜滿關山。

王建一十三首

華清宮感舊

塵到朝元天使急。千官夜發六龍迴。輦前月照羅衣淚。宮裏風吹蠟燭灰。公主粧樓金鎖澁。貴妃湯殿玉蓮開。有時雲外聞天樂。即是先皇沐浴來。

宮前早春

酒慢高樓一百家。宮前楊柳寺前花。內園分得溫

湯水。三月中旬已進瓜。

宮中三臺詞二首

魚藻池邊射鴨。芙蓉園裏看花。日色柘黃相似。不

池北池南草綠。殿前殿後花紅。天子千年萬歲。未央明月清風。

江南三臺詞四首

揚州橋邊小婦。長安市裏商人。三年不得消息。各

自拜鬼求神

青草湖邊草色飛。猿嶺上猿聲萬里。三湘客到有風有雨人行。

樹頭花落。花開道上。人去。人來。朝愁暮愁。即老百

年幾度三臺。

身強健且為頭白齒落難追。準擬百年千歲。不知幾許多時。

宮中調笑詞四首

團扇團扇。美人病來遮面。玉容憔悴三年。誰復商

量管弦。弦管弦管。春草昭陽路斷。

蝴蝶蝴蝶。飛上金花枝葉。君前對舞春風。百葉桃

花樹紅。紅樹紅樹。鶯語鶯啼日暮。

羅袖羅袖。暗舞春風已舊。遙看歌舞玉樓好。日新

粧坐愁。愁坐愁坐。一世浮生虛過。

楊柳楊柳。日暮白沙渡口。船頭江水茫茫。商人小

婦斷腸。腸斷腸斷。鷓鴣夜夜飛失伴。

贈樞密

三朝行坐鎮相隨。今上春宮見小時。脫下御衣先賜著。進來龍馬便教騎。長承密旨歸家少。獨奏邊庭出殿遲。不是當家偏向說。九重爭得外人知。

李端一首

蕪城懷古

風吹城上樹。草沒城邊路。城哀月明時。精衛白來。

城邊宋本
作遺城

耿緯二首

秋口

反照入閨。蒼憂來與諱。語古道無人。行秋風動禾。

黍。

送王潤

相送臨寒水。蒼然望故關。江蕪連夢澤。楚雪入商山。話我他年舊。看君此日還。因將自悲淚。一灑別離間。

李華一首

長門怨

羽體鴛鴦薦。啼粧翡翠衾。鴉鳴秋殿曉。人靜禁門深。每憶椒房寵。那堪永巷陰。日驚羅帶緩。非復舊來心。

錢翊七首

客舍寓懷

灑灑灘聲晚。霽時客亭風。袖半披垂野。雲行止誰相待。明月襟懷。祇自知無伴。偶吟溪上路。有花偷笑。臘前枝。牽情景。物潛惆悵。忽似傷春。遠別離。

春恨三首

負罪將軍在北朝。秦淮芳草綠迢迢。高臺愛妾魂銷盡。始得丘遲為一招。久戍臨洮報未歸。篋香銷盡別時衣。身輕願比蘭階蝶。萬里還尋塞草飛。永巷頻聞小苑遊。舊恩如淚亦難收。君前願報新。

顏色團扇須防白露秋

蜀國偶題

忽憶明皇西幸時。暗傷潛恨竟誰知。佩蘭應語宮
臣道。莫向金盤進荔枝。

送王郎中

惜別遠相送。却成惆悵多。獨歸回首處。爭那莫山

未展芭蕉

冷燭無煙綠蠟乾。芳心猶卷怯春寒。一絨書札藏
事會。被東風暗拆看。

李遠二首

失鶴

秋風吹起一作却九皋禽。一片閑雲萬里心。碧落有情
應悵望。瑤臺無路可追尋。來時白雪銅猶短。去日
丹砂頂漸深。華表柱頭留語後。不知消息到如今。

贈寫御真李長史

玉座煙銷硯水清。龍髯不動彩毫輕。初分隆準山
河秀。再點重瞳日月明。宮女卷簾皆暗認。侍臣開
殿盡遙驚。三朝供奉應無敵。始覺僧繇浪得名。

才調集卷第一

才調集卷第三

蜀監察御史章 報集

古律雜歌詩一百首

純吟云此書第一卷至八卷皆取一人歷卷去取多有微旨不專在工拙也宜取各家全集參看

溫飛卿六十一首

純吟云飛卿只取溫○歌行選飛卿不取長吉豔體取微之不取致光致光惟取香奩一篇○溫李詩句有出而文氣清麗多有六朝書方能作之楊劉已後絕響矣元人效之終不近○七言歌行盛于梁宋至天寶而變杜子美新題樂府前無古人自開一體李太白則自小雅楚詞至于三祖樂府漢人歌謠並明遠之遺逸徐庾之綺麗并而有之奇變忽恍以爲創格凡一句一字皆有依據以爲微效古人則又過于古人其千古絕唱也大略歌行之法變于李杜亦成于李杜後人無能出其範圍矣飛卿學太白有其一體視之長古奇峭不如而波瀾稍寬章若不取小

李只有一篇又是五言專取飛卿第六卷選太白有歌行數篇其奇中又奇如蜀道難走難上難言不取意頗不可解蓋後人學太白有二病一恐傷于誇語如孫光憲議長吉以爲無理是也二者傷于粗險晚唐人多有此病若自溫入則流麗平典都無此矣章君微旨備在此也

過華清宮二十二韻

點庵云此是過華清宮故如此起若後之直咏華清宮則以繡嶺明珠起矣

純吟云此篇着意只在開元盛時祿山亂後使略與華清長恨不同

憶昔開元日。承平事勝遊。貴妃專寵幸。天子富春秋。月白霓裳殿。風乾羯鼓樓。闌雞花散。騎馬玉

搔頭。繡轂千門妓。金鞍萬戶侯。薄雲散雀扇。輕雪

犯貂裘。過客聞韶。護居人。識冕旒。氣和春。不覺煙

曉。霧難收。溢浪涵瑤。甃晴陽上。綵旂卷。衣輕鬢。嬾

癡鏡。淡蛾。羞屏掩。芙蓉帳。簾塞玳瑁鉤。重瞳分渭

曲。纖手指神州。御案迷萱草。天袍妬石榴。深巖藏

浴鳳。鮮。隔。媚。潛。蛇。不。料。邯鄲。蠶。俄。成。即。墨。牛。劍。鋒

揮。太。皐。旗。煥。拂。蚩。尤。內。嬖。陽。行。在。孤。臣。預。坐。籌。瑤

屏。北。畫。翠。霜。仗。駐。驂。驢。豔。笑。雙。飛。飛。斷。香。魂。一。哭。休

悲。憂。道。高。樹。隔。昭。丘。朱。閣。重。霄。近。蒼。崖。萬。古

今。湯。殿。水。鳴。咽。縣。前。流。

洞戶二十二韻

洞戶連珠網。方疏隱碧。燭盤煙。墜。燼。簾。壓。月。通

陰。粉。白。仙。郎。署。霜。清。玉。女。砧。醉。鄉。高。窈。窕。秦。隄。靜

惜。惜。素。手。琉。璃。扇。玄。瑟。玳。瑁。簪。昔。邪。看。倚。近。梳。子

集 288—659

詠同心樹列千秋勝樓懸七夕針舊詞醜白紵新
賦換黃金疾鶴調蠻鼓驚蟬應寶琴舞疑繁易度
歌轉斷難尋露委花相妬風軟柳不禁橋彎雙表
迴池漲一篙深清蹕傳恢囿黃旗幸上林神鷹參
翰苑天馬破蹄泚武庫方題品文園自一作好音朱
簾珠蘭麝丹桂欲蕭森翻帳迴瑤席華燈對錦衾
畫圖驚畏一作起有是國書帖得來禽河曙秦樓映
山晴魏闕臨綠臺逢趙后青瑣見王沈任達嫌孤
憤疎慵倦九歲若為南道客猶作臥龍吟

握柘詞

楊柳縈橋綠玫瑰拂地紅繡衫金腰裏花驄玉璫
璫宿雨香潛潤春流水暗通畫樓初夢斷曉日照
湘風

碧澗驛曉思

香燈伴殘夢楚國在天涯月落子規歌滿庭山杏
花

送人東遊

荒戍落黃葉浩然離故關高風漢陽渡初日郢門
山江上幾人在天涯孤棹還何當重相見尊酒慰
離顏

偶題

孔雀眠高閣櫻桃拂短簷畫明金冉冉筆語玉纖
纖細雨無妨燭輕寒不隔簾欲將紅錦段因夢寄
江淹

贈知音

翠羽花冠碧樹雞未明先向短牆啼窗間謝女青
蛾斂門外蕭郎白馬嘶星漢漸回庭竹影露珠猶
綴野花迷景陽宮裏鐘初動不語垂鞭上柳堤

鄴社郊居

煙蘿芳援近樵家隴麥青青一迳斜寂寞遊人寒
食後夜來風雨送梨花

送李憶東歸

遠隔秦樹紫禁。別客青青柳。漢漢苔生和風。落月殷勤。金尊未飲。謾歌已有餘聲。

陳宮詞

鳴人草草香。出宮花。語細腰轉。馬嘶金面。斜。蚤。鷺。隨。綵。仗。驚。雉。啼。新。漸。瀝。湘。風。外。紅。輪。映。曙。霞。

春日野行

騎馬踏煙莎。青春奈怨何。蝶翎朝一作粉。畫鴛背夕陽多。柳。豔。欺。芳。帶。山。色。紫。翠。蛾。別。情。無。處。說。方。寸。是。星。河。

西州詞

純吟云猶有太白之意

悠悠復悠悠。昨日下西州。西州風色好。遙見武昌樓。何處。農家定無匹。小婦被流黃。登樓撫。朱弦。繁。復。輕。素。手。直。淒。清。一。彈。三。四。解。掩。如。

似含情。南樓登且望。西江廣復平。艇子搖兩漿。催。過。石。頭。城。門。前。烏。日。樹。慘。澹。天。將。曙。鷗。鷺。飛。復。還。即。隨。早。帆。去。迴。頭。語。同。伴。定。復。負。情。儂。去。帆。不。安。幅。作。抵。使。西。風。他。日。相。尋。索。莫。作。西。州。客。西。州。人。不。如。春。草。年。年。碧。

春洲曲

韶光染色如蛾翠。綠。溼。紅。鮮。水。容。媚。蘇。小。慵。多。蘭。渚。閑。融。融。浦。日。鷗。鷺。紫。鸂。鶒。金。銜。嘶。岸。上。楊。鞭。煙。草。迷。門。外。平。橋。連。柳。堤。歸。來。晚。樹。黃。鸝。啼。

陽春曲

雲母空窗曉煙薄。香。昏。龍。氣。凝。輝。閣。霏。霏。霧。雨。杏。花。天。簾。外。春。威。著。羅。幕。曲。闌。伏。檻。金。麒麟。沙苑芳。郊。連。翠。茵。廢。馬。何。能。留。芳。草。路。人。不。敢。隨。流。塵。

錢塘曲

錢塘岸上春如織。森。森。寒。潮。帶。晴。色。淮。南。遊。客。馬。連。嘶。碧。草。迷。人。歸。不。得。風。颭。客。意。如。吹。煙。纖。指。殷。

勤傷鴈弦。一曲堂堂紅燭筵。金鯨瀉酒如飛泉。

春日將欲東歸寄新及第諸紳先輩

幾年辛苦與君同。得喪悲歡盡是空。猶喜故人先折桂。自憐羈客尚飄蓬。三春月照千山道。十日花開一夜風。知有杏園無路入。馬前惆悵滿枝紅。

經李徵君故居

濃煙重草萋萋。樹映闌干柳拂堤。一院落花無客跡。五更殘月有鶯啼。芳筵想像情難盡。故謝荒涼路已迷。惆悵羸驂往來慣。每經門巷亦長嘶。

懷真珠亭

珠箔銀鈎近綵橋。昔年曾此見嬌饒。香燈悵望飛瓊簾。涼月殷勤碧玉簫。屏倚故宮山六扇。柳垂寒砌露千條。壞牆經雨蒼苔滿。拾得當時舊翠翹。

李羽處士故里

柳不成絲草帶煙。海槎東去鶴歸天。愁腸斷處春何限。病眼開時月正圓。花若有情應悵望。水應無

事莫潺湲。須知此恨銷難得。辜負南華第一篇。

夜看牡丹

高低深淺一闌紅。把火殷勤遶露叢。希逸近來成嬾病。不能容易向春風。

池塘七夕

月出西南露氣秋。綺寮河漢在針樓。楊家繡作鴛鴦幔。張氏金為翡翠鉤。銀燭有光妨宿燕。畫屏無睡待牽牛。萬家砧杵三篙水。一夕橫塘是舊遊。

和友人悼亡

玉貌潘郎淚滿衣。畫羅輕鬢雨霏微。紅蘭委露愁難盡。白馬朝天望不歸。寶鏡塵昏鸞影在。鈿箏弦斷鴈行稀。春來多少傷心事。碧草侵階粉蝶飛。

和友人傷歌姬

月缺花殘莫愴然。花須終發月終圓。更能何事銷芳念。亦有濃華委逝川。一曲豔歌留婉轉。九原春草葬嬋娟。玉孫莫學多情客。自古多情損少年。

春暮宴罷寄宋壽先輩

斜掩朱門花外鐘。曉鷺時節好相逢。窗間桃李宿
粧在。雨後牡丹春睡濃。蘇小風姿迷下蔡。馬卿才
調似臨邛。誰憐芳草生三徑。參佐橋西陸士龍。

題柳

楊柳千條拂面絲。綠煙金穗不勝吹。香隨靜婉歌
塵起。影伴嬌饒舞袖垂。羌管一聲何處曲。流鶯百
轉最高枝。千門九陌花如雪。飛過官牆兩自知。

春日偶成

西園一曲豔陽歌。擾擾車塵負薜蘿。自欲放懷猶
未得。不知經世竟如何。夜閒猛雨判花盡。寒盡
春覺夢多。釣渚別來應更好。春風還爲起微波。

途中偶作

石路荒涼接野蒿。西風吹馬利如刀。莫程投驛
蘭。靜廢寺入門。禾黍高低犬夕陽。喧縣市。見鷺秋
水曝城壕。故山有夢不歸去。官樹陌塵何太勞。

贈彈箏人

天寶年中事玉皇。曾將新曲教寧王。鈿蟬金鳳皆
零落。一曲伊州淚萬行。

瑤瑟怨

冰簟銀床夢不成。碧天如水夜雲輕。鴈聲遠過
一樓去。十二樓中月自明。

春日野步

日西塘水金堤斜。碧草芊芊晴吐芽。野岸明媚山
芍藥。水田叫噪官蝦蟆。鏡中有浪動菱艸。陌上無
風飄柳花。何事輕桡句。溪客綠萍方好不歸家。

和友人溪居別業

積潤初銷碧草新。鳳陽晴日帶雕輪。絲飄弱柳平
橋晚。雪點寒梅小院春。屏上樓臺陳后主。鏡中金
翠李夫人。花房透露紅珠落。蛺蝶雙雙護粉塵。

宿城南亡友別墅

水流花落歎浮生。又伴遊人宿杜城。還似昔年殘

夢裏透簾斜月獨聞鶯

偶遊

曲巷斜臨一水間。小門終日不開關。鈍云三句宛然一妓家畫出秋邪光景

紅珠斗帳櫻桃熟。金尾屏風孔雀閑。雲髻幾迷芳

草蝶。額黃無限夕陽山。與君便是鴛鴦侶。休向人

間覓往還。

郭處士擊瓊歌

鈍云三句句調出風聲皆如此歌行多取飛瓊不取長吉

信。栗金虬石潭古。勾波潏潏幽脩語。湘君寶馬上

神雲。碎珮敲鈴滿煙雨。吾聞三十六宮花離離。軟

風吹春星斗稀。玉晨冷磬破昏夢。天露未乾香著

衣。蘭釵委墜垂雲髮。小簪丁當逐迴雪。晴碧煙滋

重疊山。羅屏半掩桃花月。太平天子駐雲車。龍爐

勃鬱雙蟠拏。宮中近臣抱扇立。侍女低鬟落翠花。

亂珠觸續正跳蕩。傾頭不覺金烏斜。我亦為君長

歎息。緘情遠寄愁無色。莫沾香夢綠楊絲。千里春

風正無力。

錦城曲

蜀山橫黛留晴雪。簾筵嫩紫紫九折。江風吹巧翦

霞綃。花上千枝杜鵑血。杜鵑飛入巖下叢。夜叫思

歸山。月中巴水漾情情不盡。文君織得春機紅。怨

魄未歸芳草死。江頭學種相思子。樹成寄與望鄉

人。白帝荒城五千里。

張靜婉採蓮曲 并序

靜婉羊倖妓也。其容絕世。自為採蓮二曲。今樂

府所存。失其故意。因歌以俟。採詩者事具載梁史。

蘭膏墜髮紅玉春。燕釵拖頸拋盤雲。城西楊柳向

嬌晚。門前溝水波鄰鄰。麒麟公子朝天客。珂一作馬

堂堂度春陌。掌中無力舞衣輕。翦斷鮫綃破春碧。

抱月飄煙一尺腰。麝臍龍髓憐嬌饒。秋羅拂水碎

光動。露重花多香不銷。鵝鴨交交一作塘水滿。綠芒

如粟。蓮莖短。一夜西風送雨來。粉痕零落愁紅淺。

船頭折藕絲暗牽藕根蓮子相留連郎心似月月
易缺十五十六清光圓

照影曲

景陽掛罷瓊窗暖欲照澄明香步嬾橋上衣多抱
綵雲金鱗不動春塘滿黃印額山輕爲塵翠鱗紅
穉俱含顰桃花百媚如欲語曾爲無雙今兩身

寒寒行

燕弓弦勁霜封瓦樓鼓寒暄暈平野一點黃塵起
鴈宣白龍堆下千蹄馬河源怒濁風如刀剪斷朔

天更高晚出榆關逐征北驚沙飛迸衝貂袍心

許凌煙名不滅年年錦字傷離別彩毫一畫竟何

榮空使青樓淚成血

湖陰詞 并序

王敦舉兵至湖陰明帝微行視其營伍由是樂府
有湖陰曲而亡其詞因作而附之

祖龍黃鬚珊瑚鞭鐵駔金面青連錢虎鼻拔劍欲

成夢日壓賊營如血鮮海旗風急驚眠起甲重光
掃照湖水蒼黃追騎塵外歸森索妖星陣前死五
陵悲碧春萋萋瀟川玉馬空中嘶羽書如雷入青
瑣雪腕如撻催畫輶白虬天子金煌銍高臨帝座
迴龍章吳波不動楚山晚花歷闌干春晝長

晚歸曲

格格水禽飛帶波孤光斜起夕陽多湖西山淺似
相笑菱刺惹衣攢黛蛾青絲繫船向江木蘭芽出

土吳江曲水極晴搖泛濫紅草平春染煙綿綠玉
鞭騎馬楊叛兒刻金作鳳光參差丁丁暖漏滴花

影催入景陽人不知寧堤弱柳遙相矚雀扇圓圓
掩香玉蓮塘艇子歸不歸柳暗桑穠聞布穀

湘東宴曲

湘東夜宴金貂人楚女含情嬌翠頰玉管將吹插
細帶錦囊斜拂雙麒麟重城漏斷孤帆去唯恐瓊
籤報天曙萬戶沉沉碧樹圓雲飛雨散知何處欲

上香車。俱脉脉。清歌響斷銀屏。隔堤外紅塵。蠟作
垣歸樓前。澹月連江白。

碌碌詞

左亦不碌碌。右亦不碌碌。野草白根肥。羸牛生健
積融蠟。作杏蒂。男兒不戀家。春風破紅意。女顏如
桃花。忠言未見信。巧語翻咨嗟。一鞘無一作兩刀徒
勞油鐔車。

春野行

草淺淺。春如翦。花屋李娘愁。飢盤欲成繭。東城少
年氣堂堂。金丸驚起雙鴛鴦。含羞更問衛公子。月
到枕前春夢長。

醉歌

熊處云此
微雲川
鈍吟云金
効太白

簷柳初黃。燕新乳。曉碧竿綿過微雨。樹色深含臺
榭情。鴛聲巧作煙花主。錦袍公子陳盃。鶯鶯語百

變春酒。香入門下馬。問誰在降階。握手登華堂。臨
叩美人連山眉。鈍云連字有味溫李不直
用一事多以調貼見奇低抱琵琶含怨

思。朔風繞指我先笑。明月入懷君自知。勸君莫惜

金一作芳罇酒。年少須臾如覆手。辛勤到老慕簞瓢。於

我悠悠竟何有。洛陽盧仝一作稱文房。妻子脚充春

黃糧。阿耆光顏不識字。指麾豪雋如驅羊。天犀壓

斷未罷。犀瑞錦驚飛金鳳凰。其餘豈足當牙齒。欲

用何能報天子。驚馬垂頭搶頭塵。驂驪一日行千

里。但有沈冥醉客家。支頤瞪目持流霞。惟恐南園

風雨作。碧蕪狼籍棠梨花。

織錦詞

丁東細漏侵瓊瑟。影轉高梧月初出。簇蔕金梭蕩

縷紅。鴛鴦豔錦初成匹。錦中百結皆同心。縹緲雲

盤相間深。此意欲傳傳不得。玫瑰作柱朱弦琴。為

君裁破合歡被。星斗迢迢一作寒共千里。象齒熏爐未

覺秋。碧池已有新蓮子。

蓮浦詩

曉。曉。輶。輶。溪。溶。溶。廢。綠。平。煙。吳。苑。東。水。清。蓮。娟。兩。
相。向。鏡。裏。見。愁。愁。更。紅。白。馬。金。鞭。大。堤。上。西。江。日。
夕。多。風。浪。荷。心。有。露。似。驪。珠。不。是。真。圓。亦。搖。蕩。

連勝支曲

橫。扇。成。塵。香。不。滅。物。蓮。作。寸。絲。難。絕。紅。淚。文。姬。洛。
水。春。白。頭。蘇。武。天。山。雪。君。不。見。無。愁。高。緯。花。漫。漫。
漳。浦。晏。餘。清。露。寒。一。旦。臣。僚。共。因。虜。欲。吹。羌。管。先。
沈。瀾。舊。臣。賴。賢。霜。華。豈。可。惜。離。心。醉。中。老。萬。古。春。
歸。夢。不。歸。鄴。城。風。雨。連。天。草。

三洲詞

國。莫。作。波。中。月。潔。白。莫。為。枝。上。雪。月。隨。波。動。碎。
濤。雪。似。梅。花。不。堪。折。李。娘。十。六。青。絲。髮。書。帶。雙。
花。為。君。結。門。前。有。路。輕。別。離。惟。恐。歸。來。舊。香。滅。

舞衣曲

藕。腸。纖。縷。抽。輕。春。煙。機。漠。漠。嬌。蛾。頻。金。梭。新。歷。透。

空。薄。翦。落。交。刀。吹。斷。雲。張。家。公。子。夜。聞。雨。夜。向。蘭。
堂。思。楚。舞。蟬。衫。麟。帶。歷。愁。香。偷。得。鴛。黃。鎖。金。縷。管。
含。蘭。氣。嬌。語。悲。胡。槽。雪。腕。鴛。鴦。絲。芙。蓉。力。弱。應。難。
定。楊。柳。風。多。不。自。持。迴。頻。笑。語。西。窗。客。星。斗。寥。寥。
波。脉。脉。不。逐。秦。王。卷。象。床。滿。樓。明。月。梨。花。白。

惜春詞

百。古。問。花。花。不。語。低。回。似。恨。橫。塘。雨。蜂。爭。粉。蝶。
分。香。不。似。垂。楊。惜。金。縷。願。君。留。得。長。嬌。饒。莫。逐。東。
風。還。蕩。搖。秦。女。含。嚔。向。煙。月。愁。紅。帶。露。空。迢。迢。

春愁曲

紅。絲。穿。露。珠。簾。冷。百。尺。啞。啞。下。纖。縷。遠。翠。愁。山。入。
臥。屏。兩。重。雲。母。空。烘。影。涼。簾。墜。髮。春。眠。重。玉。兔。氤。
氳。柳。如。夢。錦。疊。空。床。委。墜。紅。颺。掃。尾。雙。金。鳳。蜂。
喧。蝶。駐。俱。悠。揚。柳。拂。赤。闌。纖。草。長。覺。後。梨。花。秀。
平。綠。春。風。和。雨。吹。池。塘。

蘇小小歌

買蓮莫破券。買酒莫解金。酒裏春容抱離恨。水中
蓮子懷芳心。吳宮女兒腰似束。家在錢塘小江曲。
一自檀郎逐便風。門前春水年年綠。

春江花月夜詞

玉樹歌闌海雲黑。花庭忽作青蕪國。秦淮有水水
無情。還向金陵漾春色。楊家二世安九重。不御華
星六龍。百幅錦帆風力滿。連天展盡金芙蓉。珠
翠丁星復明滅。龍頭劈浪哀笳發。千里涵空澄水
現。萬枝破鼻團香雪。漏轉霞高滄海西。玻璃枕上
聞天雞。響弦代鴈曲如語。一醉昏昏天下迷。四方
傾動煙塵起。猶在濃香夢魂裏。後主荒宮有曉鷺。
飛來只隔西江水。鍾云陳後主起後主結好諷刺

懊惱曲

藕絲作線難勝針。藥粉染黃那得深。玉白蘭芳不
相顧。青樓一笑輕千金。莫言自古皆如此。健劍
荆鐘鉛繞指。三秋庭綠盡迎霜。惟有荷花守紅死。

廬一作西江小吏朱斑輪。柳縷吐芽香玉春。兩股金釵
已相許。不令獨作空成塵。悠悠楚水流如馬。恨紫
愁紅滿平野。野土千年怨不平。至今燒作鴛鴦瓦。
邊笳曲。此後齊梁體七首

鍾吟云齊梁體今人不知矣

朔管迎秋動。雕陰鴈來蚤。上郡隱黃雲。天山吹白
草。嘶馬渡寒磧。朝陽照霜堡。江南戍客心。門外芙
蓉老。

春曉曲

家臨長信往來道。乳燕雙雙拂煙草。油壁車輕金
犢肥。流蘇帳曉春雞早。籠中嬌鳥暖猶睡。簾外落
花開不掃。衰桃一樹近前池。似惜紅顏鏡中老。

俠客行

鍾吟云落想如畫字字生動
欲出鴻都門。陰蔽城關寶劍黯。如水微紅濕餘
血。白馬夜頻驚。三更灞陵雪。

春日

柳暗杏花稀。梅梁乳燕飛。美人鸞鏡笑。斯馬鴈門歸。
楚宮雲影薄。臺城心賞違。從來千里恨。邊色滿戎衣。

咏嘯

毛羽斂愁翠。黛嬌積豔春。恨容偏落淚。低態定思人。
沈上夢隨月角。邊歌繞塵玉。鈎鷺不住波。淺石磷磷。

太子西池二首

熱云題未解應是其人所居
鈍云太子西池事見晉書

鈍吟云此詩深溫寄有舒詩便選他人只能取說不
必所長。飛卿文不如長吉正以理勝此選者之旨也。

梨花雪壓枝。鶯嚶柳如絲。嬾逐粧成曉。春融夢覺輕。
全作影嘯。淺未成眉。莫信張公子。窗間斷暗期。

暗期

花紅蘭紫莖。愁草雨新晴。柳占三春色。顰偷百鳥聲。
日長嫌輦重。風暖覺衣輕。薄暮香塵起。長楊落照明。

顧況一十一首

熱唐云此公詩出於
太白一轉而為樂天

悲歌六首

并序

情思發動聖賢所不能免也。師乙陳其宜。延州審其音。理亂之所經。王化之所興也。信無逃於聲教。豈徒文彩之麗。遂作此歌。

熱唐云此
真風人

鈍吟云全
似範參軍

暖春風。聽春鳥。別時多見時少。愁人一夜不得眠。

瑤井玉繩相向曉。

城邊路。今日耕田昔人墓。岸上沙。昔日江水今人家。

今人昔人長共歎。四氣相催節迴換。明月皎皎入華池。

白雲離離渡霄漢。

我欲昇天隔霄漢。我欲渡水水無橋。我欲上山山路險。

我欲汲水水泉遙。

越水翠被今何寂。獨立江邊莎草碧。紫鸞西飛欲

寄書白雲何處逢來客。

新結青絲百尺繩。心在君家轆轤上。我心皎潔君

不知。轆轤一轉一惆悵。

何處風光驚曉幕。江南綠水通珠閣。美人二八顏

如花。泣向春風畏花落。

梁廣畫花歌

王母欲過劉徹家。飛瓊夜入雲駟車。紫書分付與

青鳥。却向人間求好花。上元夫人最小女。頭面端

正。能言語。手把梁生畫花看。凝頻掩笑心相許。心

為白阿嬌。從嫁與。

送別日晚歌

日冥冥兮下山。望佳人兮不還。花落兮屋上草生

今惜前日。日兮春風。芳菲兮欲滅。老不可兮更少。

君何為兮輕別。

行路難

默庵云。風人之詩。太白前派。

君不見。擔雪塞井空用力。炊沙作飯豈堪食。一生

肝膽向人盡。相識不如不相識。冬青樹上挂凌霄。

歲晏花凋樹不凋。凡物各自有根本。種禾終不生

豆。苗行路難何處是。平道中心無事。當富貴今日

看君顏色好。凌宋本作菱。

弃婦詞

默庵云。直道太白。

鈍吟云。何如太白。

古來有棄婦。棄婦有歸處。今日妾。彈君遣妾何處

去。舊家零落盡。慟哭來時路。憶昔初嫁君。聞君甚

周旋。綺羅錦綃。有贈黃金千十五。許嫁君。二十

移所天。結髮日未久。離居緬山川。家家盡歡樂。賤

妾空自憐。幽閨多沉思。盛事無十年。相思若循環。

枕席生流泉。流泉咽不操。獨夢關山道。及此見君

還。君歸妾已老。物華惡衰賤。新寵芳妍好。掩淚出

故房。傷心極。秋草自妾為君妻。君東妾在西。紅顏

到曉恨玉貌一生啼。妾有嫁時服。輕雲淡翠霞。琉璃作斗帳。四角金蓮花。自從別離後。不覺塵埃厚。常嫌玳瑁孤。獨恨梧桐偶。玉顏逐霜霰。賤妾何能守。寒沼落芙蓉。秋風散楊柳。以此憔悴顏。空將舊物還。餘生欲有寄。誰肯相牽攀。君恩既斷絕。相見何年月。悔傾連理盃。虛作同心結。女蘿附青松。貴在相依投。浮萍共綠水。教作若為流。不忍君棄妾。自歎妾緣業。憶昔初嫁君。小姑才倚床。今日辭君去。小姑如妾長。回頭語小姑。莫嫁如兄夫。

送行歌

送行人歌一曲。何者為泣。何者玉年華已向秋華。衰春夢猶傳故山綠。

吳融二首

浙東筵上有寄

此而云韓致光何也

襄王席上一神仙。眼色相當語不傳。見了又休。

似夢坐來雖近遠。於天隴禽有意猶能說。江月無心也解圓。更被東風勸惆悵。落花時節蝶翩翩。

富水驛東櫓有人題詩

筆跡柔媚出自纖指

繡裳霞翼兩鴛鴦。金島銀川是故鄉。只合雙飛便更死。豈悲相失與相忘。煙花夜泊紅蕖膩。蘭渚春遊碧草芳。何事遽驚雲雨別。秦山楚水兩乖張。一

崔塗六首

夕次洛陽道中

秋風吹故城。城下獨吟行。高樹鳥已息。古原人尚耕。流年川暗度。往事月空明。不復歎歧路。馬前塵夜生。

巴南道中

久客厭岐路。出門吟且悲。平生未到處。落日獨行時。芳草不長綠。故人難重期。那堪更南渡。鄉國是天涯。

巴陵夜泊

家依楚塞窮秋別。身逐孤舟萬里行。一曲巴歌半江月。便應銷得二毛生。

春夕旅遊

水流花謝兩無情。送盡東風過楚城。蝴蝶夢中家萬里。子規枝上月三更。故園書動經年絕。華髮春移滿鏡生。自是不歸歸便得。五湖煙景有誰爭。

放鷓鴣

秋入池塘風露微。曉開籠檻看初飛。滿身金翠盡。不得無限煙波何處歸。

巫峽旅別

五千里外三年客。十二峯前一望秋。多少別魂招不得。夕陽西下水東流。

盧綸七首

春詞

比范羅裙帶。塵衢錦繡鞋。醉眠芳樹下。半被落花埋。

蚤春歸整屋別業寄耿拾遺

野日初晴麥壠分。竹園村伴鹿成羣。幾家廢井生春草。一樹繁花落古墳。引水忽驚冰滿澗。向田空見石和雲。可憐芳歲青山裏。唯有松枝好寄君。

晚次鄂州

雲開遠見漢陽城。猶是孤帆一日程。賈客盡眠知浪靜。舟人夜語覺潮生。三湘衰鬢逢秋色。萬里歸心對月明。舊業已隨征戰盡。更堪江上鼓鼙聲。

古豔詞二首

殘粧色淺鬢髮開。笑映珠簾觀客來。推醉唯知弄花鉤。潘郎不敢使人催。自拈裙帶結同心。暖處偏知香氣深。愛捉狂夫問閑事。不知歌舞用黃金。

代負將軍罷戰歸故里寄朔北故人

結髮事疆場。全生到海鄉。連雲防鐵嶺。同日破漁陽。牧馬胡天曉。移軍碛路長。枕戈眠古戍。吹角立

繁霜歸老。勲仍在。酬恩虜未亡。獨愁過邑里。多病對農桑。雄劍依塵席。陰符寄藥囊。空餘麾下士。猶逐羽林郎。

送南中使寄嶺外故人

見說南來處。蒼梧接桂林。過秋天更暖。近海日長陰。巴路緣雲出。蠻鄉入洞深。信回人自老。夢到月應沉。碧水通春色。青山寄遠心。炎方無久客。莫使鬢毛侵。

無名氏一十三首

雜詞

勸君莫惜金縷衣。勸君須惜少年時。有花堪折直須折。莫待無花空折枝。

青天無雲月如燭。露泣梨花白如玉。子規一夜啼到明。美人獨在空房宿。

石沉遠海閭。劍別楚山長。會合知無日。離心滿夕陽。

空賜羅衣不賜恩。一爐香後一銷魂。雖然舞袖何曾舞。常對春風裏淚痕。

不洗殘粧凭繡床。却嫌鸚鵡繡鴛鴦。迴針刺到雙飛處。憶著征夫淚數行。

眼想心思夢裏驚。無人知我此時情。不如池上鴛鴦鳥。雙宿雙飛過一生。

一去遼陽繫夢魂。忽傳征騎到中門。紗窗不肯施紅粉。圖遣蕭郎問淚痕。

露冷酒初醒。暈盡樓西曉角鳴。翠羽帳中人。寶釵斜墜枕函聲。

南北分征路。流水東西接御溝。終日坡前怨別。謾名長樂是長愁。

偏倚繡床愁不起。雙垂玉筍翠環低。春簾相待無消息。夜合花前日又西。

梅將淚眼向東開。特地愁從望裏來。三十六峯猶不見。況伊如鷺這身材。

滿目笙歌一段空萬般離恨總隨風多情為謝殘
陽意與展晴霞片片紅
不語暗知情燈下裁縫月下行行到堦前知
未睡夜深聞放剪刀聲

才調集卷第二

才調集卷第三

蜀監察御史韋 毅 集

古律雜歌詩一百首

韋莊六十三首

純吟六韋相詩聲調高亮不用晚唐人細碎苦澁工夫是此舊律詩法也。韋詩調聲較晚唐緒家不同大略不宜多才弱也七言四韻平平說去通聲動人

關山

純吟六韋
言近

馬嘶煙岸柳陰斜東去一作關山路轉賒到處因循
嗜酒一生惆悵為判花危時祇合身無著白日
那堪事有涯正是瀟陵春耐綠仲宣何事獨辭家

舊里

滿目牆匡春草深傷時傷事更傷心車輪馬跡一
時盡十二玉樓何處尋

思歸

暖絲無力自悠揚牽引東風斷客腸外地見花

寂寞異鄉聞樂更淒涼紅垂野岸櫻還熟綠深
汀草又芳舊里若為歸去好子期凋謝呂安亡

與東吳生相遇及弟後出開作

十年身事各如萍白首相逢淚滿纓老去不知花
自應歸來啗酒多情貧疑陋蒼春偏少貴想蒙
家月清明且對一尊開口笑未衰應見秦階平

草堂夜思

清愁忽逐夜遠弦風雨哀孤燈聞楚角殘月下章

李商隱集卷五

十

李商隱

臺芳草已云暮故人殊未來鄉書不可寄秋鴈又
南迴

延興門外作

芳草五陵道美人金轎車綠奔穿內水紅落過橫
花馬足倦遊客鳥聲散酒家王孫歸去晚宮樹欲
棲鴉

關河道中作

槐陌蟬聲柳市風驛樓高倚夕陽東往來千里路

長在聚散十年人不同但見時光流似箭豈知天
道曲如弓平生志業匡堯舜又擬滄浪學釣翁

秋日蚤行

上馬蕭蕭襟袖涼洛穿禾黍遠宮牆半山殘月露
華冷一岸野風蓮萼香煙外驛樓紅隱隱渚邊雲
對暗蒼蒼行人自是心如火兔走烏飛不覺長

歎落花

一夜飛微露溼煙曉來和淚喪嬋娟不隨殘雪埋

李商隱集卷五

三

李商隱

芳草盡逐香風上舞筵西子去時遺笑靨謝娥行
處落金鈿飄紅墮白堪惆悵少別穠華又隔年

灞陵道中

春橋南望水溶溶一桁晴山倒碧峯秦苑落花零
露溼灞陵新酒撥醅濃青龍天矯盤雙闕丹鳳雛
雛隔九重萬古行人離別地不堪吟罷夕陽鐘

貴公子

大道青樓御苑東玉關仙杏歷枝紅金鈴犬吠梧

桐院點云院一作影妙手院字今人改朱鬢馬嘶楊柳風
流水帶花穿巷陌夕陽和樹入簾櫳鈞云何言夕陽耶又云夕陽句寒

惜昔

昔年曾向五陵遊子夜歌清月滿樓銀燭樹前長
似畫露桃花裏不知秋西園公子名無忌南國佳
人号莫愁今日亂離俱是夢夕陽唯見水東流

詩補遺
青夕陽

春日

忽覺東風一作景漸遲野梅山杏暗芳菲落星樓上
吹殘角懷月營中掛夕暉旅夢亂隨蝴蝶散離魂
漸逐杜鵑飛紅塵遮望斷長安陌芳草王孫暮
不歸

對梨花贈皇甫秀才

林上梨花雪壓枝獨攀瓊豔不勝悲依前此地逢
君處還是去年今日時且戀殘陽留綺席莫推紅

袖訴金卮騰騰戰鼓正多事須信明朝難重持

立春

青帝東來日馭遲暖煙輕逐曉風吹扇袍公子樽
前覺錦帳佳人夢裏知雪圖乍開紅菜甲綵幡新
翦綠楊絲殷勤爲我宜春曲題向花殘帖續楮

春陌二首

滿街芳草卓香車仙子門前白日斜腸斷東風各
回首一枝春雪凍梅花

嫩煙輕染柳絲黃勾引花枝笑凭牆馬上王孫
回首好風今逐羽林郎

春愁二首

自有春愁正斷魂不堪芳草思王孫落花寂寂黃
昏雨深院無人獨倚門

寓思本多傷逢春恨更長露啼湘竹淚花墮越梅
枝睡怯交加夢聞傾瀝觴後庭人不到斜日上
松篁

陪金陵府相中堂夜宴

滿耳笙歌滿眼花。滿樓珠翠勝吳娃。因知海上神
仙窟。只似人間富貴家。繡戶夜橫紅燭市。舞衣晴
曳碧天霞。却愁宴罷青娥散。揚子江頭月半斜。

臺城

江雨霏霏江草齊。六朝如夢鳥空啼。無情最是臺
城柳。依舊煙籠十里堤。

歲宴同左生作

歲暮鄉關遠。天涯手重攜。雪埋江樹短。雲壓夜城
低。寶瑟湘靈怨。清砧杜鰲啼。不須臨皎鏡。年長易
成悲。

夜雪汎舟遊南溪

大江西面小溪斜。入竹穿松似若耶。兩岸巖風吹
玉樹。一灘明月照銀砂。因尋野渡逢漁舍。更泊前
灣上酒家。去去不知歸路遠。棹聲煙裏獨聞嗷。

謁巫山廟

亂猿啼處訪高唐。路入煙霞草木香。山色未能忘
宋玉。水聲猶似哭襄王。朝朝暮暮陽臺下。為雨為
雲楚國亡。惆悵廟前多少柳。春來空闌畫眉長。

鷓鴣

南禽無侶似相依。錦翅雙雙傍馬飛。孤竹廟前啼
暮雨。汨羅祠畔弔殘暉。秦人只解歌為曲。越女空
能畫作衣。懊惱澤家非有恨。年年長憶鳳城歸。

吳興澤家鷓鴣
鳴之音也

歲除對王秀才作

歲暮今宵促。君愁玉漏頻。豈知新歲酒。猶作異鄉
人。雪向寅前凍。花從子後春。到明追此會。俱是隔
年人。

章江作

社陵歸客正徘徊。玉笛誰家叫落梅。之子棹從天
外去。故人書自日邊來。楊花慢惹霏霏雨。竹葉閑
傾滿滿盃。欲問維揚舊風月。一江紅樹亂猿哀。

南昌晚眺

南昌城郭枕江煙。章水悠悠浪拍天。芳草綠遮仙
尉宅。落霞紅襯賈人船。霏霏閣上千山雨。嘒嘒雲
中萬樹蟬。怪得地多章句客。庾家樓在斗牛邊。

衡州江上別李秀才

千山紅樹萬山雲。把酒相看日又曛。一曲離歌兩
行淚。更知何地再逢君。

癸丑年下第獻新先輩

五更殘月省牆邊。絳旆霓旌卓曉煙。千炬火中鷺
出谷。一聲鐘後鶴冲天。皆乘駿馬先歸去。一作爭獨
被羸童笑。晚眼對酒暫時豁。爾見花依舊。涕潛
然。未酬闕澤傭書債。猶欠君平賣卜錢。何事欲休
休。不得來年公道似今年。

咸陽懷古

城邊人倚夕陽樓。城上雲凝萬古愁。山色不知秦
苑廢。水聲空傍漢宮流。李斯不向倉中悟。徐福不

無物外遊。莫怪楚吟偏斷骨。野煙蹤跡似東周。

綏州作

雕陰無樹水南流。雉堞連雲古帝州。帶雨晚鷗鳴
遠戍。望鄉孤客倚高樓。明妃去日花應笑。蔡琰歸
時鬢已秋。一曲單于暮烽起。扶蘇城上月如鉤。

和同年韋學士華下途中見寄

綠楊城郭雨淒淒。過盡千輪與萬蹄。送我獨遊三
蜀路。羨君新上九霄梯。馬驚門外山如活。花笑尊

前客似泥。正是清和好時節。不堪離恨劍門西。

丙辰年鄜州遇寒食城外醉吟七言五首

滿街楊柳綠絲煙。畫出清明二月天。好是隔簾花
樹動。女郎撩亂送鞦韆。

雕陰寒食足遊人。金鳳羅衣溼麝薰。腸斷入城芳

草路。澹紅香白一羣羣。

開元坡下日初斜。拜掃歸來走細車。可惜數枝紅
豔好。不知今夜落誰家。

馬驕風疾玉鞭長過去。惟留一陣香。關客不須燒破眼。好花皆屬富家郎。

無一事。隔街聞築氣毬聲。默云築今人改作蹴不知古人打毬用馬用杖

鄜州留別張負外

江南相送君山下。塞北相逢朔漠中。三楚故人皆
是夢。十年陳事只如風。莫言身世他時異。且喜琴
尊數日同。惆悵却愁明日別。馬嘶山店雨濛濛。

汧陽縣志

數二點六天矯橫截數畢者兩着及橋
俱有數關土以即稱曰關浙閩皆然

汧水悠悠去似緋。遠山如畫翠眉橫。借尋野渡歸
吳嶽。鴈帶斜陽入渭城。邊靜不收蕃帳。馬地貧惟
賣隴山雞。牧童何處吹羌笛。一曲梅花出塞聲。

傷灼灼落灼

均蜀之雇人也近聞貧且老須

嘗聞灼灼麗於花。雲髻盤時未破瓜。桃臉慢長橫
綠水。玉肌香膩透紅紗。多情不住神仙界。薄命曾
嫌富貴家。流落錦江無處問。斷魂飛作碧天霞。

漢州

北儂初到漢州城郭邑樓臺觸目驚松桂影中旌
旒色芰荷風裏管弦聲人心不似絃離亂時運還
應却太平十日醉眠金鴈驛臨歧無恨臉波橫

長安清明

蚤是傷春夢。兩天可堪芳草更芊芊。長安內官初賜清
明火上相閑分白打錢。紫陌亂嘶紅叱撥。綠楊高
映畫歌韃。遊人記得承平事。暗喜風光似昔年。

秋霖晚景

秋霽禁城晚。六街煙雨殘。滿頭山色健。林外鳥聲歡。翹目樓臺麗。清風劍珮寒。玉人襟袖薄。斜凭翠闌干。

和人春暮書事寄崔秀才

半掩朱門白日長。晚風輕。隨落梅。糝不知芳。草情
何限。只怪游人。思易傷。纔見。蚤春鶯。出谷已驚新。
夏燕巢梁相逢。只賴如瀉酒。一曲狂歌入醉鄉。

多情

一生風月供惆悵。到處煙花恨別離。止竟多情何處好。少年長抱長年悲。

邊上逢薛秀才話舊

前年同醉武陵亭。絕倒閑譚坐到明。也有絳脣歌白雪。更憐紅袖奪金觥。秦雲一散如春夢。楚市千燒作故城。今日皓然對芳草。不勝東望涕交橫。

飲散呈主人

空堂寂寂秋更開。城角暮煙雨不勝。

使院黃葵花

薄粧新著澹黃衣。對捧金爐侍曉遲。向日似矜傾國貌。倚風如唱步虛詞。乍開檀柱疑聞語。試與香和心解吹。為報同人看來好。不禁秋露即離披。

搖落

搖落秋天酒易醒。淒淒長似別離情。黃昏倚柱不

歸去腸斷綠荷風雨聲。

奉和觀察郎中春暮憶花言懷見寄四韻

之什

天畔峨眉簇簇青。楚雲何處隔重扃。落花帶雪埋芳草。春雨和風溼畫屏。對酒莫辭衝暮角。望鄉誰解倚高亭。唯君信我多惆悵。只願陶陶不願醒。

奉和左司郎中春物暗度感而成章

纔喜新春已暮春。夕陽吟殺倚樓人。錦江風散霏霏雨。花市香飄漠漠塵。今日尚遺殘夢少。年應過洛川神。有時自悲多情病。莫是生前宋玉身。

少年行

武陵豪客多買酒。黃金觥。醉下酒家樓。美人雙翠。揮劍邯鄲市。走馬梁王苑。樂事殊未央。年華已云晚。

令狐亭絕句

若非天上神仙宅。須是人間將相家。想得當時好

煙。月。管。弦。吹。殺。後。庭。花。

閨月

鍾吟云
清近

明月照前除。煙華蕙蘭溼。清風行處來。白露寒蟬。
急。美人情易傷。暗上紅樓立。欲言無處言。但向姮

國怨

戚戚彼何人。明眸。矚。於。月。帝。拋。魂。不。乾。素。面。凝。香。
雪。良人去。渴。右。鏡。破。金。簪。散。在。幾。蕭。瑟。心。不。忍。看。
中。

上春詞

瞳眬赫日東方來。禁城煙煖蒸青苔。金樓美人花
屏開。晨粧未罷車聲催。幽蘭報暖紫芽坼。天花愁
豔蝶飛回。五陵年少惜花落。酒濃歌極翻如哀。四
時輪環終又始。百年不見南山摧。遊人陌上騎生
塵。顏子門前吹死灰。

擣練篇

月華吐豔明燭燭。青樓婦唱擣衣曲。白紵絲光織
魚目。菱花綬帶駕鴛鴦。曉風縹緲疊秋雪。月下丁
冬擣寒玉。樓蘭欲寄在何鄉。憑人與繫征鴻足。

雜體聯錦

攜手重攜手。夾江金線柳。江上柳能長。行人應尊
酒。尊酒意何深。爲郎歌玉簪。玉簪聲斷續。鈿軸鳴
雙轂。雙轂去。何處。隔江春樹綠。樹綠酒旗高。寒
沾繡袍。袍縫紫萼深。重拂金錯刀。錯刀何燦爛。使
我腸寸斷。腸斷欲何言。簾動真珠繁。真珠綴秋露。
秋露沾金盤。金盤湛瓊液。仙子無歸跡。無跡又無
言。海煙空寂寂。寂寂穿古城道。馬嘶芳草草。草接
長堤。長堤人解擣。解擣忽已久。緬邈空回首。回首
隔天河。恨唱蓮塘歌。蓮塘在何許。日暮西山雨。
長安春
長安二月多香塵。六街車馬聲轆轤。家家樓上如

有人千枝萬枝紅豔新。簾間笑語自相問。何人占得長安春。長安春色本無主。古來盡屬紅樓女。如今無奈杏園人。駸馬輕車擁將去。

撫檻詞

鈍吟云不好。此首不知何所刺。若直諫崔子。不應用浣浦事。鑿與翠華字亦用不得也。

鳳穀兮駕綃霞。疎兮綺寮。玉庭兮春晝。金屋子秋宵。愁瞳兮月皎。笑頰兮花嬌。羅輕兮濃麝。室煖兮香椒。鑾輿去兮蕭屑。七絲斷兮沈寥。主父臥兮漳水。君王幸兮雲輅。鉛華窅窕。子微姿業。公貯靈兮。翠華長逝兮。莫追。晏相望門兮。空悲。

贈峨嵋山彈琴李處士

識者咸云數百歲。有常建贈詩在。

鈍吟云。唐李處士行多不耐。看此書所存。皆有致。此太白飛卿所未有也。

峨嵋山下能琴客。似醉似狂人不測。何須見我眼偏青。未見我身頭已白。茫茫四海本無家。一片愁雲颺秋碧。壺中醉臥日月明。一作世上長遊天地窄。晉朝叔夜舊相知。蜀郡文君小來識。後生常建彼

何人贈我篇章苦。雕刻名卿名相盡。知音遇酒遇琴無。間隔如今世亂獨。翛然天外鴻飛招不得。余今正立楊朱淚。八月邊城風刮地。霓旌絳旆忽相尋。爲我樽前橫綠綺。一彈猛雨隨手來。再彈白雪連天起。淒淒清青松上風。咽咽幽幽隴頭水。吟蜂遶樹去不來。別鶴引雛飛又止。錦麟不動惟側頭。白馬仰聽空豎耳。廣陵故事無人知。古人不說今人疑。子期子野俱不見。烏啼鬼哭空傷悲。坐中詞客情無語。簾外月華庭欲午。爲君吟作聽琴歌。爲我留名係仙譜。

江皋贈別

金管多情恨解攜。一聲歌罷客如泥。江亭繫馬綠楊短。野岸維舟春草齊。帝子夢魂煙水闊。謝公詩思碧雲低。風前不用頻揮手。我家山白日西。

李山甫八首

寒食二首

柳疑東風一向斜。春陰澹澹濛人家。有時三點雨。點雨到處一枝花。五枝花。萬井樓臺疑繡畫。九原珠翠以煙霞。年年今日誰相問。獨臥長安泣歲華。風煙放蕩花披猖。鞦韆女兒飛出牆。繡袍馳馬撥遺翠。錦袖鬪雞喧廣場。天地氣和融。霽色池臺日暖燒。春光自憐塵土無多事。空脫荷衣泥醉鄉。

牡丹

鈍吟云名篇司空表聖
極稱此首○洗拔之極

邀勒春風不奈開。芳飄後上樓臺數苞仙。豔火中出一片異香天上來。曉露精神妖欲動。暮煙情態恨成堆。知君也解相輕薄。斜凭闌干首重迴。

寓懷

鈍吟云今日光
景寫出宛然

萬古交馳一片塵。思量名利孰如身。長疑好事皆虛事。却恐閑人是貴人。老逐少來終不放。辱隨榮後直須勻。勸君莫謾誇頭角。夢裏輸贏總未真。

公子家二首

曾是皇家幾世侯。入雲高第照神州。柳遮門戶橫金鎖。花擁絃歌咽畫樓。錦袖如姬爭巧笑。玉銜驕馬索閑遊。麻衣酷戲平生業。醉倚春風不點頭。柳底花陰露壓塵。瑞煙輕罩一園春。鴛鴦占水能真客。鸚鵡嫌籠解罵人。驥裏似龍隨日換。輕盈如鷺逐年新。不知買盡長安笑。活得蒼生幾戶貧。

上元懷古二首

南朝天子愛風流。盡守江山不到頭。總是戰爭收拾得。却因歌舞破除休。堯將道德終無敵。秦把金湯可自由。試問繁華何處在。雨苔煙草石城秋。爭帝圖王德盡衰。驕與馳霸亦何爲。君臣都是戰場笑。家國共成千載悲。排岸遠檣森似槩。落波殘照赫如旗。今朝城上難回首。不見樓船索戰時。

李洞五首

終南山二十韻

純吟云不讀孟郊此亦長江藉以長篇見取

關內平田窄東西截杳冥雨侵諸縣黑雲破九門
青暫看猶無暇長栖信有靈古苔秋漬斗積霧夜
昏螢怒恐撞天漏深疑隱地形盤根連北岳轉影
落南溪窮穴何山出遮蠻上國寧殘陽高照蜀敗
葉遠浮涇斫竹煙嵐凍偷秋雨電腥開房僧灌頂
浴澗鶴遺翎梯滑危緣索雲深靜唱經放泉驚鹿
睡聞磬得人醒踏著神仙宅敲開洞府局碁殘秦
士局字缺晉公銘一谷勢開午孤峯聳起丁遠至
丹鳳案一作開冷射五侯廳萬丈冰聲折千尋樹影亭
望中仙島動行處月輪聲疊石移臨砌研膠澄上
屏明時獻石壽不假老人星

覽驢

蹇驢秋斃瘞荒田忍把敲吟舊竹鞭三尺桐輕背
殘月一條藤瘦斲寒煙通吳白浪寬圍國倚蜀青
山峭入天如畫海門揩肘看阿誰教賣釣魚船

贈麗鍊師

純吟云此君詩學賈長江多新意此書皆不取此篇却有豔麗之致

家住涪江漢語嬌一聲歌戛玉樓簫睡融春日柔
金縷粧發秋霞戰翠翹兩臉酒醺紅杏妬半胸蘇
嫩白雲饒若能攜手隨仙令皎皎銀河渡鵲橋

客亭對月

遊子離魂隴上花風飄浪卷遶天涯一年十二度
圓月十一迴圓不在家

病猿

更鑊金鎖惹朱樓一別巫山樹幾秋寒想蜀門清
露滴暖懷湘岸白雲流罷捐簷果沈僧井休拘崖
冰滅客舟啼過三聲應有淚畫堂深不徹王侯

薛逢一首

題昭華公主廢池館

曾發黃鸝水檻前夜蟾寒沼兩蟬娟微波有恨終
歸海明月無情却上天白馬帶將簾外雪綠蘋枯

中越浮華不向莊周住。須讀南華齊物篇。

裴庭裕一首

偶題

微雨微風寒食節。半開半合木蘭花。看花倚柱終
翻。却似淒淒不在家。

李昂一首

戚夫人楚舞歌

純吟云歌行自太白飛舞外
又存此一體。此亦似白

李昂一首

主

李昂一首

定陶城中是妾家。妾年二八顏如花。閨中歌舞未
終時。天下死人如亂麻。漢王此地因征戰。未出簾
櫳人已薦。風花萬萼落。棘門雲雨徘徊入。行殿日
夕悠悠非舊鄉。飄飄處處逐君王。玉閨門裏通歸
夢。銀燭迎來在戰場。從來顧恩不顧己。何異浮萍
寄深水。逐戰曾迷隻輪下。隨君幾陷重圍裏。此時
平楚復平齊。咸陽宮闕到關西。珠簾夕殿聞鐘鼓。
白日秋天憶鼓鼙。君王縱志翻成悞。呂后由來有

深妬。不奈君王容鬢衰。相存相顧能幾時。黃泉白
骨不可報。雀釵翠羽從此辭。君楚歌兮妾楚舞。脉
脉相看兩心苦。曲未終兮袂更揚。君流涕子妾斷
腸。已見謀臣歸惠帝。徒留愛子付周昌。

沈佺期二首

古意呈喬補闕知之

默庵云古意原是樂府改平仄不
叶品彙家為律詩故改却許多字

純吟云此歌行也。此是樂府不可作
律詩。此詩微品彙改壞依此為是

織錦一作

盧家少婦鬱金堂。海燕雙栖玳瑁梁。

默云鬱金堂也
玳瑁梁若香

三則不
相屬矣。九月寒砧催下葉。默云下葉寒砧催之也。作下字。若香
可對遠陽征成如何對笑此亦品彙所改意。以對下句。然才禁

寒砧。純吟云下字是。十年征戍憶遼陽。白駒河北軍書

斷。丹鳳城南秋夜長。誰知含愁獨不見。使妾明月

對流黃。默云落句。誰知使妾。文理甚
明。改誰為更教。便不通矣

雜詩

鐵馬三軍去。金闕二月還。邊愁歸上國。春夢入陽
關。池水瑤璃色。園花玳瑁斑。歲華空自擲。愁煞不

勝顏

王冷然一首

汴河柳

隋家天子憶揚州。厭坐深宮傍海遊。穿地鑿山開御路。鳴笳疊鼓泛清流。流在從鞏北分河。直到淮南種官柳。功成力盡人旋亡。代謝年移樹空有。當時綵女侍君王。繡帳旌門對柳行。青葉交垂連幔色。白花飛度染衣香。今日摧殘何用道。數里曾無一枝好。驛騎征帆損更多。山精野魅藏應老。涼風八月露為霜。日夜孤帆入帝鄉。河畔時時聞木落。客中無不淚沾裳。

何扶一首

送閬州妓人歸老

竹翠嬋娟草萋幽。佳人歸老傍汀洲。玉蟾露冷梁塵暗。金鳳花開雲鬢秋。十畝稻香新綠野。一聲歌斷舊青樓。芭蕉半卷西池雨。日暮門前雙白鷗。

汪遵一首

題太尉平泉莊

水泉花木好高眠。嵩少縱橫滿目前。惆悵人間不平事。今朝身在海南邊。

高適一首

燕歌行

并序

開元十六年客有御史大夫張公出塞而還者作燕歌行以示適感征戍之事因而和焉

漢家煙塵在東北。漢將辭家破殘賊。男兒本自重橫行。天子非常賜顏色。擬金伐鼓下榆關。旌旆逶迤碣石間。校尉羽書飛瀚海。單于獵火照狼山。山川蕭條極邊土。胡騎憑陵雜風雨。戰士軍前半死生。美人帳下猶歌舞。大漠窮秋塞草衰。孤城落日鬬兵希。身當恩遇恒輕敵。力盡關山未解圍。鐵衣速成辛勤久。玉節應啼別離後。少婦城南欲斷腸。行人薊北空迴首。邊庭飄飄那可度。絕域蒼蒼無

所有殺氣三時作陣雲寒聲一夜傳刁斗相看白
刃血紛紛死節從來肯顧勲君不見沙場征戰苦
至今猶憶李將軍

孟郊一首

古結愛

熟庵云監本
白而峭之

純吟云東野詩苦澁今只有此
章却稱此集中語選法妙甚

心心復心心結愛務在深一度欲離別千迴結衣

襟結妾獨守志結君蚤還意始知結衣裳不如結

心腸坐結行亦結結盡百年月

陸龜蒙五首

女墳湖即吳墓
之地也

水平波澹遠迴塘鶴往人沈萬古傷應是離魂雙

不得至今沙上少鴛鴦

和人宿木蘭院

苦吟清漏迢迢極月過花西尚未眠猶憶故山欹

枕夜來嗚咽似流泉

薔薇

濃似猩猩初染素輕于燕燕欲凌空可憐細履難
勝日照得深紅作淺紅

春夕酒醒

幾年無事傷江湖醉倒黃公舊酒壺覺後不知新
月上滿身花影倩人扶

齊梁怨別

純吟云
齊梁體

寒窗缺月看將落簷外霜華染羅幕不知蘭棹到
何山應倚相思樹邊泊

張籍七首

純吟云水部五言多名句○張
君敏題極用意不似他人直下

寄遠客

野橋春水清橋上送君行去去人應老年年草自
生出門看遠道無路向邊城楊柳別離處

復鳴

宿溪中驛

楚驛南渡口。夜深來客稀。月明見潮上。江靜覺鷗飛。
旅宿今已遠。此行獨未歸。離家久無信。又見搗寒衣。

惜別

遊人欲別離。半醉對花枝。看著春又晚。莫輕年少時。
臨行記分處。回面是相思。各向天涯去。重來不可期。

襄國別入

晚色荒城下。相看秋草時。獨遊無定計。不欲道來期。
別處去家遠。愁中驅馬遲。人歸渡煙水。遙映野棠枝。

送蜀客

蜀客南行過碧溪。木綿花發錦江西。山橋日晚人來少。
時見猩猩上樹啼。

送友人遊吳越

羨君東去見殘梅。惟有王孫獨未回。吳苑夕陽明古堞。
越宮春草上高臺。波生野水鴈初下。風滿驛樓潮欲來。
試問漁舟看雪浪。幾多江燕荇花開。

蘇州江岸留別樂天

銀泥裙映錦障泥。畫舸停桡馬簇蹄。清管曲終鸚鵡語。
紅旂影動薄寒嘶。漸銷酒色朱顏淺。欲話離情翠黛低。
莫忘使君吟詠處。女墳湖北武丘西。

曹鄴二首

故人寄茶

劍外九華英。緘題下玉京。開時微月上。碾處亂泉聲。
半夜招僧至。孤吟對月烹。碧沈霞脚碎。香泛乳花輕。
六腑睡神去。數朝詩思清。月餘不敢貴。留伴肘書行。

始皇陵下作

千金買魚燈。泉下照狐兔。行人上陵過。却手扶荒樹。

墓。紫。壘。墳。中。物。多。於。養。生。具。若。使。山。可。移。應。將。秦。
國。去。舜。歿。雖。在。前。今。猶。未。封。樹。

才調集卷第三

才調集卷第四

蜀監察御史韋 毅 集

古律雜歌詩一百首

杜牧三十三首

題桐葉

鈍吟云七
言長律

去年桐落故溪上。把葉因題歸燕詩。江樓今日送
歸燕。正是去年題葉時。葉落燕歸真可惜。東流玄
髮且無期。笑筵歌席反惆悵。朗月清風見別離。莊
叟彭殤同在夢。陶潛身世兩相遺。一丸五色成虛
語。石爛松薪更不疑。哆侈不勞文似錦。進趨何必
利如錐。錢神任爾知無敵。酒聖然公聖
集作量於吾亦庶幾。
江畔秋光蟾閣鏡。櫓前山色茂陵眉。樽香輕泛數
枝菊。簷影斜侵半局碁。休指宦遊論巧拙。只將惡
直禱神祇。三吳煙水平生念。寧向閑人道所之。

題齊安城樓

鳴。軋。江。樓。角。一。聲。微。陽。微。微。落。寒。汀。不。用。憑。闌。苦。
迴。首。故。鄉。七。十。五。長。亭。

揚州二首

楊。帝。雷。塘。土。迷。藏。有。舊。樓。誰。家。唱。水。調。明。月。滿。揚。
州。楊。帝。雷。塘。土。迷。藏。有。舊。樓。誰。家。唱。水。調。明。月。滿。揚。州。成。自。作。水。調。駿。馬。宜。閑。出。千。金。好。暗。遊。喧。闐。醉。年。少。

半脫紫茸裘

秋。風。放。螢。苑。春。草。闌。雞。臺。金。絡。擎。雕。去。鸞。鬢。拾。琴。
來。蜀。船。紅。錦。重。越。橐。水。沈。堆。處。處。皆。華。表。淮。王。奈。

却迴

九日登高

江。酒。秋。影。鴈。初。飛。與。客。攜。壺。上。翠。微。塵。世。難。逢。開。
口。菊。花。須。插。滿。頭。歸。但。將。醕。酌。酬。佳。節。不。用。登。
臨。歎。落。暉。古。往。今。來。只。如。此。牛。山。何。必。獨。沾。衣。

早鴈

金。河。秋。半。虜。弦。開。雲。外。驚。飛。四。散。哀。仙。掌。月。明。孤。
影。過。長。門。燈。暗。數。聲。來。須。知。胡。馬。紛。紛。在。豈。逐。春。

風。一。一。迴。莫。厭。瀟。湘。少。人。處。水。多。菰。米。岸。蘋。苔。

舊遊

閑。吟。芍。藥。詩。悵。望。久。頻。眉。盼。盼。默。不。盼。盼。對。纖。衫。安。混。盼。盼。為。一。并。改。纖。衫。為。纖。織。可。笑。
回。眸。遠。纖。衫。整。鬢。遲。重。尋。春。畫。夢。笑。疑。把。淺。花。枝。
小。市。長。陵。住。非。郎。爭。得。知。

村舍燕

廣。宮。一。百。四。十。五。多。下。珠。簾。閉。瑣。窗。何。處。營。巢。夏。
清。半。茅。簷。煙。裏。語。雙。雙。

題宣州開元寺水閣

開元寺在宣州

物。草。連。空。天。淡。雲。閑。今。古。同。鳥。去。鳥。來。山。
色。人。歌。人。哭。水。聲。中。深。秋。簾。幕。千。家。雨。落。日。樓。
臺。一。笛。風。惆。悵。無。因。見。范。蠡。參。差。煙。樹。五。湖。東。

為人題二首

我。正。凌。雲。稱。君。無。買。笑。金。虛。傳。南。國。貌。爭。奈。五。陵。
心。桂。席。塵。瑤。珮。瓊。爐。燼。水。沉。凝。魂。輕。薦。夢。低。埤。情。
聽。琴。日。落。珠。簾。卷。春。寒。錦。幕。深。誰。家。樓。上。笛。何。人。

月明砧。蘭徑飛蝴蝶。筠籠語翠禽。和簪拋鳳髻。將
淚入鴛衾。的的添新恨。迢迢經好音。文園終病渴。
休來白頭吟。

綠樹鶯鶯語。平江燕燕飛。枕前聞鴈去。樓上送春
歸。半月絳雙臉。凝腰素一圍。西牆苔漠漠。南浦夢
依依。有恨簪花嫩。無憀聞草稀。雕籠長慘澹。蘭畹
謾芳菲。鏡斂青蛾黛。燈拋皓腕肌。避人勻迸淚。拖
袖倚殘暉。有貌雖桃李。單栖足是非。雲軒載取去。
寒夜看裁衣。

池州春日送人

芳草復芳草。斷腸還斷腸。自然堪下淚。何必更殘
陽。楚岸千萬里。燕鴻三兩行。有家歸未得。況舉別
君觴。

長安送人

子性極弘和。愚衷深褊狃。相捨還饒中。吾過何由
鮮。楚南饒風煙。湘岸苦繁冗。山。客。夕。陽。多。人。稀。芳。

草遠青梅繁枝低。斑笋新梢短。莫哭葬魚人。酒醒
且眠飯。

驪山感舊二首

新豐綠樹起黃埃。數騎漁陽探使迴。霓裳一曲千
峯上。舞破中原始下來。
長安迴望繡成堆。山頂千門次第開。一騎紅塵妃
子笑。無人知道荔枝來。

街西

碧池新漲浴嬌鴉。深鎖長安富貴家。遊騎偶逢人
聞酒。名園相倚杏交花。銀鞍驟裊嘶宛馬。繡鞅
瓏走鈿車。一曲將軍何處笛。連雲芳樹日將斜。

江南春

千里鶯啼綠映紅。水村山郭酒旗風。南朝四百八
十寺。多少樓臺煙雨中。

寄人

青山隱隱水迢迢。秋盡江南草未凋。二十四橋明。

月夜玉人何處教吹簫

寄遠三首

前山遠極

宋本作極遠

碧雲合清夜一聲白雪微欲寄相

思千里月傷溪殘照雨霏霏

南陵水面謾悠悠風緊雲輕欲變秋正是客心孤

迴處誰家紅袖倚江樓

隻影隨鷺鴈單栖鎖畫籠向春羅袖薄誰念舞臺

風

赤韝

折戟沉沙鐵未銷自將磨洗認前朝東風不與周郎便銅雀春深鎖二喬

月

三十六宮秋夜深昭陽歌斷信沈沈惟應獨伴陳皇后照見長門望幸心

定子

默云牛相小青

濃檀一抹廣陵春定子初開睡臉新却笑與虛隋

楊帝破家亡國爲何人

題揚州

落托江南載酒行楚腰纖細掌中輕十年一覺揚州夢贏得青樓薄倖名

題水口草市

倚溪侵嶺多高樹誇酒書旗有小樓驚起鴛鴦豈無恨一雙飛去却回頭

漢江

溶溶漾漾白鷗飛綠淨春深好染衣南去北來人自老夕陽長送釣船歸

柳

鮑吟云唐人咏物不列書自好至宋人而變矣然在今日宋體亦免不得要做

日流水流西復東春光不盡柳何窮巫娥廟裏低含雨宋玉宅前斜帶風不將榆莢共爭翠深感杏

悼吹簫妓

玉簫聲斷。歿流年。滿眼春愁。隴上煙。艷質已隨雲。
雨散。鳳樓空鎖。月明天。

題贈二首

娉娉裊裊十三餘。荳蔻梢頭二月初。春風十里揚
州。郭卷上珠簾。總不如。

多情却似。忽無情。但覺尊前笑不成。蠟燭有心還
惜別。替人垂淚到天明。

秦淮

煙籠寒水。月籠沙。夜泊秦淮近酒家。商女不知亡
國恨。隔江猶唱後庭花。

代人寄遠二首

六言一本作一首
鈍云似是一首

河橋酒旆風軟。候館梅花雪嬌。宛陵樓上春晚。我
郎何處情餘。

繡領任垂蓬鬢。丁香閑結春梢。臘肯新年歸否。江
南綠草迢迢。

張泌一十八首

熟唐云此君
端已對手

惜花

蝶散鴛啼尚數枝。日斜風定更離披。看多記得傷
心事。金谷樓前委地時。

寄人

鈍吟云唐人絕句
上二句多著意

別夢依依到謝家。小廊迴合曲闌斜。多情只有春
庭月。猶爲離人照落花。

三十九
酷憐風月爲多情。還到春時別恨生。倚柱尋思倍
惆悵。一場春夢不分明。

邊上

一
戍樓吹角起征鴻。獵獵寒旌背晚風。千里暮煙愁
不盡。一川秋草恨無窮。山河慘澹關城閉。人物蕭
條市井空。只此旅魂招未得。更堪回首夕陽中。

長安道中蚤行作

客離孤館一燈殘。牢落星河欲曙天。雞鳴未曉。三

谷月鴈聲新度。瀟陵煙浮。生已悟莊周蝶。壯志仍輸祖述。鞭何事悠悠。策羸馬。此中辛苦過流年。

洞庭阻風

空江浩蕩。景蕭然。盡日菰蒲泊釣船。青草浪高三月渡。綠楊花撲一溪煙。情多莫舉傷春目。愁極兼無買酒錢。猶有漁人。數家住不成村落。夕陽邊。

春日旅泊桂州

暖風芳草竟芊綿。多病多愁負少年。弱柳未勝寒食雨。好花爭奈夕陽天。溪邊物色宜圖畫。林畔聲聲似管弦。獨有離人開淚眼。強憑盃酒亦潸然。

晚次湘源縣

煙郭遙聞向晚雞。水平舟靜浪聲齊。高林帶雨楊梅熟。曲岸籠雲謝豹啼。二女廟荒汀樹老。九疑山碧楚天低。湘南自古多離怨。莫動哀吟易慘悽。

惆悵吟

秋風丹葉動荒城。慘澹雲遮日半明。晝夢却因惆悵。

悵得晚愁多。為別離生。江淹彩筆空留恨。莊叟玄譚未及情。千古怨魂銷不得。一江寒浪若為平。

秋晚過洞庭

征帆初挂酒初酣。暮景離情兩不堪。千里晚霞雲夢北。一洲霜橘洞庭南。溪風送雨過秋寺。礪石驚龍落夜潭。莫把羈魂吊湘魄。九疑愁絕鎖煙嵐。

題華嚴寺木塔

六街晴色動秋光。雨霽憑高只易傷。一曲晚煙浮渭水。半橋斜日照咸陽。休將世路悲塵事。莫指雲山故鄉。回首漢宮樓閣暮。數聲鐘鼓自微茫。

經舊遊

暫到高原曉又還。丁香結夢水潺潺。不知雲雨歸何處。歷歷空留十二山。

碧戶

碧戶烏魚鑲。蘭窗掩鏡臺。落花疑悵望。歸燕自徘徊。吟絮知難敵。傷春不易裁。恨從芳草起。愁為晚

風來衣惹湘雲薄。眉分楚岫開。香濃眠舊枕。夢好
醉春盃。小障明金鳳。幽屏點翠苔。寶箏橫塞鳳。怨
笛落江梅。卓氏仍多酒。相如正富才。莫教琴上意。
翻作鶴聲哀。

芍藥

點云芍藥一名
可離故以贈別

香清粉澹怨殘春。蝶翅蜂鬚。綠塵閑倚晚風生。
帳望靜留塵日。學因循。休將薜荔爲青瑣。好與玳
瑁。現。你。近。隣。零落若教隨暮雨。又應愁殺別離人。

春晚謠

雨微微。煙霏霏。小庭半折紅薔薇。鈿筆斜倚畫屏
鉤。零落幾行金鴈飛。蕭關夢斷無尋處。萬疊春波
起。西浦。淡亂楊花撲繡簾。晚窗時有流鶯語。

所思

點云通篇
俱託所思

空塘水碧春雨微。東風散漫楊花飛。依依南浦夢
猶在。脉脉高唐雲不歸。江頭日暮多芳草。極目傷

煙悄悄。隔江紅杏一枝明。似玉佳人俯清沼。休
向春臺更迴望。銷魂自古因惆悵。銀河碧海共無
情。兩處悠悠起風浪。

春夕言懷

遠。疎。疎。月滿庭。倚闌無事倍傷情。煙垂柳帶纖
腰軟。露滴花房怨臉明。愁逐野雲銷不盡。情隨春
浪去難平。幽窗謾結相思夢。欲化西園蝶未成。

春江雨

雨溟溟。風零零。老松瘦竹臨煙汀。空江冷落野雲
重。雲中孤燭微如星。夜驚溪上漁人起。滴瀝蓬聲
滿。愁。耳。子。規。叫。斷。獨。未。眠。罨。岸。春。濤。打。船。尾。

戴叔倫四首

秋日行

山。曉。旅。人。去。天。高。秋。氣。悲。明。河。川。上。沒。芳。草。露。中
衰。作。此。別。又。千。里。少。年。能。幾。時。心。知。剡。溪。路。且
寄前期。

漸次空靈戎

寒盡鴻先至。春回客未歸。晏知名是病。不敢續爲衣。霧積川原暗。山多郡縣稀。明朝下湘岸。更逐鷓鴣飛。

贈韓道士

日暮秋風吹野花。上清歸客意無涯。桃源寂寂煙雲閉。天路悠悠星漢斜。還似世人生白髮。定知仙骨變黃芽。東城南陌頻相見。應是壺中別有家。

潭州使院書情寄江夏賀蘭副端

雲雨一蕭散。悠悠關復河。俱從汎舟役。近隔洞庭波。楚水去不盡。秋風今又過。無因得相見。却恨寄書多。

宋邕一首

春日

輕花細葉滿林端。昨夜春風曉色寒。黃鳥不堪愁裏聽。綠楊宜向雨中看。

曹唐二十四首

純吟云此君思壯而詞嚴細看却似才少

病馬五首呈鄭校書章三吳十五先輩

純吟云此托懷

駉駉何年別渥洼。病來顏色半泥沙。四蹄不鑿金砧裂。雙眼慵開玉燭斜。暗月兔毛乾。骸失雲龍骨。瘦查牙。平原好放無人放。嘶向秋風苜蓿花。墮上沙。蔥葉正齊。騰黃猶自。踟躕。蹄尾。蟠夜。雨紅絲。腦。頭。碎。秋風白練低。力。慙。未。思。金。絡。腦。影。寒。空。望。錦。障。泥。階。前。莫。怪。垂。雙。淚。不。過。孫。陽。不。敢。嘶。嘶。不。剪。焦。毛。鬣。半。翻。何。人。別。是。古。龍。孫。風。吹。病。骨。無。驕。氣。土。蝕。花。見。臥。痕。未。噴。斷。雲。歸。漢。苑。曾。追。輕。練。道。吳。門。一。朝。千。里。心。猶。在。爭。肯。潛。忘。銖。飼。恩。它。被。秋。風。吹。病。毛。無。因。濯。浪。刷。洪。濤。臥。來。總。怪。龍。蹄。踟。躕。盡。誰。驚。虎。口。高。追。電。有。心。猶。歎。段。逢。人。相。

骨強嘶號。欲將鬚鬢重裁翦。乞借新成利鉸刀。
病久無人著意看。玉華衫色欲凋殘。飲驚白露泉
花冷。喫怕清秋荳葉寒。長檐敢許紅錦重。舊鞦韆
興紫絲蟠。王良若要相擡舉。千里追風也不難。

大遊仙劉晨阮肇遊天台

樹入天台石路新。雲和草靜迥無塵。煙霞不省生
前事。水木空疑夢後身。往往難鳴巖下月。時時犬
吠洞中春。不知此地歸何處。須就桃源問主人。

劉阮洞中遇仙人

天和樹色靄蒼蒼。霞重嵐深路渺茫。雲實滿山無
鳥雀。水聲沿澗有笙簧。碧沙洞裏乾坤別。紅樹枝
邊日月長。願得花間有人出。免令仙犬吠劉郎。

仙子送劉阮出洞

殷勤相送出天台。仙境那能却再來。雲液既歸須
強飲。玉書無事莫頻開。花當洞口應長在水。到人
間定不迴。惆悵溪頭從此別。碧山明月照蒼苔。

仙子洞中有懷劉阮

不將清瑟理霓裳。塵夢那知鶴夢長。洞裏有天容
寂寂。人間無路月茫茫。玉沙瑤草連溪碧。流水桃
花滿澗香。曉露風燈易零落。此生無處訪劉郎。

劉阮再到天台不復見諸仙子

再到天台訪玉真。青苔白石已成塵。笙歌寂寞惟
深洞。雲鶴蕭條絕舊鄰。草樹總非前度色。煙霞不
似往年春。桃花流水依然在。不見當時勸酒人。

張碩重寄杜蘭香

碧落香銷蘭露秋。星河無夢夜悠悠。靈妃不降三
清駕。仙鶴空成萬古愁。皓月隔花追款別。瑞煙籠
樹省淹留。人間何事堪遺恨。海色西風十二樓。

玉女杜蘭香下嫁於張碩

天上人間兩渺茫。不知誰識杜蘭香。來經玉樹三
山遠。去隔銀河一水長。怨入清塵愁錦瑟。酒傾玄
露醉瑤觴。遺情更說何珍重。擘破雲鬟金鳳凰。

簫史攜弄玉上昇

豈是丹臺歸路遙。紫鸞煙駕不同飄。一聲洛水傳幽咽。萬片宮花共寂寥。紅粉美人愁未散。清華公子笑相邀。綠山碧樹青樓月。腸斷春風為玉簫。

黃初平將入金華山

莫道真遊煙景賒。瀟湘有路入金華。溪頭鶴樹春常在。洞口人閒日自斜。一水暗鳴閑遶澗。五雲長往不還家。白羊成隊難收拾。喫盡溪邊巨勝花。

織女懷牽牛

七夕佳人雙淚流。眼穿腸斷為牽牛。封題錦字凝新思。拋擲金梭織舊愁。桂樹三春煙漠漠。銀河水夜悠悠。欲將心向仙郎說。借問榆花蚤晚秋。

漢武帝思李夫人

惆悵冰顏不復歸。晚秋黃葉滿天飛。迎風細荇傳香粉。隔水殘霞見畫衣。白玉帳寒鴛夢絕。紫陽宮遠鴈書稀。夜深池上蘭橈歇。斷續歌聲徹太微。

小遊仙三首

純今云小遊仙俱取平易者

偷來洞口訪劉君。緩步輕搖玉線裙。細擘桃花擲流水。更無言語倚彤雲。

風動閑天青桂陰。水精簾箔冷沈沈。西妃少女多春思。斜倚彤雲盡日吟。

方士飛軒住碧霞。酒寒風冷月初斜。不知誰唱歸春曲。落盡溪頭白葛花。

長安春舍敘邵陵舊宴懷永門蕭使君五

首

然庵云五首中題面俱出但少長安春舍

純吟云五首只一第

邵陵佳樹碧葱龍。河漢西沈宴未終。殘漏五更傳海月。清笳三會揭天風。香熏舞席雲鬟綠。光射頭盤蠟燭紅。今日却懷行樂處。兩床絲竹水樓中。不知何路却飛翻。虛受賢侯鄭重恩。五夜清歌敲

王樹三年洪飲倒金尊。招攜永感雙魚在。報答室

知一劍存。狼籍梨花滿城月。當時長醉信陵門。

初疊彤軒畫障。西水雲紅樹。翠璇題鴈。鵲欲絕歌

聲。定鵲鵲初驚舞袖。齊坐對玉山。空旬線細聽金

石怕低。迷東風夜月三年飲。不省非時不似泥。

木魚金鑰鎖重城。夜上紅樓縱酒情。竹葉水繁更

漏促。桐花風軟管弦清。百分散打銀船溢。一指寬

催玉筍輕星斗盡。稀賓客醉碧雲猶戀豔歌聲。

三年身逐漢諸侯。賓榻容居最上頭。飽聽笙歌陪

痛飲。熟尋雲水縱閑遊。朱門鎖閉煙嵐暮。鈴閣清

冷。永木秋月滿前山。圓不動更邀詩客上高樓。

施肩吾二首

夜譚曲

蘭缸如畫曉。買作不眠玉堂夜。起沈香煙。青娥一行

十二仙。欲笑不笑桃花燃。碧窗弄粧梳洗晚。戶外

不知銀漢轉。被郎噴。罰屠蘇。酒入四肢紅。玉軟

代征婦怨

窗羞見影相隨。嫁得五陵輕薄兒。長短豔歌君

自解。淺深更漏妾偏知。畫裙多淚鴛鴦溼。雲鬢慵

梳。玳瑁垂何事。不看霜雪裏。堅貞惟有古松枝。

趙光遠三首

鍾吟云趙孫詩俱出北里志其淺薄

題北里妓人鐸

魚鑰獸環斜掩門。菱菱芳草憶王孫。醉凭青瑣窺

韓壽。開擲金梭腦謝銀。不夜珠光連玉匣。辟寒釵

影落瑤尊。欲知腸斷相思處。役盡江淹別後魂。

咏手二首

凝脂腕洗凝脂背。接紅巾。掬水時。薄霧袖中拈

玉竿。斜陽屏上燃青絲。喚人急拍牕前檻。摘杏高

揎。近曲池。好是琵琶弦畔見。細圓無節玉參差。本缺

燃玉碾。瓊軟復圓。綠窗誰見上琴弦。慢籠彩筆閑

書字。斜指瑤堦笑打錢。指面試香添。鼻煙。舌頭輕

點金鈿象床珍簾宮幕處粘定文楸占角邊

孫啟四首

贈妓人

綠翠仙衣紅玉膚輕盈年在破瓜初霞盃醉喚劉
郎賭雲髻慵邀阿母梳不怕寒侵綠帶寶香襲風
舉倩持裾謾圖西子為粧樣西子元來未得如一

題北里妓人簪三首

移屏迴窗費幾朝指環偷解博紅板無端聞草輸
鄰女便被拈將玉步搖

寒繡衣裳餉阿嬌新團香獸不禁燒東鄰起樣裙
腰闊剩感黃金一兩條

試共卿卿語笑處畫堂連遣侍兒呼寒肌不耐金
如意白癩為膏郎有無

崔珏七首

鍾吟六此
公詩甚淺

和友人鴛鴦之什三首

翠顰紅毛舞夕暉水禽情似此禽稀暫分煙島偶

回首只渡寒塘亦共飛映霧乍迷珠殿瓦逐接齊

上玉人機採蓮無限蘭燒女笑指中流美尔歸

寂靜春塘煙晚時兩心如影共依依溪頭日暖眠

沙橋渡口風寒浴浪稀翡翠莫誇饒彩飾鸚鵡須

羨好毛衣蘭深密無人見相逐相呼何處歸

鸚鵡翔鸞俱別離可憐生死兩相隨紅絲看落眠

汀處白雪化成感浪時琴上只聞交頸語窗前空

展共飛詩何如相見長相對肯教人關多所思

有贈二首

莫道粧成斷客腸粉胸線手白蓮香煙分頂上三

清綠劍截眸中一寸光舞勝柳枝腰更軟歌嫌珠

貫曲猶長雖然不似王孫女解愛臨邛賣賦郎

錦里芬芳少佩蘭風流全占似君難心迷曉夢窗

猶暗粉落香肌汗未乾兩臉天桃從鏡發一眸春

水照人寒自暖此地非吾土不得如花歲歲看

和人聽歌二首

氣吐幽蘭出洞房。樂人先問調宮商。聲和細管珠
纔轉。曲度沉煙雪更香。公子不隨腸萬結。離人須
落淚千行。巫山唱罷行雲過。猶自微塵舞畫梁。
紅臉初分翠黛愁。錦筵歌板拍清秋。一樓春雪和
塵落。午夜寒泉帶雨流。座上美人心盡死。尊前旅
客淚難收。莫辭更送劉郎酒。百斛明珠異日酬。

司空曙二首

病中遣妓

萬事傷心在目前。一身垂淚對花筵。黃金用盡教
歌舞。留與他人樂少年。

江村即事

罷釣歸來不繫船。江村月落正堪眠。縱然一夜風
吹去。只在蘆花淺水邊。

峽口送友人

峽口花飛欲盡春。天涯去住淚沾巾。來時萬里同

爲客。今日翻成送故人。

項斯一首

咸陽送虞士

古道白迢迢。咸陽離別橋。離人無水處。秦樹帶霜
朝。騎馬言難盡。分程望易遙。秋來未相見。此意各
蕭條。

才調集卷第四

才調集卷第五

蜀監察御史章毅集

古律雜歌詩一百首

元稹五十七首

純吟云唐人詩全作體自為一集者止元稹一家元有政與令狐毅士自敘其體之法甚悉元公過於辨致尤者食轉太藝元差有骨末篇自極之詞亦賦家曲終奏雅也

夢遊春七十韻

純吟云此即會真記也

昔歲夢遊春夢遊何所過夢入深洞中遂果平生
趣清冷淺漫流畫舫蘭篙渡過盡萬株桃盤旋竹
林路長廊抱小樓門牖相迴互樓下雜花叢叢邊
遶鴛鴦池光漾霞影晚日初明照未敢上階行頻
移曲池步烏龍不作聲碧玉曾相慕漸到簾幕間
徘徊意猶懼閑窺東西閣奇玩參差布隔子碧油
糊曉鈎紫金鏤逡巡日漸高影響人將寤鸛鳴飢
龍嬌娃睡猶怒簾開侍兒起見我遙相諭鋪設

繡紅茵施張鈿裝具潛塞翡翠帳瞥見珊瑚樹不
辨花兒人空驚香若霧身迴夜合偏態斂晨霞聚
睡臉桃破風汗粧蓮委露叢梳百葉鬢金盛重
臺屢踏殿紉軟銅頭裙玲瓏合歡袴名鮮妍脂粉
薄暗澹衣裳故最似紅牡丹雨來春欲暮夢魂良
心所期返如禪頓悟覺來八九年不向花回顧維
合兩京春喧闐眾禽護我到看花時但作懷仙句
浮生轉經歷道性尤堅固近作夢仙詩亦知勞肺
臍一夢何足云良時事婚娶當年二紀初嘉節三
星度朝辭玉珮迎高松女蘿附韋門正全盛出入
多歡裕甲第漲清池鳴騶引朱輅廣榭舞菱鞋長
筵賓雜厝青春詎幾日華實潛幽靈秋月照潘郎
空山懷謝傅紅樓嗟壞壁金谷迷荒成石壓破開
千門摧舊榼板雖云覺夢殊同是終難駐悵緒竟
何如夢絲不成絢卓女白頭吟阿嬌金屋賦重璧

盛姬臺。青塚明如墓。盡委窮塵骨。皆隨流水去。幸
有古如今。何勞縑比素。況余當盛時。參議諸如務。
詔冊冠賢良。諫垣陳好惡。三十再登朝。一登還一
仆。寵榮非不蚤。遭迴亦云屢。直氣在膏肓。氛氲日
沉痼。不言意不快。快意言多忤。忤誠人所賦。性亦
天之付。乍可沉為香。不能浮作瓠。誠為堅所守。未
為明所措。事事身已經。營營計何誤。美玉琢文珪。
良金填武庫。徒謂自堅貞。安知受礱鑄。長絲羈野
馬。密網羅陰兔。物外各迢迢。誰能達相銜。時來既
若飛。禍速當如鶩。曩意自未精。此行何所訴。努力
去江陵。笑言誰與晤。江花縱可憐。奈非心所慕。石
竹還蕪黠。蔓菁誇畝數。一種薄地生。淺深何足妬。
荷葉水上生。團團水中住。瀉水置葉中。君看不相
污。

桐花落

莎草遍桐陰。桐花滿莎落。蓋覆相團圓。可憐無厚

薄。昔歲幽院中。深堂下簾幕。同在後門前。因論花
好惡。君誇沉檀樣。云是指撫作。暗澹減紫花。拘連
盛金華。都繡六七枝。闢成雙孔雀。尾上稠疊花。又
將金解絡。我愛看不已。君煩睡先著。我作繡桐詩。
繫君裙帶著。別來苦修道。此意都蕭索。今日竟相
牽。思量偶然錯。

夢昔時

開窗結幽夢。此夢誰人知。夜半初得處。天明臨去
時。山川已久隔。雲雨兩無期。何事來相感。又成新
別離。

恨粧成

曉日穿隙明。開帷理粧點。傅粉貴重重。施朱憐冉冉。
母。柔鬟背額垂。燕鬢隨釵斂。凝翠暈蛾眉。輕紅拂
花臉。滿頭行小梳。當面施圓靨。最恨落花時。粧成
獨被掩。

古決絕詞三首

鈍吟云微之有雙文只是疑他別好刻薄之極。二心
清事如左。前知只是元公負他。此首代雙文說。

乍可爲天上牽牛織女星。不願爲庭前紅槿枝。七
月七日一相見。相見故心終不移。那能朝開暮飛
去。一任東西南北吹。分不兩相守。恨不兩相思。對
面且如此。背面當可知。春風撩亂伯勞語。況是此
時拋去時。握手苦相問。竟不言。後期君情旣決絕。
妾意已參差。借如死生別。安得長苦悲。

默唐云此章立
詞頗傷忠厚

鈍吟云詩人以敦厚爲教元
公如此宜其焚死不成斂也

意春冰之將泮。何余懷之獨結。有美一人。於焉曠
絕。一日不見。比一日於三年。況三年之曠。別水得
風。兮小而已。波筍在芭。兮高不見節。胡桃李之當
春。競衆人而攀折。我自顧悠悠。而若雲。又安能保
君。體之如雪。感破鏡之分明。覩淚痕之餘血。幸
他人之旣不我。先又安能使他人之終不我奪。已
焉哉。織女別黃姑。一年一度曾相見。彼此隔河何

事無

鈍吟云疑他有別好。又放他不下。忍心割
捨。此以決絕至今。讀之猶使人傷心也。

夜夜相抱眠。幽懷尚沈結。那堪一年事。長遣一宵
說。但感久相思。何暇暫相悅。虹橋薄夜成。龍駕侵
晨列。生憎野鵲性。遲迴死恨天。雞識時節。曙色漸
曠。瞻華星。次明滅。一去又一年。一年何可徹。有此
迢遞期。不如死生別。天公隔是也。唐詩多用。妬相憐。
何不便教相決絕。

櫻桃花

櫻桃花。一枝兩枝千萬朵。花堪曾立摘花人。牽破
羅裙紅似火。

曹十九舞綠鈿

急管清弄頻。舞衣纔攬結。含情獨搖手。雙袖參差
列。腰裏柳絲絲。炫轉風迴雪。凝眄嬌不移。往往度
繁節。

閨晚

紅裙委罇堦。玉爪撈朱橘。素臆光如牙。明瞳豔凝溢。調絃不成曲。學書徒弄筆。夜色侵洞房。香煙透簾出。

曉將別

風露曉淒淒。月下西牆西。行人帳中起。思婦枕前啼。眉眉命僮御。晨裝儼已齊。將去復攜手。日高方解橋。

薔薇架 清水驛

五色替前架。一張籠上被。殷紅稠疊花。半綠鮮明地。風蔓羅裙帶。露英蓮臉淚。多逢走馬郎。可惜簾邊思。

月暗

月暗燈殘面牆泣。羅縵斗重知啼溼。真珠簾斷蝙蝠飛。燕子巢空螢火入。深殿門重夜漏嚴。柔年急。君王掌上容一人。更有輕身何處立。

新秋

旦暮已淒涼。離人遠思忙。夏衣臨曉薄。秋影入簷長。前事風隨扇。歸心燕在梁。殷勤寄牛女。河漢正相望。

贈雙文

豔極翻含怨。憐多轉自嬌。有時還暫笑。開坐愛無膠。曉月行看隋。春絲見欲消。何因肯垂手。不敢望迴腰。

春別

幽芳本未闌。君去蕙花殘。河漢秋期遠。關山世路難。雲屏留粉絮。風幌引香蘭。腸斷迴文錦。春深獨自看。

和樂天示楊瓊

我在江陵少年日。知有楊瓊初喚出。腰身瘦小歌圓緊。依約年應十六七。去年十月過蘇州。瓊來拜問郎不識。青衫玉兒何處去。安得紅旗遮頭白。我語楊瓊瓊莫語。汝雖笑我我笑汝。汝今無復小腰。

身不似江陵時好女楊瓊爲我歌送酒爾憶江陵
縣中否江陵王令骨爲灰車來嫁作尚書婦盧戡
及第嚴澗在其餘死者十八九我今賀爾亦自多
爾得老成余白首楊瓊本名播少爲江陵酒妓去年姑蘇過瓊
敘舊及今見樂天此篇因走筆追書此曲

魚中素

重寶魚中素幽絨手自開斜紅餘淚跡知着臉邊

代九九

桃李月顏色共花宜迴臉蓮初破低城柳並
望山多倚樹弄水愛臨池遠被登樓識潛因倒
影窺隔林徒想像上砌轉遙遙謾擲庭中果虛攀
牆外枝強持文玉珮求結麝香縈阿母憐金重親
兄要馬騎把將嬌小女嫁與冶遊兒自隱勤勤索
相要事事隨每常同坐臥不省暫參差纔學羞兼
妬何言寵便移青春來易改白日誓先虧解性嗔
來見邪行醉後知別床鋪枕席當面指瑕疵妾兒

應猶在君情遽若斯的成終世恨焉用此宵爲驚
鏡燈前撲鴛衾手下墮參商半夜起琴瑟一聲離
努力新妝豔狂賦次第

盧十九子蒙吟盧七負外洛川懷古六韻

命余和

云盧負外洛川
聞道盧明府開行咏洛神浪圓疑僞笑波闊憶眉
嚬蹀躞橋頭馬空濛水上塵草芽猶犯雪冰岸欲
消春寓目終無限通辭未有因子蒙將此曲吟似
獨眠人

劉阮妻二首

默云妻
或作山

仙洞千年一度開等閑偷入又偷迴桃花飛盡秋
風起何處消沉去不來

芙蓉脂肉綠雲鬟卷畫樓臺青黛山千樹桃花萬
年藥不知何事憶人間

桃花

桃花淺深處似勻深淺粧春風助腸斷吹落白衣

暮秋

看著牆西日又沉。步廊迴合戟門深。棲鳥滿樹聲聲絕。小玉上床鋪夜衾。

壓牆花

鍾吟云此有所指也如欲得福藉

野性大都迷里巷。愛將高樹記人家。春來偏認平陽宅。爲見牆頭拂面花。

舞腰

裙裾旋旋手迢迢。不趁音聲自趁嬌。未必諸郎知曲候。一時偷眼爲迴腰。

白衣裳二首

雨溼輕塵隔院香。玉人初著白衣裳。半含惆悵閑看繡。一朶梨花壓象床。

藕絲衫子柳花裙。空著沉香慢火熏。閑倚屏風笑問。防狂拋心力畫朝雲。

憶事

夜深開到戟門邊。柳遶行廊又獨眠。明月滿庭花滿水。深桐花垂在翠簾前。

寄舊詩與薛濤因成長句

序在別卷

詩篇調態人皆有。細膩風光我獨知。月夜詠花憐暗澹。雨朝題柳爲教垂。長教碧玉藏深處。總向紅牋寫自隨。老大不能收拾得。與君閑似好男兒。

友封體

雨送浮涼夏簟清。小樓腰褥怕單輕。微風暗度香囊轉。臘月斜穿隔子明。樺燭焰高黃耳吠。柳堤風靜紫驄聲。頻頻聞動中門鎖。桃葉知嗔未敢迎。

看花

努力少年求好官。好花須是少年看。君看老大逢花樹。未折一枝心已闌。

斑竹

得之湘流

一枝斑竹渡湘沅。萬里行人感別冤。知是娥皇廟。

前物。透。隨。風。雨。送。啼。痕。

箏

莫愁私地愛王昌。夜夜箏聲怨隔牆。火鳳有皇求不得。春鴛無伴轉空長。急揮舞破催飛燕。慢逐歌詞弄小娘。死恨相如新索婦。枉將心力爲他狂。

春曉

半欲天明半未明。醉聞花氣睡聞鶯。娃兒撼起金聲動。二十年前曉寺情。

春詞

深院無人草樹光。嬌鶯不語趁陰藏。等閑弄水浮花片。流出門前賺阮郎。

所思二首

庾亮樓中初見時。武昌春柳似腰肢。相逢相失還如夢。爲雨爲雲今不知。

鄂渚濛濛煙雨微。女郎魂逐暮雲歸。只應長在漢陽渡。化作鶯鶯一隻飛。

離思六首

點庵云俱從韓偓追思當日如此

妝紅淺碧舊衣裳。取次梳頭時澹妝。夜合帶煙籠曉月。牡丹經雨泣殘陽。低迷隱笑原無笑。散漫清香不似香。頻動橫波嗔阿母。等閑教見小兒郎。

白雲殘照曉鏡中。環釵慢篸綠絲叢。須臾日射燕脂頰。一朶紅蘇旋欲融。

山泉散漫遠堦流。萬樹桃花映小樓。閑讀道書慵未起。水精簾下看梳頭。

紅綰著。塵逐時新。了花紗嫩。麝香。然云古了能言鳥名。後人妄改。不知古。第一。莫嫌村地弱些些。綰最宜。

迴顧半綠修道半綠君。尋常百種花齊發。偏摘梨花與白人。今日江頭兩三樹。可憐和葉度殘春。

雜憶五首

今年寒食月無光。夜色纔侵已上床。憶得雙文通內裏。玉權深處暗聞香。

花籠微月竹籠煙。百尺絲繩拂地懸。憶得雙文人靜後。替教桃葉送鞦韆。

寒輕夜淺遠迴廊。不辨花叢暗辨香。憶得雙文灑月下。小樓前後促迷裁。

山榴似火葉相兼。亞拂埽階半拂簷。憶得雙文獨披梅滿頭。花草倚新簾。

春水消盡碧波湖。漾影殘霞似有無。憶得雙文衫子薄。鈿頭雲映退紅蘇。

有所教

畫長眉。畫短眉。斜紅傷豎莫傷垂。人人總解爭時勢。猶云時樣都大須看各自宜。

襄陽為盧賁紀事五首

帝下真符召玉真。偶逢遊女暫相親。素書三卷留

為贈。從向人間說向人。

風弄花枝月照階。醉和春睡倚香懷。依稀似覺雙顰動。潛被蕭郎卻玉釵。

鶯聲撩亂曙燈殘。暗覓金釵動曉寒。猶帶春醒懶相送。櫻桃花下隔簾看。

琉璃波面月籠煙。暫逐蕭郎走上天。今日歸時最腸斷。迴江還是夜來船。

花枝臨水復臨堤。閑照江流亦照泥。千萬春風好擗寒。夜來曾有鳳凰棲。

初除浙東妻有沮色因以四韻曉之

純吟云何
以選此首

嫁時五月歸巴地。今日雙旌上越州。興慶首行千命婦。余在中書日妻以弟若朝太后于興慶宮。後為地首。會稽旁帶六諸侯。海樓翡翠閣相逐。鏡水鴛鴦暖共遊。我有主恩羞未報。君

于此外更何求。

會員詩三十韻

純吟云元相有古今
集本集不載

微月透簾櫳。螢光度碧空。遙天初縹緲。低樹漸蔥
龍。龍吹過庭竹。鸞歌拂井桐。羅綃垂薄霧。環珮響
輕風。絳節隨金母。雲心捧玉童。更深人悄悄。晨會
雨蒙蒙。珠瑩光文履。花明隱繡籠。寶釵行彩鳳。羅
帔掩丹虹。言自瑤華浦。將朝碧帝宮。因遊李城北。
訪向宋家東。戲調初微拒。柔情已暗通。低鬟蟬影
動。迴步玉塵蒙。轉面流花雪。登床抱綺叢。鴛鴦交
頸。翠合歡籠。眉黛羞偏聚。朱唇暖更融。氣清
蘭室馥。膚潤玉肌豐。無力慵移腕。多嬌愛斂躬。汗
光珠點點。髮亂綠蔥蔥。方喜千年會。俄聞五夜窮。
留連時有限。縷繆意難終。慢臉含愁態。芳詞誓素
衷。贈環明運合。留結表心同。啼粉留清鏡。殘燈遠
暗蟲。華光猶冉冉。旭日漸瞳瞳。簪乘還歸洛。吹簫
亦止。然云止。原作。高衣香猶染。麝枕膩尚殘。紅羅
幕。臨塘草。飄飄思緒。然云緒。原作。蓬素琴鳴怨。鶴清漢望歸鴻。海

關誠難度。天高不易沖。行雲無處所。蕭史在樓中。

鄭谷十一首

登杭州城

故國江天外。登臨返照間。潮來無別浦。木落見他
山。沙鳥晴飛遠。漁人夜唱閑。歲窮歸未得。心逐片
帆還。

曲江春草

花落江堤簇暖煙。雨餘草色遠相連。香輪莫碾青
青破。留與愁人一醉眠。

十日菊

節去蜂愁蝶不知。曉庭還遠折殘枝。自緣今日人
心別。未必秋香一夜衰。

淮上漁者

白頭波上白頭翁。家逐船移浦浦風。一尺鱸魚新
釣得。兒孫吹火荻花中。

弔故禮部韋貞外

臘雪初晴共舉盃。便期携手上春臺。高情唯怕酒
不滿。長慟可悲花。正開曉。莫罵帝。殘漏在。風傳燕
覓舊巢來。杜陵芳草年年綠。醉魄吟魂無復迴。

席上貽歌者

花月樓臺近九衢。清歌一曲倒金壺。座中亦有江
南客。莫向春風唱鵲鳩。

海上與友人別

楊子江頭楊柳春。楊花愁殺渡江人。數聲風笛離
亭晚。君向瀟湘我向秦。

雪中偶題

飄僧舍。茶煙深。密。渡歌樓。酒力微。江上晚來堪
畫處。漁人披得一蓑歸。

鷓鴣

暖戲平蕪。錦翼齊。品流應得入山雞。雨昏青草湖
過。花落黃陵廟裏啼。遊子乍聞紅袖溼。歌人纔

唱翠眉低。相呼相喚湘江浦。苦竹叢深春日西。

京師冬暮詠懷

身。勾。干。名。祇。自。勞。苦。吟。殊。未。補。風。驟。煙。開。水。國。花。
頻。近。雪。滿。長。安。酒。價。高。舊。業。已。荒。青。鵲。逕。寒。江。空。
憶。白。雲。濤。不。知。春。到。情。何。限。惟。恐。流。年。損。鬢。毛。

趙璘郎中席上賦得蝴蝶

尋。點。復。尋。香。似。開。還。似。忙。暖。煙。沉。蕙。徑。微。雨。宿。花。
房。書。幌。輕。隨。夢。歌。樓。悵。採。排。王。孫。深。屬。意。鑷。入。舞。

秦韜玉八首

長安書懷

涼。風。吹。雨。滴。寒。更。鄉。思。欺。人。撥。不。平。長。有。歸。心。懸。
馬。首。可。堪。無。寐。枕。蛩。聲。歲。收。楚。岫。和。空。碧。秋。深。湘。
江。到。底。清。登。晚。身。閑。着。蓑。去。橘。香。深。處。釣。船。橫。

春雪

鈍吟云末
句感懷

雲重寒空思寂寥。玉塵如糝滿春朝。片才著地輕
輕。隨力不禁風。旋旋消。惹初任他蝴蝶妬。繁叢自
學小梅嬌。誰家醉卷朱簾看絃管堂深暖易調。

對花

長共韶光暗。有期可憐蜂蝶。却先知。誰家促席臨
低樹。何處橫釵。戴小枝。麗日多情。疑曲照。和風得
路。合偏吹向人。雖道。渾無語。幾勸王孫。到醉時。

貧女

門未識綺羅香。擬託良媒。益自傷。誰愛風流高調。共憐時世儉梳妝。敢將十指誇。諄偏巧。不把雙眉鬢。畫長最恨年年。壓金線。爲他人作嫁衣裳。

鷄
武鳥

每聞別鴈競悲鳴。却向金籠寄此生。蚤是翠衿爭
愛惜。可堪紅嘴強分明。雲漫隴。樹魂應。歌按秦
樓。不咸。幸自彌衡人未識。賺他爲賦被時輕。

織錦婦

桃花日日覓新奇。有鏡何曾及畫眉。祇恐輕梭難
作。正。豈。錦。織。手。遍。生。牀。合。蟬。巧。閒。雙。盤。帶。照。鴈。斜。
銜。小。折。枝。豪。貴。大。堆。酬。曲。徹。豈。知。辛。苦。一。絲。絲。

獨坐吟

客愁不盡本如水。草色含情更無已。又覺春愁似
草生。何人種在情田裏。

咏手

一雙十指玉纖纖。不是風流物。不拈鸞鏡巧梳勻。

琴子無畫樓閑望。壁珠簾金盃有喜。輕輕點點。點點。梁人詩云酒中挑喜子。意是酒而浮瑞也。此云金盃有喜。應同此意。今玉臺新詠挑喜子。設作喜挑子。愈不可解矣。銀鴨無香旋旋添。因把翦刀嫌道冷。泥人呵了弄人尋。

紀唐夫一首

贈溫庭筠

何事明時泣玉頻。長安不見杏垣春。鳳皇詔下雖
靈命。鸚鵡才高却累身。且盡綠醪銷積恨。莫辭黃
綬拂行塵。方城若比長沙路。猶隔千山與萬津。

雍陶一首

驚鷺

雙鷺應憐水滿池。風飄不動頂絲垂。立當青草人
先見。行傍白蓮魚未知。一足獨拳寒雨裏。數聲相
叫蚤秋時。林塘得汝須增價。況與詩人物色宜。

劉禹錫十二首 鈍云
再見

鈍吟云不
甚取夢得

自朗州至京戲贈看花諸君子

鈍吟云託喻
亦傷刺薄

去年紅塵拂面來。無人不道看花回。玄都觀裏桃
花盡。盡是劉郎去後栽。

再遊玄都觀

百畝中庭半是苔。桃花淨盡菜花開。種桃道士歸
何處。前度劉郎今復來。

聽舊宮人穆氏唱歌

曾隨織女渡天河。記得雲間第一歌。休唱正元洪

奉曲。當時朝士已無多。

楊柳枝詞三首

花萼樓前初種時。美人樓上鬪腰支。如今拋柳
街裏露。葉如啼欲向誰。

楊帝行宮汴水濱。數株殘柳不勝春。晚來風起花
如雪。飛入官牆不見人。

城外春風吹酒旗。行人揮袂日西時。長安陌上無
窮樹。惟有垂楊管別離。

竹枝詞三首

去年西門前。灘頭堆年年波浪。不曾摧。懊惱人心不
石少。時東去。復西來。

瞿塘嘈嘈十二灘。此中道路古來難。長恨人心不
如水。等閒平地起波瀾。

楊柳青青江水平。聞郎江上唱歌聲。東邊日出西
邊雨。道是無晴還有晴。

寄樂天

草。嗟。華。髮。與。無。兒。却。是。人。生。久。遠。期。雪。裏。高。山。頭。
白。蚤。海。中。仙。果。子。生。遲。于。公。必。有。高。門。慶。
高之別當時若不謝守何煩曉鏡悲幸免如斯分非淺况
君長詠夢熊詩。

鸚鵡

隴西鸚鵡到江東。養得經年嘴漸紅。常恐恩歸先
蕭。翽。每。因。餞。食。暫。開。籠。人。憐。巧。語。情。雖。重。鳥。憶。高。
飛。意。不。同。全。似。貴。門。歌。舞。妓。深。藏。牢。閉。在。房。中。

和樂天送鶴

目看成送鶴詩。高籠提出白雲司。朱門乍入應
玉。樹。容。棲。莫。揀。枝。雙。舞。庭。中。花。落。處。數。聲。池。
明。時。三。山。碧。海。未。歸。去。且。向。人。間。呈。羽。儀。

白居易八首

送鶴上裴相公

鍾吟云此又選
小律詩却甚略
興忠厚

司空憐爾爾須知。不信聽吟乞鶴詩。羽翼勢高寧
惜。別。稻。梁。恩。厚。莫。愁。飢。夜。棲。少。共。雞。爭。樹。曉。浴。先。
饒。風。占。池。穩。上。青。雲。莫。迴。顧。的。應。勝。在。白。家。時。

王昭君

漢使却回憑寄語。黃金何日贖蛾眉。君王若問妾
顏。色。莫。道。不。如。宮。裏。時。

邯鄲至除夜思家

邯鄲驛裏逢冬至。抱膝燈前影伴身。想得家中深
夜。坐。還。應。說。著。遠。行。人。

題王侍御池亭

未門深鎖春池滿。岸落薔薇水浸莎。畢竟林塘誰
是。主。主。人。來。少。客。來。多。

藍橋驛見元九詩

藍橋春雪君歸日。秦嶺秋風我去時。每去驛亭先
下。馬。循。牆。繞。柱。覓。君。詩。

聞龜兒咏詩

憐渠已解詠詩章。搖膝支頤學二郎。莫學二郎吟太苦。纔年四十鬢如霜。

同李十一解元憶元九

花時同醉破春愁。醉折花枝當酒籌。忽憶故人天際去。計程今日到梁州。

憶晦叔

遊山弄水攜詩卷。看月尋花把酒盃。六事盡思君作伴。幾時歸到洛陽來。

武元衡二首

荆帥

金貂再入三公府。玉帳連封萬戶侯。簾卷青山巫峽曉。雲凝碧岫渚宮秋。劉琨坐嘯風生滿。謝朓詩。月滿樓。白雪調。高歌不得美人南國翠蛾愁。

送張諫議赴闕

詔書前日下丹霄。頭帶儒冠脫皂貂。...

漠漠雲愁江館雨。蕭蕭鷓鴣得路爭先。霜貴後凋。歸去朝端如有問。玉門關外老班超。

才調集卷第五

才調集卷第六

蜀監察御史韋毅集

古律雜歌詩一百首

純吟云此書多以一家標卷此卷太白後又有李玉溪此有微意讀者參之

李白二十八首

純吟云序言李杜元白今選太白不選子美杜不可選也選李亦只就此書體裁而已非以去取為江杜也

長干行二首

然庵云此等詩俱元氣所磨治未可以大層後詩法論之

純吟云句有本

妾發初覆額。折花門前劇。郎騎竹馬來。遠床弄青
同。居長千里。兩小無嫌猜。十四為君婦。羞顏未
嘗開。低頭向暗壁。千喚不一迴。十五始展眉。願同
塵與灰。常存抱柱信。豈上望夫臺。十六君遠行。三
唐滌滌堆。五月不可觸。猿聲天上哀。門前遲一作行
跡。一一生綠苔。苔深一作不能掃。落葉秋風。八月
來。雙飛西園草。感此傷妾心。坐見紅顏老。

蚤晚下三巴。預將書報家。相迎不道遠。直至長風

沙。
憶妾一作昔深閨裏。煙塵不曾識。嫁與長干人。沙頭候

風色。五月南風興。思君下巴陵。八月西風起。想君

發揚子。去來悲如何。見少別離多。湘潭幾日到。妾

夢越風波。昨夜狂風度。吹折江皋一作樹。森森暗無

行人。在何處。好乘浮雲翼。佳期蘭渚東。鴛鴦綠

蒲上。翡翠錦屏中。自憐十五餘。顏色桃李紅。那作

商人婦。愁水復愁風。

古風三首

然庵云此真國風

泣與親友別。欲語再三咽。勗君青松心。努力保霜

雪。世路多險巇。白日欺紅顏。分手一作各千里。去去

何時還。

秋露如白玉。團圓下庭綠。我行忽見之。寒草悲歲

促。人生鳥過目。胡乃自結束。景公一何愚。牛山淚

相續物苦不知足。登臨又望蜀人心。若波瀾世路。
有屈曲三萬六千日。夜夜當秉燭。

燕趙有秀色。綺樓青雲端。眉目豔皎月。一笑傾
城歡。常恐碧草晚。坐泣秋風寒。纖手怨玉琴。清晨
起長歎。焉得偶君子。共乘雙飛鸞。

長相思

燕趙六郡古
人而人之

日色已盡。花含煙。月明欲來愁不眠。趙瑟初停風

李調羹奏事本

李調羹奏事本

凰柱。蜀琴欲奏。鴛鴦絃。此曲有意無人傳。願隨春
風寄燕然。憶君迢迢隔青天。昔日橫波目。今為流
淚泉。不信妾腸斷。歸來看取明鏡前。

烏夜啼

燕趙六郡古
太白本色

黃雲城邊烏欲棲。歸飛啞啞枝上啼。機中織錦秦
川女。碧紗如煙隔窗語。停梭悵然憶遠人。獨宿孤
房淚如雨。
一作流淚向人問故
夫知在流沙波如雨

白頭吟

燕趙六郡古
非復人間凡響

鉅吟云
奇絕

錦水東流。碧波蕩雙鴛鴦。雄飛漢宮樹。雌弄秦草
芳。相如去蜀。謁武皇。赤車駟馬生輝光。一朝再覽
大人作。萬壽忽欲凌雲翔。聞道阿嬌失恩寵。千金
買賦。要君王。相如不憶貧賤日。官高金多聘私室。
茂陵姝子皆見求。文君歡愛從此畢。淚如雙泉水。
行隨紫羅襪。五起雞三唱。清晨白頭吟。長吁不整
衣。空憶仰訴青天哀。怨深城崩杞梁妻。誰道土無
不流。不作西歸水。落花辭枝羞故林。頭上玉燕
釵。是妾嫁時物。贈君表相思。羅袖幸時拂。莫卷龍
鬚席。從他生。網絲且留琥珀枕。還有夢來時。鸛
裘在錦屏上。自君一掛無由披。妾有秦樓鏡。照心
勝照井。願持照新人。雙對可憐影。覆水却收不滿
盆。相如還謝文君迴。古來得意不相負。祇今惟有

青陵臺

贈漢陽輔錄事

鸚鵡洲橫漢陽渡。水引寒煙沒江樹。南浦登樓不見君。君今罷官在何處。漢口雙魚白錦鱗。令傳尺素報情人。其中字數無多少。只是相思秋復春。

擣衣篇

閨裏佳人年十餘。頻蛾對影恨離居。忽逢江上春歸燕。銜得雲中尺素書。玉手開絨長歎息。狂夫猶戍交河北。萬里交河水北流。願為雙鳥泛中洲。君邊雲擁青絲騎。妾處苔生紅粉樓。樓上春風日將歇。誰能攬鏡看愁髮。曉吹貞管隨落花。夜擣戎衣向明月。明月高高刻漏長。真珠簾箔掩蘭堂。橫垂寶幄同心結。半拂瓊筵蘇合香。瓊筵寶幄連枝錦。燈燭熒熒照孤寢。有使憑將金剪刀。為君留下相思枕。摘盡庭蘭不見君。紅巾拭淚生氤氳。明年更苦征邊塞。願作陽臺一段雲。

大堤曲

漢水橫襄陽。花開大堤暖。佳期大堤下。淚向南雲滿。春風復無情。吹我魂夢亂。不見眼中人。天長音信斷。

青山獨酌

葡萄酒。金叵一作破羅。吳姬十五細馬馱。青黛畫眉紅錦轡。道字不正嬌唱歌。玳瑁筵中懷裏醉。芙蓉帳底奈君何。

久別離

別來幾春未還家。玉窗五見櫻桃花。況有錦字書。開織使入嗟。此腸斷。彼心絕。雲鬢綠。鬢罷梳一作作。愁如迴鴈亂白雪。去年寄書報陽臺。今年寄書重相催。東風一本云胡為乎為我吹行雲。使西來。待來竟不來。落花寂寂委青苔。

紫驕馬

紫驕行且嘶。雙翻碧玉蹄。臨流不肯渡。似惜錦障

泥。白。雪。關。山。遠。黃。雲。海。樹。迷。揮。鞭。萬。里。去。安。得。念。春。閨。

宮中行樂三首

盧。橘。為。秦。樹。蒲。桃。出。漢。宮。煙。花。宜。落。日。絲。管。醉。春。風。龍。鳴。水。簫。吟。鳳。下。空。君。王。多。樂。事。何。必。向。日。中。

寒。雪。梅。中。盡。春。風。柳。上。歸。宮。鴛。嬌。欲。醉。簷。燕。語。還。飛。遲。日。明。歌。席。新。花。豔。舞。衣。晚。來。移。綠。仗。行。樂。好。光。輝。

水。淥。南。薰。殿。花。紅。北。闕。樓。鴛。歌。聞。太。液。風。吹。遶。瀛。洲。素。女。鳴。珠。珮。天。人。弄。綵。球。今。朝。風。日。好。宜。入。未。央。遊。

愁陽春賦

鮑云此是賦不知何以入選

東。風。歸。來。見。碧。草。而。知。春。蕩。漾。惚。恍。何。垂。楊。旖。旎。之。愁。人。天。光。清。而。妍。和。海。氣。綠。而。芳。新。野。綠。翠。而。芊。綿。雲。飄。飄。而。相。鮮。演。漾。兮。資。綠。窺。青。帶。之。生。泉。

縹。緲。兮。翩。翾。見。遊。絲。之。縈。煙。魂。與。此。兮。俱。斷。醉。風。光。兮。悽。然。若。乃。隴。水。秦。聲。江。棹。巴。吟。明。妃。玉。塞。建。客。楓。林。試。登。高。而。望。遠。痛。切。骨。而。傷。心。春。心。蕩。兮。如。波。春。愁。亂。兮。如。雪。兼。萬。情。之。悲。歡。茲。一。感。於。芳。節。我。所。思。兮。湘。水。濱。隔。雲。霓。而。見。無。因。灑。別。淚。於。尺。波。寄。東。流。於。情。親。若。使。春。光。可。攬。而。不。滅。今。吾。欲。贈。天。涯。之。佳。人。

寒女吟

昔。君。布。衣。時。與。妾。同。辛。苦。一。拜。五。官。郎。便。索。邯。鄲。女。妾。欲。辭。君。去。君。心。便。相。許。妾。讀。靡。蕪。書。悲。歌。淚。如。雨。憶。昔。嫁。君。時。曾。無。一。夜。樂。不。是。妾。無。堪。君。家。婦。難。作。起。來。強。歌。舞。縱。好。君。嫌。惡。下。堂。辭。君。去。去。後。悔。遮。莫。

相逢行

相。逢。紅。塵。內。高。揖。黃。金。鞭。萬。戶。垂。楊。裏。君。家。阿。那。邊。

紫宮樂五首

默庵云：游沈宋而清之彌見其
麗。其正陰鬱但而目較和緩。

鍾云：此法度信陰鬱也。杜鰲虞得其
老健寧寧廣得其清新。猶帶梁陳舊習。

小小生金屋。盈盈在紫微。山花插寶髻。石竹繡羅衣。
每出深宮裏。常隨步輦歸。只愁歌舞散。化作綵雲飛。

玉樹春歸日。金宮樂事多。後庭朝未入。輕輦夜相過。
笑出花間語。嬌來燭下歌。莫教明月去。留著醉鄉娥。

姮娥

柳色黃金嫩。梨花白雪香。玉樓巢一作。翡翠珠。殿鎖
鴛鴦。還放隨雕籠。微歌出洞房。宮中誰第一。飛燕在昭陽。

在昭陽

繡戶香風暖。紗窗曙色新。宮花爭笑日。池草暗生春。
綠樹聞歌鳥。青樓見舞人。昭陽桃李月。羅綺自相親。

相親

今日明光裏。還須結伴遊。春風開紫殿。天樂下珠

揚豔舞。全知巧。嬌歌半欲羞。更憐花月夜。宮女笑藏鉤。

會別離

默庵云：絢爛之
極。但見平淡。

結髮生別離。相思復相保。如何日已遠。五變庭中草。
渺渺天海途。悠悠漢江島。但恐不出門。出門無遠道。
道遠行寄難。家貧衣復單。嚴風吹雨雪。晨起鼻何酸。
人生各有志。豈不懷所安。分明天上日。生死誓同歡。

江夏行

憶昔嬌小姿。春心亦自持。為言嫁夫婿。得免長相思。
誰知嫁商賈。令人却愁苦。自從為夫妻。何曾在鄉土。
去年下揚州。相送黃鶴樓。眼看帆去遠。心逐江水流。
只言期一載。誰謂歷三秋。使妾腸欲斷。恨君情悠悠。
東家西舍同時發。北去南來不逾月。未知行李遊何方。
作箇音書能斷絕。適來往南浦。欲

問西江船。正見常嬌女。紅粧二八年。一種爲人妻。
獨自多悲恹。對鏡便垂淚。逢人只欲啼。不如輕薄。
兒。且暮長追隨。悔作商人婦。青春長別離。如今正。
好同歡樂。君去容華誰得知。

相逢行

默庵云秋月揚輝雲
來生彩豔曰人工

朝騎五花馬。謁帝出銀臺。秀色誰家子。雲車珠箔。
開。金鞭遙指。王勒近遲迴。夾轂相偕問。知一作從

天上來。邀入青綺門。當歌共銜盃。銜盃映歌扇。似。

月雲中見。相見不得親。不如不相見。相見情已深。
未語可知心。胡爲返一作空闌。孤眠愁錦衾。錦衾語。

與一作羅帷。纏綿會有時。春風正澹蕩。暮雨來何遲。願。
因三春一作青鳥。更報長相思。光景不待人。須臾髮。

成絲。當年失行樂。老去徒傷悲。持此道密意。無令。

曠佳期。一本無
此六句

李商隱四十首

默庵云此公詩多不可解所謂見其
詩如見西施不必知名而後美也
鈍吟云選玉溪公讀仙後乃是重他非以太白優之也○義
山自謂杜詩韓文王聖公言學杜當自義山入余初得荆公
此論心謂不然後讀山谷集知硬樣牙殊不耐看始知荆公
此言正以救江西派之病也若從義山入便都無此病○山
谷用事項碎更甚於崑體然溫李楊劉用事皆有古法比物
連類妥貼深穩山谷雖硬如食生物未化如吳人作漢語讀
書不熟之病也○崑體諸人甚
有非偉可敬處沈宋不過也

錦瑟

鈍吟云此首頗直
內用事有未詳處

錦瑟芙蓉入。香臺翡翠過。撥絃驚火鳳。交扇拂天。

鷺。隱忍陽城笑。喧傳郢市歌。仙眉瓊作葉。佛髻鈿。

爲螺。五里無因霧。三秋只見河。月中供藥剎。海上

得綃多。玉集胡沙剎。犀留聖水磨。斜門穿戲蝶。小。

閣鎖。飛蛾騎檐侵。羈卷車帷約。憶鈍傳書兩行鴈。

取酒一封駝。橋迴涼風壓。溝橫夕照和。待鳥燕太。

子。駐馬魏東阿。想像鋪芳繡。依稀解醉羅。散時簾。

隔。鴈臥後幕。生波梯穩從。攀桂弓調。任射沙。豈能。

拋斷夢。聽鼓事朝珂。

曉坐一示

後閣

後閣罷朝眠前墀思。雖然梅應未假雪。柳自不勝煙。淚續淺深。腸危高下。紅顏無定。所得失在當年。

碧城三首

碧城十二曲。閑千屏。碎塵埃。玉辟寒。閨苑有書多。附鶴女。牀無樹。不棲鸞。星沉海底。當窗見雨。過河源。隔座香。若是曉珠明。又定。一生長對水精盤。

對影聞聲已。可憐玉池荷葉正。田田不遑蕭史休。

純云蕭史

迴首莫見洪崖。又拍肩。紫鳳放嬌銜。楚珮赤鱗狂。

離湘絃。鄂君悵。望舟中。夜繡被焚香。獨自眠。

來時先有期。洞房簾箔至今垂。玉輪顧兔初。

生魄。銀蟾。珊瑚未有枝。檢與神方教駐景。收將鳳。

紙寫相思。武皇內傳分明在。莫道人間總不知。

飲席代官妓贈兩從事

純云
太極

新人橋上著春衫。舊主江邊割帽簷。隋獨孤信東
流宮風吹帽簷

塞路願得化為紅綬帶。許教雙鳳一時銜。

代元城吳令暗為答

背關歸藩路欲分水邊。風物半西曠。荆王枕上元無夢。莫枉陽臺一片雲。

杏花

上國昔相值。亭亭如欲言。異鄉今暫賞。脈脈豈無恩。援少風多力。牆高月有痕。為含無限思。遂對不勝繁。

純云

不勝繁

不勝繁

不勝繁

勝繁。仙子玉京路。主人金谷園。幾時辭碧落。誰伴過黃昏。

鏡拂鉛華膩。鑪藏桂燼溫。終應催竹葉。先擬詠桃根。

莫學啼成血。從教夢寄魂。吳王採香逕。失路入煙村。

失路入煙村。

燈

皎潔終無倦。煎熬亦自求。花時隨酒遠。雨夜背窗休。冷暗黃茅驛。暄明紫桂樓。錦囊名畫掩。玉局敗棋何處無。佳夢誰人不隱憂。影隨簾押轉。光信

算文流客自勝潘岳。儂今定莫愁。固應留半。始迴照下幃羞。

代魏宮私贈

黃初三年。曹芳沒。追代其意。何必同時。亦廣子夜鬼歌之流。然云子夜鬼歌事。

出宋書樂志

來時西館阻佳期。去後漳河隔夢思。知有宓妃無限意。春松一作蘭秋菊可同時。鍾云容耀秋華茂春松改蘭字便不通矣

春宮詞

鍾吟云。中史俱妙在不議論

永壽兵來夜不扃。金蓮無復印中庭。梁臺歌管三更罷。猶自風搖九子鈴。

銀河吹笙

鍾吟云。未解

悵望銀河吐玉笙。樓寒院冷樓平明。重衾幽夢他年斷。別樹羈離昨夜驚。月榭故香因雨發。風簾殘燭隔霜清。不須浪作綵山意。湘瑟秦簫自有情。

題後重有戲贈任秀才

鍾吟云。太刻薄

一丈紅蕖擁翠筠。羅窗不識繞街塵。映中尋覓長逢兩月裏依稀。更有人虛為錯刀留遠客。枉綠書札損文鱗。遙知小閣還斜照。羨殺烏龍臥錦茵。

春雨

帳臥新春白袷衣。白門寥落意多違。紅樓隔雨相望冷。珠箔飄燈獨自歸。遠路應悲春晝晚。殘宵猶得夢依稀。玉璫緘札何由達。萬里雲羅一鴈飛。

富平侯

七國三邊未到憂。十三身襲富平侯。不收金彈拋林外。却惜銀牀在井頭。綵樹轉燈珠錯落。繡檀迴枕玉雕鏤。當關不報侵晨客。新得佳人字莫愁。

促漏

促漏遙鐘動靜聞。報章重疊杳難分。舞鸞鏡匣收殘黛。睡鴨香爐換夕薰。歸去定知還向月。夢來何處更為雲。南塘漸暖蒲堪結。兩兩鴛鴦護水紋。

江東

驚魚撥刺燕翩跹。獨自江東上釣船。今日春光太
飄蕩。謝家輕絮沈郎錢。

七夕

鸞扇斜分鳳幄開。星橋橫過鵲飛迴。爭將世上無
期別。換得年年一度來。

可歎

幸會東城宴未迴。年華憂共水相催。梁家宅裏秦

宮入。趙氏樓中赤鳳來。冰簟且眠金縷枕。瓊筵不

許。文。孟。空。妃。愁。坐。芝。田。館。用。盡。陳。王。八。斗。才。

曉起

翡翠窗曉氣。呵鏡有微寒。隔箔山櫻發。塞幃桂燭
殘。書長爲報曉。難報故曰爲報曉也。夢好更尋難。影響輸
雙蝶。偏過舊曉蘭。

腸

有。深。非。惜。恨。不。奈。寸。腸。何。即。夕。迴。彌。久。前。時。斷。固。

多熱應翻急燒冷。欲徹空波隔樹。浙浙雨。通池燕
點荷。依程山向背。望國關。差我故念飛書及新權
借夢過。洛筠休伴淚。繞雪莫追歌。擬問陽臺事。年
深楚語計。

獨居有懷

層。重。愁。風。逼。羅。窗。畏。月。侵。怨。魂。迷。恐。斷。嬌。喘。細。疑。
沉。數。急。芙蓉帶。頻袖翡翠簪。柔情終未達。遙如已
先深浦冷。鴛鴦去。園空蛺蝶尋。蠟花長遞淚。筆柱
鎮移心。竟使嵩雲暮。迴頭灞岸陰。只聞涼葉院。露
井近寒砧。

代贈二首

樓上黃昏望欲休。玉梯橫絕月中鉤。芭蕉不展下
香結。同向春風各自愁。
東南日出照高樓。樓上離人唱石州。總把春山掃
眉黛。不知供得幾多愁。

宮辭

君恩如水向東流。得寵憂移失寵愁。莫向尊前奏
花落涼風只在殿西頭。

追代盧家人嘲堂內

道却橫波字。人前莫謾羞。只應同楚水。長短入淮
流。

訪人不遇留題別館

卿卿不惜惜。窗春去作長楸。走馬身閑倚綉簾。吹
柳絮日高深院。斷無人。

代應

年來疎漢是紅牆。隔得盧家白玉堂。誰與王昌報
消息。盡知三十六鴛鴦。點云古樂府鴛鴦七十二合離離
而言之也。分言之則三十六矣。

楚吟

山上離宮宮上樓。樓前宮畔暮江流。楚天長短黃
昏雨。宋玉無愁亦自愁。

龍池

鈍吟云亦
似人語

龍池賜酒敞雲屏。羯鼓聲高衆樂停。夜半宴歸宮
殿永。薛王沉醉壽王醒。

淚

默庵云句
景淡不愛哭

鈍吟云平敘八句律詩變體。詩有起承轉合訓蒙之
法。如此詩八句七事三體詩。藏金律體全用不著矣。

承巷長年怨綺羅。離情終日思風波。湘江竹上痕
無限。峴首碑前淚幾多。人去紫臺秋入塞。兵殘楚
夜聞歌。朝來灞水橋邊問。未抵青袍送玉珂。

即目

地。竟。已。迴。人。更。迴。干。樓。細。意。經。春。物。傷。醒。屬。暮。
愁。望。殊。殊。易。斷。恨。久。欲。難。收。大。執。真。無。利。多。情。豈
自由。空。垣。兼。樹。廢。敗。港。擁。花。流。書。去。青。楓。驛。鴻。歸。
杜。若。洲。單。樓。應。分。定。群。疾。索。誰。憂。更。替。林。鴉。恨。鶯。
頻。去。不。休。

水天閑話舊事

鈍云此題
集本誤也

月姊曾逢下彩蟾。傾城消息隔重簾。已聞珮響知

腰細更辨絃聲。覺指纖。暮雨自歸山。峭峭秋河不
動。夜厭厭。王昌且在牆東住。未必金堂得免嫌。

漢宮詞

鈍吟云。刺奸仙事虛無而賢才不得志也。風刺清婉。

青雀西飛竟未迴。君王長在集靈臺。侍臣最有相
如渴。不賜金莖露一盃。

席上作

一云子為桂州從事故鄭公出家妓令賦高唐詩

澹雲輕雨拂高唐。玉殿秋來夜正長。料得也應憐

宋玉。一生唯事楚襄王。

留贈畏之

時將赴職梓潼過韓朝迴三首

默庵云。是贈同年所以意深。味自俗。本改作無題詩。誤甚。

待得郎來月已低。寒暄不道醉如泥。五更又欲向
何處。騎馬出門烏夜啼。

馬嵬

鈍吟云

徒聞更九州。他生未卜此生休。空聞虎旅鳴

宵柝。無復雜人報曉籌。此日六軍同駐馬。當時一
夕策牽牛。如何四紀為天子。不及盧家有莫愁。

離宮賦得折楊柳二首

暫憑樽酒送無繆。莫損愁眉與細腰。人世死前唯
有別。春風爭似惜長條。

含煙惹霧悔依依。萬緒千條拂落暉。為報行人休
盡折。半留相送半迎歸。

深宮

金殿銷香閉綺櫳。玉壺傳點咽銅龍。狂飈不惜華
陰薄。清露偏知桂葉濃。斑竹嶺邊無限淚。夕陽宮
裏及時鐘。豈知為雨為雲處。祇有高唐十二峯。

李涉十五首

鈍吟云。此詩諸篇亦是大白之餘。

寄荆娘寫真

鈍吟云。長篇敘事亦歌行一體。集中惟此五言。則元相夢游春一篇。○唐詩如此者多矣。白樂天琵琶行。劉夢得秦娘杜牧之秋好。皆過于此。何以獨選此篇。李博士絕句佳者不少。所選亦不可解。

章華臺南莎草齊。長河柳色連金堤。青樓曠曉曙
光。梨花滿巷。鶯新啼。章臺玉顏年十六。小來能
唱西梁曲。教坊大使久知名。郢上詞人歌不足。少
年才子心相許。夜夜高唐夢雲雨。五銖香帳結同
心。三寸紅牋替傳語。綠池竝戲雙鴛鴦。田田翠葉
紅蓮香。百年恩愛兩相許。一夕不見生愁腸。上清
仙女徵遊伴。欲從湘靈住河漢。只愁陵谷變人寰。
空歎桑田歸海岸。願分精魄定形影。永似銀壺挂
金井。召得丹青絕世工。寫真與身真相同。忽然相
對。兩不語。疑是粧成來鏡中。豈期人願天不違。雲
軒却駐從山歸。畫圖封裏寄箱篋。洞房豔艷生光
輝。良人翻作東飛翼。却遣江頭問消息。經年不得
一封書。翠幕雲屏遠空壁。結客有少年。名總身姓
王。征帆三千里。前月發豫章。知我別時言。誠我馬
上郎。恨無羽翼飛。使我徒怨滄波長。開篋取畫圖。
寄我形影與客將。如今憔悴不相似。恐君重見生

悲傷。蒼梧九疑在何處。斑斑竹淚連瀟湘。

與李渤新羅劍歌

我有神劍異人與。暗中往往精靈語。識者知從東
海來。來時一夜因風雨。長河臨曉北斗殘。秋水露
背青螭寒。昨夜大梁城下宿。不借趺跂光顏看。刃
凝。珮塵沙缺。痕痕半是鯨龍血。雷煥張華久已
無。沉冤知向何人說。我有愛弟都九江。一條直氣
今無雙。青光好去莫惆悵。必斬長鯨須少壯。

六歎

綺羅香風翡翠車。晴明獨傍芙蓉渠。上有雲鬢洞
仙女。垂羅掩縠煙中語。風月頻驚桃李時。滄波久
別鴛鴦侶。欲傳一札孤飛翼。山長水遠無消息。却
鎖重門一院深。半夜空庭明月色。
深院梧桐夾金井。上有轆轤青絲索。美人清晝汲
寒泉。寒泉欲上銀瓶落。迢迢碧甃千餘尺。竟日倚
闌空歎息。惆悵不來照明鏡。却掩洞房花寂寂。

重過文上人院

南隨越鳥北燕鴻。松月三年別遠公。無限心中不平事。一宵清話又成空。

閬州聽角

江城吹角水茫茫。曲引邊聲怨思長。驚起暮天沙上馬。海門斜去兩三行。

再宿武關

遠別秦城萬里遊。亂山高下出商州。關門不鎖寒溪水。一夜潺湲送客愁。

鷓鴣詞二首

湘江煙水深。沙岸隔楓林。何處鷓鴣飛。日斜斑竹陰。二女虛垂淚。三閭枉自沉。唯有鷓鴣啼。獨傷行客心。

越岡連越井。越鳥更南飛。何處鷓鴣啼。夕煙東嶺頭。外行人少。天涯北客稀。鷓鴣啼別處。相對淚沾衣。

牧童詞

朝牧牛。牧牛下江曲。夜牧牛。牧牛度村谷。荷蓑出林春雨細。蘆管臥吹莎草綠。亂插蓬蒿箭滿腰。不怕猛虎欺黃犢。

竹枝詞四首

荆門灘急水潺潺。兩岸猿啼煙滿山。渡頭年少應官去。月落西陵望不還。

巫峽雲開神女祠。綠潭紅樹影參差。不勞戍口初相問。無羨灘頭刺別離。

石壁千重樹萬重。白雲斜掩碧芙蓉。昭君溪上年年月。獨自嬋娟色最濃。

十二峯頭月欲低。空潭灘上子規啼。孤舟一夜東歸客。泣向春風憶建溪。

寄贈妓人

兩行客淚愁中落。萬樹山花雨後殘。君到揚州見桃葉。為傳風雨過江難。

唐彦謙十七首

鈍吟云此君全法飛卿時有玉溪之體皆西昆所祖也

柳

惹。絆。風。光。別。有。情。世。間。誰。敢。聞。輕。盈。楚。王。江。畔。無。端。種。餞。損。宮。娥。學。不。成。

牡丹

鈍吟云不刻畫却自然是牡丹詩唐人所以勝宋人也。廣門諸詩咏物最可法

真。宰。多。情。巧。思。新。固。將。能。事。送。殘。春。為。雲。為。雨。徒。

虛。語。傾。國。傾。城。不。在。人。開。日。綺。霞。應。失。色。落。時。青。

帝。台。傷。神。婦。娥。嫠。女。曾。相。送。留。下。鴉。黃。作。禁。塵。

春雨

默庵云首二句提出題面已下八韻俱從第二句生下落句收得殺

鈍吟云結句真義

綺。陌。夜。來。雨。春。樓。寒。望。迷。遠。客。迎。燕。戲。亂。響。隔。鶯。啼。有。恨。開。蘭。室。無。言。對。李。蹊。花。軟。渾。拂。檻。柳。重。欲。垂。燈。檠。昏。魚。目。熏。爐。咽。麝。臍。別。輕。天。北。鶴。夢。怯。

汝。南。雞。入。戶。侵。羅。幌。梢。簷。潤。繡。題。新。豐。樹。已。失。長。信。草。初。齊。亂。蝶。寒。猶。舞。驚。鳥。暝。不。棲。庾。郎。盤。馬。地。却。怕。有。春。泥。

秋晚高樓

於。拂。疎。窗。竹。映。闌。素。琴。幽。怨。不。成。彈。清。霄。霽。極。雲。離。岫。紫。禁。風。高。露。滿。盤。晚。蝶。飄。零。經。宿。雨。莫。鴉。凌。亂。報。秋。寒。高。樓。照。日。歸。鴻。遠。始。信。嵇。康。欲。畫。難。

寄難八

鈍吟云難八字不可從

上。已。接。寒。食。駕。花。寥。落。辰。微。微。潑。火。雨。草。草。踏。青。人。涼。似。三。秋。景。清。無。九。陌。塵。伯。輿。同。病。者。對。此。合。傷。神。

長溪秋望

柳。暗。沙。長。溪。水。流。雨。微。煙。暝。立。溪。頭。寒。鴉。閃。閃。前。山。去。杜。曲。黃。昏。獨。自。愁。

離鷺

聞。道。離。鷺。思。故。鄉。也。知。情。願。嫁。王。昌。塵。埃。一。別。楊。

朱路風月三年宋玉牆下疾不成雙點淚斷多難
到九迴腸庭前佳樹名梔子試結同心寄謝娘

曲江春望

杏豔桃嬌聳晚霞樂遊無廟有年華漢朝冠蓋皆
陵墓十里宜春下苑花

柳

春思春愁一萬枝遠村遙岸寄相思西園有雨和
苦長南內無人拂檻垂遊客寂寥絨遠恨暮鶯啼
惜芳時晚來飛絮如霜鬢恐為多情管別離

春陰

一寸陽百慮侵旅愁危涕兩爭禁天涯已有銷
別樓上寧無擁鼻吟感事不關河裏笛傷心應
信雍門琴春雲更覺愁於我閑蓋低村作暝陰

暮深獨行馬上有作

日烈風高野草香百花狼籍柳披猖連天瑞靄千
門遠夾道新陰九陌長衆飲不歡逃席酒獨行無

味放游韉年來與問閑遊者若个傷春向路旁

寄蔣二十四

鳥轉蜂飛日漸長旅人情味悔思量禪門澹泊無
心地卅事生疎欲面牆二月雲煙迷柳色九衢風
土帶花香大知高士禁愁寂試倚闌干莫斷腸

漢代

鮑參云全似
溫孟秋月

漢代金爲屋吳宮綺作寮豔詞傳靜婉新曲定嬌

鏡箭響猶殘夢簫聲雜早朝鮮明臨曉日迴轉度

春宵半袖籠清鏡前絲歷翠翹靜多如有待閑極

然悒悒梓澤花猶滿靈和柳未彫障昏巫峽雨屏

倚浙江潮未信潘名岳應疑史姓蕭漏因歌暫斷

燈爲雨頻挑飲酒闌三雅投壺賽百嬌鈿蟬新翊

重金鴨舊香焦水淨疑澄綠霞孤欲建標別隨秦

柱促愁爲蜀絃么玄晏難瘳痺臨叩但發瘡聯詩

微弱絮思友咏甘蕉王氏憐諸謝周郎定小喬繡

幃翹綵雉波扇畫文絲。苻窗妨垂釣。荷軟欲度。不因衣帶水。誰覺路迢迢。

春殘

景爲春時短。愁隨別夜長。暫替寧號。隱輕醉不成。鄉風雨曾通夕。莓苔有衆芳。落花如便去。樓上即河梁。

小院

小院無人夜。煙斜月轉明。清宵易惆悵。不必有離情。

寄懷

有客傷春復怨離。夕陽亭畔草青青。時淚隨紅蠟。無由制腸比朱絃。恐更危梅向好風。惟是笑柳因微雨。不勝垂雙溪未去。饒歸夢夜夜孤眠枕。獨歌。

玫瑰

簾炷騰清燎。絞紗覆綠蒙。宮粧臨曉日。錦段落東風。無力春煙裏。多愁暮雨中。不知何事意。深淺雨。

般紅

調集卷第六

才調集卷第七

蜀監察御史韋 毅 集

古律雜歌詩一百首

純吟云此卷無歷老
李玉溪已在前也

李宣古一首

聽蜀道士琴歌

至道不可見。正聲難得聞。忽逢羽客抱綠綺。西列
峨嵋峯頂雲。初排。而踞輕響似擲細珠鳴玉上。
忽揮素爪畫七絃。蒼崖劈烈迹。碎泉憤聲高。怒穿
幽壑。原叫天兩妃絕。朝雉飛雙鶴。離屬玉夜啼獨
為悲。吹我神飛碧霄裏。壺我心靈入秋水。有如驅
逐太古來。耶淙辟蕩負心開。孝為子。忠為臣。不獨
語言能教人。前弄嘯。後弄嘯。一舒一慘非冬春。從
朝至暮聽不足。相將直說瀛洲宿。更深彈罷背孤
燈。窗雪蕭蕭打寒竹。人間豈合值仙蹤。此別多應
不再逢。抱琴却上瀛洲去。一片白雲千萬峯。

王渙十三首

惆悵詩

純吟云與單此紅兒詩
一例羅練句有甚工處

八蠶薄絮驚鴛綺。半夜佳期並枕眠。鐘動紅娘喚
歸去。對人勾淚拾金鈿。

李夫人病已經秋。漢武看來不舉頭。得所濃華銷
歌盡。楚魂湘血一生休。

謝家池館花籠月。蕭寺房廊竹颭風。夜半酒醒憑
檻立。所思多在別離中。

晴師戰艦欲亡陳。國破虞難保此身。設別徐郎流
雨鑑。驚分後屬何人。

七夕瓊筵隨事陳。蓼花連蒂共傷神。蜀王殿裏三
更月。不見驪山私語人。

夜寒春病不勝懷。玉瘦花啼萬事乖。薄倖檀郎斷
芳信。驚嗟猶夢合歡鞋。

嗚咽離聲管吹秋。妾身今日為君休。齊奴不說平

生事忍看花枝謝玉樓

青絲一路隨雲鬢。金剪刀鳴不忍看。持謝君王寄幽怨。可能從此住人間。

陳宮興廢事難期。三閣空餘綠草基。狎客淪亡覆華死。他年江令獨來時。

晨肇重來路已迷。碧桃花謝武陵溪。仙山目斷無尋處。流水潺湲日漸西。

少卿降北子卿還。胡野離觴慘別顏。却到茂陵唯一慟。節毛零落鬢毛斑。

夢裏分明入漢宮。覺來燈背錦屏空。氣臺月落關山曉。腸斷君恩信盡工。

悼亡

春來得病夏來加。深掩絳窗臥碧紗。為怯暗藏秦女扇。怕驚愁度阿香車。腰肢暗想風欺柳。粉態難忘露洗花。今日青門葬君處。亂蟬衰草夕陽斜。

岑參四首

苜蓿峯寄家人

苜蓿峯邊逢立春。葫蘆河上淚沾巾。閨中占是空相憶。不見沙場愁殺人。

玉關寄長安李主簿

東去長沙萬里餘。故人何惜一行書。玉關西望腸堪斷。況復明朝是歲除。

逢入京使

故園東望路漫漫。雙袖龍鍾淚不乾。馬上相逢無紙筆。憑君傳語報平安。

春夢

洞房昨夜春風起。遙憶美人湘江水。枕上片時春夢中。行盡江南數千里。

賈曾一首

有所思

純吟云。即賈曾章。殊不成文。

洛陽城東桃李花。飛來飛去落誰家。幽閨女兒愛

顏色坐見落花長歎息。今歲花開君不待。明年花
開復誰在。故人不共洛陽東。今來空對落花風。年
年歲歲花相似。歲歲年年人不同。

許渾二十首

純陰云此亦堪壓卷然調啞與此書不合
○工夫亦太細○選用聯詩去取不可解

金谷園桃花

點云金谷園
花在舞樓空。年年一番紅。淚光停曉露。愁態倚春
風。開日妾先死。落時君亦終。東流三兩片。應到夜

泉中。

洛陽道中

洛陽多舊跡。一日幾人愁。風起禁花晚。月明宮樹
秋。興亡不可問。自古水東流。

塞下曲

夜戰桑乾雪。點云集本雪作止不加雪
字注若桑乾北則塞外矣秦兵半不歸。朝來有
即信。猶自寄征衣。

放猿

殷勤解金鎖。別夜雨淒淒。山淺憶巫峽。水寒思建
溪。遠尋紅樹宿。深入白雲啼。好覓南歸路。煙蘿莫
自迷。點云後六句不言
猿而非猿不可

郊園秋日寄洛中友人

點云郊園秋日四字不
汲汲出句作中開二聯

楚水西來天際流。感時傷別思悠悠。一尊酒盡青
山暮。千里書迴碧樹秋。日落遠波驚宿鴈。風吹輕
浪起眠鷗。嵩陽親友誰相念。潘岳閑居欲白頭。

春望

點云下十句只一
望字
春香一望雲。水共昏昏野店歸。山路危橋帶郭
村。晴煙和柳色。夜雨漲溪痕。下岸誰家住。殘陽半
掩門。

潁州從事西湖亭燕餞

點云直出題面
出餞
西湖清讌不知迴。一曲離歌酒一盃。城帶夕陽聞
角。寺臨秋水見樓臺。蘭堂客醉蟬猶噪。桂櫂人
歸鳥自來。獨想征帆去。羣洛此中霜菊正花開。

南遊泊船江驛

漢雲南故宮地月涼雲水幽雞鳴荒戍曉鴈過古城
秋楊柳北歸路蒹葭南渡舟南遊結去鄉今已遠更上望

京樓

經段太尉廟

徒想追兵緩翠華雲南古碑荒廟開松花紀生不向榮
陽死可有山河屬漢家

寓懷

默庵云
北也

南國浣紗伴盈盈天下姝盤金明繡帶動珮響羅
襦素手怨瑤瑟清心悲玉壺春花坐搖落爭忍嫁
狂大

題潼關西蘭若

東默庵云往幾經過前山枕大河遠帆春水闊高寺夕陽
多默庵云蝶影下紅藥鳥聲喧綠羅故鄉歸未得徒詠採
之默庵云歌

虞元長者永興公之後工書屬文近從軍

河中奉使宣歙因贈

默庵云本集此詩題云贈河東虞仲衡二首注云永興公
孫亦善書其第一首云舊工鳥篆諸書體故此首不再述
非直題而也○初疑此篇都不醒承
典後人及工書屬文檢集方知其故

吳門風水各萍流月滿花開嬾獨遊萬里山川分
曉夢四鄰歌管送春愁昔年顧我長青眼今日逢
君已白頭莫向尊前悲易水古來投筆盡封侯

工書屬文
一句總結

凌歊臺

宋祖凌高樂未回三千歌舞宿層臺相潭雲盡暮
山出巴蜀雲消春水來行殿有基荒薺合寢園無
主野棠開百年便作萬年計巖畔古碑空綠苔

咸陽城東樓

一上高城萬里愁兼葭楊柳似汀洲溪雲初起日
沉閣山雨欲來風滿樓鳥下綠蕪秦苑夕蟬鳴黃
葉漢宮秋行人莫問當年事故國東來渭水流一作行人

莫問前朝事清
水寒光盡夜流

姑熟官舍

草生官舍似閑居。雪照南窗滿素書。貧後始知為吏拙。病來還喜識人疎。青雲豈有窺梁燕。濁水應無避釣魚。不待秋風便歸去。戴陽山下是吾廬。

凌歊臺送韋秀才

雲起高臺日未沉。數村殘照半巖陰。野猿成繭桑柘盡。溪鳥引雛蒲稗深。帆勢依依投極浦。鐘聲杳杳隔前林。故山遙遞故人去。一夜月明千里心。

南庭夜坐貽開元禪定二道者

暮暮焚香何處宿

暮暮焚香何處宿。西巖一室映疎籬。光陰難駐跡如客。寒暑不驚心是僧。高樹有風聞夜磬。遠山無月見秋燈。身閑境靜日為樂。若問自餘非我能。

秋日早朝

宵衣應待絕更籌。環珮鏘鏘月下樓。井轉轆轤千樹曉。鎖開閤闔萬山秋。龍旗畫列趨金殿。雉扇纔

分拜玉旒。虛戴鐵冠無一事。滄江歸去老漁舟。

題勤尊師歷陽山居

師即思齊之孫。頃為故相國蕭公錄用。相國致政。尊師亦自邊將入道。因贈是詩。

二十知兵在羽林。中年潛識子房心。蒼鷹出塞胡

塵滅。一作白鶴還鄉。楚水深。春坼酒瓶浮藥氣。晚攜

碁局帶松陰。雞籠山上雲多處。自劒黃精不可尋。

淮陰阻風寄楚州韋中丞

垂釣京江欲白頭。江魚堪釣却西游。劉伶臺下稻

花晚。韓信廟前楓葉秋。淮月未明先倚櫓。海雲初

起更維舟。河橋有酒無人醉。獨上高城望庾樓。

油蔚一首

贈別營妓卿卿

憐君無那是多情。枕上相看直到明。日照綠窗人

去住。鴉啼紅粉淚從橫。愁腸只向金閨斷。白髮應

從玉塞生。為報花時少惆悵。此生終不負卿卿。

張祐七首

觀杭州柘枝

舞。停。歌。罷。鼓。連。催。軟。骨。纖。蛾。暫。起。來。紅。疊。畫。衫。纏。
腕。出。碧。排。方。胯。背。腰。迴。傍。收。拍。拍。金。鈴。擺。却。踏。聲。
聲。錦。襖。摧。看。著。遍。頭。香。袖。摺。粉。屏。香。帕。又。重。隈。

周負外席上觀柘枝

畫。鼓。拖。環。錦。臂。攘。小。娥。雙。換。舞。衣。裳。金。絲。感。霧。紅。
衫。薄。銀。蔓。垂。花。紫。帶。長。鸞。影。乍。迴。頭。對。舉。鳳。聲。初。

歌。翊。齊。張。一。時。歛。腕。招。殘。拍。斜。斂。輕。身。拜。玉。郎。

觀楊媛柘枝

促。疊。蠻。鼉。引。柘。枝。卷。簷。虛。帽。帶。交。垂。紫。羅。衫。宛。蹲。
身。處。紅。錦。靴。柔。踏。節。時。微。動。翠。蛾。拋。舊。態。緩。遮。檀。
口。唱。新。詞。看。看。舞。罷。輕。雲。起。却。赴。襄。王。夢。裏。期。

感王將軍柘枝妓殞

寂。寞。春。風。舊。柘。枝。美。人。休。舞。曲。停。吹。鴛。鴦。鈿。帶。拋。
何。處。孔。雀。羅。衫。付。阿。誰。畫。鼓。不。聞。招。節。拍。錦。靴。虛。

想。挫。腰。肢。今。來。座。上。翻。如。醉。曾。見。梨。園。教。徹。時。

貴家郎

二。十。便。封。侯。名。居。第。一。流。綠。鬟。深。小。院。清。管。下。高。
樓。醉。把。金。船。擲。閑。敲。玉。鐙。遊。帶。盤。紅。鼉。鼠。袍。研。紫。
犀。牛。碧。瓦。坊。牆。上。朱。橋。柳。巷。頭。眼。前。長。少。貴。那。倩。
有。春。愁。

病宮人

佳。人。臥。病。動。經。秋。簾。幕。終。不。掛。鉤。四。體。強。扶。藤。
夾。膝。雙。鬟。慵。插。玉。搔。頭。花。顏。有。幸。君。不。問。藥。餌。無。
徵。待。詔。愁。惆。悵。近。來。銷。瘦。盡。淚。珠。時。倚。枕。函。流。

來鵬二首

宛陵送李明府罷任歸江州

菊。花。村。晚。鴈。來。天。共。把。離。盃。向。水。邊。官。滿。便。尋。垂。
釣。侶。家。貧。已。用。賣。琴。錢。浪。生。盆。浦。千。層。雪。雲。起。爐。
峯。一。炷。煙。儻。見。吾。鄉。舊。知。己。為。言。憔悴。過。年。年。

清明日與友人遊玉塘莊

幾宿春山逐陸郎。清明時節好風光。歸穿綠荇荇船頭。滑。醉踏殘花履。幽。香風急。嶺雲飄。迴野雨餘田。水落方塘。不堪吟罷東回首。滿耳蛙聲正夕陽。

施肩吾四首

夜宴詞 純云重見

蘭缸如畫買不眠。玉堂夜起沉香煙。青娥一行十二仙。

欲笑不笑桃花然。碧窗弄粧梳洗。 宋本作弄晚

戶外不知銀漢轉。被郎喚。玊琉璃盞酒入四支紅。

玉敦

效古詞

姊妹無多兄弟少。舉家鍾愛年最小。有時繞樹山

鵲飛。貪看不待畫眉了。

山中得劉秀才京書

自笑家窮客到疎。滿庭煙草不能鋤。今朝誰料三

千里。忽得劉京一紙書。

望夫詞

手熱寒燈向影頻。回文機上暗生塵。自家夫婿無消息。却恨橋頭賣卜人。

劉得仁一首

悲老宮人

燕唐云此也

白髮宮娃不解悲。滿頭猶自插花枝。曾緣玉貌君

王寵。準擬人看似舊時。

高軒四首

步虛詞

清溪道士人不識。上天下地鶴一隻。洞門深鎖碧窗寒。滴露研朱點周易。

寫懷二首

漁竿銷日酒銷愁。一醉忘情萬事休。却恨韓彭興

漢室。功成不向五湖遊。

花滿西園月滿池。笙歌搖曳畫船移。如今暗與心

相約。不動征旗動酒旗。

風箏

夜靜絃聲響碧空。宮商信任往來風。依稀似曲纔堪聽。又被風吹別調中。

李端一首

代弃婦答賈客

玉疊城邊爭走馬。銅堤市裏共乘舟。鳴環動佩恩能盡。掩袖低巾淚不流。昔將歌邀客。醉如今欲舞對君羞。忍懷賤妾平生好。獨上襄陽舊酒樓。

趙嘏十一首

長安秋望

雲物凄清拂曙流。漢家宮闕動高秋。殘星幾點鴈橫塞。長笛一聲人倚樓。紫艷半開籬菊靜。紅衣落盡渚蓮愁。鱸魚正美不歸去。空戴南冠學楚囚。

長安月夜與友生話故山

宅邊秋水浸苔磯。日日持竿去不歸。楊柳風多潮不落。蒹葭霜老鴈初飛。重嘶匹馬吟紅葉。却聽疎

鐘憶翠微。今夜秦城滿樓月。故人相見一沾衣。

汾上宴別

默庵云髮美緊峭四十字備之

雲物如故鄉山川知異路。年來未歸客。馬上春色暮。一尊花下酒。殘日水西樹。不待管絃終。搖鞭背花去。

曲江春望懷江南故人

杜若洲邊人未歸。水寒煙暖想柴扉。故園何處風吹柳。一鴈南來雪滿衣。目極思隨原草遍。浪高書

到海門稀。此時愁望情多少。萬里春流遶釣磯。

自遣

晚樹疎蟬起別愁。遠人回首憶滄洲。江連故國無窮恨。日帶殘雲一片秋。久客轉諳時態薄。多情只共酒淹留。到頭生長煙霞者。須向煙霞老始休。

新月

玉鉤斜傍畫簾生。雲匣初開一寸明。何事最能傷

少婦夜來依約默云約宋本落邊城作釣疑候

東望

楚江橫在草堂前。楊柳洲邊載酒船。兩見梨花歸不得。每逢寒食一潸然。斜陽映閣山當寺。微綠含風樹滿川。同郡故人攀柱盡。把詩吟向汨寥天。

寄歸

三年踏盡化衣塵。只見長戈不見春。馬過雪街天未曙。客迷關路淚空頻。一作鄉道繁桃花塢接啼猿寺。

野竹亭通畫鷁津。早晚麤酬身事了。水邊歸去一閑人。

寒食新豐別友人

一默云寒食百五日家未歸。新豐雞犬獨依依。滿樓春色傷人醉。半夜雨聲前計非。繚繞溝塍含綠晚。荒涼樹石向川微。東風吹淚對花落。顚顚故交相見稀。

感懷

獨上江樓思渺渺。默云渺或作峭然不然月光如水水如天。如渺字與下句相應

天同來看月人何在。風景依稀似去年。

茅山道中

煙樹重重水亂流。馬嘶殘雨晚程秋。門前便是仙山路。目送歸鴻不得游。

朱絳一首

春女怨

獨坐紗窗刺繡遲。紫荊花下轉黃鸝。欲知無限傷春意。盡在停針不語時。

姚倫一首

感秋

試向疎林望。方知節候殊。亂聲千葉下。寒影一巢孤。不蔽秋天鴈。驚飛夜月烏。霜風與春日。幾度遠榮枯。

劉方平二首

秋夜泛舟

林塘夜泛舟。蟲響扶颼颼。萬影皆因月。千聲各為秋。

秋歲華空復晚。鄉思不堪愁。西北浮雲外。伊川何處流。

春怨

紗窗日落漸黃昏。金屋無人見淚痕。寂寞閑庭春欲晚。梨花滿院不開門。

陳羽一首

長安臥病秋夜言懷

九重門鎖禁城秋。月過南宮漸映樓。紫陌夜深槐

露滴。碧空雲盡火星流。風清刺漏傳三殿。甲第歌鐘樂。後楚客病來鄉思苦。寂寥燈下不勝愁。

薛能三首

再引

遊嘉州後溪

山屐經過落暎蹤。隔溪遙見夕陽春。當時諸葛成何事。只合終身作臥龍。

老圃堂

邵平瓜地接吾廬。穀雨乾時偶自鋤。昨日春風欺

不在就牀吹落讀殘書。

銅雀臺

魏帝當時銅雀臺。黃花深映棘叢開。人生富貴須回首。此地豈無歌舞來。

李郢一首

江上逢王將軍

虬鬚憔悴羽林郎。曾入甘泉侍武皇。鵬沒夜雲知御苑。馬隨春仗識天香。五湖歸去孤舟月。六國平

來兩鬢霜。惟有柏伊江上笛。臥吹三弄送殘陽。

薛逢一首

開元後樂

莫奏開元舊樂章。樂中高曲斷人腸。邠王玉笛三更咽。虢國金車十里香。一自犬戎生薊北。便從征戰老汾陽。中原駿馬搜求盡。沙苑年來草又芳。

漢武宮詞

武帝清齋夜築壇。自斟明水醮仙官。殿前童子移

香案庭際金人捧露盤。絳節有時還入夢。碧桃何處更驂鸞。茂陵煙雨埋冠劍。石馬無聲蔓草寒。

崔塗一首

讀庾信集

四朝十帝盡風流。建業長安兩醉游。唯有一篇楊柳曲。江南江北爲君愁。

項斯一首

蒼梧雲氣

何年化作愁。漠漠便難收。數點山能遠。平鋪水不流。連湘竹。暮濃蒼。弄墳秋。亦有思歸客。看來盡白頭。

崔尚一首

江上書懷

骨肉天涯別。江山日落時。淚流襟上血。髮白鏡中絲。胡越書難到。存亡夢豈知。登高回首罷。形影自相隨。

李宣遠一首

塞下作

秋日并州路。黃榆落故關。孤城吹角罷。數騎射鵝還。帳幕遙臨水。牛羊自下山。征人正垂淚。烽火起雲間。

陶翰二首

古塞下曲

進軍飛狐北。窮寇勢將變。日落沙塵昏。背河更一戰。驛馬黃金勒。雕弓白羽箭。射殺左賢王。歸奏未央殿。欲言塞下事。天子不詔見。西出咸陽門。哀哀淚如霰。

新安江林

江源南去永。野飯暫維梢。古戍懸漁網。空林露鳥巢。雪晴山脊見。沙淺浪痕交。自笑無媒者。逢人作解嘲。

溫憲三首

春鳩

村南微雨新平綠。淨無塵散。睡桑條暖。開鳴屋脊。
春遠聞和曉夢相應。在諸鄰行樂花時節。追飛見
亦頻。

郊居

村前村後樹。寓賞有餘情。青麥路初斷。紫花田未
耕。雄聲聞不到。山勢望猶橫。寂寞春風裏。吟酣信
馬行。

杏花

園雪上晴梢。紅明映碧家。店香風起夜。村白雨休
朝。靜落猶和蒂。繁開正蔽條。澹然閑賞久。無以那
鈍云那嬌饒。那宋本缺作破

李頻六首

湖口送友人

中流欲暮見湘煙。葦岸無窮接楚天。去鴈遠衝雲

夢雪離人獨上洞庭船。風波盡日依山轉。星漢通
宵向水連。零落梅花過殘臘。故園歸去醉新年。

送友人往太原

離亭聊把酒。此路徹邊頭。草白鴈來盡。時清人去
遊。汾河流晉地。塞雪滿并州。明日相思起。蕭條上
北樓。

寄遠

槐欲成陰分袂時。君期十日復金扉。槐花落盡已
將盡。君向遠鄉猶未歸。化石早曾聞節婦。沈湘何
必獨靈妃。須知此意同生死。不學他人空寄衣。

鄂州頭陀寺上方

高寺上方無不見。天涯行客思迢迢。西江帆掛東
風急。夏口城銜楚塞遙。沙渚漁歸多溼網。桑林鷺
後盡空條。感時歎物尋僧語。誰向禪心得寂寥。

辭夏口崔尚書

一飯仍難受。淹留已半年。終期身可報。不擬骨空

鵲城晚風高。江春浪起船。曾同棲止地。獨去塞鴻前。

古意

白馬遊何處。青樓日正長。鳳簫拋舊曲。鸞鏡嬾新粧。玄鳥空巢語。飛花入戶香。雖非寶酒婦。錦字已成章。

王駕一首

古意

夫戍蕭關妾在吳。西風吹妾妾憂夫。一行書信千行淚。寒到君邊衣到無。

于鵠三首

送客游塞

若到并州北。誰人不憶家。塞深無去伴。路盡有平沙。磧冷唯逢鴈。天春不見花。莫隨邊將意。垂老事輕車。

江南曲

偶向江邊採白蘋。閑隨女伴賽江神。衆中不敢分明語。暗擲金錢卜遠人。

題美人

秦女窺人不解羞。攀花趁蝶出牆頭。曾前空帶宜男草。嫁得蕭郎愛遠游。

徐寅一首

初夏戲題

長養薰風拂曉吹。漸開荷葉落蓼葦。青蘋也學莊周夢。化作南園蛺蝶飛。

才調集卷第七

才調集卷第八

蜀監察御史章叡集

古律雜歌詩一百首

羅隱十七首

偶懷

白丁攘臂犯長安。翠輦蒼黃路屈盤。丹鳳有懷雲外遠。玉龍無主渡頭寒。靜思貴族謀身易。危覺文皇創業難。不將不侯何計是。釣魚船上淚闌干。

桃花

暖觸衣襟漠漠香。閒梅遮柳不勝芳。數枝豔拂文君酒。半里紅教宋玉牆。盡日無人疑怨望。有時經雨乍淒涼。舊山山下還如此。回首東風一斷腸。

中元夜泊淮口

木葉迎飈水面平。偶傳孤棹已三更。秋涼霧露侵燈下。夜靜魚龍逼岸行。敝枕正牽題柱思。隔樓誰聽遶梁聲。錦帆天子狂魂魄。應過揚州看月明。

所思

西指青雲未有期。東歸滄海一何遲。酒闌夢覺不稱意。花落月明空所思。長恐病侵多事日。可堪貧過少年時。聞雞走狗五陵道。惆悵輸他輕薄兒。

梅花

吳王醉處十餘里。照野拂衣今正繁。經雨不隨山鳥散。倚風疑共路人言。愁憐粉豔飄歌席。靜愛寒香撲酒尊。欲寄所思無好信。為君惆悵又黃昏。

登夏州城樓

魏吟云。並下雄城慷慨可。夏州在邊故云。方里山。川唐土地。是赫連勃勃所都。故云。千年魂魄晉英雄。寒城獵獵戍旗風。獨倚危闌悵望中。萬里山川唐土地。千年魂魄晉英雄。離心不忍聽邊馬。往事應須問塞鴻。好脫儒冠從校尉。一枝長戟六鈞弓。

曲江春感

江頭日暖花又開。江東行客心悠哉。高陽酒徒半零落。終南山色空崔嵬。聖代也知無弃物。侯門未

必用非才。一船明月。一竿竹。家在五湖歸去來。

西川與蔡十九同別子超

相歡雖則不多時。相別那能不斂眉。蜀客賦高君
解愛。楚宮腰細。我還知。百年恩愛無終始。萬里因
緣有夢思。腸斷門前舊行處。不堪全屬五陵兒。

春日題禪智寺

樹遠連天水。接空幾年行。樂舊隋宮。花開花謝長
如此。人去人來。自不同。楚鳳調高何處酒。吳牛蹄

健滿車風。思量只合騰騰醉。煮海平陳盡夢中。

綿谷迴寄蔡氏昆仲

一年兩度錦城遊。前值東風後值秋。芳草有情皆
礙馬。好雲無處不遮樓。山將別恨和心斷。水帶離
聲入夢流。今日不堪回首望。古煙高木隔綿州。

憶夏口

默庵云八句
俱洗憶字

江渡口。蘭爲舟。漢江城。下多酒樓。芳年不得盡。

一醉別夢。有時還重遊。襟帶可憐。吞楚塞風煙。只
好。柳江鷗月明。更想曾行處。吹笛橋邊木葉秋。

龍丘東下却寄孫負外

穀江東下幾多程。每泊孤舟即有情。山色已隨遊
子遠。水紋猶認主人清。思如海岳何時報。恨似煙
花觸處生。百尺風帆兩行淚。不堪回首望崢嶸。

金陵夜泊

冷煙輕淡。傷衰叢。此夕秦淮駐斷蓬。栖鴈遠。鷺沽

酒火亂。鴉高避。落帆風地銷。王氣波聲急。山帶秋

陰。樹影空。數代精靈人不見。思量應在月明中。

寄前宣州竇尚書

往年西謁謝玄暉。尊酒留歡醉始歸。曲檻柳濃鶯
未老。小園花暖蝶初飛。噴香瑞獸金三尺。舞雪佳
人玉一圍。今日亂離尋不得。滿蓑風雨釣魚磯。

牡丹

豔多煙重欲開難。紅藥當心一抹檀。公子醉歸燈

下見美人朝插鏡中看。當庭始覺春風貴。帶雨方知國色寒。日晚更將何所似。太真無力凭闌干。

柳

灞岸晴來送別頻。相假相倚不勝春。自家飛絮猶無定。爭解垂絲絆得人。

煬帝陵

入郭登橋出郭船。紅樓日日柳年年。君王忍把平陳業。只博雷塘數畝田。

李頎一首

放歌行答從弟墨卿

小來好文取學武。世上功名不解取。雖沾寸祿已後時。徒欲出身事明主。柏梁賦詩不及宴。長楸走馬誰相數。斂跡俛眉心自甘。高歌擊節聲半苦。由是蹉跎一老夫。養雞牧豕東城隅。空歌漢代蕭相國。肯事霍家馮子都。徒爾當年聲籍籍。濫作詞林兩京客。故人斗酒安陵橋。黃鳥春風洛陽陌。舊家

令弟才不羈。五言破的人共推。興來逸氣如濤湧。千里長江歸海時。別離短景何蕭索。佳句相思能間作。舉頭遙望魯陽山。木葉紛紛向人落。

崔顥一首

黃鶴樓

鍾吟去氣
勢闊宕

昔人已乘白雲去。此地空餘黃鶴樓。黃鶴一去不復返。白雲千載空悠悠。晴川歷歷漢陽樹。春草萋萋鸚鵡洲。日暮鄉關何處是。煙波江上使人愁。

于武陵九首

夜與故人別

白日去難駐。故人非舊容。今宵一別後。何處更相逢。過楚水千里。到秦山幾重。話來天未曉。月落滿城鐘。

洛陽道

浮世若浮雲。千迴故復新。旋添青草冢。更有白頭人。

人歲暮客將老。雪晴山欲春。行行車馬客。不盡洛陽塵。曹宋本

別友人

行子與秋葉。各隨南北風。雖非千里別。還阻一歡同。過盡少年日。尚如長路遙。獨爲布衣客。羞入故關中。

寄北客

窮邊足風慘。何處醉樓臺。家去幾千里。月圓十二迴。寒飈隨日遠。雪路向城開。寄子久無信。年年空鴈來。

洛陽晴望

九陌盡風塵。器器盡復春。古今人不斷。南北路長存。葉落上陽樹。草衰金谷園。亂鴉來未已。殘日半前軒。

東門路

東門車馬路。此路有津沈。白日不西落。紅塵應更

深。從來名利地。皆起是非心。所以青青草。年年生漢陰。

長信愁

簾涼秋夜初。長信恨何如。拂黛月生指。理髮雲滿梳。一從悲畫扇。幾度泣前魚。然云前魚六朝人已借用坐聽南宮樂。清風搖翠裾。書宋本作盡

有感

青山長寂寞。南望獨高歌。四海故人盡。九原青冢多。西沈浮世日。東注逝川波。不使年華駐。此生看幾何。

勸酒

勸君金屈卮。滿酌不須辭。花發多風雨。人生足別離。

李涉一首

山中

無奈牧童何。放牛喫我竹。隔林呼不應。叫笑如生

能欲報田舍翁更深不歸屋

戒旦四首

中秋感懷

八月更漏長愁人起常早閉門寂無事滿院生秋
草昨宵北窗夢夢入荆南道遠客歸去來在家貧
亦好

聞笛

入夜思歸切笛聲寒更哀愁人不願聽自到枕前
來風起塞雲斷夜深開月開平明獨惆悵飛盡一
庭梅

客堂秋夕

隔窗螢影滅復流北風微雨虛堂秋蟲聲竟夜引
鄉淚蟋蟀何自知人愁四時不得一日樂以此方
知客游惡寂寂江城無所聞梧桐葉上偏蕭索

霽雪

風捲殘雲暮雪晴江煙洗盡柳條輕簷前幾片無

人掃又得書窗一夜明

韓琮六首

春愁

金烏長飛玉兔走青鬢長青古無有秦娥十六語
如弦未解貪花惜楊柳吳魚嶺鴈無消息水蘭
情別來久勸君年少莫遊春煖風遲日濃於酒

暮春漣水送別

綠暗紅稀出鳳城暮雲樓閣古今情行人莫聽宮
前水流盡年光是此聲

駱谷晚望

秦川如畫渭如絲去國還家一望時公子王孫莫
來好嶺花多是斷腸枝

公子行

紫袖長衫色銀蟬半臂花帶裝盤水玉鞍繡坐雲
霞別殿承恩澤飛龍賜渥注控羅青裏轡鏤象碧
重葩意氣傾歌舞闌珊走鈿車袖彰雲縹緲釵轉

鳳。散。斜。珠。卷。迎。歸。箔。紅。籠。是。醉。紗。唯。無。難。夜。日。不。得。似。仙。家。

二月二日遊洛源

舊。苑。新。晴。草。似。苔。人。還。香。在。踏。青。迴。今。朝。此。地。成。惆。悵。已。後。逢。春。更。莫。來。

題高店

商。山。驛。路。幾。經。過。未。到。仙。娥。見。謝。娥。紅。錦。機。頭。拋。玉。腕。綠。雲。鬟。下。送。橫。波。伴。噴。阿。母。留。賓。客。暗。爲。王。

孫。換。綺。羅。碧。澗。門。前。一。條。水。豈。知。平。地。

有。天。河。

李德裕一首

長安秋夜

內。官。傳。詔。問。戎。機。載。筆。金。鑾。夜。始。歸。萬。戶。千。門。皆。寂。寂。月。中。清。露。點。朝。衣。

高蟾二首

下第後上永崇高侍郎

天。上。碧。桃。和。露。種。日。邊。紅。杏。倚。雲。栽。芙。蓉。生。在。秋。江。上。不。向。東。風。怨。未。開。

金陵晚眺

曾。伴。浮。雲。歸。晚。翠。旋。陪。落。日。泛。秋。聲。世。間。無。限。丹。青。手。一。片。傷。心。畫。不。成。

高適二首

封丘作

我。本。漁。樵。孟。諸。野。一。生。自。是。悠。悠。者。乍。事。狂。歌。草。

澤。中。寧。堪。作。吏。風。塵。下。祇。言。小。邑。無。所。爲。公。門。百。

事。皆。有。期。拜。迎。官。長。心。欲。破。鞭。撻。黎。庶。令。人。悲。悲。

來。向。家。問。妻。子。舉。家。盡。笑。今。如。此。生。事。應。須。南。畝。

田。世。情。付。與。東。流。水。夢。想。舊。山。安。在。哉。爲。衛。君。命。

日。遲。回。乃。知。梅。福。徒。爲。爾。轉。憶。陶。潛。歸。去。來。

九月九日酬顏少府

簷。前。白。日。應。可。惜。簾。下。黃。花。爲。誰。有。行。子。迎。霜。未。授。衣。主。人。得。錢。喜。沽。酒。蘇。秦。頗。頗。時。多。厭。蔡。澤。恹。

惶。世。看。醜。縱。使。登。高。祇。斷。腸。不。如。獨。坐。空。搔。首。

朱慶餘一首

惆悵詩

夢裏分明入漢宮。覺來燈背錦屏空。紫臺月落關山曉。腸斷君恩信盡工。

曹松三首

長安春日書事

浩浩看花晨。六街揚遠塵。塵中一丈日。誰是晏眠人。御柳舞著水。野鶯啼破春。徒云還楚計。猶自惜

離秦。

九江暮春書事

楊柳城初鎖。歸愁不記重。春流無舊岸。夜色失諸峯。影動漁邊火。聲遲語後鐘。明朝迴去鴈。誰向北郊逢。

古塚

代遠已難問。索索大古城。民田侵不盡。客路踏還

平。作。穴。蛇。分。蟄。依。岡。廐。遶。行。唯。應。風。雨。夕。鬼。火。出。林。明。

錢起一首

闕下贈裴舍人

春城紫陌曉陰陰。二月黃鸝飛上林。長樂鐘聲花外盡。龍池柳色雨中深。陽和不散窮途恨。霄漢長懸捧日心。獻賦十年猶未遇。羞將白髮對華簪。

羅鄴九首

牡丹

純吟示
諷刺

落盡春紅始見花。花時比屋事豪華。買我池館恐無地。看到子孫能幾家。門倚長衢攢繡轂。幄籠輕日護香霞。歌鐘對此爭歡賞。誰信流年鬢有華。

巴南旅舍言懷

萬浪千巖首未回。無憀相倚上高臺。家山如畫不歸去。客舍似饒誰遣來。紅淚罷窺連曉燭。碧皮休

引。向。鳳。五。後。時。若。有。青。雲。望。何。事。偏。教。羽。翼。權。

下第呈友人

清。世。誰。能。便。陸。沈。相。逢。休。作。憶。山。吟。若。教。仙。桂。在。
平。地。更。有。何。人。肯。苦。心。去。國。漢。妃。還。似。玉。亡。家。石。
氏。豈。無。金。且。安。懷。抱。莫。惆。悵。瑤。瑟。調。高。罇。酒。深。

登凌歊臺

高。臺。今。古。境。長。閑。因。想。興。亡。自。慘。顏。四。海。已。歸。新。
雨。露。六。朝。空。謁。舊。江。山。槎。翹。獨。鳥。沙。汀。畔。風。遞。連。
櫓。雪。浪。閒。好。是。輪。蹄。來。往。便。誰。人。不。向。此。躋。攀。

下第

謾。把。青。春。酒。一。盃。愁。襟。寧。信。灑。能。開。江。邊。依。舊。空。
歸。去。帝。里。還。同。不。到。來。門。掩。殘。陽。唯。鳥。雀。花。飛。何。
處。好。池。臺。此。時。惆。悵。便。堪。老。何。用。人。閒。歲。月。催。

東歸

日。日。唯。憂。行。役。遲。東。歸。可。是。有。家。歸。都。緣。桂。玉。無。
門。住。不。算。山。川。去。路。非。秦。樹。夢。魂。春。鳥。轉。吳。江。釣。

憶。錦。鱗。肥。桃。夭。杏。豔。清。明。近。惆。悵。當。年。意。盡。違。

僕射陂晚望

離。人。到。此。倍。堪。傷。陂。水。蘆。花。似。故。鄉。身。事。未。知。何。
日。了。馬。蹄。唯。覺。到。秋。忙。田。園。牢。落。東。歸。晚。道。路。辛。
勤。北。去。長。却。羨。無。愁。是。沙。鳥。雙。雙。相。趁。下。斜。陽。

六首

登。危。牆。南。殘。雨。中。似。袍。顏。色。正。蒙。茸。微。香。暗。惹。遊。
人。步。遠。綠。纔。分。關。雉。蹤。三。楚。渡。頭。長。恨。見。五。侯。門。
外。却。難。逢。年。年。縱。有。春。風。便。馬。跡。車。輪。一。萬。重。

聞子規

蜀。魄。千。年。尚。怨。誰。聲。聲。啼。血。向。花。枝。滿。山。明。月。東。
風。夜。正。是。愁。人。不。寐。時。

章碣一首

竹。帛。煙。銷。帝。業。虛。關。河。空。鎖。祖。龍。居。坑。灰。未。冷。山。
東。亂。劉。項。元。來。不。讀。書。

李益一首

同崔頌登鶴雀樓

鶴雀樓西百尺橋。汀洲雲樹共茫茫。漢家簫鼓空流水。魏國山河半夕陽。事去千年猶恨速。愁來一日即爲長。風煙併是思歸望。遠目非春亦自傷。

王昌齡三首

長信愁

帝平明秋默云秋字映帶團扇妙極品彙改作金可笑殿開。且將團扇共徘徊。

玉顏不及寒鴉色。猶帶昭陽日影來。

採蓮

越女作桂舟。還將桂爲櫂。湖上水瀰漫。清江初可涉。摘取芙蓉花。莫摘芙蓉葉。將歸問夫婿。顏色何如妾。

閨怨

閨中少婦不曾愁。春日凝粧上翠樓。忽見陌頭楊柳色。悔教夫婿覓封侯。

李嘉祐四首

贈別嚴士元

春風倚棹闌闌城。水國春寒陰復晴。細雨濕衣看。不見開花滿地落。無聲日斜江上孤帆影。草綠湖南萬里情。東道饒逢相識問。青袍今日誤儒生。

赴南巴留別褚七少府

重山南郭傍春池。萬緒無情把釣絲。綠竹放侵行。送。美。青。山。常。對。卷。簾。時。紛紛花落門空開。寂寂。啼。日。更。遲。從此別君千萬里。白雲流水憶佳期。

送陸澧還吳中

瓜步寒潮送客。楊花暮雨沾衣。故鄉南望何處。秋水連天獨歸。

送王牧往吉州謁王使君

細草綠汀洲。王孫奈薄遊。年華初冠帶。文體舊弓裘。野渡花爭發。春塘水亂流。使君憐小阮。應念倚門愁。

鄭準四首

代寄邊人

君去不來久。悠悠昏又明。片心因卜解殘夢。過橋驚聖澤如垂餌。沙場會息兵。涼風當爲我一送砧聲。

題宛陵北樓

西風靜綠蕪。鮮凭著朱闌。思浩然人語獨耕燒。後嶺鳥飛斜沒望。中煙松梢半露藏。雲寺灘勢橫流出浦船。若遣謝宣城不死。必應吟盡夕陽川。

雲

片片飛來靜又閑。樓頭江上復山前。飄零盡日不歸去。帖破清光萬里天。

寄進士崔魯範

洛陽才子舊交知。別後于戈積詠思。百戰市朝千里夢。三年風月幾篇詩。山高鴈斷音書絕。谷背鶯寒變代遲。會待路寧歸得去。酒樓漁浦重相期。

祖詠一首

七夕

鍾嶸云古詩

閨女半天女。更闌意未闌。玉庭開粉席。羅袖捧金盤。向月穿針易。臨風整線難。不知誰得巧。明旦試看看。

吉師老四首

題春夢秋歸故里

宋本無秋歸故里四字

國歸路賒。春晚在天涯。明月夜來夢。碧山秋到。不開窗。閒落葉。遠墅見晴鴉。驚起曉庭際。鶯啼桃杏花。

看蜀女轉昭君變

妖姬未著石榴裙。自道家連錦水濱。檀口解知千載事。清詞堪歎九秋文。翠眉嘔處楚邊月。畫卷開時塞外雲。說盡綺羅當日恨。昭君傳意向文君。放猿

放爾千山萬水身。野泉晴樹好爲鄰。啼時莫向瀟湘岸。明月清風有旅人。

鴛鴦

江島濛濛煙靄微。綠蕪深處刷毛衣。渡頭驚起一雙去。飛上文君舊錦機。

虞卿七言

薄命妾

君恩已斷盡成空。追想嬌歡恨莫窮。長爲薺花光曉日。誰知團扇送秋風。黃金買賦心徒切。清路飛塵信莫通。閑凭玉闌思舊事。幾回春暮泣殘紅。

聞鴈

秋風蕭瑟靜埃氛。邊鴈迎風響咽羣。瀚海應嫌霜下早。湘川偏愛草初薰。蘆洲宿處依沙岸。榆塞飛時度晚雲。何處最添羈客恨。竹窗殘月酒醒聞。

秋夕寓居精舍書事

葉滿苔階杵滿城。此中多恨恨難平。疎簷看織蟾

蛸網。暗隙愁聽蟋蟀聲。醉臥欲拋羈客思。夢歸偏動故鄉情。覺來獨步長廊下。半夜西風吹月明。

答李秀才邊庭四時怨

春

春風昨夜到榆關。故國煙花想已殘。少婦不知歸不得。朝朝應上望夫山。

夏

塞外草初肥。鴈乳平蕪晚不飛。鄉國近來音信斷。至今猶自著寒衣。

秋

八月霜飛柳變黃。蓬根吹斷鴈南翔。隴頭流水關山月。泣上龍堆望故鄉。

冬

朔風吹雪透刀瘢。飲馬長城窟更寒。半夜火來知有敵。一時齊保賀蘭山。

賣筆一首

寄南游兄弟

書來不報幾時還。知在三湘五嶺間。獨立衡門秋
水闊。寒鴉飛去日。銜山。

韓偓五首

小隱

借得茅齋薇蕨西。擬將身世老鋤犁。清晨向市煙
含郭。寒夜歸村月照溪。爐爲竇明僧偶坐。松因雪
折鳥驚啼。靈椿朝菌由來事。却笑莊生始欲齊。

贈易卜崔江處士

白首窮經通秘義。青衫養老度危時。門傳組綬身
能退。家學樵漁跡更奇。四海盡聞龜策妙。九霄堪
歎鶴書遲。壺中日月將何用。借與閑人試一窺。

殘春旅舍

旅舍殘春宿雨晴。恍然心地憶咸京。謝頭蜂抱花
殘落。池面魚吹柳絮行。禪伏詩魔歸淨域。酒衝愁
陣出奇兵。兩梁免被塵埃污。拂拭朝簪待眼明。

夜深

清江碧草兩悠悠。各自風流一種愁。正是落花寒
食雨。夜深無伴倚空樓。

寄鄭莊道侶

聞說經旬不啓關。藥窗誰伴醉開顏。夜來雪壓前
村竹。剩見溪南數尺山。一作幾

杜荀鶴八首

春宮怨

早被嬋娟誤。欲粧臨鏡慵。承恩不在貌。教妾若爲
容。風暖鳥聲碎。日高花影重。年年越溪女。相憶採
芙蓉。

經九華費徵君墓

凡弔先生者。多傷荊棘開。不知三尺墓。高却九華
山。天地有何外。子孫無亦閑。當時若徵起。未必得
身還。

冬末同友人泛瀟湘

殘臘泛舟何處好最多吟興是瀟湘就船買得魚
然云冬末
偏美踏雪歸鈍云歸字來酒倍香後到夜深啼嶽麓

鴈知春近別衡陽與君剩採江山景裁取新詩入
帝鄉

山中寄詩友

長恨少同人覽景無時不憶君庭界自從霜
後熟野猿頻向屋邊聞琴臨秋水彈明月酒就東

山酌白雲仙桂筭攀攀合得平生心力盡於文

溪興

山雨溪風卷釣絲瓦甌蓬底獨斟時醉來睡著無
人喚流下前灘也不知

馬上行

五里復五里去時無住時日將家漸遠猶恨馬行
遲

春日閑居寄先達

野吟何處最相宜春景暄和好入詩高下麥苗新
雨後淺深山色晚晴時半巖雲脚風牽斷平野花
枝鳥踏垂倒載干戈是何日近來塵腹欲相隨

旅館過雨

月華星采坐來收綠色江聲暗結愁半夜燈前十
年事一時隨雨到心頭

張喬二首

荆楚道中

別程曾未到歧路已奚為返照行人急荒郊去鳥
遶春宵多旅夢閨夏遠相期處處牽愁緒無窮是
柳絲

遊終南山白鶴觀

上徹煉丹峯求玄意未窮古壇青草合往事白雲
空仙境日月外帝鄉煙霧中人閒足煩暑欲去應
清風

崔魯一首

暮春對花

病香無力被風欺。多在青苔少在枝。馬上行人莫回首。斷君腸是欲殘時。

才調集卷第八

才調集卷第九

蜀監察御史韋 駁 集

古律雜歌詩一百首

劉商一首

秋夜聽嚴紳巴童唱竹枝歌

巴人遠從荆江客。回首荆山楚雲隔。思歸夜唱竹枝歌。庭槐葉落秋風多。曲中歷歷敘鄉思。鄉思綿綿楚詞古。身騎吳牛不畏虎。手提篋笠欺風雨。猿啼日暮江岸邊。綠林連山水連天。來時十三今年一。成新衣已再補。鴻鴈南飛報鄉伍。在家歡樂

辭家苦。天晴露白鐘漏遲。淚痕滿面看竹枝。曲終寒竹風裊裊。西方月落東方曉。

月家本作日

長孫佐輔二首

尋山家

獨訪山家歇。還涉茅屋斜連隔。松葉玉又聞語未

開門。繞籬野菜飛黃蝶。

南中客舍對雨送故人歸北

猿聲啾啾鴈聲苦。卷簾相對愁不語。幾年客吳君
在楚況送君歸我猶阻家書作得不忍封北風吹
斷階前雨。

朱倣二首

秣陵送客入京

秣陵春已至。君去學歸鴻。綠水琴聲切。青袍草色
同。鳥喧金谷樹。花滿夕陽宮。日日相思處。江邊楊

柳風。

江上送別

浦邊新見柳搖時。北客相逢只自悲。惆悵空知思
後會。艱難不敢料前期。行看漢月愁征戰。共折江
花怨別離。向夕孤城分首處。寂寥橫笛爲君吹。

王表二首

清明日登城春望寄大夫使君

春城開望愛晴天。何處風光不眼前。寒食花開千

樹雪。清明日出萬家煙。興來促席唯同舍。醉後狂

歌盡少年。聞說鴛啼却惆悵。詩成不見謝臨川。

成德樂

趙女乘春上畫樓。一聲歌發滿城秋。無端更唱關
山曲。不是征人亦淚流。

張安石二首

玉女詞

綺薦銀屏空積塵。柳眉桃臉暗銷春。不須更學陽
臺女。爲雨爲雲惹惱人。

苦別

向前不信別離苦。而今自到別離處。兩行粉淚紅
關。干一朶芙蓉帶殘露。

張諤一首

還京

朱紱臨秦望。皇華赴洛橋。文章南渡越。書奏北歸
朝。樹入江雲盡。城銜海月遙。秋風將客思。川上晚

蕭蕭

于澣三首

古宴曲

雄扇合蓬萊。朝車回紫陌。重門集嘶馬。言宴金張宅。燕娥奉卮酒。低鬟若無力。十戶手胼胝。鳳凰釵一隻。高樓齊下視。日照羅衣色。笑指負薪人。不信生中國。

思歸引

不耕南畝田。為愛東堂桂。身同樹上花。一落又經歲。交親日相薄。知己恩潛替。日開十二門。自是無歸計。

苦辛吟

墮上扶犁兒。手種腹長飢。窗下擲梭女。手織身無衣。我願燕趙姝。化為嫫母姿。一笑不直錢。自然家國肥。

胡曾九首

寒食都門作

默庵云中二聯
俱從寓目生下

二年寒食住京華。寓目春風萬萬家。金絡馬銜原上草。玉顏人折路傍花。軒車竟出紅塵外。冠蓋爭回白日斜。誰念都門兩行淚。故園寥落在長沙。

薄命妾

純吟云七言
律作樂府

阿嬌初失漢皇恩。舊賜羅衣亦罷熏。軟枕夜悲香燭灺。春窗曉坐淚痕新。

卷簾朝泣玉樓雲

宮前葉落鴛鴦瓦。架上塵生翡翠綰。龍騎不巡時漸久。長門空掩綠苔紋。

獨不見

玉關一自有氛埃。年少從軍竟未回。門外塵凝張樂水。邊香滅按歌臺。窗殘月夜人何處。簾捲春風燕復來。萬里寂寥音信絕。寸心爭忍不成灰。

交河塞下曲

交河冰薄日遲遲。漢將思家感別離。塞北草生蘇

武。泣。隴。西。雲。起。李。陵。悲。曉。侵。雉。堞。烏。先。覺。春。入。關。
山。鴈。獨。知。何。處。疲。兵。心。最。苦。夕。陽。樓。上。笛。聲。時。

車遙遙

自。從。車。馬。出。門。朝。便。入。空。房。守。寂。寥。玉。枕。夜。殘。魚。
信。絕。金。鈿。秋。盡。鴈。書。遙。臉。邊。楚。雨。臨。風。落。頭。上。春。
雲。向。白。銷。芳。草。又。衰。還。不。至。碧。天。霜。冷。轉。無。慘。

早發潛水驛謁郎中負外

半。牀。秋。月。一。聲。雞。萬。里。行。人。費。馬。蹄。青。野。霧。銷。疑。

晉。洞。碧。山。煙。散。避。秦。溪。樓。臺。稍。辨。為。城。外。更。漏。微。

聞。鷄。柱。西。已。是。大。仙。憐。後。進。不。應。來。向。武。陵。迷。

贈漁者

不。愧。人。間。萬。戶。侯。子。孫。相。繼。老。扁。舟。往。來。南。越。語。
蛟。室。生。長。東。吳。識。展。樓。自。為。釣。竿。能。遣。悶。不。因。蒼。
草。解。銷。憂。羨。君。獨。得。逃。名。趣。身。外。無。機。任。白。頭。

自嶺下泛鷁到清遠峽作

乘。船。沈。鷁。下。韶。江。絕。境。方。知。在。嶺。南。薛。荔。雨。餘。山。

自。黛。兼。葭。煙。盡。島。如。藍。旦。遊。蕭。寺。新。松。寺。夜。宿。娑。
娥。桂。影。潭。不。為。篋。中。書。未。獻。便。來。茲。地。結。茅。庵。

題周瑜將軍廟

共。說。前。生。國。步。難。山。川。龍。戰。血。漫。漫。交。鋒。魏。帝。旌。
旂。退。委。質。吳。王。社。稷。安。庭。際。雨。餘。春。草。長。廟。前。風。
起。晚。花。殘。功。勳。碑。碣。今。何。在。不。得。當。時。一。字。看。

李羣玉二首

同。鄭。相。并。歌。姬。小。飲。因。以。贈。獻

純。吟。云。不。知。人。
不。校。最。得。體。

裙。拖。八。幅。湘。江。水。鬢。聳。巫。山。一。片。雲。風。格。只。應。天。

上。有。歌。聲。豈。合。世。間。聞。曾。前。瑞。雪。燈。斜。照。眼。底。桃。

花。酒。半。醺。不。是。相。如。憐。賦。客。肯。教。容。易。見。文。君。

戲贈姬人賦尖字韻

骰。子。巡。拋。裏。手。拈。無。因。得。見。玉。纖。纖。但。知。謔。道。金。
釵。落。圖。向。人。前。露。指。尖。

顧非熊一首

秋日陝州道中作

孤客秋風裏。驅車出陝西。關河午時路。村落一聲

雞。樹勢標秦遠。天形到岳低。誰知我名姓。來往自

淒淒。

素不約二首

長安夜遊

鳳城連夜九門通。帝女皇妃出漢宮。千乘寶車珠

箔捲。萬條銀燭碧紗籠。歌聲緩過青樓月。香霧潛

來紫陌風。長樂晚鐘歸騎後。遺簪隨珥滿街中。

病宮人

佳人臥病動經秋。簾幕無終不挂鉤。四體強扶藤

夾膝。雙鬢慵梳玉搔頭。花顏有幸君王問。藥餌無

徵待。詔慈惆悵近來銷。瘦盡淚珠時傍枕。面流

吳商浩八首

巫峽聽猿

巴江猿嘯苦。響入客舟中。孤枕破。三聲隨曉

風。連雲波澹澹。和霧雨濛濛。巫峽去家遠。不堪魂

秋塘曉望

鐘盡疎桐散曙鴉。故山煙樹隔天涯。西風一夜秋

塘曉。零落幾多紅藕花。

水樓感事

為。初。雨。後。秋。年。光。空。感。淚。如。流。滿。湖。菱。荇。東

晚。開。倚。南。軒。盡。日。愁。

長安春贈友人

繁。華。堪。泣。帝。城。春。粉。蝶。青。樓。勢。礙。雲。花。對。玉。鈎。簾

外。發。歌。飄。塵。土。路。邊。聞。幾。多。遠。客。魂。空。斷。何。處。王

孫。酒。自。醺。各。有。歸。程。千。萬。里。東。風。時。節。恨。離。羣。

宿山驛

文。戰。何。堪。功。未。圖。又。驅。羸。馬。指。天。衢。露。華。凝。夜。渚。

蓮。盡。月。彩。滿。輪。山。驛。孤。岐。路。辛。勤。終。日。有。鄉。關。音

信。隔。年。無。好。同。范。蠡。扁。舟。興。高。挂。一。帆。歸。五。湖。

塞上即事

身似星流跡似蓬。玉關孤望杳溟濛。寒沙萬里平
鋪月曉角一聲高。繞風戰士歿邊魂。尚哭單于獵
處燒猶紅。分明更想殘宵夢。故國依然到甬東。繞境

北邙山

北邙山草又青青。今日銷魂事可明。綠酒熱云來

春未盡。白楊風起柳初晴。岡原旋轉原說松新長。年代
無人關。半平堪取金爐九還藥。不能隨夢向浮生。

泊舟

身逐煙波魂自驚。木蘭舟上一帆輕。雲中有寺在
何處。山底宿時聞磬聲。

梁鐙一首

代征人妻喜夫還

狂夫走馬發漁陽。少婦含嬌開洞房。千日廢臺還
挂鏡。數年空面再新妝。春風喜出今朝戶。明月虛
眠昨夜牀。莫道幽閨還衣是舊時香。

賀知章一首

柳枝詞

碧玉裝成一樹高。萬條垂下綠絲絛。不知細葉誰
裁出。二月春風是剪刀。

張蠟四首

錢塘夜宴留別郡守

四方騷動一州安。夜列樽罍伴客歡。齊東調高山
間迴蝦蟇。更促海城寒屏開。佩響藏歌妓幕外。刀
先立。從官沈醉不愁歸棹遠。曉帆吹上子陵灘。

長安春望

明時不敢臥煙霞。又見秦城換物華。殘雪未銷雙
鳳闕。新春已發五侯家。甘貧祇擬長緘酒。忍病猶
期強採花。故國別來桑柘盡。十年兵踐海西陲。

敘懷

月裏路從何處上。江邊身合幾時歸。十年九陌寒
風夜。夢掃蘆花絮客衣。

題嘉陵驛

嘉陵路惡石和泥。行到長亭日已西。獨倚闌干正惆悵。海棠花裏鵲鴝啼。

劉象七首

春夜二首

幾處兵戈阻路歧。憶山心切與山違。時難何處披懷抱。日日斜空醉歸。

一別杜陵歸未期。祇憑魂夢接親知。近來款睡兼難睡。夜夜夜深聞子規。

曉登迎春閣

未櫺憑欄眺錦城。煙籠萬井二江明。香風滿閣花盈樹。樹樹梢梢啼曉鶯。

早春池亭獨遊三首

春意送殘臘。春晴融小洲。蒲茸纔簇岸。柳類已遮樓。便有盃觴興。可堪羈旅愁。鳬鷺亦相狎。盡日戲清流。

清流環綠篠。清景媚虹橋。鶯初初遷羽。莎拳擬折苗。細砂摧煖岸。淑景動和飈。倍憶同袍侶。相歡倒一瓢。

一瓢歡自足。一日興偏多。幽意人先賞。疎叢蝶未過。知音新句苦。窺沼醉顏酡。萬慮從相擬。今朝欲奈何。

白髮

到處逢人求至藥。幾回添了又成絲。素絲易染難染。墨翟當時合笑貽。

戴司顏二首

江上雨

非不欲前去。此情非自由。星辰照何處。風雨送涼秋。寒鎖空江夢。聲隨黃葉愁。蕭蕭猶未已。早晚出蘋洲。

塞上

空蹟畫蒼茫。沙腥古戰場。逢春多霰雪。生計在牛羊。

羊。冷。角。吹。鄉。淚。乾。榆。落。夢。床。從。來。山。水。客。誰。謂。到。漁。陽。

沈彬一首

秋日

秋。含。砧。杵。搗。斜。陽。笛。引。西。風。顚。氣。涼。薜。荔。惹。煙。籠。蟋。蟀。芰。荷。翻。雨。潏。鴛。鴦。當。年。酒。賤。何。妨。醉。今。日。時。難。不。易。狂。腸。斷。舊。遊。從。一。別。潘。安。惆。悵。滿。頭。霜。

李賀二首

李賀集卷第九
純吟云李長吉只
一首又是五言

七夕

別。浦。今。朝。暗。羅。帷。午。夜。愁。鵲。穿。線。月。花。入。瀑。衣。樓。天。上。分。金。鏡。人。間。望。玉。鈎。錢。塘。蘇。小。小。更。值。一。年。秋。

嚴維一首

秋夜船行

扁。舟。時。屬。暝。月。上。有。餘。輝。海。蕪。秋。還。去。漁。人。夜。不。

歸。中。流。何。寂。寂。孤。棹。也。依。依。一。點。前。村。火。誰。家。未。掩。扉。

韓翃一首

寒食

春。城。無。處。不。開。花。寒。食。東。風。御。柳。斜。日。暮。漢。宮。傳。蠟。燭。青。煙。散。入。五。侯。家。

熊皎一首

早梅

江。南。近。臘。時。已。亞。雪。中。枝。一。夜。欲。開。盡。百。花。猶。未。知。人。情。皆。共。惜。天。意。不。教。遲。莫。訝。無。濃。豔。芳。筵。正。好。吹。

張喬三首

楊花落

北。斗。南。回。春。物。老。紅。英。落。花。綠。尚。早。韶。風。澹。蕩。無。所。依。偏。惜。垂。楊。作。春。好。此。時。可。憐。楊。柳。花。紫。盈。豔。曳。滿。人。家。人。家。女。兒。出。羅。幕。淨。掃。玉。除。看。花。落。寶。

環纖手。捧更飛翠羽。輕裾承不著。歷歷瑤琴舞袖。
陳飛紅拂黛。憐玉人。東園桃李芳已歇。猶有楊花
嬌暮春。

送友人歸宜春

落花兼柳絮。無處不紛紛。遠道空歸去。流鶯獨自
閒。野橋喧碓水。山郭入樓雲。故里南陵曲。秋期更
送君。

送進士許棠

離鄉積歲年。歸路遠依然。夜火山頭市。春江樹杪
船。干戈愁鬢改。瘴癘喜家全。何處營甘旨。潮濤浸
薄田。

陳陶一首

寄兵部任曉郎中

常思劔浦別清塵。萼蔕花紅十二春。崑玉已成廊
廟器。澗松猶是薜蘿身。雖同橘柚依南土。終仰魁
岡近北辰。好向昌時爲遺逸。莫教千古弔靈均。

張謂一首

杜侍御送貢物戲贈

銅柱朱崖道路難。伏波橫海舊登壇。越人自貢珊
瑚樹。漢使何勞獬豸冠。疲馬山中愁日晚。孤舟江
上畏春寒。由來此貨稱難得。多恐君王不忍看。

鄭常一首

寄常逸人

羨君無外事。日與世情違。地僻人難到。溪深鳥自
飛。儒衣荷葉老。野飯藥苗肥。疇昔江湖意。而今憶
共歸。

崔峒一首

題崇福寺禪師院

僧家競何事。掃地與焚香。清磬度山翠。閑雲來竹
房。身心塵外遠。歲月坐中長。向晚禪堂閉。無人空
夕陽。

李洞一首

喜驚公自蜀歸

禁院閉生臺。尋師別綠槐。寺高猿看講。鐘動鳥如
齋。掃石月盈簾。瀟泉花滿節。歸來逢聖節。吟步上
堯階。

李端一首

巫山高

點庵云四十字累累如貫珠冷冷如
叩玉初澄開寶而聚之詩體如是

鍾吟云
名作

巫山十二重。皆在碧虛中。迴合雲藏日。霏微雨帶
風。猿聲寒度水。樹色暮連空。愁向高唐去。千秋見
楚宮。

江為一首

江行

越信隔年稀。孤舟幾夢歸。月寒花露重。江晚水煙
微。峯直帆相望。沙空鳥自飛。何時洞庭上。春雨滿
蓑衣。

裴度一首

中書即事

鍾吟云氣兒宏厚
真大人君子之文

有意效承平。無功益聖明。灰心緣忍事。霜鬢爲論
兵。道直身還在。恩深命轉輕。鹽梅非擬議。葵藿是
平生。白日長懸照。蒼蠅謾發聲。嵩陽舊田地。終使
謝躬耕。

陳上美一首

咸陽有懷

山連河水碧氛氲。瑞氣東移擁聖君。秦苑有花空
笑日。漢陵無主自侵雲。古槐堤上鶯千轉。遠渚沙
中鷺一羣。賴與淵明同把菊。煙郊西望夕陽曛。

姚合七首

遊宜義池亭

春入池亭好。風光煖更鮮。尋芳行不困。逐勝坐還
遷。細草亂如髮。幽禽鳴似弦。苔文翻古篆。石色學

秋天花落能漂酒。萍開解避船。暫來還差疾。久住合成仙。遊筍攜階起。垂藤壓樹偏。此生應借看。自計買無錢。

遊陽河岸

終日遊山困。今朝始傍河。尋芳愁路盡。達景畏人多。鳥語催沽酒。魚來似聽歌。醉時眠石上。肢體自婆娑。

窮邊詞二首

將軍作鎮古汧州。水膩山春節氣柔。清夜滿城絲管散。行人不信是邊頭。箭利弓調四鎮兵。蕃人不敢近東行。沿邊千里無事。唯見平安火入城。

寄王度

鍾吟六詩意。擬放有狂態。可愛顓頊王居士。顓狂不稱時。天公與貧病。時輩復輕此。茅屋隨年貨。盤餐逐日移。棄嫌官似夢。珍重酒。

師無竹栽蘆。看思山疊石。為靜窗留客。話古寺覓僧棋。瘦馬寒來死。羸童餓得癡。唯應尋阮籍。心事遠相知。

寄王玄伯

夜歸曉出滿衣塵。轉覺才名帶累身。莫覓舊來終日醉。世間杯酒屬閑人。

聞蟬

未秋吟便苦。半咽半隨風。禪客心應亂。愁人耳願聾。雨晴煙樹裏。日晚古城中。遠思應難盡。誰當與我同。

楊牢一首

贈舍弟

秦雲蜀浪兩堪愁。爾養晨昏我遠憂。千里客心難寄夢。兩行鄉淚為君流。早驅風雨知龍聖。餓食魚蝦覺虎羞。袖裏銀鐙光似水。丈夫不合等閑休。

王昌齡二首

塞上行

春時明月漢時關。然云大約邊塞之截然為兩界限實始於秦則塞上之月可稱秦時矣原無深意何不可解

萬里長征人未還。但使龍城飛將在。不教胡馬渡

陰山。

少年行

走馬遠相尋。西樓下夕陰。結交期一劒。留意贈千

金。高閣歌聲遠。重關柳色深。夜閒須盡醉。莫負百

年心。

于鵠二首

送唐中丞入道

年老功臣乞罷兵。玉階旬進雙旌。朱門駕瓦為

仙觀。白領狐裘出帝城。侍婢休梳宮樣髻。闍童新

改道家名。到時浸髮春泉裏。猶夢紅樓簫鼓聲。

送宮人入道

十載吹簫入漢宮。看修水殿種芙蓉。自傷白髮諱

金屋。喜戴黃冠向雪峯。解語老猿開曉戶。引雛飛

鶴下高松。定知別後宮中伴。遙聽緱山半夜鐘。

陳羽一首

冬晚送友人使西蕃

驛使向天西。巡羌復入氏。玉關晴有雪。砂磧雨無

泥。落淚軍中笛。驚眠塞上雞。逢春鄉思苦。萬里草

萋萋。

僧貫休三首

野田黃雀行

高樹風多吹爾巢。落深蒿葉煖。宜爾依泊。莫近鴟

類。蛛網亦惡。飲野田之清水。食野田之黃粟。深花

中睡。埽土裏浴。如此即全勝。豈太倉之穀。而更穿

人屋。

夜夜曲

蟋蟀切切風騷騷。芙蓉噴香蟾蜍高。孤煙耿耿征

婦勞。更深撲落金錯刀。

行路難

君不見山高海深人不測。古往今來轉清碧。淺近輕清莫與交。地卑只解生荆棘。誰道黃金如糞土。張耳陳餘斷一作消息。行路難行路難。君自看。

僧尚顏二首

秋夜吟

梧桐兩畔夜秋吟。斗數衣裾蘚色侵。枉道一生無繫著。湘南山水別人尋。

贈村公

袖衣木突此鄉尊。白盡鬚眉眼未昏。醉舞神筵隨鼓笛。閑歌聖代和兒孫。黍苗一頃垂秋日。茅棟三間映古原。也笑長安名利處。紅塵半是馬蹄翻。

僧護國一首

許州趙使君懷子

毛骨貴天生。肌膚片玉明。見人空解笑。弄物不知名。國器嗟猶小。門風望益清。抱來芳樹下。時引鳳雛聲。

僧棲白二首

八月十五夜月

尋常三五夜。豈是不嬋娟。及至中秋半。還勝別夜圓。清光凝有露。皓色爽無煙。自古人皆望。年來復一年。

哭劉得仁

為愛詩名吟到此。風魂雪魄去難招。直教桂子落墳。一生得一枝冤始銷。

僧無可二首

金州陪姚員外遊南池

柳暗清波漲。衝萍復漱苔。張筵白鳥下。掃岸使君來。洲島秋應沒。荷花晚盡開。高城吹角絕。驛騎尚徘徊。

律回鳥宋本作馬

夏日送田中丞赴蔡州

出守汝南城。應多戀闕情。地遙人久望。風起旆初行。楚廟猿聲斷。淮田細雨生。賞心知有處。蔣宅古

松平。

僧清江一首

贈淮西賈兵馬使

破虜功成百戰場。天書親拜漢中郎。映門旌旆春風起。對客弦歌白日長。階下鬪雞花乍折。營南試馬柳初黃。猶來楚蜀多同調。感激逢君共異鄉。

僧法照一首

寄錢郎中

閉門深樹裏。閑足爲經過。駟馬不爲貴。一僧誰奈何。藥苗家自有。香飯乞時多。寄語嬋娟客。將心向薜蘿。

僧太易二首

贈司空拾遺

侍臣何事辭雲陛。江上微吟見雪花。望閣未承丹鳳詔。掩門空對楚人家。陳琳草奏才還在。王粲登樓興尚餘。高館更容塵外客。仍令歸路奉瑤華。

宿天柱觀

石室初投宿。仙翁喜暫容。花原隔水見。洞府過山逢。泉湧階前地。雲生戶外峯。中宵自人定。不是欲降龍。

僧惟審一首

賦得聞黃鳥啼

捲簾清夢後。芳樹隱流鶯。隔葉傳春意。穿花送曉聲。未調雲路翼。空負桂林情。莫盡開關興。羈愁正厭生。

僧滄浩一首

留別嘉興知己

一坐東林寺。從來未下山。不因尋長者。無事到人間。宿雨愁爲客。寒禽散未還。空懷舊山月。童子誦經閑。

僧皎然二首

鈍吟云大手自然不同

訓崔御史見贈

買得東山後。逢君小隱時。五湖遊未足。柏樹跡如遺。
儒服何妨道。禪心不廢詩。一從居士說。長破小乘疑。

尋陸鴻漸不遇

移家雖帶郭。野徑入桑麻。近種籬邊菊。秋來未著花。
叩門無犬吠。欲去問西家。報道山中出。歸來每日斜。

僧無本二首

行次漢上

習家池沼草萋萋。嵐樹光中信馬蹄。漢主廟前湘水碧。
一聲風角夕陽低。

馬嵬

長川幾處樹青青。孤驛危樓對翠屏。一自上皇惆悵後。
至今來往馬蹄腥。

才調集卷第九

才調集卷第十

蜀監察御史韋毅集

古律雜歌詩一百首

張夫人二首 戶部侍郎吉中孚妻

拜新月

拜新月。拜月出堂前。暗魄初籠桂。虛弓未引弦。拜
新月。拜月粧樓上。鸞鏡始安臺。蛾眉已相向。拜月
不勝情。庭花風露清。月臨人自老。人望月長生。東

家阿母亦拜月。一拜一悲聲。斷絕昔年拜月時。容

輝如今拜月雙淚垂。回看衆女拜新月。却憶紅閨
年少時。

拾得韋氏花鈿以詩寄贈

今朝粧閣前。拾得舊花鈿。粉汚痕猶在。塵侵色尚
鮮。曾經纖手裏。帖向翠眉邊。能助千金笑。如何忍
棄捐。

劉媛一首

長門怨

雨滴梧桐秋夜長。愁心和雨到昭陽。淚痕不學君
恩斷。拭却千行更萬行。

女道士李冶九首 字季蘭

從蕭叔子聽彈琴賦得三峽流泉歌

妾家本住巫山雲。巫山流泉常自聞。玉琴彈出轉
寥。真是當時夢裏聽。三峽迢迢幾千里。一時流
入幽閨裏。巨石崩崖指下生。飛泉走浪弦中起。切
疑憤怒含雷風。又似嗚咽流不通。迴湍曲瀨勢將
盡。時復滴瀝平沙中。憶昔阮公爲此曲。能使仲容
聽不足。一彈既罷復一彈。願作流泉鎮相續。

送閻伯均往江州

點云送相招折楊柳。別恨轉依依。萬里西江。水孤舟何處
歸。湓城潮不到。夏口信應稀。唯有隨陽鴈。年年來
去飛。

相思怨

人道海水深。不抵相思半。海水尚有涯。相思眇無
畔。攜琴上酒樓。樓虛月華滿。彈著相思曲。弦腸一
時斷。

感興

朝雲暮雨鎮相隨。去鴈來人有返期。玉枕祇知長
下淚。銀燈空照不眠時。仰看明月翻含意。俯眇流
波欲寄詞。却憶初聞鳳樓曲。教人寂寞復相思。
思命追入留別廣陵故人

八至

無才多病分龍鍾。不料虛名達九重。仰愧彈冠上
華髮。多慙拂鏡理衰容。馳心北闕隨芳草。極目南
山望舊峯。桂樹不能留野客。沙鷗出浦謾相逢。
八至
至近至遠東西。至深至淺清谿。至高至明日月。至
親至疎夫妻。

送閻二十六赴剡縣

流水閭門外。孤舟日復西。離情遍芳草。無處不淒

妾夢經吳苑。君行到剡溪。歸來重相訪。莫學阮郎迷。

寄朱昉

望遠試登山。山高湖又闊。相思無曉夕。相望經年月。鬱鬱山木春。綿綿野花發。別後無限情。相逢一時說。

得閻伯均書

情來對鏡懶梳頭。暮雨蕭蕭庭樹秋。莫怪闌干垂玉箸。只緣惆悵對銀鈎。

劉雲二首

有所思

朝亦有所思。暮亦有所思。登樓望君處。靄靄蕭關道。掩淚向浮雲。誰知妾懷抱。玉井蒼苔春院深。桐花落盡無人掃。

婕妤怨

君恩不可見。妾豈如秋扇。秋扇尚有時。妾身永微。

賤莫言朝花不復落。嬌容幾奪昭陽殿。

鮑君微一首

惜花吟

枝上花。花下人。可憐顏色俱青春。昨日看花花灼灼。今日看花花欲落。不如盡此花下歡。莫待春風摠吹却。鶯歌蝶舞韶景長。煙黃茗松花香。粧成曲罷恣遊樂。獨把花枝歸洞房。

崔仲容二首

贈所思

所居幸接隣。相見不相親。一似雲間月。何殊鏡裏人。丹成空有恨。腸斷不禁春。願作梁間燕。無由變此身。

贈歌姬

水翦雙眸。霧翦衣。當筵一曲媚春暉。滿湘夜瑟怨猶在。巫峽曉雲愁不晞。皓齒乍分寒玉細。黛眉輕蹙遠山微。渭陽朝雨休重唱。滿眼陽關客未歸。

張文姬二首

鮑參軍集

溪上雲

溶溶溪口雲。纔向溪中吐。不復歸溪中。還作溪中雨。

沙上鷺

沙頭一水禽。鼓翼揚清音。只待高風便。永無雲漢心。

女道士元澤二首

寄洛中諸妹

舊國經年別。開河萬里思。題書憑鴈翼。望月想蛾眉。白髮愁偏長。青絲心更知。誰堪離處聽。離處向南枝。

秦中春望

鳳樓春望好。宮闕一重重。上苑雨中樹。終南霽後峰。落花行處徧。佳氣晚來濃。喜見休明代。霓裳蹕道蹤。

蔣蘊二首

贈鄭氏妹

豔陽灼灼河洛神。珠簾繡戶青樓春。能彈箏篴弄織指。愁殺門前少年子。笑開一面紅粉粧。東園幾樹桃花死。朝理曲暮理曲。獨坐窓前一片玉。行也嬌坐也嬌。見則令人魂魄消。堂前錦褥紅地氈。綠沈香榼傾屠蘇。解佩時時歌管。芙蓉帳裏蘭麝滿。晚起羅衣香不斷。滅燭每嫌秋夜短。

古意

昨夜巫山雲。失却陽臺女。今朝粧閣前。一作中。獨伴楚王語。

崔公遠一首

獨夜詞

晴天霜落寒風急。錦帳羅幃羞更入。秦箏不復續。斷絃迴身掩淚挑燈立。

女道士魚玄機九首

隔漢江寄子安 六言

江南江北愁望。相思相憶空吟。鴛鴦煖臥沙浦。鷓鴣
鴛鴦飛橘林。煙裏歌聲隱隱。渡頭月色沈沈。含情
咫尺千里。況聽家家遠砧。

寓言 六言

紅桃處處春色。碧柳家家月明。樓上新粧待夜。閨
中獨坐含情。芙蓉葉下魚戲。蟬蛩天邊雀聲。
也。有蟬蛩而開雀聲。此境可想。今本改作作鶴何謂。人悲歡一夢。如何得作雙成。

江陵愁望寄子安

楓葉千枝復萬枝。江橋掩映暮帆遲。憶君心似西
江水。日夜東流無歇時。

寄子安

鈍吟云名作。領聯之妙。雖風人無以過之。不以人廢言可也。

醉別千卮不浣愁。離腸百結解無由。蕙蘭銷歇歸
春園。楊柳東西絆客舟。鈍吟云。句托興。其詩人也。聚散已愁雲不定。恩
情須學水長流。有花時節知難遇。未肯臥原醉。

玉樓

寄李億負外 一作寄隣女

鈍吟云。太用意。

羞日障羅袖。愁春懶起粧。易求無價寶。難得有
心郎。枕上潛垂淚。花間暗斷腸。自能窺宋玉。何必恨
王昌。

送別二首

層城幾夜愜心期。不料仙鄉有別離。睡覺莫言雲
去處。殘燈一盞野蛾飛。

水柔逐器知難定。雲出無心肯再歸。惆悵春風楚
江暮。鴛鴦一隻失羣飛。

迎李近仁負外

今日喜時聞喜鵲。昨宵燈下拜燈花。焚香出戶迎
潘岳。不羨牽牛織女家。

賦得江邊樹

草色迷荒岸。煙姿入遠樓。葉鋪秋水面。花落釣人
舟。

頭根老藏魚窟枝低繫客舟蕭蕭風雨夜驚夢復添愁

張翥寬二首

寄故人

澹澹春風花落時不堪愁坐更相思無金可買長門賦有恨空吟團扇詩

春思

門前梅柳爛春輝閉妾深閨繡舞衣雙燕不知腸欲斷銜泥故故傷人飛詞一作開

張琰二首

春詞二首

垂柳鳴黃鸝關關苦求友春情不可耐愁殺閨中婦日暮登高樓誰憐小垂手

昨日桃花飛今朝梨花吐春色能幾時那堪此愁緒蕩子遊不歸春來淚如雨

趙氏二首

雜言寄杜羔

君從淮海遊再過蘭杜秋歸來未須臾又欲向梁州梁州秦嶺西棧道與雲齊羌蠻萬餘落矛戟自高低已念寡儔侶復慮勞攀躋丈夫重志氣兒女空悲啼臨邛滯遊地肯顧濁水泥人生賦命有厚薄君但遨遊我寂寞點云收得

聞夫杜羔登第

長安此去無多地鬱鬱忽忽佳氣浮良人得意正年少今夜醉眠何處樓李商隱詩

程長文三首

書情上使君

妾家本住鄱陽曲一片真心比孤竹當年二八盛容輝紅牋草隸恰如飛盡日開窗刺繡罷有時極浦採蓮歸誰道居貧守都邑幽閨寂寞無人入海燕朝歸衾枕寒山花夜落階墀溼強暴之男何所爲手持白刃向簾帷一命任從刀下死千金不受

暗中欺我心匪石情難轉志奪秋霜意不移血淚
羅衣終不恨瘡粘錦袖亦何辭縣僚曾未知情緒
即便教人繫囹圄朱唇滴瀝獨銜冤玉筯闌干數
非所十月寒更堪思人一聞擊折一傷神高髻不梳
雲已散蛾眉罷掃月仍新三尺嚴章難可越百年
心事向誰說但看洗雪出圓扉始信白珪無玷缺

銅雀臺怨

君王去後行人絕簫笳不響歌喉咽雄劍無威光
彩沈寶琴零落金星滅玉階寂寞墜秋露月照當
時歌舞處當時歌舞人不迴化為今日西陵灰

春閨怨

綺陌香飄柳如線時光瞬息如流電良人何處事
功名十載相思不相見

梁瓊三首

昭君怨

自古無和親貽災到妾身朔風嘶去馬漢月出行

輪衣薄狼山雪粧成虜塞春迴看父母國生死畢
胡塵

銅雀臺

歌扇向陵開齊行奠玉杯舞時飛燕列夢裏片雲
來月色空餘恨松聲暮更哀誰憐未死妾掩袂下
銅臺

宿巫山寄遠人

巫山雲巫山雨朝雲暮雨無定所南峯忽暗北峯
晴空裏仙人語笑聲曾侍荆王枕席處直至如今
如有霧春風澹澹白雲閑驚湍流水響千山一夜
此中對明月憶得此中與君別感物情懷如舊時
君今渺渺在天涯曉看襟上淚流處點點血痕猶
在衣

廉氏二首

懷遠

陳塵何微微朝夕通其輝人生各有託君去獨不

歸青林有蟬響。赤日無鳥飛。徘徊東南望。雙淚空沾衣。

寄征人

淒淒北風吹。鴛被娟娟西。月生蛾眉。誰知獨夜相思處。淚滴寒塘。蕙草時。

薛濤三首

送友人

水國蒹葭夜。有霜月寒。山色共蒼蒼。誰言千里自今夕。離夢杳如關路長。

題竹郎廟

竹郎廟前多古木。夕陽沈沈山更綠。何處江村有笛聲。聲聲盡是迎郎曲。

柳絮詠

二月楊花輕復微。春風搖蕩惹人衣。他家本是無情物。一向南飛又北飛。

姚月華二首

古怨二首

春水悠悠春草綠。對此思君淚相續。羞將離恨向東風。理盡秦箏不成曲。

與君形影分胡越。玉枕終年對離別。登臺北望煙雨深。迴身泣向寥天月。

裴羽仙二首

其大征匈奴輕行入爲利鹿生擒帳下自爾一往音信斷絕

邊將二首

風捲平沙日欲曛。狼煙遙認犬羊羣。李陵一戰無歸日。望斷胡天哭塞雲。宋本作塵

良人平昔逐蕃渾。力戰輕行出塞門。從此不歸成萬古。空留賤妾怨黃昏。

劉瑤三首

暗別離

槐花結子桐葉焦。單飛越鳥啼青霄。翠軒轅雲輕遙遙。燕脂淚迸紅線條。瑤草歌芳心耿耿。玉佩無聲畫屏冷。朱弦暗斷不見人。風動花枝月中影。青

驚脈西飛去海闊天高不知處

古雅意曲

梧桐階下月團圓。洞房如水秋夜闌。吳刀翦破機頭錦。茱萸花墜相思枕。綠窗寂寞背燈時。暗數寒更不成寢。

閨閤城懷古

五湖春水接遙天。國破君亡不記年。唯有妖娥曾舞處。古臺寂寞起愁煙。

常浩二首

贈盧夫人

佳人惜顏色。恐逐芳菲歇。日暮出畫堂。下階拜新月。拜月如有詞。傷人那得知。歸來投玉枕。始覺淚痕垂。

寄遠

年年二月時。十年期別期。春風不知信。軒蓋獨遲遲。今日無端捲珠箔。始見庭花復見落。人心一往

不復歸。歲歲來時未嘗錯。可憐熒熒玉鏡臺。塵飛幕幕幾時開。却念容華非昔好。畫眉猶自待君來。

葛鵲兒一首

懷良人

蓬鬢荆釵世所稀。布裙猶是嫁時衣。胡麻好種無人種。默云本草注胡麻引此詩言胡麻必夫婦同種始茂正是歸時底不歸。

薛媛一首

寫真寄夫南楚材

欲下丹青筆。先拈寶鏡端。已驚顏索寞。漸覺鬢凋殘。淚眼描將易。愁腸寫出難。恐君渾忘却。時展畫圖看。

盼盼一首

燕子樓

樓上殘燈伴曉霜。獨眠人起合歡牀。相思一夜情多少。地角天涯不是長。

崔鶯鶯一首

答張生

待月西廂下。迎風戶半開。拂牆花影動。疑是故人來。

無名氏三十七首

鈍吟云不取長吉却取此等正以其差平易近人耳

春二首

裏裏東風吹水國。金鵝影煖南山北。蒲抽小劍割湘波。柳拂長眉舞春色。白銅堤下煙蒼蒼。林端細

藥參差香。綠桑枝下見桃葉。迴看青雲空斷腸。

鳥足遲遲日宮裏。天門擊鼓龍蛇起。風師翦翠換

枯條。青帝按藍染江水。蜂蝶繽紛抱香蕊。錦鱗跳

擲紅雲尾。繡衣白馬不歸來。雙成倚檻春心醉。

原缺無上聲純云恐是死字

夏

赤帝旗迎火雲起。南山石裂吳牛死。繡楹夜夜箔蠟鬚。象榻重重簾湘水。彤彤日脚燒冰井。古陌塵

飛野煙靜。漢帝高堂汗若珠。班姬明月無傳影。

秋

鈍吟云二首勝前

月色驅秋下穹昊。梁間燕語辭巢蚤。古苔凝紫貼

瑤階。露槿啼紅隨江草。越客羈魂挂長道。西風欲

揭南山倒。粉娥恨骨不勝衣。映門楚碧蟬聲老。

冬

蒼茫枯磧陰雲滿。古木號空晝光短。雲擁三峯嶽

色低。冰堅九曲河聲斷。浩汗霜風刮天地。溫泉火

井無生意。澤國龍蛇凍不伸。南山瘦柏銷殘翠。

雞頭

默庵云妙極形相

湖浪參差墨墨寒。玉水仙曉展鉢盤。綠淡黃根老栗

皺圓。漆青刺短金罌熟。紫羅小囊光緊蹙。一掬真

珠藏。蠟腹叢叢引觴傷。蓮洲滿川恐作天雞哭。

紅薔薇

九天碎霞明澤國。造化功夫潛翦刻。淺碧眉長約
細枝。深紅刺短鈎。春色暗日當樓曉。香歇錦帶盤
空欲成結。謝豹聲催麥隴秋。春風吹落猩猩血。

斑竹簟

龍鱗滿牀波浪聲。血光點點湘娥泣。一片晴霞凍
不飛。深沈盡訝蛟人立。百采排花蜀纈明。珊瑚枕
滑葛衣輕。閑窗獨臥曉不起。冷浸羈魂錦江裏。

聽琴

六律鏗鏘開宮徵。伶倫寫入梧桐尾。七條瘦玉叩
寒星。萬派流泉哭纖指。空山雨脚隨雲起。古木燈
青嘯山鬼。田文隋淚曲未終。子規啼血哀猿死。

石榴

蟬。蕭。秋。雲。槐。葉。齊。石。榴。香。老。庭。枝。低。流。霞。色。染。紫
粟。黃。蠟。紙。苞。紅。孤。犀。玉。刻。冰。壺。含。露。溼。漏。斑。似
帶。湘。娥。泣。蕭。娘。初。嫁。嗜。甘。酸。嚼。破。水。精。千。萬。粒。

秦家行

琴。亭。飛。光。照。天。地。九。天。瓦。裂。屯。冤。氣。鬼。哭。聲。聲。怨
趙。高。宮。花。滴。盡。扶。蘇。淚。禍。起。蕭。牆。不。知。戢。羽。書。催
築。長。城。急。劍。上。忠。臣。血。未。乾。沛。公。已。向。函。關。入。

小蘇家

雙。月。謳。謳。輾。秋。碧。細。風。斜。掩。神。仙。宅。麥。門。冬。長。馬
聲。青。菜。黃。菜。綻。蠅。頭。赤。流。蘇。斗。帳。懸。高。壁。綵。鳳。盤
龍。綴。香。額。堂。內。月。娥。橫。翦。波。倚。門。腸。斷。蝦。鬚。隔。

斑竹

濃。綠。疎。莖。遠。湘。水。春。風。抽。出。蛟。龍。尾。色。抱。霜。花
黛。光。枝。撐。蜀。錦。紅。霞。起。交。戛。敲。敲。無。俗。聲。滿。林
曳。刀。槍。橫。般。般。苦。雨。洗。不。落。猶。帶。湘。娥。淚。血。腥。娟
娜。梢。頭。掃。秋。月。影。穿。林。下。疑。殘。雪。我。今。慙。愧。子。猷
心。解。憂。此。君。名。不。滅。

宴李家宅

畫。屏。深。掩。瑞。雲。光。羅。綺。花。飛。白。玉。堂。銀。榼。酒。傾。魚
尾。倒。金。盞。灰。滿。鴨。心。香。輕。搖。綠。水。青。蛾。飲。亂。觸。紅

絲皓腕狂。今日恩榮許同聽。不辭沈醉一千觴。

長信宮

細草侵階亂碧鮮。宮門深鎖綠楊天。珠簾欲捲攔
秋水。羅幌微開動冷煙。風引漏聲過枕上。月遷花
影到窗前。獨挑殘焰魂堪斷。却恨青蛾誤少年。

驪山感懷

武帝尋仙駕海遊。禁門高閉水空流。深宮帶日年
年色。翠柏凝煙夜夜愁。驚鳳影沈歸萬古。歌鐘聲
斷夢千秋。晚來惆悵無人會。雲雨能飛傷玉樓。

聽唱鷓鴣

金谷歌傳第一流。鷓鴣清怨碧雲愁。夜來省得曾
聞處。萬里月明湘水流。

遊朱坡故少保杜公林亭

點庵云第二聯寫
得蕭風故字可思

杜陵池館洛城東。孤島迴汀路不窮。高岫乍疑三
峽近。遠波初似五湖通。梧桐葉暗蕭蕭雨。菱荇花

江澹風。還有昔時巢燕在。飛來飛去畫堂空。

留贈偃師主人

孤城漏未殘。徒侶拂征鞍。洛北去愁遠。淮南歸夢
闌。曉燈迴。鐸暗晴。雪卷簾。寒更盡。主人酒出門。行
路難。

長門

帳望黃金屋。恩衰似越逃。花生針眼刺。月送翳腸
刀。地近歡娛遠。天低雨露高。時看迴輦處。淚臉涇
天桃。

三五七言詩

秋風清。秋月明。落葉聚還散。寒鴉棲復驚。相思相
見知何日。此時此夜難爲情。

客有新豐館。題怨別之詞。因詰傳吏盡得
其實。偶作四韻嘲之。

春風白馬紫絲韁。正值蠶眠未採桑。五夜有心隨
暮雨。百年無節待秋霜。重尋繡帶朱藤合。更認羅

裙碧草長。爲報西游減離恨。阮郎纔去嫁劉郎。

經漢武泉

芙蓉池苑起清秋。漢武泉聲落御溝。他日江山映蓬鬢。二年楊柳別漁舟。竹間驢馬題詩去。物外人識醉遊。盡把歸心付紅葉。晚來隨水向東流。

雜詩十首

近寒食雨草萋萋。著麥苗風柳映堤。早是有家歸未得。杜鵑休向耳邊啼。

春光冉冉歸何處。更向樽前把一杯。盡日閒花和落花。不語。爲誰零落爲誰開。

水紋珍簟思悠悠。千里佳期一夕休。從此無心愛良夜。任他明月下西樓。

數日相隨兩不忘。郎心如妾妾如郎。出門便是東西路。把取紅牋各斷腸。

無定河邊暮角聲。赫連臺畔旅人情。函關歸路千餘里。一夕秋風白髮生。

花落長川草色青。暮山重疊雨冥冥。逢春漸覺飄蓬苦。今日分飛一涕零。

洛陽才子隣蕭恨。湘水佳人錦瑟愁。今昔兩成惆悵事。臨邛春盡暮江流。

浙江輕浪去悠悠。望海樓吹望海愁。莫怪鄉心隨魄斷。十年爲客在他州。

驚飛遠樹遊何處。鳳得新巢有去心。紅粉尚留香幕幕。碧雲初斷信沈沈。那堪點污沈泥玉。猶自經

營買笑金。從此山頭似人石。丈夫形狀淚痕深。折釵破鏡兩無緣。魚在深潭月在天。得意紫鸞舞鏡。隨松青鳥斷銜牋。金瓶永覆難收水。玉軫長

拋不續弦。若到蘼蕪山下過。空將狂淚滴黃泉。

天竺國胡僧水精念珠

天竺胡僧踏雲立。紅精素貫鮫人泣。細影疑隨爛火銷。圓光恐滴袈裟溼。夜梵西天千佛聲。指輪次第驅寒星。若非葉下滴秋露。則是井底圓春冰。淒

屏應難並。眼界真如意。珠靜。碧蓮花下獨提。
橫堅潔何如幻泡影。

白雪歌

皇穹何處飛瓊屑。散下人間作春雪。五花馬踏白
雲衢。七香車碾瑤墀。月。蘇。乳。洞。擁。山。家。淵。藤。古。
栗。盤。銀。蛇。寒。郊。復。疊。鋪。柳。絮。古。磧。爛。熳。吹。蘆。花。流。
泉。不。下。孤。汀。咽。斷。辭。老。猿。聲。欲。絕。鳥。啄。冰。潭。玉。鏡。
開。風。敲。簷。溜。水。精。折。拂。戶。初。疑。粉。蝶。飛。看。山。又。訝。
白。鷗。歸。孫。康。凍。死。讀。書。闌。火。井。不。煖。溫。泉。微。

琵琶

粉。臂。繡。臆。誰。家。女。香。撥。星。星。共。春。語。七。盤。嶺。上。走。
鸞。鈴。十。二。峯。頭。弄。雲。雨。千。悲。萬。恨。四。五。弦。絃。中。甲。
馬。聲。駢。闐。山。僧。撲。破。瑠。璃。鉢。壯。士。擊。折。珊。瑚。鞭。珊。
瑚。鞭。折。聲。交。戛。玉。盤。傾。瀉。真。珠。滑。海。神。驅。逐。夜。滿。
回。江。娥。蹙。踏。春。冰。裂。滿。坐。紅。粧。盡。淚。垂。望。鄉。之。客。
不。勝。悲。曲。終。調。絕。忽。飛。去。洞。庭。月。落。孤。雲。歸。

傷哉行

兔走鳥飛不相見。人事依稀速如電。王母天桃一
度開。玉樓紅粉千回變。車馳馬走咸陽道。石家舊
宅空荒草。秋雨無情不惜花。芙蓉一驚香倒。勸
君莫謾栽荆棘。秦皇虛費驅山力。英風一去更無
言。白骨沈埋暮山碧。

香宋本缺

鈍吟云。起承轉合律詩之定法也。然只是初學簡板上事。
以此法看才調集。如以尺量天也。○律體之詩。大層以後
之法。也大略有是。題則有。是詩起。伏照映。不。差。毫。髮。清。潔。
慧。情。峭。而。有。骨。者。大。層。也。如。以。胎。胎。姿。媚。于。骨。體。勢。微。闊。
者。元。和。長。慶。也。儼。古。樞。句。如。錦。江。深。彩。慶。雲。麗。會。者。開。成。
以後。也。清。雅。入。以。哀。思。動。魂。令。人。不。樂。者。廣。明。龍。紀。也。代。
各。不。同。文。章。體。法。則。一。大。層。以。前。則。如。元。氣。之。化。生。萬。物。
成。形。而。已。今。人。初。不。知。文。章。之。法。謂。詩。可。作。八。句。讀。或。一。首。
取。一。句。或。一。句。取。一。二。字。互。相。神。聖。且。不。可。哀。曹。讀。律。詩。
以此法讀之。今。純。以。此。法。讀。此。詩。信。筆。書。此。且。詩。之。萬。物。
無。不。可。解。開。雖。鹿。馬。首。尾。通。暢。只。因。誤。解。秦。時。明。月。四。字。
遂。生。多。少。夢。寐。學。詩。者。不。可。下。看。破。此。關。不。可。以。自。落。鬼。
域。鈍。吟。
先。人。識。

才調集卷第十

蜀車穀才調集十卷本朝所未刊諸名公所未
觀者也先君文敏公素有此書蓋宋刻佳本惜
分授之時匆忙失簡逸去其半後逾三十年幸
交符君望雲獲聞其親錢復正氏有鈔本家藏
因而假歸特晚知舊馬公佐照其款隸摹以配
之共計一百十有六幅凡二千七十三行裝池
甫畢展卷煥然頓還舊觀矣後之人勿視為尋
常物也萬曆甲申臘月十日華亭徐玄佐記

萬曆三十五年借得研北翁孫氏本即沈氏所
刻之原本也沈本為俗子所竄謗處不可勝乙
崇禎壬申嚴文靖曾孫翼館於余家攜宋本主
前五卷為臨安陳解元宗之家刻後五卷為徐
玄佐錄本始為是正又從錢宗伯假得焦狀元
本亦從陳書撫寫與孫本不殊焦本盡改矯饒
為妖燒可當一笑今悉正之乙亥夏屏山居士
記

崇禎壬申假別本於宗伯錢公蓋華亭徐氏舊
物也卷末有跋語云失後五卷借鈔本於錢伏
正氏寫補之戊寅洞庭葉君奕示余抄本首尾
缺損聊為裝之綾縫中有題記云萬曆丙戌錢
伏正重裝始知即徐氏所借也中脫一葉徐亦
仍之是歲十月得趙清常錄本為補完馮班記
是歲冬江右朱文進中尉寓吳有宋本介郡人
邵生借之不可得携本就勸頗草草本亦殘
缺却有第九第十卷唯第八卷全失而葉本第
六卷獨完好惜第七卷薛逢以下不復存參以
鈔本始具命工重寫因記馮班

沈刻原本係邑人研北孫翁家藏沈與善因假
此并弘秀集合梓之按二書俱本臨安刻版乃
孫先世西川公得之楊君謙者也余善翁之孫
江因得其始末記之如左陸貽典以上諸家藏本原跋
右沈氏所刻才調集原本不甚謬為不知書人

剗改殆不可讀今爲改定千餘字重梓者十餘
葉皆以臨安陳本爲正凡得別本六徐本得前
五卷葉本得第六卷朱本得第九第十卷焦狀
元錢復正孫研北三抄本皆完具無缺第八卷
未有宋板取以補之抄本行墨如一皆出於臨
安又趙清常本僅後四卷不知所自亦舊物凡
此數家大略相類始知此書更無異本而沈刻
爲信而有徵云沈名春澤字雨若祖應科隆慶
辛未張元忭榜進士沈學生許事焉爲詩此是
概見是書成爲附著之雖鄉誼父夕公記
余素不知詩即有志而未逮顧自幼頗好才調
集今年春友人子重馮君從他氏構得方曆間
刻本歸余毀敗既多譌謬亦甚輒命工人補其
殘缺兼以諸君子之力得廣校諸家翻改詳審
然後此書得以復完昔人所謂因人成事者庶
幾近之矣刻成附記鮮民亦復氏書時歲在彊

國大淵獻朱明之臬

以上錢校沈本原跋

近日詩家尚韋穀才調集爭購海虞二馮先生
間本爲學者指南轉相撫寫往往以不得致爲
憾甲申春余獲交鈍吟次君服之馮丈始知馮
古閣毛氏收藏鈍吟手閱定本默庵評閱即附
載其中升黃甲乙各有原委其從子簡緣先生
實能道其所以然因託友人假汲古所藏并借
影寫宋刻取沈刻本暨錢校本重加校讎而乞
例言於簡緣遂謀登梓庶同志者咸佩兩先生
嘉惠後學之德且不慮無寫之難云康熙甲申
月新安後學汪文珍書城氏謹識



二馮評點才調集十卷 內府藏本

國朝馮舒馮班所評點其猶子武合刊之班有鈍吟雜錄已著錄此書去取大旨具見武所作凡例中凡所持論具有淵源非明代公安竟陵諸家所可比擬故趙執信祖述其說然韋穀之選是集其途頗寬原不專主晚唐故上至李白王維以至元白長慶之體無不具錄二馮乃以

國初風氣矯太倉歷城之習競尚宋詩遂借以排斥江西尊崇崑體黃陳溫李斷斷爲門戶之爭不知學江西者其弊易流於粗獷學崑體者其弊亦易流於纖穠除一弊而生一弊楚固失之齊亦未爲得也王士禛謂趙執信崇信是書鑄金呼佛殊不可解杭世駿榕城詩話亦曰戚進士敬言德清人每爲二馮左袒予跋其才調集點本後曰固哉馮叟之言詩也承轉開合提唱不已乃村夫子長技緣情綺靡寧或在斯古人容有細心通才必不當爲此迂論右西崑而黜西江夫西崑盛於晚唐案晚唐無西崑之名此語失考西江盛於南宋今將禁晉宋之不爲

齊梁禁齊梁之不爲開元大厯此必不得之數風會流轉人聲因之合三千年之人爲一朝之詩有是理乎二馮可謂能持詩之正未可謂遂盡其變也云云其論頗當惟謂承轉開合乃村夫子長技則又主持太過孟子曰梓匠輪輿能與人規矩不能使人巧巧在規矩之外而亦不能出乎規矩之中故詩必從承轉開合入而後不爲泛駕之馬久而神明變化無復承轉開合之迹而承轉開合自行乎其間譬如毛嬙西子明眸纖步百態橫生要其四體五官之位置不能與人有異也豈有眉生目下足著臂旁者哉王士禛蠡勺亭觀海詩曰春浪覆魚龍驚濤與漢通石華秋散雪海扇夜乘風竟不知士禛斯遊爲在春在秋在晝在夜豈非但標神韻不講承轉開合之故哉世駿斯言徒欲張新城之門戶而不知又流於一偏也